

ԱՐԵՎԵՐԸ ԵՐԸ ՈՐՈՇԵՑԻՆ ԱՆՅԱՄԱՂ ԳՈՒՄԱՐԵԼ ԳԱԳԱՐԻ ԽՈՐՀՐԴՈՂՈՎԸ

ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ

ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ

ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ

ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ

ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ
ԳԱՅՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ

ԼՈՒՍՏԻՆ. — Բանակցության խնդիրները կրկին հանգրվանում են Երևանում, որտեղ համար ցուցադրվում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Բրիտ. ձախողմանից հետո, Երևանի կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

Կրկին հանգրվանում է մեր լուսավորչական, մարտնչական և քաղաքական կյանքը:

ԱՆՀԵՏԱՑՈՂ ԴԷՄՔԵՐ

ԽՐՈՒՇՆՈՎ, ՍԱՀՄԱՆՆՑ ՀԱՄԱԿԵՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Դ Ա Ր ՈՒ Ն Զ Ն Տ

(Երբ. Ռ. էջ 12)

ՄՈՐԱՌԱՆ. — ԹԱՍԻ Գրին մասին, ան բառ է, Վենք բանակցութեան մէջ ենք: Ան կոչ բրա որ վեր ջուին բարեկամութեան հաս առաւելու ճամբուն վրայ զրուած քարերը, եւ աւել- ցուց. Վենք միշտ կամք յայտնած ենք նոր հանդի- պումներ ունենալու: (Արեւ- մուտքի զեկամարներուն հետ):

Իր այս ճառին մէջ, սովեա վարչապետը նորէն կոչ կ'ընէ խաղաղ դադարե- ցուիլեան՝ դրամատիքական եւ համայնափութեան իրաւ- անապրերուն միջեւ եւ հա- մաստեղ որ Սովեա Միու- թիւն ապագայիցական որ եւ նպատակ չունի որեւէ աշխարհի զեմ:

Խաղաղ համակեցութեան սահմանում մը տալով, Խը- րուշչով յայտարարած է. Շտարունակել պայքարը կերպին երկու կարգերուն միջեւ՝ աւանց պատարա- յմի, ուսանց մէկ պետու- թեան ուրիշի մը ներքին գործիչուն միջոցով ըլլա- ցու: Այս կը նշանակէ որն անհամար, քաղաքական եւ քաղաքական պայքար, բայց ոչ զինուորական: Խալով Գերմանիայ հետ հաշտութեան գաշտու-

ԱՆՃԵՐԻՈՅ ՀԱՐՑԸ

ՓԱՐԻՅ. — Վարչապետ Մի- չեկ Տըրքի Ազգայնական առ- ջեւ անգամ մը եւս հրաւեր ուղ- ղեց Ալեքիոյ Ազատագրութեան շահաւորին որ պատահական- թիւն մը ուղարկէ Փարիզ՝ Ալ- ճերիոյ մէջ զինադադար պա- ժաններուն չորք բանակցելու համար: Ան յայտնեց որ Փրան- սական կառավարութիւնը լի- վին կ'երաշխարէ այս պատ- էրապետութեան երկուգործը:

Վարչապետ Տըրքի աւել- ցուց սակայն, որ նախաժե- ինք անհամար պիտի չընտանգի արեւելեան իրաւունքները: Ան չեղանց որ այս բանակցու- թիւնները պէտք է կատարուին զինուորական զեմեր վրայ միայն, նպատակ ունենալով նախ իրադարձել զինադադար:

Գեղարդական նոր բերանում մը արդիւնքն է որ վար- ժուածքը: Ասիկա ընթացքն է մասնաւոր առանց, որոնք չեն կր- յար յաղթանակը ձանձրեցը կամ ապագայը, որ կը ճնշէ ծանրութեան իրենց հոգիներուն վրայ: Այսպէս կը բացատրուի նաեւ չարմաւն առանց՝ որոնք կը ձգտին ուղարկել առանց աշխարհի զեկի աւելի նորը՝ անակ մը մը անհարմար արշաւով: Նոյնիսկ, ինչ որ մեկնակեան է կամ անկողնայէ ապա քիւլիսմանի եւ Վիսթրի- իումի յաման հասանքներու կամ առաջագործութիւններու:

Երաժշտութիւնը՝ չըմանի յատուկ ընկերային վիճակներն ալ կը պատմէ մեզի եւ կը փախնդէ սերունդէ սերունդ: Մարդ- կային հոգիին մէջ մշտապէս կ'ապրեցնէ դարաշրջաններու ա- տանձնաշարժութիւնները: Պարիս կրամշտութիւնը՝ իր խորհրդա- պաշտ հայեցողութեամբ կ'ընէ մեզի մտածելու կու տալ թէ Վիսթրի- կու գաւառն է զեկի ուր կ'երթանք մենք, միւս կողմն մեր առ- ջեւ կը պատկերացնէ նաեւ մէկ: Դարու առաջին կիսուն ընկերա- յին կարգերն ու բարքերն, վաթիւրեան չըմանի յատկանշական երկար կեցածներով դարգարուն գրեթէները լայնեղբ քաղաք- ներով նազելուց արեւելեաները կ'արեւ տարաններով աչքերը եւ ապաւինի շատ բաներ:

Պարիս արեւմտեան երկէ առաւել մեզի մարդուն հեղեղեան խորացող կարողութեամբ Մեծիւն կամ Վեմ Սեմանթիւն նկատմամբ, Պեթիւնի կամ Վալիւնի արեւմտեան ուղղութեան է զիստաբար մարդուն: Պեթիւնի արեւմտեան մեզ կը արեւ- փեցնէ միտքի խորատախաչներն եւ կը խաղաղաւոր սիրտ թէ, լազրանքներով՝ ընտրութեան մարդուն հանդէպ մը մեր ձգտում- ները կ'առաջարկէ զեկի աշխարհի իրազեկութիւնները:

Մանկային չեղեղագործութիւններուն մէջ, Վիսթրիա- յանթիւնը իր զեղարդական սկզբունքներու միջին մէջ կը դրուի: Վալիւնի արեւմտեան իրաւունքները կ'ընէ զեւ ճար վիստապա- տութիւնն անհամար: Բայց ի դարեւ, աչքերը տարբեր հակադի- ցութիւն մը մայր կու տայ, որով նախապատիւ կը համարուի անձնականին փախուցը, նոյնիսկ նոյն անհա կամ կերպերու ալ որդեգրումով եւ մասնաւորով մարդկային մարմններու:

Իրեն նորութիւն, ի յայտ կու գայ նաեւ ճաղի երաժշտու- թիւնը, քաղաքում մասնաւորաբար նուազ քաղաքակիրթ մար- ղարդներու կեցողութեան ու բարքերն: Մեծիւնում մը՝ արտա ին ե- թեւաթիւներու հանդէպ, որով հիմը դրուած կ'ըլլայ ճախանդ- նութիւնը: Կոչուած շարժումն մը: Այստեղ կայ արդեօք քաղա- քի մա առաքան, իր ուղիքն թափով եւ իր փոթորիւմներով: Առաջ եւ ազգային երաժշտութիւն մը՝ որ կը բացարկէ մեզի՝ պիկուած հոգեվիճակներէ անբարդաւելու ընտանց ու պատմու- չը մարդուն:

Կը հեռուի ու կ'ենթադրուի թէ վաղուար երաժշտութիւնը պիտի ստեղծէ աւելի համառոտ կերպիւ, խաղաղ եւ ամփոփ եղա- նակներ, անկողնային պատմութեան արագ ընթանում եւ բազմա- պատիկ ուղարկութիւն: Պարիս կ'ընտանգէ եղանակի, չափի կոռաթիւ- ին արմանի ընկալելու եւ պարտադրի կանաններու, ի հանդէպ զա- լով ապառ ու անկախ նկարագրով: Բայց երբեք անխիտանկան պիտի չըլլայ: Հետամտեալով նոր կանաններու եւ ներդաշնակու- թիւններու վաղուան երաժշտութիւնը՝ հեռու պիտի մնայ ինչպէս ցարդ, անպատակ ու անկարգ մղումներէ: Որովհետեւ արեւմտեան անխիտանկանութիւն չէ երբեք: Ինչ որ ալ ըլլայ իրենց բնոյթն ու էութիւնը, բոլոր երկերը պէտք է բարձրանան դասական արեւմ- տեան աստիճաններուն:

ՊԵՏԱՆԻԿԱՆԵՐ

ԳԵՂԱՐԴԱՆԵՐ ԴՐՈՒՄՆԵՐ

ՁԵՐ ԼԱՍԿՈՒՅՆ ԲԱՆԵԿԱՍԸ՝ ԶՈՐԸ

Գեղարդական համար գոյութիւն ունի յաւաքայն օգնական- ներ, որուն մասին շատ քիչ կը խոսուի: Ամենու ժամանակ այս օժանդակը պարզ չէ, որ կարեւոր զեմ մը կը խաղայ զեւ զեկիսման պահպանման մէջ:

Անձրեւի ջուրը օգտակար է մեր զեմքին ու մարդուն: Եթէ բոլոր թէրան մը կամ պարտեղ մառնիք, անձրեւի ջուր հաւաքեցէք ամանի մը մէջ, եւ այդ ջուրով լուսեցէք մեր զեմքը: Փողոցը անձրեւին տակ, մի վարանից ցուցադրելու մեր զեմքն ու զլուրը երկնքն հասց ջուրին...: ՏԱՊ ԹԷ ՊԱՐ ԶՈՐԻՈՎ ՊԵՏԱՆԻԿԱՆԵՐ Է ԼՈՂՆԵՐԱՆ

Տաք, եթէ մեր խառնուածքը ջրային է, պող երկէ աւելա- յին (լեթափի): Տաք երկէ հարպտ է մեր մարմը, պող կամ հաղի քաղ իրէ չոր է մեր մարմը:

Եթէ քունի կ'ուղեք պատրաստուի տաք ջուրով, սթափելու եւ մեր ուժերը վերագտնելու համար պող ջուրով:

ՏԱՐ ԼՈՂԱՆԵՐ.—Եթէ լոգարան մը ունիք եւ սովոր էք ամէն օր մեր տաք լոգանքը ընելու, հեռեկեղէ անհետա խորհուրդներ ընէ:

Եթէ լոգարան տաք ջուրով կը լեցնէք եւ մէջը կը մանէք մեր մարմինը համապատասխան եւ լուսեցնելու համար: ուղարկի եղեք որ ջուրին աստիճանը քառասունի վեր չեղէ:

Օրսույն
Միտեմար մը փենիայի մէջ կը ջանայ Մաու Մաու մը համարի
և քրիստոնեայ դարձնել: Անոր կը նկարագրէ քրիստոնեաներու վա-
րած դրախտին բոլոր բարքերը, սակայն Մաու Մաուն չի համարի
և գլուխը շարժելով կ'ընէ միտեմարին:
— Այդպէս չէ, ճերմակ մարմով պարուն, որովհետեւ, եթէ չը-
րախտը այդպէս ըլլար, Անգլիայից շատեց զաղթաբար բոս օղի
ԲԱՄԵՆԻ ԳՈՅԻ:

ՍԻՆԵՄԱ ԱՄՓԻՐ

Երեւանցի 19 Հոկտեմբերէն սկսեալ կը ցուցադրէ ախալ-
հալսակ երաժշտապէս ՇՈՒՊԻՐԻԻ եւ ՔԱՐՈՒՆԻ անձն սիրտ լեզու,
կան դրանքով:



ՍԻՐՈՅ ՊԱՏՄԱՐԻԹԻՒՆ ՄԸ
ԴԵՐԱԿԱՍԱՐՆԵՐ
Իտալական սինեմայի հերոսներ, ՔԼՈՏ ԼԻՐՈՅ, ՄԱՐԻՆԱ ՎԼՈՏ
ՃԻՐՈ ՊԵՆԵՐ:

Բ Ա Յ Ա Ռ Ի Կ Ա Ռ Ի Ք Մ Ը
ԱՆԳԼԵՐԵՆ ՍՈՐԿԻԼ ՓԱՓԱՔՈՂՆԵՐՈՒՆ
Անգլերէնի ծածկ ուսուցիչ Պր. ՄԻՇԵԼ ՉԱՐՄԱՆԵԱՆ (Լեւ
առնէն վկայեալ եւ 18 տարեան փորձառութեամբ օժտուած),
անգլերէն դաստանդութեան խմբային դասընթացք կը շարու
նակէ:
Դաստանդութեան շրջանը կը սկսի 5 Հոկտեմբերին եւ կը
տեւէ մինչեւ 5 Փետրուար:
ԶՈՐԱ ԱՄՈՒՆԱՆ ԴԱՐՆԱԲԱՏԻՒՆ ՀԱՄԱՐ 35 Ո. ՈՍԿԻ ՄԻՈՅՆ
Արձանագրութեան համար դիմել զբաղմունքն էլ նուր
ՄԻՇԵԼ ՉԱՐՄԱՆԵԱՆ
Հրչեկներու պողոտայ, հեռաձայն թիւ 14823, ա-
մէն օր լրացի կիրակի օրերէն:
Օկտաններու համար կայ նաեւ յատուկ դասարան մը:

Table with 2 columns: Item name and Price. Items include ԹԴՐԱԴՐԱՄ, Խրաքան ախար, Խորանաններու ախար, Եղիպտական, etc.

ԲԵՆԵՄԻՆ-ՈՐԵՆԱՐԵ
ՓՐՈՖ. ՖԵԼԵՔԻ
ԲԵՆԵՄԻՆ ՊՈՂՈՏԵՑ
Image of a face with a crown.