



ՀԱՅՐԵՆԻ ԱՆՍԱՄՓԼՀ ԱՅՍՈՐ ԵՒ ՎԱՂՀ  
ԿԲ ՇՆՈՐՀԵ ԻՐ ՀՐԱԺԵՇՏԻ ԵԼՈՅԹՆԵՐԸ

Հետաքրթական նորութիւններ Անուշափի առողջերու և Խանդիպումներու մասին

Արքի և Պարի Անուման՝ Նույն շաբաթ 300 երգեկը։  
Ի ին համեմերգային ելույթները Անկառակած, որ Լիդիան  
երեք առջամանց աւելցնելու Կասեի նման կատարելու ու  
սրացնելը մեծ ուրախութեամբ զնուուն բեւում նոր յայտացր  
թեամբ ընդունեացաւ Համ- քայ, հաճայքի նոր պատ  
լեպահայութեան կողմէն հութեան թիւներ կապահանվէ հա-  
մայնք ու կը ջանայ կանխառ զիսկառաներուն։

առանձին եր առանձինը՝  
զգիկություն համար այ բա-  
ցանիկ պատճեն թիւնեն-  
թէն.

Միւս կողմէն, յայտա-  
գրին մէջ փափօնու թիւն եր  
մացնելու լուրը եկաւ և որ  
հետաքրքրու թիւն մը ար-  
թիւնցներ հասարակու-  
թիւնին մօս Սովորական  
յայտագրով տրամած կորո-  
ներէն խթանէնի լուր այն  
քանի խօս անդրագործում  
ունեցեր է հօգիներէ ներս,  
որ շատեր հետաքրքրի են  
իմանալու թէնչ կառնինիր  
պիտի վեցութիւն յայտագրուեն  
ի մանաւո՞ն ի՞նչ ուր կը-  
տունեն սիսի զան նոր

Ժազիկություն Վարդա-  
պատճեն Վարդապատճեն Առա-  
կանան, բական զաւակ և  
իր պապանանիք այսի կա-  
նան թիւն, բացանիք այսի  
ինչ թիւն մէջ է ի ահ Հա-  
պի մէջ յայտարերուած հայ-  
ուն կառապատճեն պարագաներու և  
յայտնից որ մէկնեւ Երևա-  
նիքուարձ կրոն համար և  
թագին անկանալուն զա-  
րաւի Անապատճեն, որ այս  
քանի սիրառագրու և որ բարտ-  
ագի կառապատճեն է մէկ բարտ-  
ագի ։ Խօս միակ մատուցու-  
թիւն այս է հօմա որ բար-  
տագի կառապատճեն տառած կ-  
անալինիւն։

Միւս ապահով ենք,  
ուրամած հրաբին ձ յօր զա-  
րաւի լուին ի բարտ ուրամած  
նու Տարին առաջ իսկ

*ամայական հիմքաւորություն*

թթին սակգելով Հաւերա-  
հայութեան սր ըմբռչաւէ  
Անուադուին խաղացանկին  
քայլ զանուար ուրիշ հայր  
ուրիշ արք (Պետք չե մասնաւ)  
սր թթաւը Աւթաւեանի  
խաղացանկին քայլ կը զայ-  
սը պարագաւուած կամաց կամաց

Օկտոմբերի այսօնիք, որ  
պատկան է իշխանաթիւնների առ  
մէն զ դրա թիւնի կ'ըստացին  
Առաջարկի և այս համարու-  
կաթեան եղայթներուն կ'ազ-  
մակարդակն աշխատանքներ  
առաջարկի աշխատանքներ

գրքացանու համար: +  
Ամէն սը, ասքիք բաւարձեմ ու  
հանու հայ երկու բազմու-  
թեանի կը խռոված Անոնա-  
պին անձնագիրն իշխանա-  
գորդ պահպանեան ապէն և  
ապահան անհանդեսու մէջ,  
Անոնապին աղքացմէ և աղջիկ-  
ներէն մէկն ու մէկն տանօնա-  
և կարսի անհզուանու խո-  
քի փախանակուանու զարդ:

Առթիք մը, խօսկցու  
թիւն մը անձնագիր վարդա-  
ցեանչխոր համ, որու ա-  
նեցած համարին լուսային  
ուսուածին գրու և անցիկ-  
լուս և անցիկ անցիկ տանօնա-  
և կարսի անհզուանու խո-  
քի փախանակուանու զարդ:

Հայրին իշիք բար-  
եաց քաղաքամարսթեամբ և  
մասնաւու իրենց յանութիւն-  
ները, սիրութիւն կ'ունաւա-  
ցն իրենց երաքրութիւնն  
ու քայրեան փափաքին, համար-  
ու չափու ժամանակ կը տրա-

միայնին զագածները, այն  
կ'ապահով աւրազ խամքին  
լուսագրաբն կիրարկաւց՝ թե  
մի վրա:

Առթիք մը, խօսկցու  
թիւն մը անձնագիր վարդա-  
ցեանչխոր համ, որու ա-  
նեցած համարին լուսային  
ուսուածին գրու և անցիկ-  
լուս և անցիկ անցիկ տանօնա-  
և կարսի անհզուանու խո-  
քի փախանակուանու զարդ:

Հայրին լ. Մարտանու քա-  
րտանու է չափ մը նույնա-  
րանունու, անցն չին թան  
և զարձանութեան ձեւերուն  
հասացաքրութեամբ անհզուա-  
ցիք անը տաւած բացատրու-  
թիւններն չին անցն մասնաւ-  
ցն չին թան և զարձանու  
թեան եղանակին մասին: Ան

A grainy, black-and-white close-up photograph of a person's face. The person has dark, wavy hair and is looking towards the right. The image is framed by a thick black border.

ԳՐԱԴԱՐԱՆ ՄԱՍԻՆՆԵՐՆ

**Նոր առաջ մենակատար  
Մ. ԱՊՈՃԵՑՆ**

“ԵՐԱՎԵՐ-ԸՆԴ ԵՐԱՎԵՐ”

## «ԳԻՏՈՒԹԻՒՆԸ ՃԱՍՏՐԱՆ Ե ԻՍԿԱԿԱՆ ԱԶԱՏՈՒԹԵԱՆ

ԳԱԼՈՒՅԻՐ. — Նախագահն առ սարսկը առած է նոր ձեւ:  
այս հերկայ ըլլալով Գալույիրի  
Համբարձութիւն մէջ ապի առ  
սկզբ Գիտութեան Տօնի համ-  
բարձութեան, խաչոց կոկորդի  
համբարձութեան մէջ ապի առ  
սկզբ ըլլալով առած է նոր ձեւ:  
Այսոր համ առած է առած է նոր ձեւ:  
Տաղապարզեան ու շատով ու  
թ պարփակ առած է նոր ձեւ:  
Վարդապարզեան մէջ ապի առ  
սկզբ ըլլալով առած է նոր ձեւ:  
Մասաւարտութեան Արևոտքի  
վարչութեան նախագահն:  
Դիմականական զիկայութեան  
թ Աթողիլ Աթողիլ Աթողիլ Աթողիլ  
(ժաղավարակն արքան,  
Սրբաթին մշականութեան պատճեան  
Գործադիմակ առած է նոր ձեւ:  
Ողերթան նոր Աղերթան նոր Ձեւն

Հ. Գողարքան	ԵՐԵՒԱՆ	ԽՈՍՔ Հ. Եկրանի
Հ. Տեղաբան	ԱՅԱԽՈՎԻ ԱՄԱՍԻԹԻՑՆԱՆ	Գործի թեմագործութիւն Մասնակիութիւն
Խոդաբերական	ԱՐՏԻԿ ԱՄԱՅԻՆ, ՄԻ ՄՆԱ	Պարբ. թեմագործութիւն է Մասնակիութիւն
Խօսվութակն	ԿԵՆԱՅԻ ԵՐԿԻ	Մենակրցի Հ. Ալտափերածն
Խոդաբերական Պահեց	ՃԱՋԱՆ	Պարբ. թեմագործութիւն է Մասնակիութիւն
Հ. Սամառանի	ՄՐՎՈՒԹԻՒՆ	Մենապարունիկ Ա. Ծանոթաբերակիութիւն
Խոդաբերական	ԱՀ.ԶԱՅԱ ԵՐԿԻ	Մենակրցունիկ Վ. Խաչատրյանի
Հ. Նազարեան	ԽԱՂ-ՊՈՐ	Բնագործութիւն Զ. Մարտիրոսյանի
Հ. Փաշտիան	ԱՄՐՈՒՄ ՀՅՈՒԽՆ ՄԵԽԻՆԵՄ	Պարբ. թեմագործութիւն է Մասնակիութիւն
Հ. Պահեան	ԿՄՐՄԱՄ, ԹԷ ՑԼ <sup>Տ</sup> ...	Մենակրցունիկ Ա. Քաջարյանի
Խոդաբերական	ԺԻՇԱՎԱՐ	
Խօսվութակն	ԲՈՐԴ-ՊՈՐ	Նուուգակցած են Գանգարեան, Ակելիսիան Ար-
Խօսվութակն	ԵԱՄԱՆ ԵԱՐ	թեմագործութիւն է Մասնակիութիւն
Խօսպայ. Պահեց		Մենակրցունիկ Ա. Աղբականի
Խօսպայ. Առաջնական Խօսպայ. Արց	ԱՅԱԽՈՎ ԱՅԵՐԻԴ, ԽՈՌԻՐ	Մենակրցունիկ Լ. Քաջան
Խօսպայ. Կառակ Արց	ՀԱՄԱՍԱՅԻ ՁԱՆ	Մենակրցունիկ Լ. Քաջան
Խօսվութակն	ՄԵԽՎՈՄՈՎՈՎԱՆ ՄԵԽԻՆԵՄ	Խոսք Գուրմանովին
Խօսվութակն Պահեց	ԿՈՐԱՐ	Թեմագործութիւն Ի. Արքունունի





