

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

«ՀՀ ԳԱԱ – 80. հայ ակադեմիական արվեստագիտության երախտավորները».....	5
--	---

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ, ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

ԱՐԱՄ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ - 120

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Կարևոր ներդրում միջազգային խաչատրյանագիտության մեջ. «Արամ Խաչատրյան - 120» միջազգային գիտական կոնֆերանսը.....	17
ԱՎԵՍՅԱՆ Կարապետ (Լիբանան, Բեյրութ) – Արամ Խաչատրյանի գործունեության լիբանանյան էջը.....	25
ԽԱՐԱԶԱՆՅԱՆ Րաֆֆի (Լատվիա, Ռիգա) – Պրոֆեսոր Արամ Խաչատրյանի բալթյան երկու ուսանողների մասին.....	36
ՉԵՊԱԼՈՎ Ալեքսանդր (Ուկրաինա, Կիև) – Արամ Խաչատրյանի «Սպարտակ» բալետի բեմական մեկնությունների համեմատական վերլուծություն.....	51
ՊՈԺԻԴԱԵՎԱ Գալինա (Ռուսաստան, Մոսկվայի մարզ, Կրասնոգորսկ) – Արամ Խաչատրյանի ստեղծագործական սկզբունքներն աշակերտների երկերում. Վլադիմիր Պոժիդանի ստեղծագործությունները.....	67

ԵՐԱԺՇՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Քրիստափոր Կարա-Մուրզան «Մշակի» երաժշտական թղթակից.....	85
ՀԱԿՈԲՅԱՆ Անի, ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ Կարինե, ՍԱՐԳՍՅԱՆ Լինդա – Հայ ավանդական օրորներ.....	95
ՀԱԿՈԲՅԱՆ Լիլիթ – Նիկոլ Գալանդեայանի մանկական օպերաները.....	106
ՄՈՒՇԵՂՅԱՆ Աստղիկ – Հայոց հնագույն տաղ-օրորը.....	115
ՊԻԿԻՉՅԱՆ Հռիփսիմե – Ավանդական նվագարանների սիմֆոնիզացված հետնորդը. Սպենդիարոֆոն.....	142
ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ Մարիաննա – «Էթնոերաժշտագիտության հիմնախնդիրներ» առարկայի դասավանդման մեթոդիկա.....	154

ԹԱՏԵՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԿԻՆՈԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱԹԱՆԵՍՅԱՆ Աշխեն – Ռուսական դրամատուրգիայի դրսևորումները արդի հայ թատրոնում.....	167
ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ Ռուզաննա – Գ. Սունդուկյանի անվան ակադեմիական թատրոնում Հրաչյա Ղափլանյանի բեմադրած հայ դասական կատակերգությունները.....	173

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՆԱՆՅԱՆ Ռուզան – Ռաֆայել Շիշմանյանի կերպարը հայ կերպարվեստում.....	184
ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ Մերի – XIX-XX դարերի հայ կերպարվեստի հարցերը «Անահիտ» հանդեսի առաջին շրջանում (1898-1911).....	192
ՉՈՒԳԱՍՉՅԱՆ Լևոն – Նկարիչ Սմբատ Տեր-Կյուրեղյանի նկարների վավերագրական կարևորության մասին.....	215
ՊՈՂՈՍՅԱՆ Գայանե – Հասանլուի ոսկյա թասը. հարդարանքի պատկերագրական մեկնությունն ու զուգահեռները Հայկական լեռնաշխարհում.....	235

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱՄՅԱՆ Լուսին – Հայկական հետքերը իտալական Տոսկանայի գավառի ճարտարապետական ժառանգության համատեքստում դարերի պատմական հարացույցում.....	243
ՔԵՇԱՎԱՐՉ ՌԱՀԲԱՐ Գոլոտի (Իրան, Թեհրան) – Քաղաքաշինական մշակույթի ձևավորումը Հին աշխարհի երկրներում (Հունաստան, Հռոմ, Իրան).....	257

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԵՏԱԶՈՏՈՂԻ ԱՄԲԻՈՆ

ՀԵՐԿԵԼԵԱՆ Հերակ (Կանադա, Մոնրեալ) – Նեմրուֆ լեռ. նորը Կոմագենեի թագավոր Անտիոքոս Ա Թեոսի կյանքի մասին.....	266
---	-----

ՄԵՐ ՀՈՐԵԼՅԱՐՆԵՐԸ

ԳԱՅՖԵՃՅԱՆ Հելեն – Արվեստի քուրմը. Նիկոլայ Գարեգինի Քոթանջյանի ծննդյան 95-ամյակի առթիվ.....	280
---	-----

ԳԻՏԱԿԱՆ ԼՐԱՏՈՒ

Գիտական կոնֆերանս «Քրիստափոր Կարա-Մուրզայի գործունեության պատմական նշանակությունը».....	291
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ

НАН РА – 80: внесшие значительный вклад в армянское академическое искусствоведение.....	5
---	---

СТАТЬИ, СООБЩЕНИЯ

АРАМ ХАЧАТУРЯН - 120

АСАТРЯН Анна – Важный вклад в международное хачатуряноведение: международная научная конференция «Арам Хачатурян - 120».....	17
АВЕСЯН Карпет (Ливан, Бейрут) – Ливанская страница деятельности Арама Хачатуряна.....	25
ХАРАДЖАНЫН Раффи (Латвия, Рига) – О двух балтийских учениках профессора Арама Хачатуряна.....	36
ЧЕПАЛОВ Александр (Украина, Киев) – Компаративный анализ сценических интерпретаций балета Арама Хачатуряна «Спартак».....	51
ПОЖИДАЕВА Галина (Россия, Московская область, Красногорск) – Творческие принципы Арама Хачатуряна в сочинениях его учеников: произведения Владимира Пожидаева.....	67

МУЗЫКОЗНАНИЕ

АСАТРЯН Анна – Христофор Кара-Мурза – музыкальный обозреватель «Мشاка».....	85
АКОПЯН Ани, ОГАНИСЯН Карине, САРГСЯН Линда – Армянские народные колыбельные.....	95
АКОПЯН Лилит – Детские оперы Никола Галандеряна.....	106
МУШЕГЯН Астхик – Армянская древнейшая колыбельная-таг.....	115
ПИКИЧЯН Рипсима – Спендиарофон: «симфонизированный» наследник традиционных музыкальных инструментов.....	142
ТИГРАНЯН Марианна – Методика преподавания предмета «Основы этномузыкологии».....	154

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ И КИНОВЕДЕНИЕ

АТАНЕСЯН Ашхен – Русская драматургия в современном армянском театре.....	167
АРАКЕЛЯН Рузанна – Армянские классические комедии в постановке Грачья Капланяна в Академическом театре имени Г. Сундукяна.....	173

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

АНАНЯН Рузан – Образ Рафаэла Шишманяна в армянском искусстве.	184
КИРАКОСЯН Мэри – Вопросы армянского изобразительного искусства в журнале «Анаит» первого периода издания (1898-1911).....	192
ЧУГАСЗЯН Левон – О документальном значении картин Смбата Тер-Кюрегяна.....	215
ПОГОСЯН Гаянэ – Золотая чаша Хасанлу: иконографическая интерпретация и параллели в Армянском нагорье.....	235

АРХИТЕКТУРОВЕДЕНИЕ

МАМЯН Люсин – Армянские следы в контексте архитектурного наследия итальянской провинции Тоскана в исторической парадигме веков.....	243
КЕШАВАРЗ РАХБАР Голрох (Иран, Тегеран) – Формирование градостроительной культуры в странах Древнего мира (Греция, Рим, Иран).....	257

ТРИБУНА МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

ЭРКЕЛЯН Гераг (Канада, Монреаль) – Гора Немрут: новое о жизни царя Коммагены Антиоха I Теоса.....	266
--	-----

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ГАЙФЕДЖЯН Эллен – Жрец искусства: к 95-летию со дня рождения Николая Гарегиновича Котанджяна.....	280
--	-----

НАУЧНАЯ ХРОНИКА

Научная конференция «Историческое значение деятельности Христофора Кара-Мурзы».....	291
---	-----

CONTENTS

NAS RA – 80: the renowned contributors to Armenian academic art studies.....	5
--	---

ARTICLES, REPORTS

ARAM KHACHATURYAN – 120

ASATRYAN Anna – Important contribution to international Khachaturyan Studies: “Aram Khachaturyan – 120” international scientific conference.	17
AVESSIAN Karapet (Lebanon, Beirut) – The Lebanese page in Aram Khachaturyan’s career.....	25
KHARAJANYAN Raffi (Latvia, Riga) – On Professor Aram Khachaturyan’s two students from the Baltics.....	36
CHEPALOV Oleksandr (Ukraine, Kyiv) – A comparative analysis of stage interpretations of the ballet “Spartacus” by Aram Khachaturyan..	51
POZHIDAEVA Galina (Russia, Moscow oblast, Krasnogorsk) – Aram Khachaturyan’s creative principles in the works of his pupils: Vladimir Pozhidaev’s compositions.....	67

MUSICOLOGY

ASATRYAN Anna – Kristapor Kara-Murza – the music reviewer for “Mshak”	85
HAKOBYAN Ani, HOVHANNISYAN Karine, SARGSYAN Linda – Armenian Traditional Lullaby.....	95
HAKOBYAN Lilit – Children’s operas by Nikol Galanderyan.....	106
MUSHEGHYAN Astghik – Armenian ancient tagh-lullaby.....	115
PIKICHIAN Hripsime – Spondiarophone: the “symphonized” successor to traditional musical instruments.....	142
TIGRANYAN Marianna – Methods of teaching the subject “Problems of Ethnomusicology”	154

THEATER AND FILM STUDIES

ATANESYAN Ashkhen – Russian drama in the contemporary Armenian theater.....	167
ARAKELYAN Ruzanna – The stage productions by Hrachya Ghaplanyan of Armenian classical comedies at the G. Sundukyan State Academic Theatre.....	173

ART STUDIES

ANANYAN Ruzan – The image of Raphael Shishmanyany in Armenian Art..	184
KIRAKOSYAN Mary – The issues of Armenian visual arts in “Anahit” magazine of its first period of publication (1898-1911).....	192
CHOOKASZIAN Levon – On the documentary significance of Smbat Ter-Kyureghyan’s pictures.....	215
POGHOSYAN Gayane – The Hasanlu gold bowl: an iconographic interpretation of the decoration and parallels in the Armenian Highlands.....	235

ARCHITECTURE STUDIES

MAMYAN Lyusin – Armenian traces in the context of the architectural heritage of the Italian province of Tuscany in the historical paradigm of the ages.....	243
KESHAVARZ RAHBAR Golrokh (Iran, Tehran) – Formation of urban-planning culture in the countries of the Ancient World (Greece, Rome, Iran).....	257

ROSTRUM OF A YOUNG RESEARCHER

HERKELIAN Herag (Canada, Montreal) – Mount Nemrut: discovering the life of King Antiochus I Theos of Commagene.....	266
--	-----

OUR ANNIVERSARIES

GAYFEDJIAN Hellen – The priest of art: on the 95 th anniversary of Nikolay Kotanjyan’s birth.....	280
---	-----

SCIENTIFIC CHRONICLE

Scientific conference “The historical significance of Kristapor Kara-Murza’s activity”.....	291
---	-----