سورية
جريدة يومية سياسية حرة
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول
وانيس يازجيان
حلب ص.ب ٨١٤ هاتف ١٣٩٩٠

ՍՈՒՐԻԱ
ՕՐԱԹԵՐԹ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒ 22632, ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՓ ԹԻՒ 814

ԺԴ. ՏԱՐԻ
ԹԻՒ 113 (4225)
ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ,
26 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1959
ԳԻՆ՝ 15 Ս. Դ.

ՍՊԱՐՏԱԿ ՄԱՐԶԱՎԱՅՐ Կ'ԻՋՆԷ ԱՅՍՕՐ

ՀԱԼԷՊԻ ՆԱՀԱՆԳԱՊԵՏԸ ՄԱՂԹԱՆՔԻ ԲԱԺԱԿ ԲԱՐՁՐԱՑՈՒՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՐՕՐՈՒԹԵԱՆ ԿԵՆԱՑԸ

Սպարտակի ժամանումը վերարծարծեց հայ եւ արաբ վաղեմի բարեկամութեան մտաւոր խանդը

Երեւանի Սպարտակ ֆութպոլային խումբին Հալէպ ժամանումը որքան Հալէպի հայերուն՝ նոյնքան եւ մեր արաբ եղբայրներուն մօտ վերարծարծեց արաբ եւ հայ հինաւուրց բարեկամութեան անկեղծ զգացումները։ Սուրիոյ մշակոյթի գծով, Սպարտակի այցելութիւնը բարերար առիթ ընծայեց, որ ՄԱՀի սուրիական գաւառի պատասխանատու պաշտօնատարներ անգամ մը եւս յայտարարեն հրապարակաւ, որ հայ ժողովուրդը Արաբաշխարհի որեւէ այլ գաղութի մէջ չէ ճանչցուած ու սիրուած այնքան՝ որքան արաբական երկիրներուն, եւ ի մասնաւորի Սուրիոյ մէջ։

Փոխադարձութեան գետնի վրայ հայրենի հիւրերը այս առթիւ գիտցան գնահատանքի արժանացնել արաբ ազնիւ ժողովուրդին տածած եղբայրական զգացումները հանդէպ այս բազմաչարչար՝ բայց ապրո՛ղ, ստեղծագործո՛ղ, շինարար ժողովուրդին։

Սուրիական մշակոյթի գծով մեզի տրուած այս պատեհութիւնը կու գայ անգամ մը եւս արտայայտելու մեր հաւաքական երախտագիտութեան զգացումի մասնաւորաբար՝ հիւրընկալ այս մեծ ժողովուրդին։

Տեղական մամուլն ու վարչական պատասխանատու անձնաւորութիւններ նոյնքան բարձ գնահատեցին արաբ եւ հայ եղբայրակցութեան կենդանութիւնը վկայող այս երեւոյթը, որ խրախուսիչ հեռանկարներ կը բանայ հայ եւ արաբ վաղեմի բարեկամութեան առաջընթացին համար։

Սովետական հիւպատոսարանին մէջ փոխադարձ այցելութիւն տալով՝ Մունձիրցը բարեգալուստի խօսքը կ'ուղղէ սովետահայ հիւրերուն։ Կեդրոնը՝ Ճսած, Պր. Արտաւազդ Խաչիկեան։

Ստ. Խաչիկեան Հալէպի Մունձիրցին կը նուիրէ Արարատ պատկերացնող ճանդակի գործ մը (Յակոբ Կոջոյեանի)։ Ձախին՝ սովետ հիւպատոսը, իսկ Ճսած՝ Ապտուլթիւրքեան Տեօրէն հազարապետ Մուստաֆա Սիպայի։

Մունձիրցը բաժակ կը բարձրացնէ Սովետական Հայաստանի եւ հայ ժողովուրդին կենացը։

Լուսանկարներ՝ ՆՈՒՊԱՐ ՇԱՀԻՆԵԱՆԻ

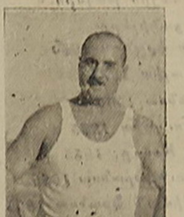
ՈՀ՜!
ՍՊԱՐՏԱԿԻ ԿԱԶՄԸ

Համբաւաւոր Սպարտակ այսօր՝ Կիրակի, մարզավայր կը ներկայանայ այս կազմով։

Նշանաւոր 11ը, առանց մարզիչը եւ 4 ռեզերվները կը ներկայացնենք ստորեւ՝ իրենց խաղապաշտօնի թիւով, անունով, տարիքով եւ պաշտօնով (չեզոքներով տրուածները անոնց պաշտօններուն ամբողջ հայերէնով տրուած անուններն են)։

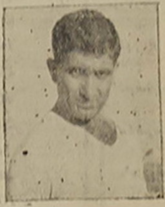
×

Մանօր.— Վարի ճկարներուն առաջին 11ը, բայց վարի չեն, այսօր խաղավայր իջնողներն են։ Վերջին չորսը պիտի խաղան փոխն ի փոխ։



ԿԱՐԱՊԵՏ ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ (Սպարտակի ընկերութեան նախագահ եւ աւագ մարզիչ)։

Թիւ 1.— ՌԱՖԱՅԵԼ ՄԱՏԹԷՈՍԵԱՆ, 29 տարեկան, Դարպասապան (բերդապահ)։



Թիւ 4.— ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՄԱՆԹԱՐԼԵԱՆ, 24 տարեկան, Ձախ պաշտպան (Ձախ պեկ)։

Թիւ 3.— ԿՐԻՇԱ (Գրիգոր) ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄԵԱՆ, 25 տարեկան, Կեդրոնական պաշտպան (պեկ)։

Թիւ 6.— ԷԴՈՒԱՐԴ (Լեւիկ) ՎԱՐԴԱՆԵԱՆ, 25 տարեկան։ Ձախ կիսապաշտպան (Ձախ սանդրպեկ)։

Թիւ 5.— ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԳՈՎԼԱԳԵԱՆ, 20 տարեկան, Աջ կիսապաշտպան (Աջ սանդրպեկ)։

Թիւ 6.— ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՔԷՇԵԱՇԵԱՆ, 29 տարեկան, Ձախ կիսապաշտպան (Ձախ սանդրպեկ) (Խմբապետ)։

Թիւ 7.— ՅԱԿՈԲ ԱՍՏԻԱՆԱՏՐԵԱՆ, 18 տարեկան, Աջ եզրային յարձակող (Աջ ծայր)։

Թիւ 8.— ՍԷԼՏՎԱԼՏ ՊԱՊԱՅԵԱՆ 22 տրկն., Աջ կիսապաշտպան կամ աջ կիսամիջին յարձակող (աջ ներս կամ աջ սանդրպեկ)։

Թիւ 9.— ՎԱԼԹԵՐ ԱՆՏՈՆԵԱՆ, 23 տարեկան, Կեդրոնական յարձակող (սանդր)։

Թիւ 10.— ԿՈՍՏԱՆԴԻՆ ՌԵԳԼԱՐԵԱՆ, 25 տարեկան, Ձախ կիսամիջին յարձակող (Ձախ մէջ)։

Թիւ 11.— ՍԱՐԳԻՍ ՀՈՎԻՒԵԱՆ, 21 տարեկան, Ձախ եզրային յարձակող (Ձախ ծայր)։

Թիւ 4.— ՄԱՆՈՒԿ ՍԷՄԵՐՃԵԱՆ, 30 տարեկան, Ձախ պաշտպան (Ձախ պեկ)։

Թիւ 2.— ՀՐԱՉԻԿ ԽԱԶՄԱՆՈՒԿԵԱՆ, 26 տարեկան, Աջ պաշտպան (Աջ պեկ)։

Թիւ 8.— ԷԴՈՒԱՐԴ (Լեւիկ) ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ, 23 տարեկան։ Աջ կիսամիջին յարձակող (Աջ մէջ)։

Թիւ 8.— ԷԴՈՒԱՐԴ (Լեւիկ) ՄԷԼՔՈՆԵԱՆ, 21 տարեկան, Աջ կիսամիջին յարձակող (Աջ ներս)։

ԽՐՈՒՇՉՈՎԻ ՓԱՐԻԶ ԱՅՑԸ ՀԱՍՏԱՏՈՒԵՑԱՒ

ՄՈՍԿՈՒԱ.— Վարչապետ Նիքիթա Խրուշչով ընդունած է Ֆրանսայի Նախագահ Շարլ Տը Կոլի հրաւէրը՝ Փարիզ այցելելու։

Պաշտօնական այս հաստատումը տրուեցաւ երէկ, Մոսկուայի մէջ հրատարակուած հաղորդագրութեամբ մը։

Հաղորդագրութիւնը կ'ըսէ որ այցելութեան թուականը պիտի յայտարարուի աւելի վերջ։ Առաջին անգամն է որ Խրուշչով Փարիզ կ'այցելէ։

ՁՐՈՅՑՆԵՐ

ՔԱՍԵՄ ՄԵՌԱ՞Ծ

ԼՈՆՏՈՆ — Աւանդաթերթ Փրեսս գործակալութիւնը Լոնտոնէն ստացած տեղեկութիւններու յենելով յայտնած էր որ վարչապետ Ապտելքերիմ Քասեմ մեռած է։

Այս մասին հարցաքննուելու ենթարկուելով՝ Ֆորէյն Օֆիսի պաշտօնախօս մը յայտարարեց թէ ի կառավարութիւնը ոչ մէկ հաստատում ունէր այս զրոյցներուն։

Պաշտօնախօսը աւելցուց որ, համաձայն վերջին տեղեկութիւններու, Քասեմ կ'ապաքինէր գոհացուցիչ կերպով։

Այսուհանդերձ գոյնզգոյն եւ տարօրինակ երեւոյթներ չփոթութիւն կը ստեղծեն Քասեմի ճակատագրին մասին։ Այսպէս, Ռէօյթըր գործակալութիւնը կը տեղեկացնէ որ Քասեմի հիւանդանոցէն մեկնումը յանկարծակի կերպով յետաձգուած է։ Անցեալ օր, ան բուժումը պիտի կատարէր չեխոսլովաք ծաղկատարածական Ցուցահանդէսին, բայց ներկայ չեղաւ այս արարողութեան։ 15 Հոկտեմբերին, Պաղտատի ռատիոկայանը հաղորդեց որ այս բացումը յետաձգուած էր։ Ու անցեալ օր նոյն կայանը յայտարարեց որ այս ցուցահանդէսին բացումը կատարած է տնտեսական նախարարը, որ իր ճառին մէջ յայտարարեց թէ վարչապետը չէր կրցած անձամբ ներկայ ըլլալ՝ իր վերջերս տակաւին ապաքինած չըլլալով։

ՄՐՇՉԻՒ. ԷՄԷՐ ՔՈՒՆԷՅԹԻԼԻԻ ՄՕՏ

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Փոխ Նախագահ եւ ընդհ. հրամանատար Մարաջախտ Ապտիլհաքիմ Ամեր այցելութիւն մը տուաւ ՄԱՀի առաջին գաղթակայն Քուրէյթիլիի, որ նախանցեալ օր վերադարձաւ Արեւմտեան Գերմանիայէն։

ՖԱՐՆՀԱՄ.— Մարաջախտ Լորտ Մոնթկոմըրի այսօր յայտարարեց որ ինք սովետ վարչապետ Նիքիթա Խրուշչովի հանդիպած ամենէն համեստ մարդն է։

Համաշխարհային Բ. պատերազմի բրիտ. զինուորական ղեկավարը ճաշկերոյթի մը պահուն ըսաւ թէ երբ Մոսկուա

ՄՈՆԹԿՕՄԸՐԻԻ ՈՒՇԱԳՐԱՒ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆԸ

«ԵՍ ԱՄԵՆԷՆ ՀԱՄԵՍՏ ՄԱՐԴՆ ԵՄ, ՈՐՈՒՆ ՀԱՆԴԻՊԵՑԱՒ ԽՐՈՒՇՉՈՎ...»

այցելեց՝ Խրուշչովի բացատրած է պատերազմի եւ խաղաղութեան առնչութիւնները։

«Կը խորհիմ թէ ես ամենէն համեստ մարդն եմ որուն հանդիպած ըլլայ Պր. Խրուշչով։ Բայց ես զինուորական մը չեմ, ես պարզ զինուոր մըն եմ եւ ճշմարտութիւնը կը խօսիմ», ըսաւ Մոնթկոմըրի։

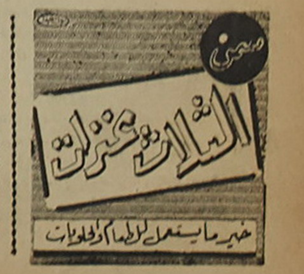
Ան աւելցուց որ Արեւմուտքէն կատարած իր այցելութիւնը դէպի հաստատած է այն բանով, որ սովետ ղեկավարները ինչ որ չեն ուզեր՝ պատերազմն է։ Բայց ես ապշահարեցի անոնց, որ եթէ չտա տա լաւ երթան՝ կրնան չունենալ այն խաղաղութիւնը զոր կը ցանկան։

«Պարզ զինուոր» Մոնթկոմըրի սակայն ընդունեց որ (Շար.ը Դ. էջ)

ԳՈՒՀԻՐԻՒ ՄՕՎԷՑ

ՆՈՐ ԴԵՍՊԱՆԻՆ ԺԱՄԱՆՈՒՄԸ

ԳԱՀԻՐԷ.— ԱՄՀ-ի սովետական նոր դեսպան Վլատիմիր Փիրոմիլ երէկ ատեան Գահիրէ ժամանեց ստանձնելու համար իր պաշտօնը։



Մի՛ մոռնաք, Սպարտակի ի պատիւ պարահանդէսը - տեղի կ'ունենայ այս գիշեր, Նետի Սաատի մէջ

Հ. Բ. Ը. Մ.

Յ. ՊԱՐՈՆԵԱՆԻ «ՊԱՂՏԱՍԱՐ ԱՂԲԱՐ»Ը ԲԵՄԻ ՎՐԱՅ

Հ. Ե. Ը.

Հ. Ե. Ընկերակցութեան Յթատերական յանձնախումբը, իր այժմեան բեմ բարձրացուց, Ց. Պարոնեանի գլուխ-գործոց եղող և ամենաշատ սիրելի բեմը՝ «Պաղտասար Աղբարը» ներկայացնելու՝ 11 Հոկտ. 1959 Կիրակի երեկոյեան ժամը 9-ին։

Ուշադրաւ էր ճշդապահութիւնը, ինչ որ դժբախտաբար քիչ կը պատահի հայկական բոլոր ձեռնարկներուն՝ հոս մրաւթիւննե-րէ ներս։

Գնահատանքի մեծ խօսքերով պէտք է պատուել Սամուէլ-եան ընտանիքի անդամները, որոնք մեծ գոհացութեամբ իրենց ամենասուղ վայրկեանները տրամադրեցին՝ բեմը յաջող դլուխ

...Աման ձեռք ոտք պահենք սէր փասարան:

հանելու համար։

Անո՛ Պաղտասար Աղբարը՝ (Պրն. Ցավհաննէս Սամուէլեան) իր բոլոր յարմարութիւններով։ Չեմ գիտեր թէ եթէ հեղինակը ներկայ ըլլար՝ ո՛ր չափով պիտի կարենար գտնագտնել վինք՝ իրական «Պաղտասար Աղբարէն»։ Ցովհ. Սամուէլեան այնքան լաւ կրցաւ ներկայացնել «Պաղտասար Աղբարը», որ յաճախ ներ-կաներուն կոզմէ ծափահարութեանց արժանացաւ։

Տկն. Անայշ՝ (Տկն. Մարի Ցովհ. Սամուէլեան) "որ բէշսին կարիգը կը կազմէր, ինչպէս այն տպաւորութիւնը ձգեց, որ Կիպարը կը սիրէր միմիայն բարի նպատակաւ, ազգային ձեռ-նարկի մը յաջողութեան համար, ինչ որ բեմի անվարժութիւն ցոյց կու տար, պաղ սիրոյ մէջ։

Կիպար՝ (Պրն. Վաչէ Սամուէլեան, ղեկավար Հ. Ե. Ը.ի Թատերական յանձնախումբին) շատ լաւ կրցաւ սիրել և միեւ-նոյն ատեն փրկել այն ակար էակը, որ իր սիրոյն առարկան դարձուցած էր։ Պէտք է խոստովանիլ որ եթէ Պրն. Վաչէ ղեկա-վարելու և լաւ դեր խաղալու յատկութիւնները չունենար, բեմը իր սպասուած յաջող արդիւնքը պիտի չտար։ Մէկ խօսքով, ան կրցաւ ներկաներուն ուշադրութիւնը իր վրայ կեդրոնացնել։

Օգսէն՝ (Պրն. Գրիգոր Քէլէշեան) «Պաղտասար Աղբարի» փաստաբանը, չեմ գիտեր թէ ինչ է իր դրութիւնը, սակայն շատ լաւ պիտի ընէր՝ եթէ կեանքի մէջ փաստաբանական ճիւղին հե-տեւէր, քանի որ մեծ յաջողութիւն կը գտնէ իր փաստաբանի խառնուածքով՝ ճարպիկ ու լեզուանի յատկութիւններով։ Հաւա-նաբար գերասանական խառնուածք մը ունենալու է, որովհետեւ թէեւ այս իր անդրանիկ խաղարկութիւնն էր, սակայն փորձա-ռու դերասանի մը կարողութիւնը ունէր։

Սաք՝ (Պրն. Ցակոբ Միքայէլեան), Փոյլակ՝ (Պրն. Ցակոբ Մուրատեան), Երկաթ՝ (Պրն. Ռաֆայէլ Սերովբեան), դատա-նական խարհուրդի անդամներ շատ լաւ կ'ընեն եթէ բեմի հե-տեւին, որովհետեւ ապագայ կը խոստանան այդ մարզին մէջ։

Մարթա՝ (Օր. Անահիտ Տէր Պողոսարեան) այնքան պաղ կատարեց իր դերը (և կարծեմ այդ էր պատճառը) որ ինչպէս չկրցաւ «Պաղտասար Աղբարը» սիրել։ Աշխուժութիւնն ու ե-ռանդը կը պակսէին իր մէջ, որ դեր մը սիրելու միակ աղդակ-ներն են։ Եթէ այդ ազդակները ըլլային իր մօտ, անտարակոյս յաջողութիւնը աւելի բնական պիտի ըլլար։

Սփիւռքահայ բեմը յաճախ տառապած է և կը տառապի գե-րասանուհիներու պակասէն (նամանաւանդ Սուրիոյ և Լիբանանի մէջ) սակայն՝ Օր. Սեդա Մանուկեան՝ (Թագուհի, պաուտի դե-րով) և Օր Սիրվարդ Քէլէճեան (Սալոմէ, սպասուհիի դերով) այնքան լաւ կատարեցին իրենց դերերը, որ փաստեցին թէ մենք ունինք ուժեր, սակայն այդ ուժերը չենք կրնար օգտագործել, քանի մեր մէջ կը տիրեն հին մտայնութիւններ՝ որ արգելք կը հանդիսանան իգական սեռին պատուօրէն բեմին հետեւելու։ Վե-րոյիշեալ ուժերը թէեւ տակաւին պատանի, սակայն բեմական

...Ի՞նչ եսեսով, ամուսնացած ես՝ աղջկանս խօսք կու տաս։
(Տարը Գ. էջ)

ԽՈՐՀՐԴԱՒՈՐ ՈՃՐԱԳՈՐԾԸ

ԳՐԵՑ՝ ԱԳԱԹԱ ՔՐԻՍԹԻ

— Ո՛չ սիրելիս.

— Ո՞վ է այս պարոնը.

Լիւբէն զարմացաւ երբ լսեց անկեղծ հետեւեալ պատաս-խանը.

— Աւրիկա, մաթըր... մաթըր Սթոնն է, հին բարեկամ մը... Թերեւս լսած ես անոր անունը յիշելու մէկէ աւելի ան-գամներ....

Մարդը խիստ նայուածք մը ուղղելով կնոջը բսաւ.

— Սիրելիս, գիտես որ յիշողութիւնս շատ ակար է, բայց լսեցի որ պատմութիւն մասին կը խօսէիք ներս մտած ատենս։

— Այո՛, սիրելիս, Սթոնի կը խօսէի նշանաւոր պատմու-թի մասին, և թէ ինչպէս մեծ զգուշութեամբ կը պահես զայն, ու որոշեցինք հաճելի խաղ մը ընել այդ պատմութիւնը փնտռե-լով, ու սիրելիս, որքան խնդացինք այդ փնտռտուքի ժամա-նակ։

— Ինչ հաճելի զբաղում մութին մէջ...

Այս ըսաւ ու քայլ մը ետ առաւ. յետոյ մէկէ-մէկ գրպա-նէն գրպանի ժամացոյց մը հանեց ու սկսաւ երկար ատեն ա-նոր նայիլ...

Լիւբէն տակաւին չտարած փիճակ մը ունէր, մանաւանդ Անտայի դիրքը, որ կշխատէր իր գոյութիւնը պարտկել... յետոյ զգաց որ ան թեւը կը շարժէր, կարծես գինք արթնցը-նել կ'ուզէր այդ վիճակէն. յետոյ լսեց Օվերթոնի ձայնը որ կ'ըսէր.

— Ժամը երկուքին 5 վայրկեան կայ։

Ցետոյ անոր դէմքին վրայ հանդարտութիւն մը երեւցաւ, ժամացոյցը տեղը դրաւ։

Լիւբէն ըմբռնեց թէ խոր գաղտնիքի մը առաջ կը գտ-նուի, որովհետեւ ժամացոյցը որուն երկար ատեն նայեցաւ Օվերթոն, շատ ուշադրաւ էր, որովհետեւ սովորական ժամա-ցոյց մը չէր. յետոյ այնքան հասարակ մետաղէ շինուած էր որ հազիւ 5 շիլին կ'արժէր.... Թէեւ քիչ մնաց որ անհետ պիտի անցնէր այս հարցին վրայէն, սակայն մէկէն գաղափար մը ծագեցաւ մտքին մէջ, թէ այդ ժամացոյցին թիք-թաքի ձայնը չէր լսած, որովհետեւ որքան ալ նուրբ ըլլային անոր գործիքները, Լիւբէնի ականջը անպայման պիտի լսէր անոր ձայնը, սակայն, բան մըն ալ չէր լսած....

Ի՞նչ կրնայ ըլլալ այս հանելուկը, ժամացոյց մը որ ձայն չունի, որուն վրայ երկար ատեն նայելէ ետք, Օվերթոն կը յիշէ ժամանակը որ իրականութեան բաւական ալ մօտ է...

Օվերթոն նայելով սեղանին վրայ ձգուած լուսանկարին վրայ որ պահ մը առաջ Լիւբէնի ձեռքն էր բսաւ.

— Արդեօք մաթըր Սթոն սովորութիւն բրած է իր հետ ձեռքի լապտեր պահելու, ամէն անգամ որ պարոնցիկ երե-կոյթի մը կը հրաւիրուի....

Լիւբէն հանդարտօրէն պատասխանեց.

— Մարդ երբեմն պէտք կ'ունենայ անոր.

Օվերթոն ձեռքը երկարեց գոտիի կճակին ու ճնշեց ա-նոր վրայ. յետոյ գրպանէն սիկարէթի տուփը հանեց, հատ մը հրամցուց Լիւբէնին. այս վերջինը առաւ զայն շնորհակա-լութեամբ, ու երբ կը վառէր զայն, անմիջապէս դուռը կամաց մը բացուեցաւ և կարճահասակ թիկնեղ մարդ մը ներս մտաւ երեկոյթի հագուստներով։ Լիւբէն անմիջապէս ճանչցաւ զայն։

Օվերթոն նորեկին կողմը դառնալով բսաւ.

— Ձեզի կը ներկայացնեմ ոստիկանութեան քննիչ Ուիլ-եըմսը, Լոնտոնի ոստիկանական մեծ քննիչը....

Ցետոյ Օվերթոն Լիւբէնի կողմը դառնալով քննիչին հար-ցուց.

— Պր. քննիչ, այս մարդը կը ճանչնա՞ս... կարծեմ Սթոն կը կոչուի.

— Ո՛չ, չեմ ճանչնար զայն, սակայն բան մը գուշա՞կ քնչմ է...

— Չեմ գիտեր սակայն շուտով պիտի հասկնամ.

Ցետոյ դարձաւ իր կնոջ ու բսաւ.

— Սիրելիս, կ'ուզէի՞ր մեզ առանձին թողուլ։

— Ո՛չ, կը նախընտրեմ հոս մնալ.

— Ուրեմն բացէն խօսինք. Թերեւս իմացած ես պարոն քննիչ «Պետրարքա» պատմանքին անունը որուն տէրն եմ, ու հպարտ եմ անով.

— Այո՛, լսած եմ անոր մասին և անոր գոյութիւնն էր միակ պատճառը որ մեզ դէպ այս երեկոյթին ներկայ ըլլա-լու, որովհետեւ համոզուած եմ որ մեր բարեկամ Լիւբէնը սիրահար մըն է պատմանքներու, մանաւանդ նշանաւոր ու խոշոր պատմանքներու. ու սակայն ի՞նչ կապ ունի պատ-մանքը այս պահուն կարանցուցի՞ր զայն...

— Հիմա պիտի ստուգեմ այդ պարագան, զայն պահած եմ ապահով տեղ մը որուն ուր ըլլալը նոյնիսկ կինս չի գի-տեր, և կը յուսամ որ մարդ չգիտեր անոր տեղը, հետեւաբար վայրկեան մը դէպի պատին կողմը կը նայի՞ք, մինչեւ որ ստուգեմ զայն։

Օվերթոն մարեց սենեակին լոյսերը, վառած պահելով միայն սեղանին լոյսը, և երբ ստուգեց թէ իրեն նայող չկայ մօտեցաւ երկրագունդին ու սկսաւ դարձնել զայն...։

Վայրկեան մը վերջ քարացած մնաց եղած տեղը... դէմ-քին ջիղերը պրկուեցան, այտերը կասկարմիր դարձան, զայ-րոյթը գագաթնակէտին հասած էր... ու կրակէ նայուածքներ ուղղեց կնոջը վրայ որ կանակը դարձուցած կը կենար միւս-ներուն հետ...

Դողդղացող ձեռներով վերցուց այցեքարդը, գոցեց գու-ռը, կրկին վառեց լոյսերը. մինչ Ուիլեըմս հարցուց.

— Ամէն ինչ կարգի՞ն է...

— Ո՛չ, պատմանքը գողցուած է, ու անոր տեղ այցե-քարդ մը գտայ.

— Չըլլայ թէ բառ սովորականին Լիւբէնը ըլլայ...

ՀԱԼԷՊ (Շար. 3) Թարգմ. ՎԱՉԷ

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

ՄԻՋԵՐԿՐԱԿԱՆԵԱՆ ԽԱՂԵՐՈՒՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

Ո՞ւր տեղի ունեցան Ա. Միջերկրականի խաղերը։ Թէեւ այս հարցումին պատասխանը դիւրին կ'երեւի, սակայն պարզ չէ կարծուածին չափ. Ա. Միջերկրականի Խաղերը կազմակեր-պուած են Եգիպտոսի մէջ մեծ փարաւոն Ռամսէս Գ.ի իշխա-նութեան շրջանին, այսինքն հին Ցունաստանի ողիմպիական խաղերէն բոլ աւելի առաջ։

Այս իրողութիւնը մէջտեղ հանած չեն մօտ տարիներ, Շիքակոյի համալսարանի Հարեւելքի քննութեան հիմնարկութէն Մ. Ժ. Ա. Ուիլսըն եւ Եալէ Համալսարանէն բրոֆ. Հարբեր, Ե-գիպտոսի մէջ իրենց կատարած քննութեանց միջոցին։

Դամբարաններուն պատերուն վրայ գտնուող քանդակնե-րը հաստատօրէն կ'ապացուցանեն թէ փարաւոններու իշխա-նութեան ժամանակ Եգիպտոսի մէջ տեղի ունեցած են ստեւ-բամարտ, ըմբշամարտ, կոփամարտ եւ նոյնիսկ հայերի մըր-ցումները։

Ռամսէս Գ.ի դամբարանին մէջ կատարուած քննութիւն-ները մէջտեղ հանած են թէ առաջին խաղերը տեղի ունեցած են Քրիստոսէ առաջ 1198 եւ 1168 տարիներու միջեւ. Այս քան-դակները կը յայտնեն նաեւ գրացի երկիրներու ներկայացու-ցիչներուն մասնակցութիւնը եւ Ռամսէս Գ.ի տարած յաղթա-նակները. Հետեւաբար, Միջերկրականի Խաղերը աւելի 3000 տա-րիներէ աւելի առաջ կազմակերպուած մրցումներ կը հանդիսա-նան։

■

1947ին Աթէնքի մէջ եւ 1948ին Քաղաքիս մէջ տեղի ու-նեցան «Արեւելեան Միջերկրականի Աթլեթիզմի Ախոյեանու-թիւնները» եւ ասկէ ետք այն ժամանակ Թուրքիոյ Աթլեթիզմի Ֆետէրասիոնի նախագահ Նայիլի Մորանի ձեռնարկով 1949ին կազմակերպուեցան Իսթանպուլի մէջ Ա. Միջերկրականի Աթլե-թիզմի Ախոյեանութիւնները. Սակայն բացակայեցան շատեր և Թուրք մարզիկները մրցեցան միայն 5 զօրաւոր աթլեթներու հետ։

Նայլի Մորանի յիշեալ ձեռնարկէն ներշնչուելով Ֆրան-սացիք 1950ին առաջարկեցին այս մրցումներուն տալ Ողիմ-պիական Խաղերու գործ մը եւ հաստատել Միջերկրականի Խա-ղերու կազմակերպութիւնը. Ցետոյ կազմակերպութիւնը 1951ին հաստատուեցաւ Աղեքսանդրիոյ մէջ, որ իր ծնունդէն 2283 տա-րիներ ետք գտնելք բացաւ Ս. Արդիական Միջերկրականի Խա-ղերուն. Մրցումները տեղի ունեցան Ֆուատ Ա. «թաւոին մէջ, որուն բացումը կատարուած էր 1929ին. Իսկ Բ. Միջերկրակա-նի Խաղերը 1955ին տեղի ունեցան Սպանիոյ Պարշելոնա քա-ղաքին մէջ նոր շինուած Մոնժուիք «թատին մէջ։

Գ. Միջերկրականի Խաղերը սկսան Պէյրութի մէջ նոր շի-նուած արդիական սքողի սիթէին հաստատութեանց մէջ։

Միջերկրականի Խաղերուն համառօտ պատմութիւնը տալէ ետք, կ'ուզենք այս խաղերուն մրցանիշներու եւ ըրքերթ-մէններու ցուցակը աթլեթիզմի սորին որ հիմը կը կազմէ միշտ Ողիմպիական եւ բոլոր շրջանային խաղերուն.

Միջերկրական Խաղերուն մրցանիշները.

120 մեթր 10″ 8 Ա. Տավիա Ֆրանսա 1955
200 մ. 21″ 6 Է. Նուֆի Իտալիա 1955
400 մ. 47″ 3 Ժ. Տէկա Ֆրանսա 1955
800 մ. 1′ 50″ Է. Գօշակ Թուրքիա 1955
1500 մ. 3′ 50″ 2 Է. Գօշակ Թուրք, 1955
5000 մ. 14′ 26″ 6 Ա. Միմուն Ֆրանսա 1955
10,000 մ. 30′ 23″ 6 Ա. Միմուն Ֆրանսա 1955
Մարաթոն 2 ժամ 50′ 35″ Ապտիւլ Հաբիբ Եգիպտոս 1955
3000 «թիլ 9′ 20″ 6 Ե. Բարավասիլու Հելլէն 1955
110 արգել. 14′ 9 Ֆ. Գանտօ Ֆրանսա 1955
400 արգել. 52″ 4 Կ. Գիտի Ֆրանսա 1955
4×100 վրօշ 41″ Ազգ. թիմ Իտալիա 1955
4×400 վրօշ 3′ 12″ 8 Ազգ. Թիմ Ֆրանսա 1955
Բարձրութիւն 2 մ. 00 Ժ. Տամիսիօ Ֆրանսա 1951
Ձողով բարձր. 7 մ. 28 Կ. Գիէգո Իտալիա 1955
Մէկ քայլ 7 մ. 28 Պ. Պրանս Եուկօսլաւիա 1951
Երեք քայլ 14 մ. 93 Է Գոթիսգս Ֆրանսա 1955
Գունդ 15 մ. 70 Ռ. Թոմաս Ֆրանսա 1955
Սկաւառակ 52 մ. 81 Ա. Գօնսոլինի Իտալիա 1955
Մուրճ 55 մ. 14 Թ. Դոգլիս Իտալիա 1955
Նիզակ 69 մ, 00 Մ. Մաքէ Ֆրանսա 1955
Տեքաթլոն 5 693 կէտ Պ. Աստրրակա Սպանիա 1955

Յ. ԽՈՒՊԵՍԵՐԵԱՆ

ԻՏԱԼԻՈՅ ՄԷՋ ԳՈՒՆԱՒՈՐ ՃԱՄԲԱՆԵՐ

ՀՌՈՄ. Քանիմը տարիէն Իտալիոյ ճամբաները գունաւոր պիտի ըլլան.

Տոքթ. Գոմասօ անուն իտալացի քիմիագէտ մը, յաջողած է կուպրէն անջատել սեւ նիւթերը եւ անոնց տեղ աւելցնել գունաւոր քիմիական նիւթեր.

Փորձերը լաւ արդիւնք տուած են.

Հիմա ամենէն բանուկ պողոտաներէն մին պատուած է կարմիր ասֆալթով, որ շատ աւելի սուղ է քան սեւ ասֆալ-թը.

1960ի ընթացքին Հիւսիսային Իտալիոյ ճամբաները գու-նաւոր ասֆալթով պիտի շինուին.

Հ.Բ.Ը. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԴՊՐՈՑՆԵՐՈՒ ՕԳՆՈՒԹԵԱՆ ԱՐՇԱՒԸ ԿԸ ՍԿՍԻ

ԼԻԼԱ ԳԱՐԱԿԷՕԶԵԱՆ ԿԸ ԳԼԽԱՒՈՐԷ 75,000 ՏՈԼԱՐԻ ՀԱՆԳԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

Մերձաւոր Արեւելքի մէջ գպրոցներու յարատեւօրէն աճող նիւթական կարիքները հոգալու համար Հ. Բ. Ը. Միութիւնը 75,000 տոլարի հանգանակութեան մը պիտի ձեռնարկէ յաջորդ քանի մը ամիսներու ընթացքին։ Տարիներէ ի վեր Բարեգործականը օգնած է նման հարիւրէ աւելի գպրոցներու, տարեկան երկու հարիւր հազար տոլարէ աւելի նպաստ մը յատկացնելով անոնց եւ յարակից կրթական ծրագիրներու։ Սակայն հիմա պէտքը այնքան աճած է, որ անհրաժեշտ է որ մասնաւոր ձեռնարկներ ի գործ դրուին այս անփոխարինելի հաստատութեանց գոյութիւնը ապահովելու համար։

Մասնաւոր դիմումներ պիտի կատարուին գալիք աշնան անհատական նուիրատուութիւններ ձեռք ձգելու եւ հայ գըպրոցները անձկալի կացութենէ փրկելու նպատակաւ։ Անոնք որ կը նուիրեն 500 կամ աւելին, պիտի արժանանան բացառիկ յիշատակութեան, եւ իրենց անունը կրող վկայագիր մը պիտի զետեղուի իրենց հովանաւորած վարժարանի դասարաններէն մէկուն մէջ։

Օր. Լիլա Գարակէօզեան, անդամ Հ. Բ. Ը. Միութեան Կեդրոնական Վարչութեան, եւ որ իր կեանքին մեծ մասը յատկացուցած է հայ մանուկներուն լաւ դաստիարակութիւն մը տալու գործին, կը գլխաւորէ այս բացառիկ արշաւը։ Յանձնախումբին փոխ Ատենապետն է Տոք. Ս. Տօնէլեան, Միութեան նոր պատուոյ անդամը։ Գանձապետն է Տք. Վարդգէս Մկրտիչեան, իսկ կարօ Արթինեան, Ճէք Անգըլեան, Օննիկ Պերպերեան, Հըրանդ Թ. Լիմըն, Բայըրդ Սարեան եւ Մարթինա Սարգիսեան խորհրդականներ։

Դոկ. Տ. Սիոն Արքեպիսկոպոս Մանուկեան եւ Վեր. Ա. Ա. Պետիկեան պատուոյ նախագահներն են Յանձնախումբին։

Օր. Գարակէօզեան արշաւը բանալու առթիւ հետեւեալը ըսաւ իր յայտարարութեամբ։ Քանի մը տարի առաջ ՀԲԸՄ դպրոցաշինութեան առթիւ բացառիկ աշխատանք մը տարու Սուրիոյ եւ Լիբանանի հայ գաղութներու հին եւ խարխուլ դպրոցները նորոգելով եւ կամ նորեր հաստատելով։ Այսօր մեր պարտականութիւնն է բաց պահել այդ դպրոցները, որպէս զի մեր հայ կարօտ մանուկները հեռու մնան անհրապոյր կրթարաններէ եւ ստանան նախնական հայեցի դաստիարակութիւն մը, մնալով հեռու փչացնող փողոցներէն։ Հ. Բ. Ը. Միութեան օգնած դպրոցներէն շատեր պիտի չկրնային շարունակել իրենց գոյութիւնը, առանց մեր Միութեան օգնութեան, որովհետեւ աշակերտներուն մեծամասնութիւնը չի կրնար նոյնիսկ հայ վճարել իրենց չնչին թոշակը։

Դպրոցներու օգնութեան արշաւով կը ծրագրուի թեթեւցնել այս անտանելի կացութիւնը, տալով պատեհութիւնը որ անոնց մաս մը այն առաւելութիւններէն զորս մեր փոքրիկները կը վայելեն այս երկրին մէջ։ Հանգանակութիւնը պիտի կատարուի իւրաքանչիւր մասնաճիւղի կողմէ։

Դպրոցներու օգնութեան արշաւով կ'առաջադրուի ապահովել մեր պզտիկներու ապագան, թէ իրենց անհատական յաջողութեան եւ թէ մեր համայնքներուն դաստիարակուած սերունդ մը պատրաստելու համար։

«Պայքար»

Սրահի մը մէջ կը հարցնեն երիտասարդի մը թէ ինքն ալ զինուոր պիտի երթա՞յ։

— Դեռ երեք տարի կ'ուզեմ, կը պատասխանէ։

Անգլիէն մէկը որ 20 տարիէ ի վեր անցուցած է զինուորութեան տարիքը, կը մրմնջէ տխրութեամբ։

— Լա՛ւ է որ ինծի չեն հարցներ։

+

Գիւղացիին մէկը մուրհակ մը կը ստանայ, կը դիմէ իրենց գիւղի հաճային, որպէս զի պարունակութիւնը հասկնայ։

Հաճան, որ գրել կարդալ բնաւ չէր գիտեր, շուարած կը մտածէ պահ մը եւ կ'ենթադրէ որ այս թուղթը անպայման իր զինուոր զաւակէն նամակ մըն է, եւ կը սկսի բան մը կարդալ գալ։

Գիւղացին զարմացած կ'ըսէ.

— Հաճա էֆէնտի, ասիկա նամակ չէ։

— Հապա ի՞նչ է։

— Մուրհակ մըն է։

— Եթէ այդպէս է, ինչո՞ւ առաջուընէ չըսիր որ այնպէս կարդայի, կ'ըսէ Հաճան։

×

Դատապարտութեան պայմանաժամը վերջացած էր ու ազատ պիտի թողուէր։ Բանտին անօրէնը հրաւիրեց դատապարտեալը իր մօտ ու ըսաւ անոր.

— Ներողամիտ եղիր, քիչ շաբաթ մը առաջ պիտի արձակէինք քեզ սակայն սխալ հաշուեցողութեան զոհ երթալով քանի մը օր աւելի մնացիր այստեղ։

— Վնաս չունի, պատասխանեց դատապարտեալը, հաշիւիս գրեցէք... յաջորդ անգամուն կը հաշուուինք։

+

Սկովտացի կին մը դրացիին տունը վազելով կ'ըսէ.

— Տղաս տասնոց մը կլլեց։ Չեմ գիտեր թէ ինչ ընելու եմ։

— Իրա՞ւ, վտանգի տա՞կ է հիմա, կը հարցնէ դրացուհին։

— Հիմա՛ ոչ։ Բայց իրիկունը երբ ամուսինս գործէն գայ, նոյն ատեն վայ է եկեր մեզի։

+

Պերլինի մէջ, վերջերս քաղաքապետական քննիչ մը տանելու համար մրցում մը տեղի ունեցած է։ Անուանի թեկնածուները «մարգարիտներ»էն մէկ քանին։

Մրցման մասնակցողներէն շատեր «ո՞վ էր Վալթէր» հարցումին պատասխանելով ըսած են թէ՝ ան բարձր ճնշումով հաւանքի գիտարարն էր։

«Գերմանիոյ ամենէն բարձր լեռան բարձրութիւնը ո՞րքան է» հարցման ի պատասխան ըսած են՝ 9800 մեթր է։

Իսկ երբ հարցուած է թէ ինչո՞ւ կ'ուզեն քաղաքապետարանի պաշտօնեայ ըլլալ, ըսած են,— «որովհետեւ պետական պաշտօն մըն է, մանաւանդ հոս լաւ թոշակ կը տրուի»։

Ցուցադրութեան ժամեր 10.30, 3.15, 6.15, 9.15ին։

ՍԻՆԷ ՕՐԻԷՐԸ

Երկուշաբթի, 26 Հոկտեմբերէն սկսեալ բացումը կը կատարէ ձմեռնային սեզոնին ու կը ներկայացնէ պատմութիւնը սիրոյ հաւատարմութեան, հայրենասէր ասպետի զաւակէն ազատելու հայը։

ՄԵՐ ԿԱՆՉ ԱՐՏԸ

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՄԲ

Մակտայի Շիւքրի Սարհանի, Մահմուտ Մելիճիի Հիւսէյն Ռիատի։

«ՊԱՂՏԱՍԱՐ ԱՂԲԱՐ»Ը

(Շար. Ա. էջէն)

այնքան լաւ յարմարութիւններ ունին որ եթէ հետեւելու ըլլան (եւ մենք կը մաղթենք որ հետեւին), հոգւով դերասաններ կրնանք ունենալ ապագային, եւ հայ բեմի պատմութեան մէջ։

Պէտք չէ մոռնանք մեր գնահատական խօսքերը ընելու նաեւ Պրն. Վարդկէս Զօլաքեանին որ կրցած էր իր արհեստագէտի ճաշակը խառնել եւ լաւագէս ծաղկել դեկորատորները, տրամադրելով իր սուղ ժամանակէն։

Հայ հանդիսատեսը միշտ քաջալերած է հայ բեմը, եւ հայ դերասանը տեսած է այն ամենը որ կը սպասէր հանդիսատեսը իրմէ։ Եւ Հ. Ե. Ը.-ի Թատերական յանձնախումբը այս անգամ կը պարծի իր ներկայացումներուն, որոնք կրցան երեք ժամուան ընթացքին լարուած պահել ժողովուրդի հետաքրքրութիւնը, եւ անգամ մը եւս անմահացնել հայ մեծ երգիծագիր Յակոբ Պարոնեանը։

Հ. Ե. Ը.-ի Թատերական յանձնախումբը փայլուն ապագայ կը խոստանայ, եւ հայ հանդիսատեսը շատ բաներ կը սպասէ անկէ։

ԱՐԻՆ

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ «ՍՈՒՐԻԱ» ՕՐԱԹԵՐԹԸ

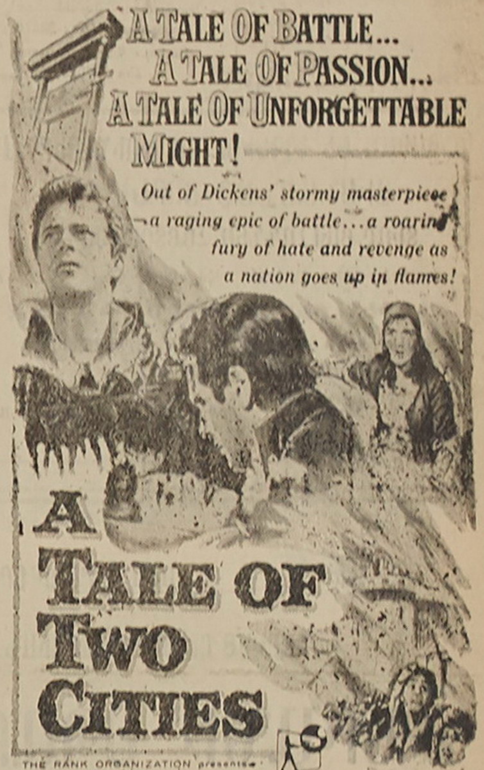
ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Հանգուցեալ ԳՐԻԳՈՐ ԴԱՐԱՎԱՐԴԱՆԵԱՆԻ մահուան քառասունքին առթիւ, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի, Կիրակի 25 Հոկտեմբեր 1959, յաւարտ Ս. Պատարագի, Ս. Քառասնից Մանկանց Եկեղեցին։

Հանգուցեալին յիշատակը յարգող ազգականները ծանօթները ու բարեկամները կը հրաւիրուին ներկայ գտնուիլ։

ՍԻՆԵՄԱ ԷԼ-ՇԱՐՔ

Պատմութեան դիմագիծը փոխող Ֆրանսական մեծ յեղափոխութենէն դրուագ մը, ուր պիտի տեսնենք «Պասթիլ» դրուագը յեղափոխականներու կողմէ ժողովրդային դատարաններու կազմութիւնը, թագաւորին եւ ընտանիքի անդամներուն ձերբակալումը, անոնց դէմ մահուան վճիռի գործադրութիւնը եւայլն։



DIRK BOGARDE · DOROTHY TUTIN · CECIL PARKER

ԵՐԿՈՒ ՔԱՂԱՔՆԵՐՈՒ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

ԴԵՐԱԿԱՏԱՐՆԵՐ

ՏԻՐՔ ԲՕԿԱՐՏ ՏՕՐՕԹԻ ԹԻՒԹԻՆ Ե ՍԻՍԻԼ ՓԱՐՔԸՐ

ՄՈՆԹԿՈՄԸՐԻ

(Շար. Ա. էջէն)

երկու գինանոցները' վարչապետ Մաք Միլըն և արտաքին նախարար Սելուին Լոյտ փետրուարին Մոսկուա այցելած ատեն՝ կրցած էին քիչ մը պատահած ազդել։

Մոնթկոմըրի աւելցուց որ Մաք Միլըն և Սելուին Լոյտ «Հոյակապ» Սառն Պատերազմը իրենց այցելութեան ընթացքին։

«Իմ կարծիքս այն է որ Պր. Խրուշչով ջերմապէս կը փափաքի' ամէն բան խաղաղութեան կարգադրել։ Անիկայ արտաքին նպատակներ է նման կարգադրութեան մը համար։ Գաղթականին խորհրդածում մըլ մը ծրագիր պատրաստած է և Պետք է հիմա գործարկել զայն, եզրակացուց հանգըստեան կոչուած մարաջախտը։

ՉԻՆՆԻՀՆԴԻԿ ՎԷՃԸ

ՆՈՐ ՏԷԼՀԻ — Վարչապետ Նեհրու յայտարարեց որ Չինաստանի հետ գոյութիւն ունեցող սահմանային վէճը մասնաւոր է, բայց չի խորհիր թէ կրնայ առաջնորդել մինչեւ պատերազմ։

«ՊՕՇ» պաթըրիներ կատարելապէս գոհ կը թողուն ձեզ

ՊՕՇ

Սուրիոյ Ընդհ. Գործակալներ
ԹԸՀԻՆԻ, ՀԱՆՆԱ ԵՒ ՄԱԱԹՈՒՔ
Դամասկոս.- Նուսէթ Ազմէ հրապարակ Հեռ. 23276
Հալէպ.- Պարոն պողոտայ Հեռ. 16083

PUB. HAROUT

ՍՊԱՐՏԱԿԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐԸ

Երեւանի թիւ 1 Յաղթող յոյին խումբը երկու մրցումներ պիտի ունենայ Հալէպի մէջ' ՀՄՄ էնի և Հ.Մ.Ը.Մ. Վասպուրական խառն խումբերուն դէմ։ Մարզասէրներ համակարծիք են որ զոյգ խաղերն ալ պիտի վերջանան Սպարտակի յաղթանակով։ Կանխակա՞լ կարծիք... Բայց խորհրդաւոր հարցը այլեւս կը փնտռուի։ Տեղական ո՛ր խումբը նուազ կոլեր սաժնայով դուրս պիտի գայ մարզադաշտէն...

ՄԵՔԵՆԱԳՐՈՒՀԻ ԿՈՒԶՈՒԻ

Առեւտրական հաստատութիւն մը պէտք ունի անգլերէն լեզուով մեքենագրուհիի մը, որ նախընտրաբար գիտնայ նաեւ Արաբ.

Դիմել' փոստարկղ թիւ 488, կամ հեռաձայն թիւ 12751ի։

ՀԵՏԱՔՐՔՐԱԿԱՆ

Ջուրը ստանձին անզօր է կեղտերուն դէմ։ Ցիչեցէք Աթէքսը։

Աթէքս հոյթայթէ կեղծապաշտպանութեան համար զուր, զուրանքը իրեն հանգէ։

Ամէն տունէ ներս Աթէքս մը այնքան անհրաժեշտ է որքան հացն ու ջուրը։

Լուացքը այլեւս սար աղտոտ մը չէ երբ կը գիմէք Աթէքսի օգնութեան։ Աթէքս, լուացքի ամենայարմար փոշին։

Հոն ուր կայ Աթէքս, հոն չկայ այլեւս ո՛չ յոգնութիւն, ոչ աղտոտ։

Աթէքս, մեծադոյն բարեկամը բոլոր տանտիկին ներուն։

Աթէքս գործածեցէք, և ու պարզութեան լուացքի ձեր ապրելի հոգերէն։

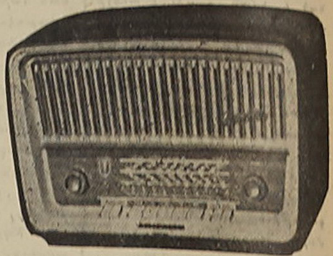
ԿԱՆԿԸՍԹԸՆ - ԲԱՐԵՐԱՐՈՒՀԻՆ

Մեքսիկոյի մէջ, վերջերս մեռած է այդ երկրի ամենէն նշանաւոր կին կոնկերթերը' Տոլորէս Զեթվեա Զուլոանեթանը որ ծնած էր ոսկի գագաթով։ Այս կին կոնկերթերը երկար տարիներ գրաւած էր նաեւ թմրեցուցիչներու մաքսանենգութեամբ և բազմաթիւ անգամներ բանտարկուած։ Իր կեանքի վերջին տարիներուն ան «դարձեր» քաշուած էր և իր դիզած հարստութեան մեծագոյն մասը տրամադրած էր բարեսիրական նպատակներու։

TELEFUNKEN

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ԵՐՈՒԱՆԴ ՔԻՐԷՃԵԱՆ ԵՒ ԸՆԿ

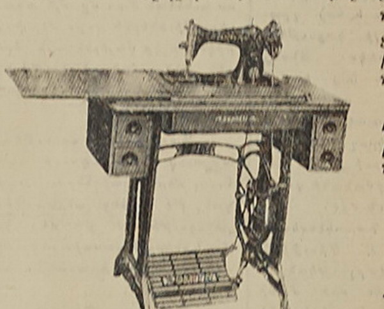
(ՄԷՑՏԱՆ, ԹԱՔՍԻՆԵՐՈՒ ԿԵԴՐՈՆ, ԴՍՂԱՐԱՆ ՄԷՑՏԱՆԻ ԿԻՑ)



Բոլոր ռատիոները գերազանցող ԹԷԼԷՖՈՒՆՔԸՆ աշխարհահռչակ ռատիոներ և թելեվիզիոնի յատուկ ռատիոներ' որոնք առաջինը ամիներու ընթացքին տրամադրելի պիտի ըլլան։

Կը գտնէք նաեւ ԹԷԼԷՖՈՒՆՔԸՆԻ վերջին նորոյթ ՓԻՔԱԲՆԵՐ, որոնք կը նուագեն ամենավերջին նորոյթ եղող երգապնակներ։

Վաճառատան մէջ կը գտնուին նաեւ առաջնակարգ աշխատող կարի մեքենաներ, գերմանական ելեկտրական շէյլի գինեցով, երբ խուսափուած տեխնիկութեամբ։



Փափաքողներուն կը տրամադրուի շաբաթական մասնավճարներով։

ԱՅՑԵԼԵՑԷՔ ԵՒ
ԱՆԳԱՅՄԱՆ ԳՈՀ
ՊԻՏԻ ՄՆԱՔ

ԿՐԹԱԿԱՆ ԵՒ ՀՈԳԵՒՈՐ ԳՈՐԾՈՒՆԷՈՒԹԵԱՆ
ՅԻՍՆԱՄԵԱՅ ՅՈԲԵԼԵԱՆ
ՏԻԱՐ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՀԱՅՏՕՍԹԵԱՆԻ

տեղի պիտի ունենայ 25 Հոկտ. 1959 Կիրակի կ. վ. ժամը 6.ին

ՀԱՅ ԱՒԵՏ. ԲԵԹԷԼ ԵԿԵՂԵՑԻԻ՛Ն ՄԷՋ

ԲՈԼՈՐ ԶԻՆՔ ՃԱՆՉՑՈՂՆԵՐՆ ՈՒ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐԸ
ՍԻՐՈՎ ԿԸ ՀՐԱՒԻՐՈՒԻՆ

ԲԵԹԷԼ ԵԿԵՂԵՑԻԻ ՅՈԲԵԼԻՆԱԿԱՆ
ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ԴԵՐՁԱԿՈՒՀԻ ԵՍԹԵՐ ՔԻՒՐՔՃԵԱՆԻ
ԿԱՐՈՒՁԵՒԻ ԴԱՍԵՐԸ

Վկայեալ դերձակուհի Օր. ԵՍԹԵՐ այսու կը ծանուցանէ, որ ձեւագիտութեան եւ կարի դասերը պիտի տայ միայն իր դերձակատան' ՈՍԿԻ ՄԿՐԱՏԻ կեդրոնին մէջ, (Թիլել պողոտայ, Վագրճ Մասօնիի շէնքին մէջ)։

Այս պարագան ուշադրութեան կը յանձնուի բոլոր անոնց որոնք կը փափաքին կարճ ժամանակի ընթացքութեամբ հեռեւիլ եւ ճշգրիտ կերպով կարել եւ ձեւել սոր վիլ։

Նոր արձանագրութիւնները կը սկսին Հոկտեմ. 26-էն մինչեւ Նոյեմբերի վերջաւորութիւնը։

Արձանագրութեան ժամերն են.— առաւօտեան ժամը 9էն 12, կէսօրէ վերջ 4էն 7

ԱՅՍ ԿԻՐԱԿԻ ՕՐ, ՀԱԼԷՊԱՀԱՅ ՄԱՐԶԱՍԷՐ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՎԱՅԵԼԷ ԲԱՑԱՌԻԿ ԱՌԻԹ ՄԸ

ՆԵՐԿԱՅ ԸԼԼԱԼՈՎ ՏԱՐՈՒԱՆ ՄԵԾԱԳՈՅՆ ԱՆԱԿՆԿԱԼ ԵՂՈՂ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ՀԵՏԱՔՐՔՐԱԿԱՆ ՄԵԾ ՄՐՑՈՒՄԻ ՄԸ

ԵՐԵՒԱՆԻ ՍՊԱՐՏԱԿ ԿԸ ՄՐՑԻ Հ.Մ.Մ.-ԷՀԼԻ ԽԱՌՆ ԽՈՒՄԲԻՆ ԴԷՄ

Մրցումը տեղի կ'ունենայ 25 Հոկտեմբեր 1959, Կիրակի կէսօրէ վերջ ճաղախապետարանի դաշտին վրայ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

Քիչ աշխատանք, շա՛տ արդիւնք։ Հոս է Աթէքսին հրաշքը։

Օրհնուի յիշատակն անոր որ Աթէքսին հրաշալի փոշին գտաւ։

Հաճելի գոհունակութիւն մաքրութեամբ, և մաքրութիւնը Աթէքսով կը սատարուի։

Աթէքս։ Ամենահաւատարիմ բարեկամը խոհանոցին մաքրութեան տանտիկնոջ։

Ափսոս չէ՞ որ ձեր ձեռքերը փայլուն, անշնորհք երեւոյթ մը ստանան։ Ցիշեցէք Աթէքս, լուացքի լաւագոյն փոշին։

Զինուորական ճերմակեղէնները։ Այդ կարելի է միմիայն Աթէքսով։

ՄՕՏ ՕՐԷ՛Ն

«ՄԱՐԻԱ ՏԵԼ ՔԱՐՄԷՆ
ՏՐԱՄԱԹԻԿ
ԹԱՏԵՐԱԽՈՒՄԲԻՆ
ԿՈՂՄԷ