

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ РУССКОГО ПРАВОПИСАНИЯ У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ (НЕРУСИСТОВ) НА ЗАНЯТИЯХ В ВУЗЕ

Л.Г. ПЕТРОСЯН
АрГУ

Одной из основных проблем методики обучения русскому языку в вузе является выработка у студентов-филологов (нерусистов) устойчивых навыков правописания. Актуальность данной проблемы объясняется тем, что именно орфография реализует обозначение слова: указывает в письменной речи использование средств письма для передачи мысли (буквы, дефис, пробел), то есть языковое оформление письменного высказывания. Ведь свободное владение орфографией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма.

Как известно, усвоение орфографии предполагает обеспечение также разнообразных чувственных образов слова. Орфографический навык – сложный речевой навык, в формировании которого участвует не только зрительное восприятие и

запоминание слова, но и слуховой образ слова, речедвигательные представления и двигательные восприятия (память пишущей руки).

В современной жизни, на наш взгляд, необходимо особое внимание уделить не только характеристике письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS - сообщения, электронная почта, конференции на тематических чатах Интернета), использующимся в письменной речи.

После проведения ряда письменных работ стало очевидно, что студенты допускают ошибки, обусловленные влиянием интерференцией родного (армянского) языка. Обучение русской орфографии должно строиться с учетом особенностей произношения и написания слов в родном языке студентов. Это помогает предупредить специфические ошибки, вызванные закономерностями русского языка, а также ис-

пользовать полученные знания, которые снимают ненужное дублирование аналогичных орфографических фактов. Например, шипящие **ж**, **ш**, **ч**, **щ** в русском языке имеют некоторые особенности: **ж** и **ш** звучат только твердо, а **ч** и **щ** – только мягко, и эти особенности произношения шипящих звуков на письме не передаются, или безударные гласные, которые вызывают затруднения в правописании, так как произносятся неясно, но обозначаются теми же буквами, что и ударяемые звуки. Часто при этом возникают расхождения между произношением слова и его изображением на письме. Мы говорим *малако*, а пишется *молоко*. В родном армянском языке учащихся слова обычно пишутся так, как произносятся.

Методика обучения орфографии зависит от особенностей русского правописания, от принципов, на которых строится орфография. Как известно, наиболее важной в русской орфографии является та часть, которая реализует буквенное обозначение звукового состава слов и их частей. Подавляющее количество случаев, определяемое правилами этой орфографии, в зависимости от способов соотносительности звуков речи с буквами, подчиняется трем принципам русского правописания:

фонетическому, морфологическому и традиционному.

Фонетический принцип орфографии предполагает прямую связь между звуком речи и буквой. Этому принципу соответствует пять написаний:

1) обозначение конечной согласной буквы в приставках на-з перед глухими и согласными корня;

2) написание **ы** вместо **и** в корне после приставок, оканчивающихся на согласный;

3) написание **о-а** в приставке **роз-** в зависимости от места ударения;

4) написание **о** в суффиксах-**онок-**, **-онка-** после шипящих под

5) ударением;

6) написание **ы** в суффиксах-**ын-** после **ц**.

Морфологический принцип заключается в том, что звуки речи, входящие в состав морфемы, обозначаются на письме буквами, соответствующими сильной позиции этих звуков. Это обеспечивает быстрое и свободное взаимопонимание между пишущим и читающим.

Традиционный принцип орфографии охватывает написания, сохранившиеся в ней по традиции: слова пишутся так, как их писали в старину, не соответствуют современным или морфологическим спо-

собам обозначения звуков речи буквами.

Основными направлениями в работе с орфографическим материалом считаются следующие:

1) внимание к семантической стороне слова;

2) опора на этимологический анализ слова;

3) систематизация и обобщение знаний учащихся, которые дают представление о том, как нужно распределить материал по темам.

В соответствии с данными принципами и направлениями для достижения основных целей необходимо пользоваться эффективными методами (в данном случае можно применить прямой и переводно-грамматический методы) и приемами, такими, например, как:

1. Звуковой анализ слова, так как при обучении следует обращать внимание на произношение учащихся.

Для этого надо проводить систематическую работу по анализу звукобуквенного состава, ибо под влиянием интерференции родного (армянского) языка студенты многие звуки могут произносить неправильно.

2. Знание слова и умение применять данное правило к конкретной морфеме.

В данном случае необходимо проведение работы по усвоению

русской орфографии в тесной связи со словообразовательным анализом, так как в ряде случаев написание слова определяется его принадлежностью к определенной грамматической категории, связью с другими словами.

3. Работа с лингвистическими словарями.

Это занятие, особенно с этимологическим словарем, дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание.

В методике обучения важное значение имеет определение орфографического минимума. В школьной методике в минимум входят правила, реализующие основные случаи правописания. Например, находящиеся в слабой позиции проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в различных морфемах, правописание сложных слов, приставок на **-з (-с)**, подчиняющиеся морфологическому принципу русского правописания. В вузовской методике сводить к минимуму орфографический материал не целесообразно, так как мы обучаем будущих филологов, которые должны знать правила, уметь эффективно использовать полученную информацию в речевой коммуникации.

В процессе усвоения русской орфографии особую важность приобретает вопрос о роли и месте орфографических упражнений. Упражнения, являясь единицей обучения, помогают решить проблемы и делают процесс обучения целенаправленным, коммуникативным и результативным. Разнообразие упражнений – необходимое условие развития интереса у учащихся для выполнения постепенно усложняющихся заданий.

Следуя намеченным методам и приемам, мы разработали предлагается ряд упражнений к теме “Правописание гласных”, предполагающих определенную последовательность в выполнении. Они вводятся после определенного блока теоретического материала. Как известно, основное понятие курса – это орфограмма и орфографическое правило. Ознакомление с орфографическим правилом и его запоминание учащимися играет важную роль, так как сознательное усвоение материала обеспечивает успех в его применении. Бытует мнение, что при письменном общении мы не думаем о правилах, ведь привычные действия бессознательны, однако этой бессознательности предшествовало в свое время сознательное усвоение при помощи правила.

Итак, знание орфографического правила при совершенствовании навыков правописания – необходимое условие предлагаемой нами работы.

Также нельзя забывать, что при обучении языку важно учитывать психологические факторы, влияющие на процесс обучения. В процессе изучения и восприятия учебного материала по языку методика преподавания опирается на психологические данные о мотивах овладения языком, видах и роли памяти в обучении, являющихся важными факторами успешности овладения языковым материалом. Каждый учащийся имеет свое индивидуальное восприятие грамматического материала: одни запоминают лучше материал, когда видят, а другие, когда слышат, поэтому каждый из них должен быть вовлечен в деятельность (работа по карточкам, выполнение упражнения у доски, устный ответ, запись лекций в тетрадях т. д.).

Упражнение 1. Прочитайте слова. Обратите внимание на ударные слоги.

Развитие, богатый, высокий, разный, больше, Европа, горный, спорт, сосны, молод, частый, чистый, посиделки, умолять, свято, мерка.

Упражнение 2. Поставьте ударения. Прочитайте вслух следующие слова.

Стена – стены, вода – воды, гора – горы, лисы – лиса, река – реки.

Упражнение 3. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Быстро заш...гать, расск...зать о прогулке, присоед...ниться к группе, посв...тить фарами автомобиля, пок...зать картину, пос...дить яблони, погл...деть вверх.

Упражнение 4. Подберите родственные слова к приведенным парам.

Лежу – лижу, спешу – спиши, распевать – распивать, развевать – развивать.

Упражнение 5. Объясните значение следующих слов, используя словарь.

Примирять, прясть, прожевать, валять, тисненый, выпороть, частота, навивать, скрепить.

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы.

Соблюдать ч...стоту, ч...стота волн;

Нав...вать скуку, нав...вать проволоку;

Прим...рял костюм, прим...рял врагов;

Скр...пить лист булавкой, скр...петь дверью;

Ст...сненный в средствах, т...сненный золотом переплет;

Упражнение 7. Употребите в предложении следующие слова.

Частота, позволить, примерять, старожил, спешить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Есаджанян Б. М., Баласанян Л. Г., Баятрян Э. А., Шахкамян Г. Г. Методика преподавания русского языка как неродного. – Ереван: Филин. 2008.
2. Петросян Л. Г. Приемы повышения мотивации в процессе изучения русского языка в вузе. Материалы международной конференции. Степанакерт. ԵՐԵՎԱՆ ԼՐԱՄՈՒՇ - 2011.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык (орфография, пунктуация). М.: Айрис Пресс, 2010.