ԳԱՀԻՐԷ-ՓԵՔԻՆ ՍՈՒՐ ԶԳՏՈՒԱԾՈՒԹԻՒՆ

سورية
جريدة يومية سياسية حرة
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول
وانس يازجيان
خلف ص. ب. ٨١٤ تلفون ١٣٩٩٠

ՍՈՒՐԻԱ
ՕՐԱԹԵՐԹ

PUB. DAILY

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒ 22632, ՆԱՄԱԿԱՏՈՒԹ ԹԻՒ 814

ԺԴ. ՏԱՐԻ
ԹԻՒ 95 (4207)
ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ,
5 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1959
ԳԻՆ 15 Ս. Դ.

ՀԼԷՆԻՆ. ՄԱՌՈՒԲԵԿԻՆ ՓՈՐՁԵՐԸ

ՄՈՍԿՈՒԱ.— Մասկաւայի սաֆիկայաները հաղորդեց որ հիւլէական ուժով գործող «Լենին» սառցարեկ նաւուն փորձերը շատ յաջող կերպով կ'ընթանան՝ սեռը փոքարարութեան դրուելէն ի վեր։

Ինչպէս ծանօթ է, հիւլէական ուժով գործող այս առաջին նաւը ներկայիս իր փորձերը կը կատարէ Պարիկի ծովուն մէջ։

ԱՅՍՕՐՆԱՒՈՐԸ-ԽՐՈՒՇՃՈՎ, ՀԱՆԴԻՊՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ՀԵՏԵՒԱՆՔՆԵՐԸ ԼԱՅՆՕՐԷՆ ԿԸ ՊՆՆԱՐԿՈՒԻՆ ՓԵՔԻՆԻ ՄԷՋ

ՉԻՆ ԵՒ ՍՈՎԵՏ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐԸ ՀԱՄԱՁԱՅՆ ԵՆ ԽՐՈՒՇՃՈՎԻ ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԷՆ ԲԱՑ...

ՓԵՔԻՆ.— Մինչև վարչապետ Խրուշչով երկի չարունակել իր տեսակցութիւնները Ժողովրդային Զինուածոյի Համաձայնութեան Մաո Ցզե Թունգի հետ։ Անոնք իրենց բարեկամական հանդիպումը ունեցան երէկ Ժողովրդային Զինուածոյի 10րդ տարեդարձի առթիւ։

Վերջին հանդիպումին յաջորդող պաշտօնական հաղորդագրութիւնները կը յայտնեն որ երկու ղեկավարներն ու անոնց օգնականները շատ սիրալիր եւ բարեկամական մթնոլորտի մէջ շարունակած են իրենց բանակցութիւնները։ Այդ մէկ պաշտօնական հաղորդագրութիւն կը յիշատակէ թէ կողմերը ինչ հարցեր քննած են։

Փեքինի Ժողովրդային Թերթը կը տեղեկացնէ որ Ժողովրդային Զինուածոյ նոր ղեկավարները իրենց բացարձակ հաւանութիւնը տուած են Խրուշչով Այդպէս հաւաքը տեսակցութիւններէն բխող արդիւնքին, մասնաւորապէս չեշտելով որ Ժող. Զինուածոյի զարգացումը անմիջական շարունակութիւն է Մաքսիմական Միութեան ու անոր մանաւորապէս չեշտելով որ Ժող. Զինուածոյի զարգացումը անմիջական շարունակութիւն է Մաքսիմական Միութեան ամբողջական զինուածութեան ծրագրին։

Մինչև եւ չին ղեկավարները իրենց այս հանդիպումներու ընթացքին նկատած են որ Մաքսիմ Միութիւն եւ Ժողովրդային Զինուածոյ սերտ գործակցութեամբ պիտի շարունակեն իրենց առաջդիմութիւնը, ընդհանուր ընդունելու ընդունելով, ինչպէս նաեւ ընդունելով որ ամէն խնդրի հիմնական լուծում կախում ունի Արեւմտեաններուն լայնախառնութենէն և ապագայ դիրքորոշումէն։

Փեքինի սառնարկայնը մեկնաբանելով Ռուս-չինական բանակցութիւնները արդէն քիչ մը, երկի յաջողութիւն որ «ձեռքի սեղմում» մը և փոխանակուած ժպիտներ միայն՝ բարեւ չեն լուսնում մի ջղագրային բոլոր խնդիրները, որոնք կը կարգուին անկեղծ գործակցութեան և սառն պատերազմը հիմնովին չեզոքացնելու պայմաններուն հայայիւրաւ մինչ։

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՆՈՐ ԵՐԱՇԽԻՔ ՖՈՐՄՈԶԱՅԻ

ՍԱՍԷՆ.— Ամերիկ. Պաշտպանական Քաղաքագիտ Մաք Էլրոյ Երաշխիք ասաւ Զանգի Բայ Զեքի, որ այն պարագային երբ ժող. Զինուածոյ նոր յարձակում կը կատարէ Ֆորմոզայի վրայ՝ Միացեալ Նահանգներ ամէն օգնութիւն պիտի ընծայէ իրեն։

Հանդիպանէին կը մասնակցէին ամերիկացի և չին զորավարական ու քաղաքային պաշտօնատարներ։

ՎԱՌՈՒԼՈՒԹԻՒՆ ԴԻՏՈՒՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

ԴԱՄԱՍԿՈՍ — Կեդր. կառավարութիւնը հրամանագրով մը հետեւեալ տասնաւորները կոչուեց Ասորական Դասի վաճառականներու վաճառման գիներուն վրայ։—

Մարգարէ	17	տոկոսի
Միւրաբ	5	» »
Գեղանի	5	» »
Կաղ	10	» »
Ա. կարգի պղնձ	5	» »

ԽՐՈՒՇՃՈՎ ԿՈՒԶԷ ՄԵԿ ՄԵԾԱԿԱՆ ԼԱՌՍԵԱՆ ԿՆՃԻՌԸ

ՎԻՆԹԻԹԻՆ — Ազատագիր դիւանագիտական չրջանակներ հաստատած կը նկատեն որ սպիտակ Խրուշչով Խրուշչով կրնայ ճամբորդել Հիւսիսային Վիեթնամի Նախագահ Հո Շի Մինի վրայ՝ Լառաի ձգտումներուն մեղմացնելու համար։

Փեքինի սառնարկայնը մեկնաբանելով Ռուս-չինական բանակցութիւնները արդէն քիչ մը, երկի յաջողութիւն որ «ձեռքի սեղմում» մը և փոխանակուած ժպիտներ միայն՝ բարեւ չեն լուսնում մի ջղագրային բոլոր խնդիրները, որոնք կը կարգուին անկեղծ գործակցութեան և սառն պատերազմը հիմնովին չեզոքացնելու պայմաններուն հայայիւրաւ մինչ։

ԴԱՄԱՍԿՈՍ

ԴԱՄԱՍԿՈՍ — «Վերջն ուրանկին ասեր և մահ սիսկէն հիզ որ վերջ, հեւլիգոբիներեր կեդրանական ձորոնի լեռներէն մէկուն կողին վրայ ասուած հակոյ ձեղքուածի մը մէջ Նկատելու հարիւրաւոր ձորոնիներ, որոնք յանանական վիճակի մասնուած են։

Ողջուններեր ասեի քան 50 մահասիներ սեռան լերան վրայ, որոնց «զոնաբիրեն» կ'ապրակէին։

Երկիր, ոգնասեր փլասիկ պարկերով բրնձ նեսեցին այս վայրերը, ուր ապասկարիներ դուրս չեն կրնար գալ։ Տեղ մը, ասեի քան 30 մահասիներ բարեցան իրենց դարդին ասերէր՝ սասնասուն համար իրենց պարկերը։

Քմեկիք ջուրի ասպնջական ասեի մեծ է։ Ազատարար խուսիներ կը ջանան ասէիկ սասներ համաձայնութիւնը, ու բանք կը սպասեն բազմաթիւ չրջանները։

ԳԱՀԻՐԷ ԲԱՑՈՒՐՈՒՑ ՓԵՔԻՆԻ ՊԵՔՏԱՅԻ ԵԼՈՅԹԻՆ ՀԵՏԵՒԱՆՔՆԵՐԸ

ԳԱՀԻՐԷ.— ԱՄՆ-ի փեքինի գործակատար չինական կառավարութիւնը լայն բացատրութիւն պահանջելէ վերջ թոյլատրեց Պեքտայի Փեքինի մէջ կատարած ելոյթին մասին վերջերս Գահիրէ մեկնելու իր գործակատար Գահիրէ՝ իր կատարուելիքն հրահանգելու վրայ։

Թերթերը կը հաղորդեն որ չին արտաքին նախարարութիւնը ԱՄՆ-ի գործակատարին իմացուցեր է որ Փեքինի հանդիսութիւններու ընթացքին ճառախօսելու հրաւիրուելը Ներ Խօսքի ազատութիւն կը վայելէր, եւ հետեւաբար՝ ինչ որ Պեքտայ խօսած է, իր սեպհական պատասխանատուութեան տակ արտայայտուած է։

ԱՄՆ-ի գործակատարը երկարօրէն բացատրած է չին արտաքին նախարարին որ իր կատարածները բուսկեսմամբ կատարուած չեն եղած։ Բայց սերտ կապեր կը պահէր ժողովրդային Զինուածոյի հետ, պաշտօնական հիւր էր արքայազ հանդիսութիւններուն, և հետեւաբար՝ իր կատարածները և նախագահին դէմ արեւ անասնարկութիւնները չէր կրնար հանդուրժել, մասնաւորապէս չեչտելով՝ պարզապէս որ Խրուշչով Պեքտայ իր երկրէն փոխատեղի մը է և ցաւագին է որ չին կառավարութիւնը նման ասիի մը ընծայեր է ասպասասխանատու մէկուս մը։

Տեղեկացուցեցաւ երէկ հետարքրութիւնը նոր բաղդաքրդով մը բացատրած է չինական կառավարութիւնն որ ԱՄՆ-ի դէմ Պեքտայի կազմէ կատարուած անպարկեշտ յարձակումներու կը յիշեցնէ հիմնական քարոզչութիւններու, որոնց ասիի արքա էլոյ ու կը պատճառէ ԱՄՆ-ի զեկավարներուն։

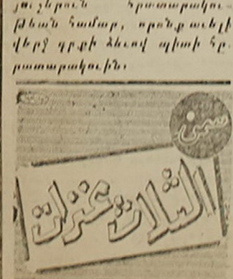
Դիտել կը տրուի մինչև կազմէ, որ չինական կառավարութիւնը հանդէպ կը կանգնի Իրաքի իշխանութիւններուն և անոր ներկայացուցիչ Մահաուսիի որ ներկայիս Փեքինի մէջ կը կատարէ Պեքտայի կնոջ ձգած գործը։

ԻՏՆԻՆ ՅՈՒՇԵՐՈՒՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆԻ

ԼՈՆԴՈՆ.— Էնթենի Իսաքիւսյանները «Լոնտոն Թայմզ»ի մէջ լայս տեսնել պիտի սկսին առաջիկայ տարուան սկիզբը։ Ազատագրագրը կը պարունակէ 24 գլուխներ, որոնց Դը յատկացուած են Մուհալի խնդրին։

Ցասկան մինչև վերջերս կը կարծուէր որ Մուհալի վերաբերեալ այս յուշերը պիտի հրատարակուին Ընտրապայքարի օրերուն։ Բայց կը հաղորդուի որ անոնց հրատարակումը յետաձգուած է կառավարութեան փափաքով, այս նոյնը խնդրին չարջ վեճ չյարուցանելու համար։

«Թայմզ»ը թերթը 100 հազար սթերլին տուած է նախկին վարչապետին՝ այս յուշերուն հրատարակութեան համար, որոնք ուելի վերջ դրքի ձեւով պիտի հրատարակուին։



ՊԵՒԱՆԸ ԿԸ ՀԱԼԱԾԵՆ...

ԼՈՆԴՈՆ.— Ամերիկեան Զինուորական Ակադեմիայի մօտ 30 ուսանողներ հայածեցին աշխատաւորական պարագլուխ Պեւանը, երբ ան դուրս կուգար բնարական մրցանկէ մը։

Ամերիկացիները ուզած էին մրցանկին ներկայ գտնուիլ, բայց արգիլուած էր անոնց մուտքը։ Այս սանձ անձեր դրան առջեւ հաւաքուելով ըսկսան պոռալ. «Ուզէ՞ միտի մեր կացնենք, նայ» (Ուր կեղծաներեն է Պեւանի, որուն սառ ցին անունն է Սարին)։

Նախաբարձակները Պեւանը հայածեցին մինչ պարարտ մը, ուր աթոռներու վրայ բարձրանալով յայտարարեցին թէ կուզէին տեսնել աշխատաւորական զեկավարը։

Երկու սասիկներու մի ջամաւիանոնի վրայ միայնի զինուորական ուսանողները ցրուեցան։

ՄԱՐՍԱՅԱՆՆ

ՀԵՐՇԷ (Փենսիլվանիա).— Մայիս մարդկի Ելոյթ Նոպիքով (Արեւանցի) չանեցաւ արդիական փոխարարդի (Հեղամարդի համաշխարհային իր երբորդ ախոյեանութիւնը, երբ իր խաւարին ասիա մարդկիները յաջող կերպով կը պայպանէին իրենց խմբային ախոյեանութիւնը։

Երեք հոգիեց սոփա խաւարը հինգ որ տեւզ և հինգ սրբերեր կազմած մրցանիւնը չանեցաւ՝ երկու և կէս մղան ապա մոգ կատարելով անհարթ գեանի վրայ։

× Լեռ մարդկի Մարիան Զիեյինոյի կարից Մեքիս քաշի ախոյեանութիւն վերցնելու իր համաշխարհային մրցանիւրը՝ վերցնելով 113 քիլոկրամ։

Զիեյինոյի նախկին մրցանիւն կը 112,5 քիլոկրամ, զոր հասասաեր էր անցեալ տարի Աթոքհոլմի մէջ։

ԱՅՍ ԹԻՒՈՎ

ԳՐԱԿԱՆ ԷՋԵՐ

ՏԵՍՆԵԼ Բ. ԵՒ Գ. ԷՋԵՐԸ

ՄԱԿԱՐԻՈՍ-ԿՐԻՎԱՍ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ ԶՈՒԻՑԵՐԻՈՑ ՄԷՋ

ՆԻՈՍՍԻԱ.— Կիպրոսի փոխանցման կառավարութեան աշխատանքի նախարար Փէլի կարբոս ձարգաֆիա Աթենք մեկնեցաւ, տեղէ Զուիցերիա անցնելու համար։

Կիպրոսի մէջ գրուած կը կը չրէր որ այս համբարգաւութեան նպատակն է Զուիցերիայ մէջ կազմակերպել Մակարիոս—Կրիվաս հանդիպումը որուն համաձայն գտնուած է Արքեպիսկոպոսը։

Աթենքի մէջէն Մակարիոսի նախարարը այսօր կը տեսնի Զուրիխ կրնայ հետ։

ՏՈՄԱՍԿ

ԿԵԱՆՔԻ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

ԱՄՆ-ի եգիպտական Դեսպանին մէջ այս շաբաթ բացուեցաւ ԵՐԹԻՆԻԿԻ ԱՄԻԱՆ։

Նպատակ՝... փոգոլէն քայլանքներուն և անիւի վրայ չէշ պայմաններուն պիտի վարժեցնի ինչպէս երթեւեկեալ (քայլել արիւնաբար գնացքով ուրիշներու արգելք չէլլալու համար, արգելներու սանի չապալու համար, եւայլն)։ Անիւ վարել՝ նոյն ատաղդանքներով։

Այս գործնական փորձը պիտի տեւէ ամբողջ ամիս մը, սահիկներու, ազգային պանկագաւանի կամաւորներու լուրջ հակազդեցութեան տակ։

Ամասան մը տեւզութիւն ունեցող այս փորձարկութեան պիտի ընկերան երթեւեկի կանոնները ցոյց ալուզ պատասաներու։ լարժանկարներու և այլ կարգի ցուցադրութիւններ, որպէսզի հանրութիւնը գիտնայ քայլելու։ տեղ-տեղ սասուելու արուեսաք...։

Կ'ամանանք, որ ի մասոյ այս փորձը պիտի վերարկեցուի Լիսեսանդրի Դասիին մէջ եւս՝ մէկ չարքասան տեւզութեան համար։

Իմ կարծիքս՝ թէ հարցնէք, ինչ կատարութեան կեա համաձայն են այս մեր մարդիկը քալել չեն գիտեր։

Բայց ասեցէք... Բայց քալելէ՝ անանք չեն գիտեր նաեւ խօսել, ապրել կեանքի։...

Փոգոլին մէջ հրմշտալը՝ քալել է մեկ մասս։

Ցասկալ պանան քանի մը ձայն ասաֆեան բարձր արձագանգելը՝ խօսի՞ է մեկ մասս։

Որը քանի մը հոգի ասեի խարեւ, կոգոպալը՝ տանն քանդելը՝ ապրի՞ է մեկ մասս...։

Իրա՞ւ որ դժուար է կառավարութեան գործը, ուրեմն անկառավարելի ժողովուրդի մը հետ։

Բայց... երթեւեկի դրութեան օրինաւորութեան հետ, ոչ քանի՞ լաւ կանոններ կան յարգուելիք քաղաքացիներու համար, որ մարդ սկսած կը մտանէ՝

— Մենք ալ մարդ ենք...։

ԱՄՈՒԳ

ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏ ՂՈՒԿԱՍ

Ղուկասը, հայկական Նանաի արուեստագէտներէն մէկն է՝ եթէ ըսեմ՝ քիչ է, միայնա մշուշոտ կը մնայ՝ չիսուն տիրեմ միւսակիս օգի խմբագիր պէս։ Տարատիպ յօրինուածներ ալ չտա է լսա իս Միքէի եղբը, պարզապէս Արուեստագէտ Ղուկասս բաներն է կարծեմ... Թիրիմաքուբիրեն մը չտեղծելու համար։

Թագէ՛ր որ ալդպէս ալ բլլայ։ Եթէ չշոնչիք, ոչինչ կը գարնշնէք։ Բայց, գոնէ չեղոնէք բրան կ'բլլար իր գեղեցիկ հատառկէն, սիրուն պզտիկ գլուխին, ձեր համբարին տակը գրգռող «հոգեհատորի»ն քիքին, խշշար, փայլուն ոչքերուն և անուշիկ փոքրիկ ականջներուն։

Կանխաւ ըսեմ սակայն, թէ մեծ բան չեմ հակնար անոր որ... (մեղա՛յ, մեղա՛յ... քիչ մնաց արտասանէ։) Արուեստագէտ Մարգարէ գործը գոյներուն հետ է։ Ես, որ թոյլը կը սիրեմ, կը սիրեմ նաեւ անոնց հետ գործ ունեցողները արուեստագէտ կոչել։

Դուք կրնաք ինձի պէս չբլլալ։ Այդ, ձեր գործն է։ բայց, եկէ՛ք նամանայինը։ Թէ չեմ լեր քաղաքը այդքան ալ խոշոր չէ՝ պնեմայի ամիս գծող մը արուեստագէտ չունենալու չափ։ Ղուկասին ալ գ'նելու քչիկ մը շնորհը մարսելու համար, ո՛չ ես, ո՛չ դուք հերսանալու պէտք ունիք։

* * *

Բայերիդ ծանօթ ապպային մրն է արուեստագէտ Ղուկասը։ Եթէ իրեն հաւատաք, զարմար սեսակէն յառաջիմական մրն ալ է։

Այս մէկուն համար—ներեցէ՛ք—անջիդ տկարատսի մը նման ձեռնպահ կ'ուզեմ մնալ։

— Ընդդէմ այր մարդու գործ չէ, պիտի ըսէք հիմա։ վասահ եմ սասը։ Եթէ չըսէիք, կասկածի սակ պիտի իյնար անշուշտ։ Ձեր այրարքիները։

Այսուհանդերձ, ըսէ՛ք, ինչ որ կ'ուզէք ըսէ՛ք իմ հասցէին Միրզեայ Ազգերու կոմսիերքարեանն մէջ ի գոյներերը, ինձմէ պպտիկ մարդեր են։

— Դուն ալ անոնց սասիճանին իջար, պիտի հարցնէք այս անգամ։

Բա լեր, բայց եկէ՛ք։ խօսելու տեղ արուեստագէտ Ղուկասին մոտ սասիմ ձեզ՝ Թերքի բաժանարդագրութեան միաւորական հանգանակութեան, կամ՝ հանրագրութեան մը սակ պարզ սառարարութիւն մը սանելու համար իրմէ։

Տարբերան քաղաքավարութիւնը գիտէք անշուշտ։ բարե՛։ կ'ըսէք։ երբ կը ներկայանաք որեւէ մէկուն։ Արուեստագէտ Ղուկասը բարաւութիւն մրն է այդ մարդին մէջ։ Իրեն մոտեցող ծանօթին, սակի անգամ չի տար դինք բարեւելու։ Ինք գիտէ դայն դիմաւորելու եղանակը։

— Ո՞... բարի եկա՞ր... այս ո՞ւր ես չես երեւիր պէ մարդ։ կը բացագանչէ այնպիսի շեշտով մը, որ պէ մարդուն քաղաքաբիեն կու տայ փարեաքարի գարձելու անոր յառաջիմականութիւնը։

Թերթի բաժանորդագրութեան պարարպային էպէ մարդը անվրէպօրէն կը լսէ։

— Իսկապէս քաղաքերելի է... Անկեղծօրէն կը հիանամ դա գափարական այս գիծիդ վրայ։ Գէսք է գտնուիլ։ ուրիշ ճար չկա՛յ։... Արդէն թերթ ըսուածն ալ առանց մեսյուն բաժանար։

ԳԷՈՐԳ ԳԱՌԵՍՆ

դի չ'սպրիր։ Այս մասին դեռ քիչ սառայ կը խօսէի մեր ազգ։ Ներէն կը խօսիմ։ Թա՛դ բաժանարդագրուն անպիտանները։

«Գէ—մարդոչ, կամ խօսքիսակ կը խեղդուի և կամ երբեմ կայնի կարծրացնելով կը փորձուի։

— Ձեզմէ չպիսի՛նք... Պարան Ղուկասս—

— Իսմէ՞... հէ՛, հէ՛ հէ՛... «Գէ մա՛ղդ» կը կարդամ ձեր թերթը։ Ես, չենքեսկ ինիլիճ եմ դուն ուրիշին նայէ...

Ու կը սկսի խրախուսել։ Հասցէ սալ, ու վասահեցնել «Գէ մարդոչ» Բայց այնչ ինչ կը վերարերի արուեստագէտ Ղուկասին։ Ամէն օր թերթ կարդայուն, ես կը մկայեմ։ կը կարդայ։ Միայն թէ—Քաղ չէիրուսրաբի արձանագաուսիրենը անոր—գրքարանի թերթը։ կամ... թերթամանաներու ցուցափեղկին առջև սարի կեցած, դրի վերասաուիրեներ կարդացողներուն հետ։

Հանգանակութեան համար խօսք մի՛ բանաք իրեն։

— Դուք ի՞նչ ան, նախ հաւանեցէք... յետոյ... իմ բանիրը ինձի ձգեցէք։ Ես ալ մարդ եմ հարկաս... արժեմ—չարժեմին առջեւ պզտիկ մնալ չեմ ուզեր...։

Իրօք, արուեստագէտ Ղուկասը երբէ՛ք «պզտիկ» չէ մնացած։ Պատճառը պարզէ բնա՛ւ չ'անհակիրէ։

Բայց եթէ եղած չեղածը հասարակ սառարարութիւն մրն է անոր տարիքը։ «Գէ—մարդոչ անպայման ազգին պիտի մնայ՝ փարքրիկ երբութիւն մը անասած բլլալուն համար։

Արուեստագէտ Ղուկաս կը յիշեցնէ դայն անոր։

— Դիտես իմ պարարաս... գործիս բերումով սարարած եմ բալարին հետ լաւ բլլալ... Հազի խեղդիր է։... Եթէ ես առաջինը ներէն բլլամ... կամ իմացուցի որ սառարրած եմ... կը հարնաս ըսելիքս... յանխարդներս կը կարծնեմ։

Կրնա՞ չկրնանցնել գա՛ւք ըսէք։ Մարդուն գործը գոյներու հետ է։ Առանխարդին համեմատ միայնայն, երկրայն կամ եռադայն պէտք է բլլայ անոր «սառեցագործութիւնը»։ Ասառչդիմականութիւնը մէկ կողմ գոյները մնա։

Բայց երբ յանդուգնութեամբ պատեան բաժանարդագրութեան արշաւը, կամ իր նպաստակին հասնի հանգանակութիւնը և կամ յաղթանակ սառարարութեան հաւաքը, Արուեստագէտ Ղուկասը առա՛ին Քմրիպահարդը կ'բլլայ անանց։ Կը բաղմապատկէ «մենքտերը» կը դուսմբէ ձեռները և ասիտի բաժինը կը վերցնէ իր վրայ։

Նման պարագաներուն կ'սրժէ Թեւը մանել ու մտիկ ընել դինք։

— Եթէ մենք... եթէ հա... չբլլայի... Մեզդալին համար կրնաք ուժ տալ ձեր երեւակայութեան։

Ասիկա «տակիկա»՝ պիտի ըսէ հիմա ընկեր Զամբիխեանը։

Ինձ կայ ար... դուք ալ կրնաք ընել, կը բաւէ որ սառմանքի ճամբան բանած բլլաք պահ մը։

* * *

Մինչեւ հոս, Արուեստագէտ Ղուկասին Ներքականի և անհասակաեանեան յարբէք գործանք։ Եթէ գ'սուէք, քիչ մը ալ իր բարեկամեցողութեան կողմը սեցնինք։

Հետեւեցէ՛ք ինձի։

— Ընկեր Ղուկաս, ծերանոց—անկեղանոց մշակութային կազ

(Շար.ը Դ. էջ)

ԱՐՏԵՐՆ ԱՑԵՔԱՆ ԿԱՆԱՉ ԵՆ

Զեփիւռին հետ մրաներիմ՝ արտերուն մէջ կը չրջիմ,
Որոնք այնքա՞ն կանաչ են, որ հիանալն ալ կը կանչեն.

Հմայքներով անանուն՝ արտերը վոս կը կանչեն,
Մագիկները՝ խոր թաղուն, գարուն ու կեանք կը բուրեն.

Արտոյտները՝ ծանօթներ մանրիմնե՛ր ալ են հոն,
Լալէները՝ նազնիր, ինչ քնքշորեն կը ժպտին.

Թարեններու եւ զմրուխտ գրկին մէջը այս ծովուն,
Արքա՞ն վերքեր եմ բաժեր, սիրոյ քանի երգ հիւսեր...

Վա՜ չբրթիներանդ կակաչներ, եւ արքունքի ինչ չիթեր,
Ձեր փերթերէն եմ քաղեր՝ սերը ձեզմով եմ ներկեր.

Բայց այս գարնանամ ձեզ կուգամ՝ խինդ ու ժրպտա աչքերս,
Երազներս ծաղկեցան, կեանքա՝ գարուն յաւիտեան...

Հալէպ 1958 ԱՒԻՏԻՍ ՀԱՆՆԷԵՆ

ԱՆՄԱՐՄԻՆ ԵՐԳԸ

Մառնալ ինչպէ՞ս կրնամ ես այն առաւօտ պայծառ,
Ծանօթացայ երբ քեզի պարանկէն մէջ ծառաստան.
Ինչպէ՞ս, ինչպէ՞ս հեղաբայլ հոգիս ներս գուն մտար,
Յաղեալ հոն սիրալոյս հառագայթները ակնախաս.

Հա՜ տալ ինչպէ՞ս կրնամ ես թէ իմս բլլալ չեմ կրնար,
Թէ ուրիշինն ես արդէն, սերդ՝ ուրիշին լոկ հոս.
Ինչո՞ւ, ինչո՞ւ ճանչցայ քեզ եթէ սիրաերն մեր՝ ստար,
Ճամբաներէն պիա՛ռլեն առանց զիրար սիրելու.

Զսիրել չեմ կրնար ես վարդն ու արեւը այնքա՞ն,
Ծաղիկները գեղեցիկ եւ գարունը սիրելի.
Դիրը ճակատն իմ սիրայս ինչո՞ւ բլլար այսքան գառն,
Ինչո՞ւ սիրել չկրնամ քեզ՝ գարունէն աւելի.

Գարունն այնքա՞ն վարդ ունի ու ծաղիկներ գեղեցկէն,
Այնքա՞ն կարօտ հրավառ արեգակի ջերմութեան,
Սէրս գարուն կը տենչայ լոկ երգոյն իր կուսական,
Ազատ, ազդիկն այն ազատ, վարդ այտերով արեւհամ.

Հանեմ սրաւէր ինձի, քոյր, այդ երգոյն սիրարայր։

Հալէպ 1959 ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՄՈՄՃԵԱՆ

ՄՈՍԿՈՒԱ 8000 ՄԻԼԻՈՆ ՏՈԼԱՐ ԱՐԺԷՔՈՎ ՁՈՅԼ ՈՍԿԻ ՈՒՆԻ

Կարգ մը անգլիացի ճնեռագէտներ կ'ըսեն, թէ խարհրդային կառավարութիւնը մեծ հաճախութեամբ ձոյլ ոսկի մթերած է Մոսկուայի պեսական դրամատան մէջ եւ կենայ այս գանձին ալ օգտագործել հայթայելու համար արտասահմանեան ռուկաներու ճնեռարութիւնը։

Ուրիշ խօսքով, Մոսկուայի կառավարութիւնը կրնայ յանկարծ ոսկիով ապրիլ դրամատիրական երկիրները եւ ռակնուվրայ բնել այսօրուան կացութիւնը։

Սրէ ասիկա չբլլար իր յեսին ճպաակը, պեսք չուներ ոսկի մթերելու կ'ըսեն մասնագէտները։

Այս վերջիններու նիրապարութեամբ 1958 Դեկտեմբերին Մոսկուա ուներ 7եմ 8000 միլիոն տոլար արժոյթներամբ ձոյլ ոսկի։

Սրէ Ռուսերը յանկարծ այս ոսկին երկիրն դուրս հանեն եւ իրենց գրնուվները ոսկիով վճարեն, գիներ հսկայական բարձրացում կ'ունենան արտասահմանի մէջ եւ դրամատներ կրնան ճարկադրուած բլլալ փակելու իրենց դռները ռուսկիներու չեն կրնար գոհացնել իրենց կանխիկ դրամը եւ պահանջող յանսարդներ։

Բայց կան հիմապէսներ այ, ռուսի չեն հաւատար թէ Ռուսերը իրենց արնեն այս ոսկեսնեմ իսլոր ուրեմ կրնան տուժել իրենմ այ։

Անգլիացի մասնագէտներ կ'ըսեն թէ Մոսկուա 166 տոլար կը ծախսի մէկ ունկի ոսկի արտադրելու համար։ Այսինքն հինգ անգամ աւելի 35 տոլարեն, որ ոսկիին գինն է ռուսական հրապարակներու վրայ։

Ռուսիա տարեկան կ'արտադրէ 12—15 միլիոն ունկի ոսկի։

ԱՐԱՄ ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆ ԱՑՔ-ԽՐՈՒՇՃՈՎ ՀԱՆԴԻՊՈՒԻՄԻՆ ՄԱՍԻՆ

«Մոսկուայի Լուրեր» թերը կը հրատարակէ Արամ Խաչատուրեանի հետեւեալ յայտարարութիւնը.—

Տարիներէ ի վեր մեր երկրին պեսը Նիքիթա Խրուշչով, վնասակա՛ր կ'ազնատի ոռգեսգի հանդարտութիւն հաւատարի արտաքին վրայ, ոռգեսգի ժողովուրդներ այլեւս չկրնան կարծանիչ ճար պահեսդմէն մը եւ ռուսկ գի։ ազդերը կարեսան բարեկամներ բլլալ։

«Ինձի կը թուի, թէ խրուշչով—Այզենհաուէր հանդիպումը պիտի անհեսպակ ճար մը խաշդրպաներ ռուսի կ'ազդիկեն մեր ժողովուրդներուն բարեկամութիւնն ու գործակցութիւնը։

«Իմ կարծիքովս, անհատ կարելի չէ անմի՛ապես կարգադրել բոլոր հարցերուն կամ այլ հանրապետութիւններու։ Բայց մենք, մասնաւորաբար, մեծ յոյսեր դրած ենք այս հանդիպումին վրայ։ Մենք կասպրդնեցի՛ կ'ուզենք, սեղծել կ'ուզենք, երջանկութիւնն ու բարեկամութիւնը երգել կ'ուզենք։ Մենք կ'ուզենք՝ որ մեր մեծ գարաւոյգաը, որ գեսական հրաւէրի գիտեր կը կասարուին, վկայութիւններ ծգի եւ նաեւ առաջիկայ մեր ։

ԴՐԵՆ. ՄԱՐԻՍ ԼԷՔՈՒԶԱ

Վաղը կէսօրուան ճաշի կը հրաւիրեմ քեզ, իմ սեղանիս վրայ։

Ապա Լուսիին գանանալով ըսաւ.

— Դո՛ր Լուսիին գանանալ պիտի բլլայ մեզի։ Անայ սարի եկեղով ըսելով։

— Ու հիմա ներգոյութիւն կը խնդրեմ քեզմէ, որովհեւեւ չատ կարեւոր գործեր ունիմ։

Այդ կը նշանակէր թէ Ժորջը վերջացած էր։ Իր կարգին Պաեմի սարի եկաւ ու դէպի դուռը ուղղուեցաւ, նասած բաղկաթոռին վրայ, մոռնալով ձեռքի պայուսակը։

Պ.-ժերի և Լուսիի դարս եկէ՛ն եռաց լորոր գառնալով մարդին բաւս.

— Ժա՛գ, Լուսիին գործը պէտք է վերջացնես.

— Հրամանքդ ուր իմ.

Երկի բացատրեցի ծրագիրը։ քեզի կը մնայ գայն գործադրել մեծ վարպետութեամբ։ յետոյ պէտք է չատ զգոյշ բլլաս, որ Պաեմի վասնց մը չպատահի, որովհեւեւ պէտք ունիմ այդ ազդկան, և երբ Ժամանակը գայ։ անոր համար այլ լուսեռամ մը պիտի գանենք։ Այս անգամ Լուսիին դէմ պիտի կռուիմ իր իսկ գենքովը, ու սակայն օրը չմթնած Լուսիին բանա նեռաւած կ'բլլայ, իսկ մենք անոր սենեակը խուզարկելով ձեռք կ'անցընենք փասաթուղթերը ու ապա կարճ Ժամանակի մը համար կը հեռանանք Լոնտոնէն, փոյթ ցանելու համար ասահկանեանեան և ժողովուրդի աչքին...

Մինչ լորոր Մէյրմ կը խօսէր, Պաեմի պայուսակին մէջ պահուած արձանագրող մեքենան կ'արձանագրէր անոր արասանան իւրաքանչիւր բառը։

Լորոր չարունակեց.

— Ես կասարելապէս համոզուած էի որ Լուսիս օր մը պիտի գասանակէր մեզի։ Հայարանին մէջ անոր ունեցած արասայասութիւնները Պաեմէն՝ բոլորովին հասասանեցին կասկածներս, և քանի որ գասանանութիւնը իր կողմէ սկսաւ, ուրեմն անոր ալ վերջասորութիւնը պիտի բլլայ այն ինչ որ եղաւ։ Բայց։ Ու հիմա դուն գնայ, քու ասանքդ։ Թեղանդ գործադրելու։ իսկ ես պիտի կազմակերպեմ Լուսիին սենեակը խուզարկելու։ Ծրագիրը, փասաթուղթերը ձեռք ձգելու համար։

ՀԱԼԷՊ (Շար. 28) Թարգմ. Ա.ԱՂԷ

ԳԻՇԱՏԻՉ ԳԱՅԼԸ

ԿԱՄ

ՊԱՑՔԱՐ ԳԵՐՄԱՆ ԼՐՏԵՍՆԵՐՈՒ ԴԷՄ

* * *

Առաջդ որ կէսգաբէ վերջ, որաւած Ժամադրութեան համանուն Պաեմի լորտ Մէյրմի պալատէն ներս կը մանէր, Լուսիսի ընկերակցութեամբ։

Մեկ սրահին մէջ քիչ մը սպասելէ եսաց լորտը երեւցաւ ու սովորականին նման ներս մանելով տեղը գրաւեց, կարծես սեւէ բան լսած չէր կամ սեւէ լուրջ և ծանրակշիռ որոշում մը չէր տուած։

Խօսակցութիւնը սկսաւ Քգմապանակին ու անոր մէջի փասաթուղթերուն սիրանալու հարցին չուրջ։ Պաեմի բաւ. Թէ ինք վասան գիտէ թէ Լուսին փասաթուղթերը հանած է Քգմապանակէն ու գանանք պահած է իր սենեակին մէջ գասանի տեղ մը, և թէ ինք թէեւ փնասած է սակայն տակաւին չէ գասած։ Ազդիկը յայտնեց նաեւ թէ, փասաթուղթերու մէկ մասէն կարուելէն վերջ, Լուսիին կասկածները ասելի եւս չեղասուած են իր վրայ, սակայն լորտ եթէ երբեք տասէրի մը կամ ծրագիր մը ունի, ինք պասրասա է գայն գործադրելու։

Լորտը պահ մը մասածելէ եսք հարցուց.

— Օրիորդ կրնա՞ս Լուսիսը Ժամանակ մը հեռացնել իր սենեակէն, մինչեւ որ մեր մարդիկը կարենան անոր սենեակը մանել ու խուզարկել գայն։

— Թէեւ քիչ մը դժուար է այդ ծրագիրը յաջողցնել, սակայն ամէն կարելի՛ պիտի ընեմ ու կը կարծեմ թէ պիտի յաջողիմ ու ձեզ անգամ պիտի պահեմ։

— Ա՛յ, մեզի անգամ՝ պէտք չունիս, մենք մեր միջոցներով կրնանք իմանալ այդ բոլորը։

— Ուրեմ վաղ իսկ Լուսիսը կը հեռացնեմ իր սենեակէն։

— Օրիորդը վասա՞ն է որ վաղը պիտի կարենայ այդ ծրագիրը յաջողցնել։

— Այո՛։ եթէ երբեք անակնկալ մը չպատահի։

Լորտը այս ըսելէ եսք, օրուշեց խօսակցութեան նիւթը փոխել, նկատի ունենալով որ ժողովը վերջացած էր։ Ան վարպետ գերասանի մը նման կը խաղար տեղիացի տրիտանկրտա լորտի մը դերը։ Որով ազդկան գառնալով ըսաւ.

— Օրիորդ, չատ կը հաճիմ մասդրուդ արգուարդին ձեռը։

— Շնորհակալ եմ, սակայն այս արասայասութիւնը մի՞թէ հաւիլիման մրն է...

— Ո՛չ, այլ ճշմարասութիւնն է։ Այս սաթիւ աւելցնեմ որ

ԳՐԵՆ. ՄԱՐԻՍ ԼԷՔՈՒԶԱ

դի չ'սպրիր։ Այս մասին դեռ քիչ սառայ կը խօսէի մեր ազգ... Ներէն կը խօսիմ։ Թա՛դ բաժանարդագրուն անպիտանները...

«Գէ—մարդոչ, կամ խօսքիսակ կը խեղդուի և կամ երբեմ կայնի կարծրացնելով կը փորձուի։

— Ձեզմէ չպիսի՛նք... Պարան Ղուկասս—

— Իսմէ՞... հէ՛, հէ՛ հէ՛... «Գէ մա՛ղդ» կը կարդամ ձեր թերթը։ Ես, չենքեսկ ինիլիճ եմ դուն ուրիշին նայէ...

Ու կը սկսի խրախուսել։ Հասցէ սալ, ու վասահեցնել «Գէ մարդոչ» Բայց այնչ ինչ կը վերարերի արուեստագէտ Ղուկասին։ Ամէն օր թերթ կարդայուն, ես կը մկայեմ։ կը կարդայ։ Միայն թէ—Քաղ չէիրուսրաբի արձանագաուսիրենը անոր—գրքարանի թերթը։ կամ... թերթամանաներու ցուցափեղկին առջև սարի կեցած, դրի վերասաուիրեներ կարդացողներուն հետ։

Հանգանակութեան համար խօսք մի՛ բանաք իրեն։

— Դուք ի՞նչ ան, նախ հաւանեցէք... յետոյ... իմ բանիրը ինձի ձգեցէք։ Ես ալ մարդ եմ հարկաս... արժեմ—չարժեմին առջեւ պզտիկ մնալ չեմ ուզեր...։

Իրօք, արուեստագէտ Ղուկասը երբէ՛ք «պզտիկ» չէ մնացած։ Պատճառը պարզէ բնա՛ւ չ'անհակիրէ։

Բայց եթէ եղած չեղածը հասարակ սառարարութիւն մրն է անոր տարիքը։ «Գէ—մարդոչ անպայման ազգին պիտի մնայ՝ փարքրիկ երբութիւն մը անասած բլլալուն համար։

Արուեստագէտ Ղուկաս կը յիշեցնէ դայն անոր։

— Դիտես իմ պարարաս... գործիս բերումով սարարած եմ բալարին հետ լաւ բլլալ... Հազի խեղդիր է։... Եթէ ես առաջինը ներէն բլլամ... կամ իմացուցի որ սառարրած եմ... կը հարնաս ըսելիքս... յանխարդներս կը կարծնեմ։

Կրնա՞ չկրնանցնել գա՛ւք ըսէք։ Մարդուն գործը գոյներու հետ է։ Առանխարդին համեմատ միայնայն, երկրայն կամ եռադայն պէտք է բլլայ անոր «սառեցագործութիւնը»։ Ասառչդիմականութիւնը մէկ կողմ գոյները մնա։

Բայց երբ յանդուգնութեամբ պատեան բաժանարդագրութեան արշաւը, կամ իր նպաստակին հասնի հանգանակութիւնը և կամ յաղթանակ սառարարութեան հաւաքը, Արուեստագէտ Ղուկասը առա՛ին Քմրիպահարդը կ'բլլայ անանց։ Կը բաղմապատկէ «մենքտերը» կը դուսմբէ ձեռները և ասիտի բաժինը կը վերցնէ իր վրայ։

Նման պարագաներուն կ'սրժէ Թեւը մանել ու մտիկ ընել դինք։

— Եթէ մենք... եթէ հա... չբլլայի... Մեզդալին համար կրնաք ուժ տալ ձեր երեւակայութեան։

Ասիկա «տակիկա»՝ պիտի ըսէ հիմա ընկեր Զամբիխեանը։

Ինձ կայ ար... դուք ալ կրնաք ընել, կը բաւէ որ սառմանքի ճամբան բանած բլլաք պահ մը։

* * *

Մինչեւ հոս, Արուեստագէտ Ղուկասին Ներքականի և անհասակաեանեան յարբէք գործանք։ Եթէ գ'սուէք, քիչ մը ալ իր բարեկամեցողութեան կողմը սեցնինք։

Հետեւեցէ՛ք ինձի։

— Ընկեր Ղուկաս, ծերանոց—անկեղանոց մշակութային կազ

(Շար.ը Դ. էջ)

ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏ ՂՈՒԿԱՍ

Ղուկասը, հայկական Նանաի արուեստագէտներէն մէկն է՝ եթէ ըսեմ՝ քիչ է, միայնա մշուշոտ կը մնայ՝ չիսուն տիրեմ միւսակիս օգի խմբագիր պէս։ Տարատիպ յօրինուածներ ալ չտա է լսա իս Միքէի եղբը, պարզապէս Արուեստագէտ Ղուկասս բաներն է կարծեմ... Թիրիմաքուբիրեն մը չտեղծելու համար։

Թագէ՛ր որ ալդպէս ալ բլլայ։ Եթէ չշոնչիք, ոչինչ կը գարնշնէք։ Բայց, գոնէ չեղոնէք բրան կ'բլլար իր գեղեցիկ հատառկէն, սիրուն պզտիկ գլուխին, ձեր համբարին տակը գրգռող «հոգեհատորի»ն քիքին, խշշար, փայլուն ոչքերուն և անուշիկ փոքրիկ ականջներուն։

Կանխաւ ըսեմ սակայն, թէ մեծ բան չեմ հակնար անոր որ... (մեղա՛յ, մեղա՛յ... քիչ մնաց արտասանէ։) Արուեստագէտ Մարգարէ գործը գոյներուն հետ է։ Ես, որ թոյլը կը սիրեմ, կը սիրեմ նաեւ անոնց հետ գործ ունեցողները արուեստագէտ կոչել։

Դուք կրնաք ինձի պէս չբլլալ։ Այդ, ձեր գործն է։ բայց, եկէ՛ք նամանայինը։ Թէ չեմ լեր քաղաքը այդքան ալ խոշոր չէ՝ պնեմայի ամիս գծող մը արուեստագէտ չունենալու չափ։ Ղուկասին ալ գ'նելու քչիկ մը շնորհը մարսելու համար, ո՛չ ես, ո՛չ դուք հերսանալու պէտք ունիք։

* * *

Բայերիդ ծանօթ ապպային մրն է արուեստագէտ Ղուկասը։ Եթէ իրեն հաւատաք, զարմար սեսակէն յառաջիմական մրն ալ է։

Այս մէկուն համար—ներեցէ՛ք—անջիդ տկարատսի մը նման ձեռնպահ կ'ուզեմ մնալ։

— Ընդդէմ այր մարդու գործ չէ, պիտի ըսէք հիմա։ վասահ եմ սասը։ Եթէ չըսէիք, կասկածի սակ պիտի իյնար անշուշտ։ Ձեր այրարքիները։

Այսուհանդերձ, ըսէ՛ք, ինչ որ կ'ուզէք ըսէ՛ք իմ հասցէին Միրզեայ Ազգերու կոմսիերքարեանն մէջ ի գոյներերը, ինձմէ պպտիկ մարդեր են։

— Դուն ալ անոնց սասիճանին իջար, պիտի հարցնէք այս անգամ։

Բա լեր, բայց եկէ՛ք։ խօսելու տեղ արուեստագէտ Ղուկասին մոտ սասիմ ձեզ՝ Թերքի բաժանարդագրութեան միաւորական հանգանակութեան, կամ՝ հանրագրութեան մը սակ պարզ սառարարութիւն մը սանելու համար իրմէ։

Տարբերան քաղաքավարութիւնը գիտէք անշուշտ։ բարե՛։ կ'ըսէք։ երբ կը ներկայանաք որեւէ մէկուն։ Արուեստագէտ Ղուկասը բարաւութիւն մրն է այդ մարդին մէջ։ Իրեն մոտեցող ծանօթին, սակի անգամ չի տար դինք բարեւելու։ Ինք գիտէ դայն դիմաւորելու եղանակը։

— Ո՞... բարի եկա՞ր... այս ո՞ւր ես չես երեւիր պէ մարդ։ կը բացագանչէ այնպիսի շեշտով մը, որ պէ մարդուն քաղաքաբիեն կու տայ փարքաքարի գարձելու անոր յառաջիմականութիւնը։

Թերթի բաժանորդագրութեան պարարպային էպէ մարդը անվրէպօրէն կը լսէ։

— Իսկապէս քաղաքերելի է... Անկեղանօրէն կը հիանամ դա գափարական այս գիծիդ վրայ։ Գէսք է գտնուիլ։ ուրիշ ճար չկա՛յ։... Արդէն թերթ ըսուածն ալ առանց մեսյուն բաժանար։

ԳԷՈՐԳ ԳԱՌԵՍՆ

դի չ'սպրիր։ Այս մասին դեռ քիչ սառայ կը խօսէի մեր ազգ... Ներէն կը խօսիմ։ Թա՛դ բաժանարդագրուն անպիտանները...

«Գէ—մարդոչ, կամ խօսքիսակ կը խեղդուի և կամ երբեմ կայնի կարծրացնելով կը փորձուի։

— Ձեզմէ չպիսի՛նք... Պարան Ղուկասս—

— Իսմէ՞... հէ՛, հէ՛ հէ՛... «Գէ մա՛ղդ» կը կարդամ ձեր թերթը։ Ես, չենքեսկ ինիլիճ եմ դուն ուրիշին նայէ...

Ու կը սկսի խրախուսել։ Հասցէ սալ, ու վասահեցնել «Գէ մարդոչ» Բայց այնչ ինչ կը վերարերի արուեստագէտ Ղուկասին։ Ամէն օր թերթ կարդայուն, ես կը մկայեմ։ կը կարդայ։ Միայն թէ—Քաղ չէիրուսրաբի արձանագաուսիրենը անոր—գրքարանի թերթը։ կամ... թերթամանաներու ցուցափեղկին առջև սարի կեցած, դրի վերասաուիրեներ կարդացողներուն հետ։

Հանգանակութեան համար խօսք մի՛ բանաք իրեն։

— Դուք ի՞նչ ան, նախ հաւանեցէք... յետոյ... իմ բանիրը ինձի ձգեցէք։ Ես ալ մարդ եմ հարկաս... արժեմ—չարժեմին առջեւ պզտիկ մնալ չեմ ուզեր...։

Իրօք, արուեստագէտ Ղուկասը երբէ՛ք «պզտիկ» չէ մնացած։ Պատճառը պարզէ բնա՛ւ չ'անհակիրէ։

Բայց եթէ եղած չեղածը հասարակ սառարարութիւն մրն է անոր տարիքը։ «Գէ—մարդոչ անպայման ազգին պիտի մնայ՝ փարքրիկ երբութիւն մը անասած բլլալուն համար։

Արուեստագէտ Ղուկաս կը յիշեցնէ դայն անոր։

— Դիտես իմ պարարաս... գործիս բերումով սարարած եմ բալարին հետ լաւ բլլալ... Հազի խեղդիր է։... Եթէ ես առաջինը ներէն բլլամ... կամ իմացուցի որ սառարրած եմ... կը հարնաս ըսելիքս... յանխարդներս կը կարծնեմ։

Կրնա՞ չկրնանցնել գա՛ւք ըսէք։ Մարդուն գործը գոյներու հետ է։ Առանխարդին համեմատ միայնայն, երկրայն կամ եռադայն պէտք է բլլայ անոր «սառեցագործութիւնը»։ Ասառչդիմականութիւնը մէկ կողմ գոյները մնա։

Բայց երբ յանդուգնութեամբ պատեան բաժանարդագրութեան արշաւը, կամ իր նպաստակին հասնի հանգանակութիւնը և կամ յաղթանակ սառարարութեան հաւաքը, Արուեստագէտ Ղուկասը առա՛ին Քմրիպահարդը կ'բլլայ անանց։ Կը բաղմապատկէ «մենքտերը» կը դուսմբէ ձեռները և ասիտի բաժինը կը վերցնէ իր վրայ։

Նման պարագաներուն կ'սրժէ Թեւը մանել ու մտիկ ընել դինք։

— Եթէ մենք... եթէ հա... չբլլայի... Մեզդալին համար կրնաք ուժ տալ ձեր երեւակայութեան։

Ասիկա «տակիկա»՝ պիտի ըսէ հիմա ընկեր Զամբիխեանը։

Ինձ կայ ար... դուք ալ կրնաք ընել, կը բաւէ որ սառմանքի ճամբան բանած բլլաք պահ մը։

* * *

Մինչեւ հոս, Արուեստագէտ Ղուկասին Ներքականի և անհասակաեանեան յարբէք գործանք։ Եթէ գ'սուէք, քիչ մը ալ իր բարեկամեցողութեան կողմը սեցնինք։

Հետեւեցէ՛ք ինձի։

— Ընկեր Ղուկաս, ծերանոց—անկեղանոց մշակութային կազ

(Շար.ը Դ. էջ)

ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏ ՂՈՒԿԱՍ

Ղուկասը, հայկական Նանաի արուեստագէտներէն մէկն է՝ եթէ ըսեմ՝ քիչ է, միայնա մշուշոտ կը մնայ՝ չիսուն տիրեմ միւսակիս օգի խմբագիր պէս։ Տարատիպ յօրինուածներ ալ չտա է լսա իս Միքէի եղբը, պարզապէս Արուեստագէտ Ղուկասս բաներն է կարծեմ... Թիրիմաքուբիրեն մը չտեղծելու համար։

Թագէ՛ր որ ալդպէս ալ բլլայ։ Եթէ չշոնչիք, ոչինչ կը գարնշնէք։ Բայց, գոնէ չեղոնէք բրան կ'բլլար իր գեղեցիկ հատառկէն, սիրուն պզտիկ գլուխին, ձեր համբարին տակը գրգռող «հոգեհատորի»ն քիքին, խշշար, փայլուն ոչքերուն և անուշիկ փոքրիկ ականջներուն։

Կանխաւ ըսեմ սակայն, թէ մեծ բան չեմ հակնար անոր որ... (մեղա՛յ, մեղա՛յ... քիչ մնաց արտասանէ։) Արուեստագէտ Մարգարէ գործը գոյներուն հետ է։ Ես, որ թոյլը կը սիրեմ, կը սիրեմ նաեւ անոնց հետ գործ ունեցողները արուեստագէտ կոչել։

Դուք կրնաք ինձի պէս չբլլալ։ Այդ, ձեր գործն է։ բայց, եկէ՛ք նամանայինը։ Թէ չեմ լեր քաղաքը այդքան ալ խոշոր չէ՝ պնեմայի ամիս գծող մը արուեստագէտ չունենալու չափ։ Ղուկասին ալ գ'նելու քչիկ մը շնորհը մարսելու համար, ո՛չ ես, ո՛չ դուք հերսանալու պէտք ունիք։

* * *

Բայերիդ ծանօթ ապպային մրն է արուեստագէտ Ղուկասը։ Եթէ իրեն հաւատաք, զարմար սեսակէն յառաջիմական մրն ալ է։

Այս մէկուն համար—ներեցէ՛ք—անջիդ տկարատսի մը նման ձեռնպահ կ'ուզեմ մնալ։

— Ընդդէմ այր մարդու գործ չէ, պիտի ըսէք հիմա։ վասահ եմ սասը։ Եթէ չըսէիք, կասկածի սակ պիտի իյնար անշուշտ։ Ձեր այրարքիները։

Այսուհանդերձ, ըսէ՛ք, ինչ որ կ'ուզէք ըսէ՛ք իմ հասցէին Միրզեայ Ազգերու կոմսիերքարեանն մէջ ի գոյներերը, ինձմէ պպտիկ մարդեր են։

— Դուն ալ անոնց սասիճանին իջար, պիտի հարցնէք այս անգամ։

Բա լեր, բայց եկէ՛ք։ խօսելու տեղ արուեստագէտ Ղուկասին մոտ սասիմ ձեզ՝ Թերքի բաժանարդագրութեան միաւորական հանգանակութեան, կամ՝ հանրագրութեան մը սակ պարզ սառարարութիւն մը սանելու համար իրմէ։

Տարբերան քաղաքավարութիւնը գիտէք անշուշտ։ բարե՛։ կ'ըսէք։ երբ կը ներկայանաք որեւէ մէկուն։ Արուեստագէտ Ղուկասը բարաւութիւն մրն է այդ մարդին մէջ։ Իրեն մոտեցող ծանօթին, սակի անգամ չի տար դինք բարեւելու։ Ինք գիտէ դայն դիմաւորելու եղանակը։

— Ո՞... բարի եկա՞ր... այս ո՞ւր ես չես երեւիր պէ մարդ։ կը բացագանչէ այնպիսի շեշտով մը, որ պէ մարդուն քաղաքաբիեն կու տ

ՔՈ ՍԻՐՈՑ..

Հաղա՞ր կրծքի դեմ, կուրծք ցրցող,
Ես սի՛րա ուտեմ անխղճական,
Բայ՛ց խորտակուեց սի՛րտս հրզար
Նայուածքին... տակ քո սիրոյ։

Մոխու գաժան ալիքները
Հեչ՞ա բաներ են սրտիս դեմ,
Բայ՛ց խեղդուեց սիրտս լայրդդ
Աչուսիդ մէջ քո սիրոյ։

Անջրպետի կայանն վերջի,
Ոստումով մը կը հասնեմ,
Բայ՛ց չբնաստ սիրտս հրվիս
Պատշդամին քո՛ սիրոյ...

Հալէպ 1959 ՇԵՓՈՒՐ

ՆՈՐ ԳՐՔԵՐ

Մ. ԱԼՐՈՅԻ «ԵՍԻՐԱՑԻԼ ՕՐԻ», գիրք առաջին, 221 էջ. Հայպետհրատ. Երևան, 1959։

Խորայել Օրեն հայ ազատագրական շարժման հանրաճանաչ գործիչն է։ Նա մեծ դեր է կատարել 17-րդ դարավերջի եւ 18-րդ դարասկզբի պարսկական տիրապետության դեմ մղուած ազատագրական պայքարում։

Ռուսական Ազգ. Մատենադարանի տնօրեն Մ. Ալրոյի «Խորայել Օրի» պատմավեպում առաջին անգամ փորձել է գեղարուեստորեն մարմնաւորել նրա կերպարը։ Հեղինակը նկարագրել է իրական ու ճշմարտական այն դաժան պայմանները, որ տիրում էին պարսկական լծի տակ հեծող Հայաստանում։

Վեպի առաջին գիրքն ընկերում է այն պատմական իրադարձությունների պատկերմամբ, երբ Խորայել Օրին 20 տարի շարունակ հետաքրքրում է պարսկական տարիներ երջեցուց՝ սեղ 1699 թուականին վերադառնում է Վաղարշապատ։ Նրա միտքն նպատակն է մեղմացնել մելիքների, ոստիկանականների միջեւ եղած տարաձայնությունները, համախմբել բոլոր ուժերը՝ յանուն հայության երկրի ազատագրման։

«Խորայել Օրի» վեպը լույս է տեսել 10 հազար օրինակ ազատանկով։

ՍՈՂՈՄՈՆ ՏԱՐՈՆՑԻ «ԶՐՈՅՑ ԱՐԵՒԻ ՏԱԿ 305 էջ. Հայպետհրատ, Երևան, 1959։

«Զրոյց արեւի տակ» ժողովածուում զետեղուած են Ս. Տարոնցու պատմուածքները, նովելները, զրոյցները եւ հեքիաթները, որոնց մեծ մասը տպագրուում է առաջին անգամ։ Դրանց մեջ հիմնականում պատկերուած են նախայեղափոխական երջանի հայ ալեհատ գրների չարաչար կեանքն ու կենցաղը եւ սովետական կարգերի առաջին տարիներին ժողովրդի ձգտումները՝ դեպի լաւը, լուսաշունչականը։ Ժողովածուում զետեղուած են նաեւ առանձին հատուածներ «Մակուբիսն» վիպակից։

«Զրոյց արեւի տակ» ժողովածուն լույս է տեսել 10 հազար օրինակ ազատանկով։

Մ. ՎԵՍՊԵՐ «ՀՐԱՁԴԱՆ» (տեղինակի լուսանկարով) 261 էջ Հայպետհրատ. Երևան, 1959։

Երեք հազար օրինակ տպարանանկով Հայպետհրատը լույս է ընծայել Մ. Վեսպերի «Հրազդան» խորագիրը կրող ժող վածուն։

Նորեկ ժողովածուում զետեղուած են բանաստեղծությունները՝ պոեմներ, աւանդավեպեր, պոլյաներ, վիպերգներ։ Բազմազան է նրանց բովանդակությունը։

Ժողովածուում տեղ գտած բանաստեղծությունների զգալի մասը տպագրուում է առաջին անգամ։

ԼԷՕ, ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԵՐԿԵՐ, 559 էջ. Հայպետհրատ, Երևան, 1959։

Հայ հոգեւորականի պատմութեան մեջ նշանաւոր տեղ է գրաւում Լեւոն։ Նա ոչ միայն պանծալի պատմագրագ է ու գրեթե նշանաւոր գրող։

Նորերս Հայաստանի հրատարակչական Գեղարուեստական նախաձեռնությամբ լոյս տեսաւ Լեւոնի երկու գործերը։ Մեր ինքնագրերը ամանդակցում ենք ամբողջ, օգտագործելով պատմական ազբիւրներից։ Ուսումնասիրելու է 18-րդ դարում Ղարաբաղի Վարանդա գաւառի հայութեան հոգեւորական պայքարը Օսմանեան կեղեքիչների դեմ։

Ինքնագրական է նաեւ հատուած մեր «Լեկու մյուսի մեջ» վիպակը։ Այս գործի համար նիւթ է ծառայել Բաքուի իրականությունը, այն միջավայրը, որտեղ որոշ ժամանակ ապրել ու աշխատել է Լեւոն։ Քննադատելով ու ծաղրելով իշխող հարուստ դասակարգերներայացուցիչներին, նեղի նակի համակրանքը արտայայտուած մարդկանց կողմն է։

ՎԱՀԱԳՆ ԿԱՐԵՆՆ «ԿԱԿԱՁՆԵՐ» (հեղինակի լուսանկարով) 219 էջ, Հայպետհրատ, Երևան, 1959։

Երիտասարդ բանաստեղծ Վահագն Կարենցի «Կակաչներ» ժողովածուն ունի երեք բաժին՝ «Բանաստեղծություններ» «Պոլյոդներ» եւ «Պոեմներ»։ Գլխաւոր բնագրերում են մեծ մասամբ վերջին երեք չորս տարիների ընթացքում հեղինակի գրած սեղ ծագրածությունները՝ երգեր հայրենի բնությունն ու սիրոյ մասին ժողովուրդն ու բարեկամությունը նուիրուած բանաստեղծություններ նուիրական պոեմներ ու պոլյոներ։

ՍԻՆԵՄԱ ՕՓԵՐԱ

Կը շարունակէ արարական լուսաւոր ֆիլմերու ցուցադրութիւնը և Երեքշաբթի 5 հոկտեմբերէն սկսեալ կը ցուցադրէ երգախառն զեղեցիկ ժապաւէն մը.

ԵՍ ԵՒ ՍԻՐԵԼԻՍ

ԽՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՎ

ՇԱՏԻԱՑԻ, ՄՈՒՆԵՐ ՄՈՒՐԱՏ, ԱՊՏԻԼՍԱԼԱՄ ՆԱՊԼՈՒՍԻՆ, ԶԵՑՆՈՎ ՍԸՏԹԻ և պարահիներ ԲԱՇԱԻ ու ԱՈՒԱՔԵՆԻ.

Բացի ֆիլմէն, առաջնակարգ պարուհի Բանա Նաւսէֆ անձամբ ներկայ պիտի ըլլայ ու բեմի վրայ պիտի պարէ իր նշանաւոր պարերը ամեն օր կէսօրէ վերջի ցուցադրութիւններուն և Ուրբաթ ու Կիրակի առաւօտեան կանոնց ցուցադրութիւններուն միայն։

Այխաանքի նոր ժամերը, 3,15–6,15–և 9

ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ՆՈՐ ԿԵՐՊԱՍՆԵՐ ՀԱՍԱՆ

ԱՐԱՄ վանառատուն (Թիլէ)

ՁՄԵՌՆԱՅԻՆ ՍԵԶՈՆԻՆ ՀԱՄԱՐ ՁԵՂՉԵԱԼ

ԳԻՆԵՐ՝ ՄԻՆՉԵՒ ՆՈՅԵՄԲԵՐ 15

ՓՈՒԹԱՑԼԷ ՕԴՏՈՒԻԼ, ԱՀՍ ԲԱՇԱՌԻԿ ԱՌԻԹԼԷՆ

ԱՆՎԵՐՆԱԳԻՐ

Ցաւի պէս յարաճուն, ցաւի պէս սրտակէզ,
Կը յաճախեն հոգւոյս մէջ հին յուշեր տխրալոյս,
Երազներ, կարօտներ ու տենչեր լուսագէս,
Մերթ ընդ մերթ կ'արիւնեն իմ հոգին սիրավառ,
Ցաւի պէս յարաճուն, ցաւի պէս սրտակէզ։

Ու սերն այս գանձնկեց փայլեցաւ օր մը լոկ,
Ընդերքին մէջ հոգւոյս՝ այդպարագ մը արդեօ,
Մարմնոյդ վերքերուս ցաւն անդամ առնամաք՝
Փոխարի ու երգի փոխուեցաւ անընդմէջ,
Երբ սերն այս գանձնկեց փայլեցաւ օր մը լոկ։

Որդ սերն այն թախծագին անգունդ մ'է մթամգոգ,
Անգունդ մը, ուր տխո՞ւս փուչեր կան գառնագին,
Խորտակուած լարերու կանչե՞ր կան տխրայարդ,
Դեռ հեծքեր կան թարուն ու յոյզեր կան լռին...
Որդ սերն այն թախծագին անգունդ մ'է մթամգոգ։

Հալէպ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՊԵՏՈՊԵԱՆ

ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏ ԴՈՒԿԱՍ

(Շարք Ա. էջէն)

մանրապրիւններուն համար պարտականութիւն մը կազմակերպած ենք

«Ընկերս» Դուկասին դէմքը կը քննուի, ճակատը վրայ կը ճիտները կը չամնան, չրթունքները կը պարտաստին մերժելու համար բացուիլ, երբ կը լսէ։

— Զեզի երկու հարիւր հրատիրատամ մը բերած ենք... իբրեւ նուէր։

«Ընկերս» Դուկասին դէմքը կը ժպտի, գլուխը կը փրի, շնորհակալութեան համար կը բանայ բերանը ու ցանգոյնին կ'ըսէ

— Ի՞նչ յարգանքին... իրապէս՝ նեղը ձգեցիք զիս հիմա... Չէ՛, ես ալ պէտք է իմ նուէրս ընեմ... արդէն քիչ առաջ մը քանի կ'անդնէր՝ «մեր ազգ» հետ գալ։

— Նուէրի պէտք չկայ նանրա... քիչ անգամ բացած եմ քսակդ... մեր պարտականութիւնն էր... գործեալ գուք գիտէք բայց, եկէք այս անգամ Փանֆլանէի համար կերպարը նկարեցէք մեզի պատառի մը վրայ կատուը մենք կու տանք...

Ընկերս, Դուկասին դէմքը դարձեալ կը քննուի։

— Լա՛ մտածեր էք... ի՞նչ է որ... այդ ալ գո՞րծ է... ուրիշին ընելու պարտաւոր ենք... բայց... գիտէ՞ք... ան՝ քանի՞ չատ են գործերս... ան՝ քանի՞ չատ... դժուար թէ կարենամ խօսք տալ...

— Զեզա՛ւ, ընկեր Դուկաս... անհրաժեշտ է... որոշում առած ենք... մուտքի դրան առջեւ պիտի կախենք... լա՛ չ'ըլլար։

— Լաւ ըլլալու կ'ըլլայ... բայց... հաւատացէք, չատ զբաղած եմ։

— Ճանրա բան մը ըրէ։

— Կը կարծէ՞ք թէ չեմ ուզեր ընել... չվայելցուցի ձեզի... սիրա՛վ... բայց... զբաղած եմ... հաւատացէ՛ք զբաղած եմ։

Կարգադրի ազաքը իրարու երես կը նային։ Ապշած են։ Որս չեմ կայ մէջտեղ պէտք է բան մը ընեն։ Լանչիան կ'ուզեն նոր որոշում մը։ Անոնցմէ մէկը կը համարձակի ըսել։

— Նման պատասխանի մը գնագրութիւնը ի՞նչ կ'արժէ։

«Ընկերս» Դուկասի դեմքի թթաւորութիւնը երեք քառորդով կը նուազի։

— Դրամի համա՞ր կարծեցիք... չէ՛... վիրաւորեցիք զիս...

— Ճանրմ վիրաւորուելու ի՞նչ կայ այսպէս։ դուն գոնա փոր մը տուր մեզի։

Ընկեր Դուկաս կը շարունակէ քիչ մը ես չեմ—չեմ ընել։

(Շարք. Դ. էջ)

ՏԱՂ՝ ԿՆՈՋ ՄԸ ՄԱՍԻՆ

Դրեց՝ ԼԵՌԻ ՊՈՒՌՆԷ

Ի՞նչ, կասա՞կ էր երապես։ երբ կ'բաներ։— ակը սիրեմ։
Կը սակէ՞ր նաեւ գուն, թէ՛ սա՞ ապրիկ։։ ի՞նչ օգուտ,
Զեր խաբեր դու բնաս, կը խաբիր մեռնի գեղ։
Կրնայիր սեր ունենալ, ձերուն մը արդ ունիս գուն։

Պանէ՝ գայն անկեցիր, անդամ, ինչպես գորտին իմ եղաս,
Զեռայիսի թեզ երբեք։ երբագ ա՛ չ մեկ դղրամով,
Կը սիրեի ես քեզմով գինովութիւնս սեփական։։
Ինչ որ քեզմով սիրած եմ, կարանցուցած չեմ իրաւ։

Զբաղնկեց ցանը քու, մինչեւ չասիր բոցն ինձմէ։
Կոչնականին նման մեռ, այն նամայի հարանիքին,
Հոգիով թուխպերը ես ջինջ գինի փախեցի
Եւ խնչոյքը, որ եղաս, լոկ ապչեցուց չասա չասեր։

Զեզար բնա՛ւ ուելի հոգնիսի քու լաւ արիւրդ,
Պան նուազարան մը ճիմի՝ սակն յաղթական ազգդիս,
Եւ, զերի նուազ մը յորդոյ՝ փայլ զգեն կիթնարին
Երգել սաւին երգան իմ պարապութեան մէջ սրտիդ։

Եթէ եղաս քաղցր ու վեհ, այդ քու գործդ չէ բնաւ։
Կրնամ ես զայն աչխարհին յայտնել ու քեզ չյիշել։
Ազինչեն գուրս բերելու համար փայլն իր վազանչուկ։
Բաւեց որ ես հաւատամ։ Բաւեց միայն որ սիրեմ՝։

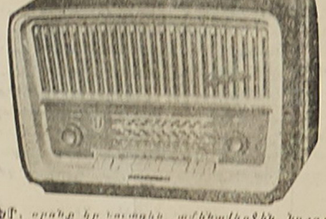
Մրնաս բարո՛վ ա՛լ հիմա։ Բալէ՛ համբաց։ ես անցայ։
Մանէ՛ ճակտիդ կարմրութեան ճերմակ փչի մը թեթեւ,
Իմ պարզուց բաւակիս հետ խնչոյքը վերջ գաւ,
Բայց թէ գինի դեռ մնաց, ծառաները կը խմեն։

Ֆրանս. թարգմ. ԳԷՈՐԳ ԶԱՌԵԱՆ

TEI EFUNKEN

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒ ԵՐՈՒԱՆԴ ՔԻՐԷՃԵԱՆ ԵՒ ԸՆԿ

[ՄԵԿՆԱՆ ԹԱՍԻԼԵՐՈՒԻ ԿԵՂԵՐՈՒՆ ԴԵՂԱՐԱՆ ՄԻՏՍԱՆԸՆ ԿՈՒ]



Ուլար ռատիոները գերազանցող Թէլէ ՖՈՒՆԿԷՆ, այլաբանս հրաչակ ռատիոներ և բիլիվիզիոնի յատուկ ռատիոներ՝ ամբողջ ռատիոկա ամենայն միանգամայն ընթացքին արտադրելի պիտի գտնուին։

Կը գտնէք նաեւ ԹԷԼԷՖՈՒՆԿԵՆԻ վեր ջին նորագոյն ՖԻՔԴԻՆԳԷՆԻ, որոնք կը նուագեն ամենաերջին նորագոյն եղող երգերգանները։

Վաճառատան մէջ կը գտնուին նաեւ ամբողջ աչխատող կարի մեքենաներ, գիւրատար չեղի գներով, երաշխաւորած տարուն ապահովութեամբ։

Փոփոխգներուն կրնաս ստանալ նոյնպէս մանավանդ ներքոյ։

ԱՑԵԼՍԷԼԳ ԵՒ ԱՆՊԱՇԱՌԱՆ ԴՈՀ

ՊԻՏԻ ՄՆԱՑ

ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԵՏ ՂՈՒԿԱՍ

(Նար. Գ. էջէն)

տակ մը որոշելու համար հարիւ մը կ'ընէ ու վերջապէս կը բարձրանի ոգեպտիպար մը տալ։

—Այդ սակով գուրգ կը գծէ՞ք։։։

—Այսինքն։։։ վիրտարապահ է հարցումը։։ Քէնս կ'ուզէի գծել։։։ բայց։։ գարձ ունիմ։

—Դարձ մարձ մի՛ բաներ։։։ այդ սակով գուրգ գծեցէք։

«Մ'ուկերս Ղուկասին գէմքը գարձեալ կը մտայ։

—Ամա՛ն բրիք։։։ գրամի համար չէր։։։ բայց։։։ քանի որ կը պնդէք։։։ այդ սակով ես կը գծեմ։։։ Քէնս, հաւատացէ՛ք, չատ գրաված եմ։։։ Մեռնելէ չկարենալուս համար է մինչեւ։։։

Հիմա եկէք և իմ Զորք Մարգպանցիի լեզուս բանեցէք։։։ եթէ կրնաք։

Մեկքը իր ճարիս հոյանանալը ալ է Արուեսատգէտ Ղուկասը։ Մարկ բրէք։

—Հայրենիքիս։։։ անոր անենարքնաց վերելքին չնաւ ապցդ մարդուն։։։ (յարաւեանգաբիքնը կը համեմէ այս տեղ) ու կը քարձրի իր լեզուին գանձերը։

Լեզու է։։։ կը քարձի։։։ գ'ուզես։։։ կը հաւարքես։։։ կուս գես՝ կը գոգնանես։։։ Բայց չես կրնար ատարկել։։։ Քէ լաւաւարգանս չէ — ինձի քեզի չափ և իմանէ քեզմէ ուելի հանս։։։ այս ինչեան։

Արեւէ մէկուն չի գիրիր իր էջմիածնական տեսակցութիւնն ալ։ Գարձնականի համար մի՛ մտանենք ուսկան իրեն։։։ գնայ վարձարարքիւն պանդիչ, նայն իսկ էջմիածնական բլլալու տեսանանի հանգամանային համար ալ։

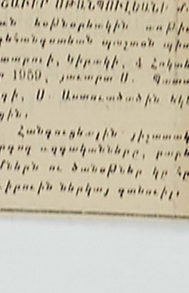
Եթէ չպիտանցարքիւններ եղան բանձերս, մի՛ խնչէք չրքաւնքներուս։։։ գարկէ՛ք։ Բայց, ի սէր սիրուքանայարքեան ի սէր Ղուկասի գեղեցիկ հասակին, սիրուհնդարիկ գլուխին, ձեր համբարքին սէր գրգռող հոգենաարիկ աքիքին, խոշոր։ փայլուն աչերուն և անուչիկ, փոքրիկ ականջներուն՝ հաւատացէք, որ գարաւոր տեսակէն յատաջիմական էջմիածնական=հայրենասէր մրն է ան։

ՅԱՑՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Հալէպի Ազգայնականարքեանն փոխարարքեան Հասատատարքեան ընդհանուր տեսարքարքիները կը յայտարարէ, որ 1 Հոկտեմբեր 1959էն սկսեալ գործադրարքեան պիտի դրուի գիշերային երիկնակի կրկնակի ատկագիրը՝ ժամը 21էն սկսեալ, փոխարէն նախկին ժամը 22ի դրարքեան, նկատի ունենալով ձմեռային ժամանակացոյցի կիրարկարքեան։

ՏՆՕՐԵՆԱՒՈՐԹԻՒՆ

ՀՈՆԻՀԱ՝ ԳՈՒՍ



Նորոգ հանգուցեալ Տիար ԱՐՇԱՒԻՐ ԱԲԱՆՈՒԹԼԵԱՆԻ մահուան եօթնարեակին առթիւ, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի, Կիրակի, 4 Հոկտեմբեր 1959, յաւտարա Ա. Պատարագի, Ա. Աստուածածին եկեղեցին։

Հանգուցեալին յիշատակը յարգող ազգականները, բարեկամներն ու ծանօթներ կը հրաւիրուին ներկայ գտնուիլ։

ՀԵՏԱՔՐՔՐԱԿԱՆ

Զուրը տատանիս տեղը է կեղտերուն դէմ։ Միեսկէք Ա Քէքսը։

Աքէքս հայերէնէ կ'ուզէ, ապացուցանելու համար գուրգ գուրանդ իրեն հանդէպ։

Ամէն տանէ ներս Աքէքսը ոչ ոքնէն անհրաժեշտ է։ որքան հարն ու ջուրը։

Լուացքը այլեւս նուր տարուն մը չէ երբ կը դիմէք Աքէքսի ազնուքեան։ Աքէքս, լուացքի ամենայարմար փոչին։

Հոն ուր կայ Աքէքս։ հոն չկայ այլեւս ո՛չ յոգնութիւն, ո՛չ տարուն։

Աքէքս։ Մեծագոյն բարեկամը բնախնդիր տանտիկիններուն։

Աքէքս գործածելէ, ու պարզապէս լուացքի ձեր բարարիչ հարերէն։

ՍԻՆԵՄԱ ՀԷ-ՇԱՐՔ

Նկատի ունենալով անենարքնաց ընդհանրարքիւնը որուն արժանացաւ հոգեկան ժապաւէնը, և ընդառաջելով ժողովուրդի բուռն փափաքին, սիրեցա ՇԱՐՔի վարարքիւնը որոշեց յարմար մը ևս երկարել հոգեկան մեծ ժապաւէնը։

ՁԱՒԱԿՆԵՐՈՒՍ ՀԱՄԱՐ

Ֆիլմը, որուն պատարաստարքիւնը տեւեց երեք տարի ու 17 յաջորդական լաբարքներ ներկայացուցեցաւ Գանիրէի մէջ իսկ 6 յաջորդական լաբարքներ ալ Դամասկոսի մէջ։

Ներկայարքեամբ ՆԱՐԿԻԼԻ։

ԲԱՑԱՌԿԱՅԱՐՔ

ԱՆԳԼԵՐԷՆ ՍՈՐՎԻԼ ՓԱՓԱՔՈՂՆԵՐՈՒՆ

Անգլերէնի ծանօթ ուսուցիչ Պր. ՄԻՇՇԼ ԶԱՔԱՐԱՆԱՆ (Լոս ասէնէլ վկայեալ և 18 տարուան փորձառարքեամբ սեռաւոր), անգլերէն գասաւանդարքեան խմբային գասընթացքը կը յարմարեցնէ։

Դասաւանդարքեան չրջանը կը սկսի 5 Հոկտեմբերէն և կը տեւէ մինչեւ 5 Փետրուար։

ՁՈՒՄ ԱՐՈՍԻԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻՆ ՀԱՄԱՐ 35 Ա. ՈՍԿԻ ՄԻՈՒՆ

Արձանագրուելու համար դիմել գրասենեակ եր նուրբ

Ս. ԲԸՆԼ ՀԱՐԹԱՐԱՆԸՆ

Հրչէչներու պողոտայ, հեռաձայն թիւ 148 3, ս. մէջն որ (բացի Կիրակի օրերէն)

Ակնանկներու համար կայ նաեւ յատուկ գասարան մը։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆ

Այս տխուր տարիս, Դանիէլեան բնատիրքը կ'ընէ հետեւեալ նուիրատուութիւնը։

Ագգ Մերանգին	10 ս. ոսկի
Ա. Օ. Եուչին	5 » »

Սառնայ նուիրատուէն։

Հ. Բ. Ը. Մ. — Հ. Ե. Ը.

Հ. Ե. Ը. Ի ԹԱՏԵՐԱԽՈՒՄԲԸ

ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԷ ՅԱԿՈԲ ՊԱՐՈՆԵԱՆԻ

«ՊԱՂ ՏԱՍԱՐ ԱՂԲԱՐԸ»

ԿԻՐԱԿԻ 11 ՀՈԿՏ 1959 ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԺԱՄԸ

ՑԻՆ Հ. Բ. Ը. Մ.Ի ՍՐԱՀԸ (ԱԶԻԶԻԷԻ)

ՏԱՆՕՐ—8 մեթր կը ծախսի Պիհարեան գրասենեակ (Նոր գիւղ եւ Հալաթ) եւ ՄԵԳՔ հրամանական վաճառատուներ։

ՍԱԿԱՐԱՆ

ԹՂԹԱԴՐԱՄ	
Դրամական արնար	9,50
Ամերիկեան արնար	9,95
Եգիպտական	705
Աքերլին պանքնոտ	1005
Աքերլին չեք Ն. ա	1000
Աքերլին չեք ապատ	1010
Տալար պանքնոտ	360,50
Տալար չեք	361,00
Տալար հեռագիր	362,00
Լիրանանեան	114,50
Ֆրանսական 1000 ֆրանք	730
Իտալական 1000 լիրեք	575
Զուիցերական ֆրանք	83
Գերմանական Մարք	86
ՈՍԿԵՓՐԱՄ	
Անգլիական Հնչուն	34,00
Թրքական բեչատ	36,50
Թրքական բեչատ զագի	30,50
Թրքական Քիսատ	27,25

ԳՆԱՑՈՂ—ՊԵՏՀԱՐԱ

ՓՐՈՖ. ՖԵԼԷՔԻ

ՖԱԲԻՐ ԱՍՏՂԱՊԷՏ

ՌԷԼԻԵԱԼ ՊՈՂՈՏԱՑ

Կարաս խաւսամ գիտց Քիւ16ՄԱՓԻս ձեկլուսս կոյան Ք ի. 181 տան, տաստին։