

МЕТОДИКА

РАБОТА С АНТОНИМАМИ НА ЗАНЯТИЯХ В ВУЗЕ

Л. Г. ПЕТРОСЯН
АрГУ

В методике преподавания русского языка в вузе стал возрастать интерес к изучению русской антонимии, так как сравнительно недавно слова с противоположными лексическими значениями стали предметом лингвистического анализа. Чаще всего потребность подбирать антонимы в устной и письменной речи возникает у людей, специальность которых связана с языком, то есть у филологов, переводчиков, учителей школ, преподавателей вузов, журналистов и писателей, студентов. Антонимы помогают показывать в речи полноту охвата явлений, широту пространственных и временных границ. Богатство и разнообразие слов с противоположными лексическими значениями в русском языке создают его неограниченные возможности и обязывают вдумчиво и серьезно относиться к использованию этих слов. Незнание и неумелое обращение с ни-

ми порождает досадные ошибки, что обязывает нас к глубокому изучению антонимов и выработке методов и приемов обучения.

Как известно, современная наука о языке рассматривает антонимы и синонимы как крайние, предельные случаи взаимозаменяемости и противопоставленности слов по содержанию. При этом если для синонимических отношений характерно семантическое сходство, то для антонимических отношений – семантическое различие. Не случайно то, что многие словари английского, французского, немецкого и других языков так и называются: словарь синонимов и антонимов.

Существование антонимов в языке обусловлено характером нашего восприятия действительности во всей ее противоречивой сложности, в единстве и борьбе противоположностей.

Подчеркнем и то, что восприятие противоположностей в из-

вестной степени зависит от возраста, профессии людей, социальных и географических условий их жизни и может быть субъективным. Например, у детей в возрасте трех-четырёх лет своеобразную противоположность образуют слова *дядя* и *тетя*, *рука* и *нога*, *подвал* и *чердак*. Для человека, привыкшего к смешанному географическому рельефу, наиболее естественно противопоставление *гора* – *равнина*, но для горца, который никогда не видел равнины, противоположным оказываются *гора* и *долина*.

Итак, обращение к антонимам обусловлено характером нашего восприятия действительности. Поэтому все контрастные слова тесно взаимосвязаны между собой, например: слово *добрый* в нашем представлении вызывает *злой*, *жаркий* – *холодный*, *продлевать* – *сокращать* и т. д. Умелое использование антонимов в художественной речи придает особую остроту.

Стилистическое использование слов с противоположными лексическими значениями многообразно. Антонимы используются для создания стилистических приемов: антитезы и оксюморона. Антитеза – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого

противопоставления понятий, мыслей, образов, например, *Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет*. Оксюморон представляет собой соединение двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое, например: *горькая радость*, *звонкая тишина*, *сладкая скорбь*. Со стилистическими функциями антонимов тесно связаны семантические функции. С семантической точки зрения антонимы характеризуются сходными однотипными значениями, предельно противопоставленными друг другу условно “положительным” и “отрицательным” компонентами по одному существенному дифференциальному признаку.

В связи с недостаточным уровнем разработанности методики изучения слов с противоположными значениями перед нами встает проблема, заключающаяся в выработке методов и приемов работы с антонимами на занятиях в вузе. Одной из проблем в обучении русскому языку студентов является развитие устной и письменной речи. Критерием сформированности речи студентов является умение грамотно и спонтанно использовать в своей речи слова-антонимы.

Как известно, взаимодействие разных видов речевой деятельности, их взаимное переплетение при решении коммуникативных задач являются фактом обеспечения на практике формирования отдельных психологических процессов. Ведь методика преподавания тесно связана с психологией, которая дает основу для развития языковых способностей и активизации познавательных интересов учащихся: мышления, внимания, восприятия.

Мышление – психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление неразрывно связано с речью и невозможно без языка. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью. Чем глубже и основательнее продумана мысль, тем четче и яснее она выражается в устной и письменной речи, а также чем больше совершенствуется словесная формулировка какой-то мысли, тем отчетливее и понятнее становится эта мысль.

Основой мышления, практической деятельности человека является восприятие. Восприятие – познавательная деятельность сопоставления, форма познания действительности. Чем более раз-

вито восприятие, то есть более остро и подробно в нем схватываются главные, существенные признаки изучаемого объекта, тем вернее устанавливается их подлинное значение. Процесс восприятия включает в себя познавательную деятельность обследования, распознавание предмета через образ. Чем более развито восприятие, тем вернее и полнее раскрывается задача по идентификации, установление их подлинного значения. Восприятие обладает такими свойствами как осмысленность, которая проявляется в том, что мы осмысливаем каждое воспринимаемое явление с точки зрения уже имеющихся у нас знаний и опыта; объем, показывающий на сколько различны свойства предмета или сколько различных предметов может воспринимать человек одновременно; обобщенность, зависящий от особенностей системы понятий, имеющихся у каждого человека; целостность, заключающаяся в том, что отдельные элементы предмета объединяются в единое целое. Развитие восприятия происходит в разнообразных видах деятельности, которые выполняются учащимися.

Необходимым условием любой деятельности является внимание. Внимание – форма организа-

ции познавательной деятельности. Однако внимание само по себе не является познавательным процессом. Оно присуще любому познавательному процессу и выступает как способность организации этого процесса. Внимание учащихся любого возраста зависит от доступности учебного материала. Учащиеся с увлечением работают над тем, что может быть и легким и трудным, но выполнимым, что может показать им наличие каких-то достижений.

Итак, нами предлагается организация учебного процесса, направленного на развитие устной и письменной речи студентов языковых групп с использованием слов-антонимов. В данной учебной деятельности мы предлагаем использовать описательный и сравнительный методы обучения.

Для достижения правильного и грамотного употребления слов с противоположными лексическими значениями студентами следует разделить работу на этапы: начальный (ознакомление с языковым материалом), средний (лексическая работа с использованием словарей), продвинутый (синтаксическая работа), завершающий (работа над связной речью).

С учетом того, что в вузе отводится малое количество на изучение слов-антонимов, реализация этих этапов должна осуществляться в рамках каждого урока. Каждый урок русского языка должен включать в себя упражнения, направленные на коррекцию устной и письменной речи учащихся. Только проведение систематической работы позволит обеспечить правильность и глубину усвоения знаний.

На первом этапе занятий целесообразно ознакомить учащихся с лингвистическим описанием антонимов. Представление учебного материала в доступной форме в виде лекций предусматривает развитие внимания учащихся, то есть развивает восприятие, а именно познание изучаемого объекта.

Богатство и разнообразие русской антонимии раскрываются при рассмотрении классификации данных слов. Студенты знакомятся со структурной и семантической классификацией слов с противоположными значениями. При структурной классификации выделяются разнокорневые и однокорневые антонимы. Разнокоренная антонимия пронизывает важнейшие лексико-грамматические классы слов (существительные, прилагательные, гла-

голы, наречия), например: *благо-родность – низость, вдох – выдох, защита – нападение, веселый – невеселый, веселый – угрюмый, подлинный – мнимый, раскрываться – закрываться, начинаться – завершаться*. Из примеров видно, что у однокоренных слов значение антонимичности возникает или как результат присоединения к одному и тому же слову антонимичных приставок, или как следствие употребления приставки, придающий слову противоположный смысл.

В зависимости от характера обозначаемой противоположности антонимы объединяются в соответствующие семантические классы: антонимы, выражающие качественную противоположность (*легкий – трудный, жаркий – холодный*); антонимы, выражающие дополнительную или комплементарность (*влажный – сухой, живой – мертвый*); антонимы, выражающие противоположную направленность действий, свойств, признаков (*восход – заход, светать – темнеть, бледнеть – краснеть*).

В художественных произведениях, публицистике встречаются слова, которые в определенном контексте приобретают противоположное значение и поэтому становятся антонимами.

Например, слово *овца* в прямом значении антонима не имеет. Но в пословице *Не считай недруга овцой, считай волком* это слово становится антонимом слова *волк*. Такие антонимы называются контекстуальными.

После ознакомления с языковым материалом студенты переходят ко второму этапу изучения, то есть к лексической работе с использованием словарей. Работа со словарем направлена на осознание студентами лексического значения слов, обогащения их словарного запаса, на формирование у них умения избирательно относиться к словам при выполнении творческих упражнений. В словаре можно найти хорошие примеры как антонимических пар, так и текстов, показывающих их употребление. Или же может возникнуть вопрос о том, какое антонимическое слово лучше подобрать, например, к слову *широкий – малый* или *узкий*. Словарь подскажет, что более уместно для противопоставления слова *узкий*. Очень важно на данном этапе в целях развития речи учащихся способствовать тому, чтобы студенты как можно большее число антонимов запоминали. Увеличение объема антонимов предполагает качественное совершенствование

их речи. Для развития речи огромное значение имеют способы организации и подача известных учащимся слов-антонимов. Наблюдение за рядами слов, обозначающих противоположные качества в разной степени их проявления, а затем и составление подобных рядов помогают студентам наглядно увидеть, как выражаются и закрепляются в слове самые различные взаимопереходы противоположных явлений, что, безусловно, способствует развитию их речи. Например: *веселый – невеселый – грустный – печальный – угрюмый; весело – тоскливо – горестно – скучно; заболеть – выздороветь – поправляться – излечиваться*. Анализируя подобные ряды истинных и приблизительных антонимов, учащиеся без труда обнаруживают, какие вместе с тем являются синонимами, то есть наглядно видят, как синонимия и антонимия сближаются.

На продвинутом этапе предлагается синтаксическая работа, то есть умение студентами употреблять слова-антонимы в составе словосочетаний и предложений.

В процессе развития устной и письменной речи студентов важным является работа над словом в предложении, где слово имеет конкретное значение. Не-

обходимо подчеркнуть, что частотность употребления антонимов в речи не совпадает с частотностью отдельных слов.

Завершающий этап имеет целью совершенствовать имеющиеся навыки и умения в речевой деятельности путем выполнения следующих упражнений.

Упражнение 1. Определите лексические значения слов, используя толковый словарь. Составьте словосочетания.

Высокий – низкий, высокий – маленький, высокий – низенький, высокий – низкорослый, высокий – приземистый, высоко – низко, высокий – низкий.

Глубина – поверхность, глубокий – мелкий, глубокий – поверхностный, глубоко – поверхностно.

Упражнение 2. Перепишите слова с противоположными значениями. Выделите корень в однокоренных словах. Составьте предложения с двумя парами.

1. Трудолюбие – лень, трудолюбивый – ленивый, труд – лень, труженик – лентяй, трудиться – лениться.

2. Грязь – чистота, грязный – чистый, грязно – чисто, грязнуля – чистюля.

Упражнение 3. Подберите синонимы и антонимы к слову свежий, учитывая его значения.

Свежий ветер, свежее утро, свежая почта, свежая газета, свежие новости, свежий воротник, свежий вид, свежая рыба.

Образец выполнения:

пример *свежий ветер*
синоним *прохладный*
антоним *теплый*

Упражнение 4. Выпишите из пословиц вначале общеязыковые антонимы, а затем контекстуальные.

1. Не дорого начало, а похвален конец. 2. Много шума, да мало толку. 3. Высоко поднял, да низко опустил. 4. Готовь летом сани, зимой телегу. 5. Кто хочет много знать, тому надо мало спать. 6. Сморчком глядит, а бо-

гатырем кашу уплетает. 7. Всякая ссора красна миром. 8. Час побежешься – век проживешь. 9. Труд всегда дает, а лень только берет.

*Упражнение 5. С помощью какой приставки, кроме не-, можно образовать антонимы к словам **честный, спокойный**? Придумайте предложения с данными антонимами.*

Упражнение 6. Составьте рассказ на тему “Мартовская погода”, используя антонимы.

Упражнение 7. Расскажите о двух студентах, которые резко отличаются по внешности, вкусам, привычкам, поведению.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Есаджанян Б.М.** Методика преподавания русского языка как неродного. Ереван, Филин, 2008.
2. **Выготский Л.С.** Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. Изд. АПН РСФСР, Москва 1956.
3. **Леонтьев А.А.** Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Москва – Воронеж, 2001.
4. **Львов М.Р.** Словарь антонимов русского языка. Изд. “Русский язык”, 1978, 1984, с изменениями
5. **Львова С.И.** Настольная книга учителя русского языка. 5 – 11 классы. Москва, Эксмо, 2007.
6. **Федоренко Л.П.** Принципы и методы обучения русскому языку. Изд. “Просвещение”, М., 1964.
5. **Хлебникова И.Б.** Соотношение некоторых принципов организации грамматической системы языка и их реализации в речи (тексте) // Иностранные языки в школе. 1980. N 6.