

ԿԱԶԱՂԱԿԱՐԵՐԴ

Ս. Ա. ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Խաչենագետի ձորահովտի միջին հոսանքը՝ Լեռնային Ղարաբաղի Ասկերանի և Մարդակերտի շրջանների մի հատվածն ընդգրկող տարածությունը, պատմական Հայաստանի հնագիտական ու ճարտարապետական հուշարձաններով հարուստ վայրերից է։ Այստեղ պահպանվել են բազմաթիվ շինություններ, որոնք ունեն գիտամշակութային խոշոր արժեք։ Խաչենագետի հովտում պատմական ու բնական պայմանները նպաստել են նաև ամրոցների ու ռազմապաշտպանական այլ շինությունների կառուցմանը։ Այդ ամրակուռ պաշտպանական հանգույցները մեզ են թողել հերոսական պայքարի անջնջելի շատ դրվագներ։ Դրանցից է Կաչաղակաբերդ ամրոցը¹։ Այն, ընդհուպ մինչև X դ. կոչվում էր Խաչենի բերդ², որից էլ տեղի իշխանությունը ստացել է Խաչենի իշխանություն անվանումը³։ XIII դ. մի ձեռագիր հիշատակարանում ամրոցը կոչվում է Սխսաղան Հավթախաղաց⁴, իսկ սկսած XV դ.՝ Կաչաղակաբերդ⁵։

Կաչաղակաբերդը պատմահնագիտական առումով սպառիչ ուսումնասիրության չի ենթարկվել։ Այն կարճատև պատումով ներկայացրել են Ս. Զալալյանցը, Մ. Բարխուտարյանցը, Բ. Ուլուբաբյանը, Շ. Մկրտչյանը⁶ և ուրիշներ։ Ամենավաղ հիշատակագիրը Մովսես Կաղանկատվացին է. նա ամրոցի մասին ակնարկում է հայոց Առանշահիկ և պարսից Միհրական տոհմերի մրցակցության դրվագում։ IX դ. առաջին կեսերին, երբ այս տոհմերի միջև բորբոքվել էր ժառանգական մրցությունը, ներսեհ անունով մի իշխան Դադի վանքի մոտ՝ Խորաձորում, սպանում է Միհրական տոհմից Վարազ-Տրդատ իշխանին և նրա որդի Ստեփանոսին, նպատակադրվելով ոչնչացնել այդ տոհմի արական սերունդը⁷։ Սպանվածի կինը, զինվելով այրական քաջությամբ,

¹ Ամրոցի Կաչաղակաբերդ անվանումը կապվում է այն ավանդության հետ, թե անցյալում, պարտություն չտեսած և համառ դիմադրությամբ հուշակված ամրոցի պաշտպանները, երկար ժամանակ շուր ե սնդամթերք չունենալով, նահատակվում են, բայց չեն հանձնվում թշնամուն։ Իսկ երբ կաչաղակներն ու մյուս գիշատիչ թռչունները սկսում են աղմուկ-աղաղակով պտույտներ գործել ամրոցի վրա, թշնամին կոհում է, որ պաշտպանները կենդանի չեն։

² Մ. Կաղանկատվացի, Պատմութիւն Աղուանից աշխարհի, Երևան, 1933, էջ 340, Մ. Բարխուտարյանց, Արցախ, Բաքու, 1895, էջ 425, Մ. Հովհաննեսյան, Հայաստանի բերդերը, Վենետիկ, 1970, էջ 452, Մ. Զամչյան, Հայոց պատմություն, հ. Գ, Երևան, 1984, էջ 210 և այլն։

³ Բ. Ուլուբաբյան, Խաչենի իշխանությունը 10—16-րդ դարերում, Երևան, 1975, էջ 45։

⁴ «Հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ ժԳ», Երևան, 1984, էջ 199։

⁵ Ա. Բեկնազարյանց, Գաղտնիք Ղարաբաղի, Ս. Պետերբուրգ, 1886, էջ 90։

⁶ Ս. Զալալյանց, Ճանապարհորդութիւն ի Մեծն Հայաստան, մասն Ա, Տիֆլիս, 1842, էջ 195, Մ. Բարխուտարյանց, նշվ. աշխ., էջ 197—198, Բ. Ուլուբաբյան, նշվ. աշխ., էջ 136, 145 և այլն, Շ. Մկրտչյան, Լեռնային Ղարաբաղի պատմաճարտարապետական հուշարձանները, Երևան, 1985, էջ 24—25։

⁷ Տե՛ս Մ. Կաղանկատվացի, էջ 340, Ստ. Օրբելիան, Պատմութիւն նահանգին Սխսական, Քիֆլիս, 1910, էջ 158, Լեո, Հայոց պատմություն, հ. 2, Երևան, 1967, էջ 419 և այլն։ VII դ. սկզբին Պարսկաստանից գալիս է Միհրական տոհմի մի շառավիղը, դավով ու նենգությամբ կոտորում Ուտիքի Գարդման գավառի տեղի Առանշահիկների տասնյակ տղամարդկանց և դրավում նրանց տիրույթները։ Այսպես սկսվում է բնիկ հայկազուն Առանշահիկ-

«առեալ զմնացեալ դուստրն իւր Սպրամ գիշերահեն տաժանելի ուղեւորմամբ մտան է ի բերդն հաշենայ՝ բարուրս խորհեալ տան իւրում ամուսնացուցանէ զՍպրամ Ատրնեբսեհի՝ Սահլի որդւոյն»⁸:

Ատրնեբսեհին ու նրա ժառանգներին աղբյուրները հիմնականում կապում են Վերին հաշենի ու Մար գավառի հետ⁹, որտեղ «Ատրնեբսեհ շինէ զերդն Հանդու և զապարանս իւր եղեալ ի գիւղն, որ կոչի Վայունիք»¹⁰, Բացի այդ, IX դ. հաշենի տարածքում, մասնավորապես Թարթառ գետի աջ ափին, Դադի վանքի դիմաց¹¹ հիմնադրվում է մի այլ ամրոց, որը նույն Հավթախաղաց անունն է կրում¹², Երկու Հավթախաղացների առկայությունը, ինչպես և Ատրնեբսեհի ու նրա ժառանգների տիրապետությունը Մարում ու Վերին հաշենում թյուրիմացության մեջ է գցել ուսումնասիրողներին, որոնք պատմագրության մեջ առանձնակի հետազոտման նյութ չդարձած ամրոցի տեղադրությունը վերաբերյալ հայտնել են իրարամերձ կարծիքներ: Մ. Բարխուտարյանը, ելնելով ժամանակագրի վերահիշյալ վկայությունից, Կաշաղակարերդը իրավացիորեն տեղադրում է հաշենագետի աջ կողմում, բայց առանց հիմնավորման նույնացնում աղբյուրներում հիշատակվող հաշենի բերդի հետ: Եւ միաժամանակ ժխտում է ամրոցի Հավթախաղաց անվանումը, գտնելով, որ վերջինս Դադի վանքի դիմացի ամրոցն է, Գրիգոր Ատրնեբսեհյանի կառուցածը¹³, նույն կարծիքին է Շ. Մկրտչյանը, որը ամրոցն անվանում է Լեոնաբերդ¹⁴ վերակառուցված Կիլիկիայի թագավոր Լևոն Ա-ի ծախսերով¹⁵, Լեոյի և Բաֆֆու գործերում¹⁶ ամրոցը հիշվում է Սաղսաղան¹⁷ անունով, որը Ս. Ջալալյանցի կարծիքով Հավթախաղացի թուրքերեն անվանումն է¹⁸: Ժիշտ չհամարելով Մ. Բարխուտարյանցի Հավթախաղացը նշված վայրում տեղադրելը¹⁹ և չընդունելով Կաշաղակարերդ-հաշենի բերդը նույնացումը, Բ. Ուլուբաբյանը գտնում է, որ Կաշաղակարերդը նույն Հավթախաղացն է՝

Ների և եկվոր՝ հայացած Մհրանյանների դաժան մրցակցությունը (տե՛ս Բ. Ուլուբաբյան, Դրվագներ հայոց արևելից կողմանց պատմության, Երևան, 1981, էջ 129—130):

⁸ Մ. Կաղանկատուացի, էջ 340:

⁹ Բ. Ուլուբաբյան, հաշենի իշխանությունը..., էջ 62, 71, 73: Տե՛ս նաև Սուրբ գավառի Մեծ Մարա դյուղի 881 թ. արձանագրությունը (Ս. Բարխուտարյան, Միջնադարյան հայ ճարտարապետներ և քարգործ վարպետներ, Երևան, 1963, էջ 189):

¹⁰ Մ. Կաղանկատուացի, էջ 340:

¹¹ Մ. Բարխուտարյան, Նշվ. աշխ., էջ 211, 427:

¹² Կիրակոս Գանձակեցին, խոսելով հաշենի կողմերում մոնղոլների արշավանքների մասին, գրում է, որ հաշենի բնակիչներն ամրացել են ապահով վայրերում, Ե...դոր վանք գոռարու-թեան տեղոյն հաւախաղաց կոչին (տե՛ս Կ. Գանձակեցի, Պատմութիւն Հայոց, Երևան, 1961, էջ 267): Սա ըստ էության հիմք է տալիս ասելու, որ դժվարամատչելի ու բարձրադիր ամրոցները տեղացիները կոչել են Հավթախաղացներ:

¹³ Մ. Բարխուտարյան, Նշվ. աշխ., էջ 197—198, 211, 425, 427:

¹⁴ Շ. Մկրտչյան, Նշվ. աշխ., էջ 37:

¹⁵ Գ. Տեր-Հովհաննիսյան, Բաղդասար մետրոպոլիտ Հասան-Ջալալյանցի համոզող կենսագրությունը (Փորձ, 1880, № 5, էջ 134, ծան. 2), Բ. Ուլուբաբյան, հաշենի իշխանությունը..., էջ 248, Ս. Ջալալեան, Ճանապարհորդութիւն..., մասն Բ, Տըփ-խիս, 1858, էջ 214:

¹⁶ Լեոն, Իմ հիշատակարանը, Շուշի, 1890, էջ 355, Բաֆֆի, համասայի մելիությունները, Վիեննա, 1906, էջ 5:

¹⁷ Սաղ (տաճկ. ողջ բառից), ողջ, ամրողջ, չկոտրած, չվնասված (տե՛ս Ստ. Մալխասյան, Հայերեն բացատրական բառարան, Երևան, 1945, հ. 4, էջ 176): Սակայն ավելի հավանական է, որ սա Ղարաբաղի բարբառային սրիս (պինդ, ամուր) բառի հետագայում վերափոխված ձևն է (1237 թ. ձեռագրում՝ Սխաղան):

¹⁸ Ս. Ջալալյան, Նշվ. աշխ., էջ 195:

¹⁹ Բ. Ուլուբաբյան, հաշենի իշխանությունը..., էջ 136:

Պատարա և Քուլատակ գյուղերի միջև²⁰, իսկ հաշենի բերդը գտնվում է Թարթառ-Տրտուի ափին²¹:

Նլինելով տեղում կատարած զննումներից ու աղբյուրների պատմահամեմատական ուսումնասիրությունից, եկանք այն համոզման, որ հաշենի բերդը նույն Կալաղակաբերդն է և կարող է տեղադրված լինել միայն Ներքին հաշենի տարածքում (Կարկառ և հաշեն գետերի միջև), որը բացատրվում է հետևյալ նկատառումներով:

1. Վերոհիշյալ տարածքը (Ներքին հաշենի) ոչ միայն հաշենի հնագույն վարչական կենտրոնն էր, այլև արաբական տիրապետության ժամանակաշրջանի պատմագրության մեջ հիշատակվող Հայոց արևելից կողմանց նշանավոր գործիչների օրրանը: Հնագիտական պեղումներից հայտնաբերված բազմաթիվ գտածո զինատեսակները²² վկայում են, որ նշված հատվածը, լինելով երկրամասի ռազմական կարևոր կենտրոններից մեկը, իրոք, դարձել էր իշխանների նստավայր: Այստեղ էին գտնվում նաև նշանավոր վանքերն ու վանական համալիրները, հին ու շատ կարևոր նշանակության հայտնի ամրոցները:

2. հաշենի ձորակում, հաշեն անունը հավաստող գետակի շրջակայքում քիչ են վաղ միջնադարյան հայտնի ամրոցները, այնպիսիք, որոնք իրենց դիրքով, անառիկությամբ ու հատուկ նշանակությամբ (իշխող դիրքը Կարկառ-հաշեն կարևոր ռազմաառևտրական ճանապարհի նկատմամբ) համեմատվեին Կալաղակաբերդի հետ:

Հայտնի է, որ ավատական իշխանության պայմաններում պաշտպանության գործում շատ հուսալի դեր էին կատարում դղյակները՝ իշխանի աթոռանիստ բնակավայրերը, որոնք, բացի ռազմապաշտպանական դեր խաղալուց, նեցուկ էին ֆեոդալ իշխանի տիրապետության համար²³: Չպետք է մոռանալ, որ Կալաղակաբերդը, միաժամանակ, Ներքին հաշենի վաղ միջնադարի ամենանշանավոր իշխանական դղյակն էր, որի մասին տեղեկություն կա հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններում²⁴:

3. Նրկու ամրոցների նույնացումը հիմնավորելու համար կարևոր նշանակություն ունի նաև մոնղոլների՝ հաշենագետի հովիտ կատարած արշավանքի ուղու պարզաբանումը: Պատմական տեղեկությունները հաստատում են, որ մոնղոլ-թաթարները հաշենի կողմերն են ասպատակել հարավ-արևելքից, հետևաբար՝ Կարկառ գետի ուղղությամբ: Չարմաղանի եղբայր Ջուլազորապետը 1238 թ. մտնում է հաշենի սահմանները, ռուր էր ամրոցն հաշենոյ, յավարի էառ զբաղում տեղիս²⁵: Հասան-Ջալալ իշխանը այդ տեսնելով, իր բնակիչներով հետ է նահանջում ու ամրանում Գանձասարի դիմացի խոխանաբերդում²⁶:

Այսպիսով, վերը վկայակոչված փաստերը հավաստում են, որ հաշենի բերդը նույն Կալաղակաբերդն է՝ Սխաղան-Հավթախաղացը:

Սակայն սա չպետք է շփոթել Թարթառի ափամերձ Հավթախաղացի հետ: Սխալ են նաև վերջինիս լեռնաբերդ անվանումը, այն Կիլիկիայի թագավորի ժախսերով վերակառուցելու մասին վարկածը: Իրականում լեռնաբերդ կամ լեռնաբերդ կոչվում է ոչ թե Գրիգոր իշխանի կառուցածը, այլ նրա հոր՝ Ատրենեսի²⁷ IX դ. երկրորդ կեսին վերաշինած այն հզոր ու անմատույց ամրոցը, որ անվանվում է Հանդաբերդ. «Ատրենեսի շինեց զբերդն Հանդուն»²⁷: Այն կապ չունի Կիլիկիայի թագավոր լեռնի անվան հետ (XIII դ. խառնակ ժա-

²⁰ Նույն տեղում:

²¹ Նույն տեղում, էջ 45:

²² К. Х. Кушнарева, Некоторые памятники эпохи поздней бронзы в Нагорном Карабахе (Советская археология, 1957, № 12, с. 143—145).

²³ П. Закария, Крепостные сооружения Картли, Тбилиси, 1968, с. 6.

²⁴ Հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ ԺԳ, էջ 199:

²⁵ Մ. Չամչյանց, նշվ. աշխ., էջ 210:

²⁶ Նույն տեղում: Տե՛ս նաև Կ. Գանձակեցի, էջ 269:

²⁷ Մ. Կաղանկատուցի, էջ 340:

մանակներում ինքն Ա.-ն չէր կարող նման շինարարական գործունեություն ծավալել) և ծագել է Քարթառի ձախ վաակ և գետի անունից ու գտնվում է առաջ ափին, արդի և և Չափնի ավերված գյուղերի մոտակայքում²⁸։ Գրիգոր Տեր-Հովհաննիսյանցը, համամիտ է Հավթախաղաց, Սխաղան, Կաշառակաբերդ անվանումներին, ամրոցի տեղադրությանը հաշնագետի շրջանում. սակայն, կապված կառուցողի և կառուցման ժամանակի հետ, թույլ է նում. Կաշաղաց ամրոցի գոյության փաստը և հենվելով Մ. Կաղանկատվացու այն վկայության վրա, թե «Գրիգոր շինեց զՀավթախաղացին բերդն, և յայն կողմն ձգեց զձեռն իւր իշխանութեանն»²⁹, Կաշաղակաբերդի կառուցումը վերագրում է Գրիգոր իշխանին (Ատրնեսեհյանին—Ս. Ս.), իսկ կառուցման ավարտը համարում 891 թվականը³⁰։

Ձի կարելի ընդունել նման տեսակետը, թե հաշնի իշխանը կարող էր իր և նախորդների օրոքանը հանդիսացող տարածքում, մասնավորապես՝ հաշնագետի մոտակայքում, ամրոց կառուցել և «յայն կողմն» ձգել իր իշխանությունը։ Նկատի ունենալով այս հանգամանքը, ինչպես նաև պատմական աղբյուրների հավաստի տեղեկությունները, գալիս ենք այն եզրակացության, որ առկա է երկու նույնանուն ամրոցների միջև շփոթությունը՝ Քարթառի Հավթախաղացի տվյալների վերագրումը հաշնագետի Հավթախաղաց-Կաշաղակաբերդին։

Հաշնի բերդը և համանուն իշխանությունն ունեցել են ելևէջներով լեցուն քաղաքական պատմություն։ VII դ. կեսերից Առաջավոր Ասիայի և Հայաստանի համար սկսվում է պատմական մի նոր ժամանակաշրջան, երբ իրենց տիրապետությունն են հաստատում արաբները։ Արաբական տիրապետության շատ ժանր տարիներին ժողովուրդը ենթարկվում էր անխնայ հալածանքների, բռնությունների, կոտորածների ու գերեվարության։ VIII—IX դդ. արաբներից ծանր հարված են ստանում հայկական իշխանությունները, այդ թվում նաև հաշնի իշխանությունը, որի քաջաբի Առանշահիկ իշխանները (Սահլ Սմբատյան, Ատրնեսեհ և ուրիշներ) ստիպված էին անդուլ պայքարով պահպանել իրենց տիրույթները։ Այդուհանդերձ, 854 թ. հաշնի իշխանության սահմանները մտած Բուղա ոստիկանը, կռահելով, որ Ատրնեսեհ իշխանը ամրացել է հաշնի ամրոցում, պաշարում է այն և կալա ղևատրներսէհ և զազգաւոհմ նորա և զայլևս երեւելի անձինս»³¹ ու արյամբ է ողողում երկիրը։ Սակայն մեղ հասած վկայություններից և նյութական վաղեմի մշակույթի մնացորդներից ակնհայտ է դառնում, որ, չնայած արաբների գերիշխանությանը, այդ երկրամասը որոշակի անկախության շրջան է ապրել վերահիշյալ իշխանների և նրանց հաջորդների տիրապետության տարիներին, մինչև սելջուկ-թուրքերի և մոնղոլների ավերիչ արշավանքները։ Կաշաղակաբերդ ամրոցը, որը գտնվում է Առանշահիկ տերերի իշխանության ներքո, հեռու չէր կարող մնալ քաղաքական այս և հետագա անցուղարձերից, իսկ զորեղ թշնամու առկայությունը, բնականաբար, պահանջում էր պաշտպանական միջոցների ձեռնարկել, որին և ձեռնամուխ եղան այդ իշխանները։

XI դ. երկրորդ կեսից հաշնի իշխանությունը գտնվում էր սելջուկյան տիրապետության տակ։ Սելջուկ թուրքերի զորախումբը, ասպատակելով հաշնը, «էառ զամենայն ամրոցս նոցա. քակեաց զեկեղեցիսն և այրեաց զվաւնորեայսն, կոտորեաց զազատսն և գերեաց զգորականսն, պէսպէս իստառ մաշեաց զամենեւեան առ հասարակ ի սուր և ի գերութիւն»³², Այսպիսի պայմաններում իշխանները, որոնք պատսպարվել էին անտառախիտ ձո-

²⁸ Մ. Բարխուդարյանց, նշվ. աշխ., էջ 409—410։

²⁹ Մ. Կաղանկատուցի, էջ 340։

³⁰ Գ. Տեր-Հովհաննիսյանց, նշվ. հոդվ., էջ 135։

³¹ Մ. Չամչյանց, նշվ. աշխ., հ. Բ, Երևան, 1984, էջ 450։

³² Ղ. Ալիշան, Հայապատում, Վենետիկ, 1901, էջ 336։ Տե՛ս նաև Մ. Կաղանկատուցի, Հավթախաղաց Բ, էջ 351։

բերում և ամրացել բերդերում, չէին հանդուրժում թշնամուն և հերոսական մարտեր էին մղում մահմեդական արյունոտ բռնակալների դեմ³³։ Չնայած այդ ճակատամարտերի մանրամասները ժամանակագիրները չեն հիշատակել։ Վիմագրական նյութերի կցկտուր տեղեկություններից կարելի է որոշակի պատկերացում կազմել սելջուկ-թուրքերի դեմ պարբերաբար մղված կռիվների մասին։ Այսպես, հաշնի իշխանաց իշխան, Հաթերքի գահակալ Հասանի՝ 1182 թ. մի արձանագրությունից հայտնի է դառնում, որ նա, *h*(40) տարի (այսինքն՝ 1142—1182 թթ.) լինելով հաշնի իշխանաց իշխանը, մղել է շատ պատերազմներ և հաղթել իր բոլոր թշնամիներին (ամրոցն այդ ժամանակաշրջանում գտնվում էր նրա գերիշխանության ներքո)։ «Ես Հասան, — գրել է նա, — որդի Վախտանգա, տէր Հաթերո եւ Հանդաբերդո, հաշնաբերդո եւ Հաւախաղացին. կացի յաւագութեան ամս *h*(40) շատ պատերազմաւ և յաղթեցի թշնամեաց իմոց...»³⁴։

XIII դ. կեսերին Կաշաղակաբերդն անցնում է Զալալյան իշխաններին³⁵։ Սա ալն ժամանակաշրջանն էր, երբ ներքին հաշնը նվաճում են թաթար-մոնղոլական ասպատակները, հրի և սրի մատնելով խաղաղ բնակչությանը։ Աղբյուրները բազմաթիվ ու հավաստի տեղեկություններ են հաղորդում մոնղոլների ավերածությունների ու գազանությունների մասին։ Ներքին հաշնում մոնղոլների կատարած վայրագությունների մասին Կիրակոս պատմագիրը գրում է. «Գերեցին և սպանին զբազումս՝ որ յարձակ վայրսն։ Ապա մարտիւք մարտեան և զկէսս բռնութեամբ իշուցին, էր՝ զոր սպանին, և էր՝ զոր գերեցին... բայց քանզի ի տեառն էր բեկումն, յեղակարծում ժամու գաղտագողի ելեալ՝ մտին յամուրսն, և սրոյ ճարակ հտուն զբազմութիւնն և զկէսն գահավեժ արարին, և ի բազմութենէ անկելոցն ծածկեր երկիրն, և արիւնն առու եղեալ իբրեւ զջուր երթայր, և յոչ ոք խնայեցին. և ոսկերքն ևս յետ բաղում ժամանակաց իբրև զբերդուկս քարանց կուտեալ երևէին»³⁶։

Բացի այդ, մոնղոլների արշավանքի և Կաշաղակաբերդի ճակատամարտի մասին պահպանվում էր մի ձեռագիր, որի հեղինակը Գանձասարի առաջնորդ Նոյի վարդապետն է (XV դ.)։ Այն կոչվում էր «Արշաւանք թաթարաց և պատերազմ ի Կաշաղակաբերդին»³⁷, որը հաստատում է ամրոցի կարևոր և առաջնակարգ պաշտպանական նշանակությունը։

Մոնղոլական տիրապետության սկզբնական ժամանակաշրջանում ներքին հաշնի տեր Հասան-Զալալը (1214—1261 թթ.) իր ճկուն քաղաքականությամբ ու նվերներով կարողանում է նվաճել մոնղոլ զորապետների վստահությունը, որոնք փոքրիշատե հանգիստ են թողնում հաշնի բնակչությանը³⁸։

Քաղաքական այսպիսի պայմաններում էր գոյատևում Կաշաղակաբերդը, որը, նկատի ունենալով ամրոցին վերաբերող կամ քիչ թե շատ նրան առնչվող աղբյուրների վկայությունը, իր պատմական դերն ու նշանակությունը հիմնականում կորցրել է 1246 թ.³⁹, թաթարաց Ղարաբուղա զորավարի աշ-

³³ Նույն տեղում։

³⁴ «Գիվան հայ վիմագրության», պր. 5, Երևան, 1982, էջ 198։ Այս արձանագրությունը նույնպես վկայում է, որ հաշնի բերդը (Կաշաղակաբերդ) և Հավախաղացը միևնույն շինություններն էին։

³⁵ Մ. Բարխուդարյանց, նշվ. աշխ., էջ 425։

³⁶ Կ. Գանձակեցի, էջ 267։

³⁷ Ա. Բեկնազարյանց, նշվ. աշխ., էջ 90։ Երևանի և էջմիածնի ձեռագրատներում ձեռագիրը գտնվում բոլոր փորձերը արդյունք չեն տվել, նկատի ունենալով այն հանգամանքը, որ պարսից խաները (մասնավորապես՝ Իրրահիմ) և նրանց կամակատարները (Մելիք Շահ-նազար Գ, Իսրայել կաթողիկոս) ժողովրդի հանդեպ զործած իրենց ոճրագործությունները ապագա սերունդներից թաքցնելու նպատակով միտումնավոր ոչնչացնում էին ձեռագիր հիշատակարանները, հնարավոր է, որ մեկիցները մոտակա քարայրներում թաքցրած լինեին որոշ ձեռագրեր, որոնց մեջ էր, զուցեն, նշված ձեռագիրը։

³⁸ Բ. Ուլուրարյան, հաշնի իշխանությունը..., էջ 188։

³⁹ Մ. Զամչյանց, նշվ. աշխ., հ. Գ, էջ 222։

խարհավեր պրավանքներից հետո⁴⁰։ Կաշաղակաբերդը տեղավորված է Պատարա (Պտրեցիք) և Բոյատակ գյուղերի միջև, դարավոր անտառից վեր խոյացող մի ահռելի՝ երեք կողմերից ողորկ, ուղղահայաց քարածայուի գրվածքով, ծովի մակարդակից մոտ 1500 մ բարձրության վրա։ «Նայում ես և խին, ծովի մակարդակից մոտ 1500 մ բարձրության վրա։ «Նայում ես և կարծում, թե այդ բերդը շինված-պատրաստված է մի ուրիշ տեղ ե բոլորովին պատահաբար դրված է այս սարի գլխին, իբրև մի գլխարկ»,—գրում է Լեոն⁴¹։ Գտնվելով մոտակա հարթավայրերից ավելի քան 1000 մ բարձրության վրա, գրեթե անառիկ վայրում, ամրոցը ամենայն հավանականությամբ, ինչպես Արցախ-Ղարաբաղի մի շարք ամրոցներ⁴², ծառայել է նաև որպես դիտակետ՝ ազդանշանային համակարգով։ Այդ է վկայում ամրոցից բացվող գեղեցիկ, լայնահուն տեսագաղտը։ Հարավային կողմում երևում են Քիրս լեռնաշղթան, Շուշին՝ իր շրջակայքով, հյուսիսային կողմում՝ Զրաբերդի լեռները, Առաջածորի լեռնաշղթան՝ հարակից գյուղերով, հյուսիս-արևմուտքից՝ Գանձասարը, հոխանաբերդը, արևելքից՝ Ուլուպապի սուրբ Գևորգի սարը, որտեղ Պտկես բերդն է, հարավ-արևելքից՝ Կարկառի հովիտը՝ Քեթուկ և մոտակա այլ գյուղերով։ Ինչպես հայկական մյուս ամրոցների (Զրաբերդ, Գավառգին, Երնջակ), այնպես էլ Կաշաղակաբերդի բռնած տարածքն աչքի է ընկնում բնական պաշտպանական հուսալի և նպաստավոր պայմաններով, շրջագծով մոտ 150 մ բարձրությամբ երիզված է անմատչելի մոխրակապտավուն սեպացած ժայռապատենշներով (դժվարանցանելի միակ մուտքը հարավ-արևմտյան կողմից է)։ Այդուհանդերձ, որևէ այլ տեղ չենք նկատում մի այնպիսի բարձրաբերդ ու շրջակայքին իշխող ամրոց, որն իր կառուցվածքով, արտաքինպես ու ծավալատարածական հատկանիշներով նմանվի Կաշաղակաբերդին։ Հարկ է ասել, որ այստեղ փայլում է ոչ այնքան մարդկային հանձարի ու հնարագիտության արվեստը, որքան «բնության ճարտարապետի» հրաշագործությունը։

Տեղադրված լինելով լեռնաշխարհի գրեթե կենտրոնում, Կաշաղակաբերդը հաշն արշավող թշնամական զորքերի առաջխաղացման գլխավոր խոչընդոտներից մեկն էր։ Գանձասարի շրջակայքում գտնվող մյուս ամրոցների (Միրանաբար, Շիկաբար, հոխանաբերդ, Զրաբերդ և այլն) հետ միասին այն հզոր վահան էր ոչ միայն հուշակավոր վանքի, այլև ընդհանրապես երկրամասի պաշտպանությունը կազմակերպելու համար։ Այս ամրոցի գրավումը անչափ դժվար էր ոչ միայն այն պատճառով, որ թշնամին պետք է հաղթահարեր դեպի այնտեղ տանող վերելքի խոչընդոտներն ու բնական, գրեթե անմատչելի քարածայուը, այլև պաշտպանների ցուցաբերած հայրենավեր ու հերոսական դիմադրության շնորհիվ, որոնք կարող էին հեշտությամբ հաշիվ մաքրել հոգնած թշնամու հետ և նրան մեծ կորուստներ պատճառել։

Ամրոցակալ ժայռը, որ տեղավորված է հարավ-արևելք — հյուսիս-արևմուտք ուղղությամբ, ունի 150—160 մ երկարություն և 75 մ միջին լայնություն։ Այսպիսով, վերնամասում ամրոցի մակերևույթը, որը խորզուրորդ է և թեք լանջ ունի, ընդգրկում է ավելի քան 1,13 հա տարածություն։

Ամրոցի տարածքն ամրոցապես ծածկված է զանազան շենքերի ավերակներով, որոնց մի մասը գետնի երեսին է, իսկ մյուս մասը՝ հողի տակ (երևում են դրանց փոսորակները)։ Նախնական հաշվումներով սենյակների թիվը հասնում է 20-ի։ Եթե ամրոցի զառիթափ լանջի սենյակների (որոնք ծածկված են հողով և խիտ բուսականությամբ) հատակագիծը, նրանց ստույգ նշանակությունն ու դերը դժվար է պարզել, ապա գաղաթնամասում գտնվող երկու բնակարանները (6×4, 50 մ և 4,50×4,50 մ չափերի, պատերի հաստատությունը՝ 1 մ 15 սմ-ից 1 մ 45 սմ) համեմատաբար լավ են պահպանվել, ունեն իշխող դերը մյուսների նկատմամբ և, ըստ երևույթին, ծառայել

40 Գ. Տեր-Հովհաննիսյան, նշվ. հոդվ., էջ 135, ծան. 1։

41 Լեոն, Իմ հիշատակարանը, էջ 408։

42 Շ. Մկրտչյան, նշվ. աշխ., էջ 64—65։

են որսյես իշխանական տներ: Եվ դա պատահական չէ. ընդհանրապես, դեռևս ին ժամանակներդ, ինչպես նշվեց, ամրոցամերձ տարածքը ներքին խաչների շատ խիտ ընակեցված շրջաններից մեկն էր, որոնց մասին վկայում են ոչ միայն դամբարանների բազմաքանակությունն ու դրանցից հայտնաբերված գտածոները⁴³, այլև միջնադարյան վանական մի շարք համալիրների (Մեծիորտից վանք, Կոշիկ Անապատ, Հավապտուկ վանք և այլն) առկայությունը: Բացի այդ, հայտնի է, որ այս միջավայրում են գոյատևել Պոռչյանց հանրահայտ տոհմի հնագույն հիշատակարանները, որոնք հայագետ Գ. Հովսեփյանին հանգեցրել են այն եզրակացության, որ Պոռչյան կամ խաղբակյան տոհմի նախնական բնակավայրը եղել է այս վայրում, ավելի ստույգ՝ Բուլտակ գյուղը, Հավապտուկ վանքը նրանց տոհմական գերեզմանատունն էր, իսկ նստավայրը՝ Գեղաքար գյուղը⁴⁴:

Հնագիտական մանրակրկիտ ուսումնասիրությունները, հավանաբար, կարող են ավելի լրիվ բացահայտել այդ հնագույն ամրոցի պատմության ուրիշ շատ հարցեր:

Կայադակարկերի ավերակների մեջ լավ պահպանված միակ շինությունը ջրավազանն է: Այն ունի 5 մ 54 սմ երկարություն, 3 մ 42 սմ լայնություն և 2 մ խորություն (բուսածածկ և հողածածկ է): Պետք է ասել, որ ջրավազանը կառուցվել է ոչ այնքան դրսից ջուր լցնելու համար, մի բան, որ գրեթե անհնարին է (ամրոցի մոտակայքի միակ աղբյուրը՝ «Սխաղանի ջուրը», որից օգտվել են տեղաբնակները, հեռու է ամրոցից մոտ 1,5 կմ և քիչ ջուր է պարունակում), որքան անձրևաջրերի համար: Ի դեպ, տեղումների քանակն այստեղ այժմ էլ սովորականից շատ է:

Ամրոցի պաշտպանական համակարգում կարևոր դեր են խաղացել ոչ միայն ընական-ժայռեղեն ամրությունները, այլև արհեստական կառուցվածքները՝ ամրոցը լիովին անմատույց դարձնող պարսպապատերը, որոնք գրեթե անմատչելի դիրքի շնորհիվ բավական լավ են պահպանվել: Ամրոցի հարավ-արևելյան կողմից մինչև հյուսիս-արևելյան եզրն ընկած գոտին փակվել է մինչև 40 մ երկարության, սբեմտյան կողմում՝ աշտարակավոր պարսպով (որը ծառայել է որպես ձեռնակետ): Պարիսպները, որոնք այժմ պահպանվում են 1 մ 50 սմ-ից 1 մ 70 սմ բարձրությամբ, կենտրոնական հատվածներում ունեն 1 մ 20 սմ-ից մինչև 1 մ 50 սմ հաստություն, իսկ մուտքի կողմից, որտեղ կրկնակի ամրացված են՝ 2 մ 30 սմ հաստությամբ: Հատկապես հետաքրքիր է պարսպի կամարատիպ՝ 3 մ 25 սմ լայնությամբ մուտքի մոտի բացվածքը (պատի հաստությունը՝ 1 մ 20 սմ), որը ծառայել է ոչ միայն որպես թշնամու վրա քարեր գլորելու «կրակակետ», այլև, ըստ երևույթին, պաշտպանական օժանդակ դեր է կատարել: Ամրոցի պաշարման դեպքում կարելի է այդ անցքից աննկատ լճուրս զալ, թշնամուն հարվածել թիկունքից կամ աղբյուրից ջուր վերցնել:

Բացի վերոհիշյալ ուղղությամբ անցկացված պարսպից, որոշ պարսպահատվածներ նաև կառուցվել են այն տեղերում, որոնք պաշտպանական առումով խոցելի էին: Սակայն կամարատիպ անցքով գագաթնամասի արևելյան կողմի երիզող պարսպահատվածը (պատի հաստությունը՝ 102 սմ), որն ամրացված է ժայռաքարին, ըստ էության նույնպես ծառայել է որպես քարեր գլորելու կետ և արված է պաշարվածների անվտանգությունն ապահովելու (ցած չընկնելու) նպատակով, քանի որ այդ կողմից ամրոցը լրիվ անմատույց է: Բոլոր պարսպապատերն ու նրանց առանձին հատվածները կառուցված են տեղական մոխրակապտավուն և սպիտակ ոչ մեծ որձաքարերով ու կրաշաղախով:

⁴³ Հ. Թ. օփճեան, Յուդեական ձևազարգ խաչիկ վարդապետի Դաղեան, մասն Բ, Վաղարշապատ, 1900, էջ 63—74:

⁴⁴ Գ. Հովսեփյան, խաղբակյան կամ Պոռչյանց հայոց պատմության մեջ, մասն 1-ին, Վաղարշապատ, 1928, էջ 34:

ի մի բերելով Կաշաղակաբերդի վերաբերյալ մեր ուսումնասիրություններն ու դիտարկումները, կարող ենք ասել, որ ամրոցը թե՛ պարսպապատերի և թե՛ սենյակների պատերի շարվածքների ձևերով ու բնույթով, ինչպես նաև կառուցման արվեստով հիշեցնում է այս անառիկ երկրամասի մյուս ամրոցները (Շիկաքար, Գտիշ)։

Ամրոցի հետ կապված շատ կարևոր հարցերից մեկը կառուցման ժամանակի պարզաբանումն է։ Ցավոք, դրա վերաբերյալ առայժմ արժանահավատ և ստույգ տեղեկություններ հայտնի չեն։ Սակայն, նկատի ունենալով հաշիկ վարդապետ Դադյանի մասնակի պեղումներն ու ուսումնասիրությունները հաշենագետի ափամերձ շրջաններում և ամրոցի մոտակայքում⁴⁵, որի ժամանակ դամբարաններից ի հայտ են եկել նիզակակոթ (երկարությունը՝ 18 սմ), նիզակածայր՝ կազմված սուր սլաքանման բրոնզե զանգվածից (16 սմ երկարությամբ) և բրոնզե զանազան գտածոներ ու խեցեղեն, կարող ենք Կաշաղակաբերդի հիմնադրումը վերագրել զարգացած բրոնզի դարաշրջանին (մ. թ. ա. II—I հազ.)։

Հետագայում, արաբական արշավանքների ժամանակաշրջանում, ամրոցը վերակառուցվել է, հարմարեցվել տվյալ ժամանակի ռազմարվեստի պահանջներին (պահպանված բնակարանների հետքերն ու պարսպապատերը հետագայի կառուցումների մնացորդներ են)՝ դառնալով ներքին հաշենի ամենանառիկ ամրոցներից մեկը։

Կաշաղակաբերդը նկատելի հետք է թողել մեր ժողովրդի փառավոր պատմության մեջ։

КАЧАХАКАБЕРД

С. А. САРКИСЯН

Р е з ю м е

Изучение памятников ущелья реки Хачен дает возможность уточнить местонахождение крепости Качахакаберд—исторической области Арцаха. Сравнительный анализ письменных источников наводит на мысль, что крепость Хачен—это та же крепость Качахакаберд. Строители искусно использовали преимущества горного ландшафта и соорудили неприступную крепость.

KACHAGHAKABERD

S. A. SARKISIAN

S u m m a r y

The study of the monuments situated in the valley of the River Khachen in the Artsakh province of historic Armenia makes it possible to identify the site of Fort Kachaghakaberd.

A comparative analysis of written sources conclusively leads to the idea that the fort of Khachen is the same as Kachaghakaberd itself. The builders of the fort have skillfully made use of the high mountainous site and its advantages thus acquiring the possibility of founding such a unique fort that has left a remarkable imprint in the glorious history of the Armenian people.

⁴⁵ 2. Ք. օ. փ. ճ. հ. ա. ն., նշվ. աշխ., էջ 70—71; ՏԷՄ նաև ՀԽՍՀ Պատմության կենտրոնական պետական արխիվ, ֆ. 319, ց. 1, գ. 9։