

НОВОЕ В ПЕДАГОГИКЕ РА И РФ

ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Е. А. САРКИСЯН
НИО

После распада СССР мы с неудержимой скоростью стали терять очень важные для нас ценности. Этому способствовало и то, что оборвались связи, благотворно влияющие на нравственный облик народа называемого “советским” и состоящего из “советских людей”. Эти понятия имели для каждого из нас не только нравственную значимость, но и существенно отличали нас от граждан любой другой страны.

Повлияло и то, что и сегодня – постоянные разговоры, публикации, радио и телевизионные передачи только о негативном из всего того, что принес “социализм” и советский строй. И как результат – возникновение проблемы отношения к изучению русского языка, осознание его значимости для любого образованного человека, а тем паче для нас, армян, имеющих вековые корни исторических связей.

Проявляя интерес к изучению языка любого народа, каждый из нас четко знает ответ на вопрос – “зачем ему это нужно?”.

В связи с изучением русского языка, помимо желания общаться с другими народами (в частности народами из стран СНГ), важное значение имеет приобщение к мировой культуре, науке (в том числе и педагогической). Ведь не даром армянский гений Месроп Маштоц организовал школу переводчиков и сегодня мы имеем замечательный праздник – День переводчика, значимость которого очевидна. Прибавим к этому немаловажную возможность познания себя через многочисленные публикации на русском языке об Армении и армянской культуре.

В 70-ые, 80-ые гг. прошлого столетия в Армении не было человека, который не знал бы русский язык, причем многие говорили совершенно без акцента. При общении со школьниками с трудом можно было отличить учащегося армянской школы от его сверстника из т.н. русской школы.

Учителя всех школ в нашей республике (безотносительно к преподаваемому предмету), свободно пользовались методической

литературой, публикуемой в Москве издательством “Просвещение” – известном далеко за пределами страны.

Хочу привести лишь один, но очень убедительный пример. В Ереван приехала заместитель главного редактора журнала “Физика в школе”. Мы посетили одну из сельских школ Араратской долины, учитель физики которой был активным участником республиканских и всесоюзных Педагогических чтений. На встрече с представителем редакции журнала пришли учителя физики других сельских школ района. Гостя буквально была потрясена, во-первых, свободой общения на русском языке, во-вторых, уровнем использования материалов журнала “Физика в школе”, о котором рассказывали учителя, теми вопросами и рекомендациями, которые она слышала. Все это свидетельствовало не только о высоком уровне педагогического мастерства учителей, но и об их знании русского языка.

Как вернуть былой интерес к изучению русского языка?

Какие возможности есть у каждого из учителей для воспитания познавательного интереса учащихся? Психологи выделяют три источника таких возможностей:

- содержание изучаемого материала,
- характер познавательной деятельности учащихся,
- стиль взаимоотношений между учителем и учащимся.

Каждый из этих источников дает учителю богатые потенциальные возможности воздействия на учащихся (как в положительном, так и в отрицательном смыслах).

Из стимулов воспитания познавательного интереса, связанных с содержанием изучаемого материала, особо значимы новизна получаемой информации, обновление уже имеющихся знаний (их изложение с иной точки зрения, приведение интересных дополнений и т.д.), использование исторического материала, осознание учащимся нужности получаемых знаний (особенно в подростковых классах).

Из стимулов, связанных с организацией познавательной деятельности учащихся, особо эффективны сочетания различных форм самостоятельной работы, подчеркивающих практическую значимость познавательной деятельности, придание познавательной деятельности учащихся творческого и исследовательского характера. Большую возможность в этом плане содержат переводные работы (с русского на армянский и с армянского на русский языки) известных учащимся литературных произведений.

Стимулы, связанные со стилем взаимоотношений учитель-ученик, общеизвестны. Это – доброжелательная атмосфера на уроке, положительные эмоции учащихся, восприятие учителя как человека всесторонне развитого (много знающего и много умеющего).

Все перечисленные выше стимулы находятся в полном согла-

сии с менталитетом учащегося – армянина, включающем:

- генетическое осознание необходимости приобретения знаний,
- любовь к истории своего народа и истории вообще,
- уважительное отношение к общечеловеческим и национальным нравственным ценностям.

Об армянском менталитете можно прочитать в книге Левона Мелик-Шахназаряна “Характер армянского народа” (Ереван, 1999 г.).

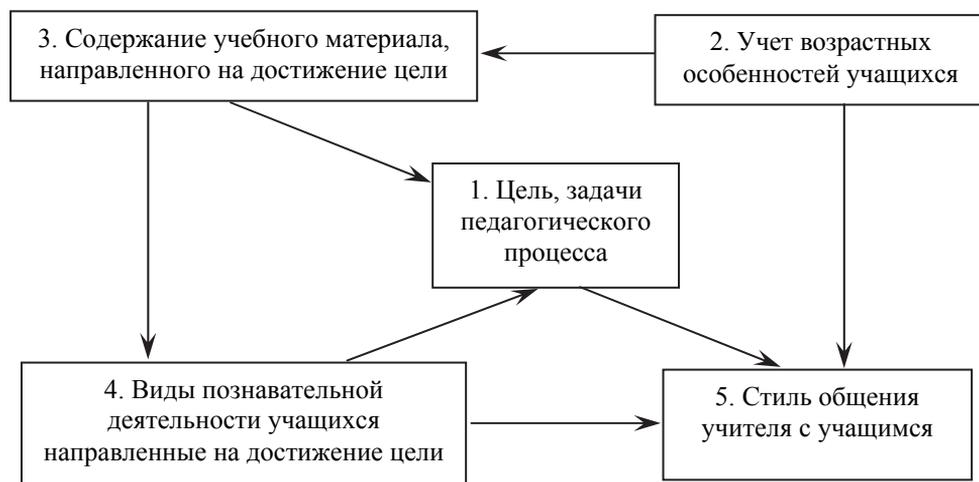
Успех любого педагогического процесса зависит от той педагогической системы, которая лежит в основе этого процесса.

Элементы этой системы – цель учебного процесса, содержание

изучаемого материала и организация познавательной деятельности учащихся, направленные на достижение цели. Важными элементами педагогической системы являются учет возрастных особенностей учащихся и стиль взаимоотношений учитель-ученик.

Как видим, педагогическая система вобрала в себя все три источника воспитания у учащихся познавательного интереса к учебному предмету.

Логические связи между элементами педагогической системы (для организации любого педагогического процесса) можно представить с помощью схемы, приведенной ниже.



В основе каждого урока, процесса изучения каждой темы программы и всего конкретного курса обучения (будь то начальные, подростковые или старшие классы) должна быть разработанная учителем и используемая им (или членами объединения) педагогическая

система, без чего достичь успеха в работе вряд ли удастся.

Поставив в центре системы сверхзадачу - воспитание интереса к изучению русского языка, мы не можем избежать того, что системообразующим элементом становится содержание курса, заданного

государственной программой. При чем то, что должен знать и уметь ученик в результате обучения, изменяется от урока к уроку, от темы к теме. Мастерство учителя в умении найти логические связи и использовать их.

Исходя из всего изложенного, **запомним**, что успешность реализации педагогической системы и эффективность воспитания интереса к изучению русского языка зависят от неоспоримого и важнейшего **условия** – учета возрастных и психологических особенностей учащихся, обеспечивающего обогащение словарного запаса учащегося и воспитание навыков грамотного их использования.

Какие требования ставят перед учителем русского языка эти особенности и необходимость их учета?

Подростковый возраст называют “трудным” не зря. В этом возрасте учащийся решает **сам**, что ему надо знать, что ему надо уметь. Попытка убедить подростка, что знание русского языка необходимо для общения со сверстниками других национальностей – простая трата времени.

Изучение опыта работы учителей, достигавших положительных результатов, показало, что они, опираясь на стремления подростков к самостоятельности, используют эффективнейшее средство повышения активности познавательной деятельности учащихся – тематические утренники.

Учащиеся любят эту форму работы, охотно участвуют в ней. С

точки зрения рассматриваемой проблемы, сценарии утренников (литературные композиции) правомерно направить на **познание себя** через публикации работ на русском языке, посвященных Армении, армянской культуре. Две такие литературные композиции представлены нами в журнале “Русский язык в Армении”: “История Армянская” на страницах русской поэзии” (IV, 2000) и „Страна реальных идеалов” (III-IV, 2001).

Эта форма работы, обогащая знания учащихся, одновременно развивает их устную речь (на что учащиеся идут **добровольно**) и воспитывает положительную мотивацию **овладения** русским языком.

Исходя из возрастных особенностей старшекласников – стремящихся обо всем иметь собственное мнение, важнейшей задачей школы является приобщение их к чтению публицистики, которая воспитывает культуру обоснования своих высказываний. У учителей, преподающих русский язык, есть счастливая возможность – использовать для решения этой сложной задачи, работ известных публицистов: Н. Марра, Д. Лихачева, И. Эренбурга.

Работы Н. Марра и И. Эренбурга об армянах и армянской культуре написаны в разное время, но об одном и том же предмете. Их авторы совершенно разные (по роду занятий) люди, что дает учащимся возможность сравнивать не только их подходы к од-

ному и тому же вопросу (к оценке одного и того же явления или понятия), но и стиль изложения своего мнения.

Письма Д. Лихачева “О добром и прекрасном” адресованы молодому читателю. Нет надобности доказывать, какую огромную воспитательную значимость они несут в своем содержании и стиле изложения. Обсуждение каждого из них – кладезь нравственного воспитания и усвоения общечеловеческих ценностей.

Все три отобранные работы:

- Николай Марр. Армянская культура – Ереван, Айастан, 1990
- Илья Эренбург. Об Армении и армянской культуре – Ереван, изд-во АН Арм. ССР, 1968
- Дмитрий Лихачев. Письма о добром и прекрасном – Москва, Детская Литература, 1969 вызывают у учащихся неподдельный интерес и способствуют оживленному обсуждению и высказыванию личностного отношения к обсуждаемому материалу.

Остается только, чтобы учитель сумел вызвать интерес к чтению дополнительной литературы, создать атмосферу обмена мнениями и поддержать доброжелательное отношение к мнению одноклассников.

Опыт работы ряда преподавателей русского языка показал, что для решения рассматриваемой

проблемы существует метод, одинаково эффективный во всех возрастных группах. Это – разучивание популярных детских песен, которые, вызывая интерес, обогащая словарный запас, способствуют развитию разговорной речи.

В начальных классах большой популярностью пользуются песни излюбившихся мультипликационных фильмов, которые дети продолжают смотреть и сегодня (благо, Интернет дает им такую возможность.)

В подростковых классах позитивно воспринимаются песни, которые популярны и сегодня. Это – “Марш веселых ребят” (сл. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского), “Родина моя” (сл. Р. Рождественского, муз. Д. Тухманова), “День Победы” (сл. Харитоновна, муз. Д. Тухманова).

Этот список можно продолжить, однако названия песен уже подсказывают направления общего подхода. Как правило, учащиеся 8-х и 9-х классов активно участвуют в выборе песен.

Разучивание одной-двух песен в течение учебного года, не нарушая принятый ритм обучения русскому языку, положительно влияет на общий результат работы