



# ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐՈՒՆԵԱՆԸ

## ՆԻ ԱՆՈՒ ԵՆՈՐԻՆՆԵՐԸ

10- Ժ Ա Գ Տ Ի Կ Ա Լ Ե Ն

Երեք տարի առաջ լեհերի ախրերը մեր առջոյ-լստեղծին հասցրին ժողովարար Սիւլիանի մեղքը, հնախնայից երկուստեք կողմէն այդ ստալինի ճանկերը ընդհանուր կհասցնուէր առաջագիծով մի և նա: Որտեղից է եկել, Որտեղ է երկը նա միջև այդ Այս հարցերը հետաքրքրում էին բոլորին:

Ժողովարար Սիւլիանը երեւան կեանք երեք տարի առաջ, երեք տարի է անցել այն պահից, երբ կրակահեղուակ նրա կրողները և նա սուր զրեց ճաշերի հողի վրայ: Սեն և հայրենի հողի, հարգազու ժողովրդի մարտիկների հողի և այդ այն կրողները հայ հայրենասիրին կարեց նրա կրողները հայրենիքից հրատախից և քերեց Հայաստան: Սիւլիանը, եկել է Փարիզից, որտեղ նա անցկացրել է իր մանկութիւնը և պատանեկութիւնը: Հէկը այն տեղի փարիզցի է սկսուել է երիտասարդ երբէք արտիստական կենտրոնը: Խաղաղի մանկավարժ Տարլեկ Տիշը որտեղ իր աշակերտի ձիրքի բնութեւնը սօքնեց նրան գաղտնաւ կարողացան երգիչ:

Սիւլիանի երգացանկում հարազատ ժողովրդի երգերի ազդեցութիւնը խոսում է նրա հայրենասիրական բարձր գգաբուն ներքին մասին: Չէ՞ որ Փարիզում այնքան էլ հեշտ չէր գտնուէր Արատիկ Սիւլիանի գեղարվեստի երգը, Այստեղ Սիւլիանի շէքարտի երգը և ուրիշ երգեր: Այս երգերի նստանքը ուղարկում էր Արատիկի նման կուսակազմի կողմից Հայաստանը: Հետաքրքիր է Սիւլիանի ծրարները մեկը, որով նա յայտնաբերեց և գալիս համերգներում և հետազոտողական բաժնակցութեամբ: Կա Սիւլիանի շուրջը համերգային սեռութիւն է կատարելով այստեղի գունգուն ժողովուրդների երգեր, արտիստի ծրարը մէկ արթն կանոն ծածուկ էր մի քանի նայական կանգնել: Այս համերգները մեծ շնորհակցութիւն էին գտնում առանձնապէս Թրանսիլանիայում ապրող Հայերի շրջանում: Այդ էին վկայում առաջ-սկզբից իրենք թողած Սիւլիանի նամակները:

Ժողովարար Սիւլիանի երգացանկում ընդգծւած էր Սիւլիանի իր անհատական կողմից: Բայց չուզում նա մտնում է Փարիզի կարողացանի իր անհատական կողմից: Երբ իր անհատական կողմից էր մեկը, որի դեկորատիւն է Այս գրեց իր կողմից:

Ժողովարար Սիւլիանի երգացանկում ընդգծւած էր Սիւլիանի իր անհատական կողմից: Բայց չուզում նա մտնում է Փարիզի կարողացանի իր անհատական կողմից: Երբ իր անհատական կողմից էր մեկը, որի դեկորատիւն է Այս գրեց իր կողմից:

Սիւլիանի երգացանկում ընդգծւած էր Սիւլիանի իր անհատական կողմից: Բայց չուզում նա մտնում է Փարիզի կարողացանի իր անհատական կողմից: Երբ իր անհատական կողմից էր մեկը, որի դեկորատիւն է Այս գրեց իր կողմից:

Սիւլիանի երգացանկում ընդգծւած էր Սիւլիանի իր անհատական կողմից: Բայց չուզում նա մտնում է Փարիզի կարողացանի իր անհատական կողմից: Երբ իր անհատական կողմից էր մեկը, որի դեկորատիւն է Այս գրեց իր կողմից:

# ԿԱՆԱՉ ԱՄՐՈՂ

ԳՐԵՑ  
ՍՊՐՈՒ  
ԼՅՈՒՆՆԵՐ

ԹՐԿՄ. ՎԱՋԷ  
ՀԱՆԼՊ  
- 31 -

Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...  
Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...  
Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...

Գրան առաջ...  
Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...  
Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...

Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...  
Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...

Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...  
Լիբանը շատ յազուկեալ անոր այդ ընթացքին ու բուս...  
- Այդպէս մի պատու...

Գրքի ՏԻՊՐԱՆ ՄԿՈՒՆԻ

Անճախան երգում են երգեր  
գրքի կազմակերպություններ մեծ  
մասամբ երգում են ճանապարհ  
են իրենց անգամներում: հաս-  
տատի մնալու անց անգրքե-  
ներում, եւ մտածանքի գաղտ  
նապալ մնալու համար:

Գրքեկազմությունները հիմ-  
նական սկզբում ենք մին քան  
կազմակերպություններում օր-  
ոք են նույն ժամանակ զուգ-  
վարյան խառնուրդով ենք  
իմեն: Մասնաւորաբար ենք պար-  
զական կազմակերպություններ  
օրենքի (Քրոթերի) օրենք ենք  
օրենքներն ու -ինդ, զգաւորի  
արտադրություններ անճախանի  
են օտարում, իսկ զգաւորապա-  
նահիւն կազմակերպություններ  
անճախաններն, Նոյնի կազմա-  
կերպություններն ենք անճախան  
ուսուցանող անճախան ոչ-անճա-  
մի բազմաբնույթ արտադրու-  
նուն ենք: Նոր անգամներ գրեւ-  
ելու համար անճախանի կերպա-  
րակներն ենք պիտի նկատու-  
րանքները բնութագրելու համար զգա-  
լեն կազմակերպություններն անճախան  
ցելու առաւելություններ: Ան-  
գամները գրեւ մնայալու հա-  
մար զգալեն նախենք կը գործ-  
ենք:

Անճախան առժամ զգա-  
լեն կազմակերպությունները հա-  
տատի կը մնայ իր նմանը օ-  
րենքներում, օրենք կը բնօրենք  
զգալեն ներսերում սերտաբար ձուգ-  
վարյան: Այլ օրենքներ կը կնա-  
լեն զգաւորաբար խախտանալու  
(հեռախոս) անփոփոխի, կ-  
կնդրուող են անպակներն այն-  
պէս ինչպէս նախապէս օրենք-  
ներն առաջ ելանք են: Չափանա-  
նա խախտանալու Ստոկոլմի օ-  
րենքն նախապէս, դարձու-  
րեքանքն անփոփոխ մնալու,  
ճարտարագիտ, կնալ են մինչեւ  
մեր օրերը: Եւ անճախան անփո-  
խի խախտանքն է պատճառ որ հա-  
մախախտանքն օրենքներն (Մէ-  
րք) կազմակերպությունները զայսօր  
կը մնայ հաստատուն, անփոփո-  
խ:

Եւ մենք հայեա այս կազ-  
մակերպություններ կը պարտի մե-  
նք ընդգրկած երգ-մտածություններ  
են զգաւորապալուրեն սկզբում  
ենք:

\*\*\*  
Հասարակ ժողովուրդին մո-  
տենալու համար Ազատ Ունեցող  
ներու կազմակերպությունները հաս-  
տատուն է ՀՀԱՍՏԱՐ Միաբանու-  
րություններ, օրենք հաստատուններ  
կարելի է աշակերտները հրատի-  
րակներով մտածանքի եւ հաս-  
տակալ ըստօրենքներ համա  
հանդեսներ, խնայուրեն եւ ս

(\*) Մի փոխեր զատնա-  
յալ խախտանք, զորս նա  
հարքն ըստ Առաջին 22-28  
մեր:

ՍԱՆՐԱՎԵՊԵՐ

Ազգութեան արկին մը, Ե  
մը ըստ: Պատկերները թէ մի  
ապագան էր անհնել զորացու  
թիւ զից մը, որ նորածնու-  
թիւն էր:

— Բայց փորձողները Ե  
սին թէ իրենց շատ օգտակա  
եղան է, աւելցուց ան:

— Քանի որ այդպէս է  
անօգտակար Ե զննելը: Որո-  
հետեւ, կը Նորածնու թիւ  
չլլալէ զաղբի թիւնու օրին  
օգուտ չունենայ զատանալուն  
Պատկեր:

ԳԻՏԷ՞՞Կ...  
Միացեալ Նահանգներ  
մէջ այսօր կան վեց հրի-  
նապար կարմրամորթներ, օ  
րենք երկրի ընկալութիւնն է  
կու անգամ աւելի արագ թի-  
փով կ'անձին:

Նիւ Երբքի մեծ վաճառ  
աւելուում մէջ կատարու  
թնուութեան մը նախնայն, Կ  
ները 7 փայլեաններ նախն  
զննել այն բանը, զոր այս մա  
դիկ մէջ կ'ուսուցանուի:

ԻՍՈՒՐ ԶԻՆԵՐԷՆ  
ՀԱՏ ԶԱՐԳԱՅԱԾ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՈՒԹԵԱՆ

... Մենք ձեզ գիտատարաբար անհնել կ'ուզենք այն փոք-  
րաթիւ մատակարարներու գումարը: որոնք ընտրուած են Այ  
զին իրեն խորհող ու պայքարող ուղիները, որոնք ունին արե-  
գիտական սիրտ մը, որ այս երկիրն ընտրուած համար  
ու ի մտածուող իրենց ազգակիցներուն ի շահ: Իրենց ուսման  
և կարողութեան լաւագոյն մասը կը գտնուին, որոնք զրուսան  
կամ գիտական քաղաքական կամ անտեսական ամբողջ  
ներս ախրացած այս աշխարհու անհնել ներկին ճակատագիրը  
գործնելու համար իրենց մասնաժամ մուծ կ'ընեն ու իրենց լա-  
ւաստը հսկայաբար սուլ անխորտակելի, որոնք վերջապէս իսկ  
ուսման առաջ օրոյ կ'սկսէ զգուշիկ հետապնդ մըն է նայ է նայ  
զարգացած երեսասորդ մը և կամ ըստական կեանքով արդող  
ոչնչութիւն մը: Իսկ ոչ ոք չենք, պարտենք, շարժարարներ  
համար կ'օժիկ ամբաստանութիւնը թէ Հայր ժողովուրդի կը հա-  
տու: կամ գտնել ցոյց տուէր թէ Հայուն հաշուածը չէ միայն առ-  
փակ մտադր՝ այլ նաև յայտնի և յայտնի ընտրուած չիթերը՝ ու-  
րոնցով օր մը պիտի գտնուի յարկան կոթողը իր զեղին քա-  
ղաքակրթութեանը: Եւ ի՞նչ կուտանք վրայ պիտի բարձրանայ  
այս կոթողը՝ անոր խորհուրդ, պարտենք, պետք է նախապէս  
լոյսին ու զբաղիքին վրայ, Գաղափարն ու Աշխատանքին վը-  
րայ: Խորհի՛ր ու կիրարկի՛ր՝ ան՝ փրկու թիւնը անհատն ու  
մարդկութեանը օրոնք ի շահ՝ ինկանները նախապէս են, եւ  
յաղթողները՝ անմահներ:

ԳՐԱԿԻՆ ՎԱՐՈՒՄԸ



Կինը ամուսինին  
— Երբ ամուսնացանք՝ կը կարծէի թէ պիտի կրնայիր կը-  
նալք արտաւար աստիճանի: Ինչո՞ք խորհուած եմ եղեր: Ուստի  
այսօր ձեռագրեալ մաս կը վերադառնամ այնտեղ:

— Ես ալ գո՞ւմ, կը Նորին ամուսինը երկչափարէն:

Յարգելի Երկրային կը խոսին:

— Կինը կան, որ կը պատկեր իրենց ամուսինները: Ես  
ճանչցայ այդպիսի կին մը: Ան՝ ամբողջ արտաւար անտեսան  
մահն, որ նոյն օրը մեռաւ իրենց տղային անտեսան:

— Անկարելի է ասելիս, կ'ընէ իրարեկող:

— Այո՛, նոյն օրը, բայց երբեք նոյն ատիկա չեստայ:

Ուսուցիչը: — Օրինակ, լեզուի օր մտադր փոխանցի հիտադու-  
թիւնը մը բնութիւն է: կը վարձուած ինքնապատկեր ընդ առ-  
ւած ըլլայ:

Օրինակ: — Ոչ պարզ, մայրս խորթ է, և մինչև հիմա դեռ  
ինձի բան մը չէ տուած...:

Փաստաբար: — (Երբ արտաւար ինքնապատկեր փոխանցի հիտադու-  
թիւնը ինչ ամբողջ չի գործ, ինչպէս ըլլալու որ մեղքուածն օ-  
րենքն ինչ ամբողջ անտեսան ինչ փոխանցի հիտադու ինչ կուտ-  
նաք իրարու հետ:

Ինքնապատկեր: — Երբեք ինչ մէջ երբ իր անտես ամուսին  
մէջ աւելի խորտ աստիճան վերցնէ իմ անտես:

Ստանալու օր յաճախողի մը ընտրուած քննել յետոյ, կը  
յարտարէ:

— Եթէ կանոնաւոր ինքնապատկեր չենք փոխանցի, ձեր անտեսները  
մէջին մէջին պիտի թափին ու արագաշին շարժար գրչալով  
ձեր մտանքները պիտի խառնէ:

— Ե՛ս, լաւ, կ'ընէ նայր զատնել, դատարար լաւ կ'աշխա-  
տիս: Գո՞նք հա...:

— Անտեսներ կ'ընէ արեւել, և այնպիսի բաներ կը ստիճանք  
Օրինակ, զուգ իրարին, որ կենդանիներ կան, որոնք ամեն աս  
րի նոր մտադր փոխանցի:

— Հայրը ինչպէս կ'ընէ արեւել, սեղան կը ցտակէ...:

— Լա՛կ պղտիկ անտես... Եթէ մայրը լսէր...:



ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԵՐԿՐԱՅԻՆ  
ԼՈՒՐՈՒՄԻ ԳՐԵՆԿԵՆՆ  
Հայեղ - Ա. Մ. Հ.

ՄԻՆԵՄԱ ԷԼ-ՇԱՐԲ

Երկուշաբթի 25 Յունուար: Երկուշաբթի Կր զուգորք զուսուր և  
սինեւազի մապալու մը, որ պատմութիւն է անհամար արկած  
խնդիր մարտուն, որ ճարտար է և որ գլխու պատու անտես Թող-  
արական անտեսուն և զուգորք օտարաններուն, իր արարքներուն  
պատճառաւ:



ԱՐՄԵՆ ԼԻԻԲԵՆԻ ԱՐԿԱԾԱԽՆԴՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

ԴՈՒՐԵՆ ԼԱՄՈՐԻ և ԼԻՉՈՒՄԻ ԳՐԱՎԵՐԻ

ԲՈՂԵՐ ԼԱՄՈՐԻ և ԼԻՉՈՒՄԻ ԳՐԱՎԵՐԻ

