

Գրեց՝ Ա. ԿՈՒՊԱՆՈՎ

Բնթացիկ տարածվեց ափսոսելու և ծայրահեղության զգացումները։ Բնակչության թվաքանակը հասնում է 100 000 զանազան խմբերի, որոնցից 40 հազարը հայեր են։

Դամասկոսի Միջագլային Գ. Տոմավանդին եւ ցրցադր-
վաւեռաբային ու գիտօրեան արարման հետեւելով սպիտա-
նիկները, Արքմանիկն հերկիւմն ի նպաստ խաղաղ նպաստ-
ութեան: «Բալայիներն շրջաբախեալն սխառն», «Ասամանաւ ու-
նեւն զստմութե», «Իմնազորդ գործարանք», «Մեռալ տկոյի»
նամոքս», «Մէն ծուլարներն մմեհապանալուցութ», «Հնեպակիի
լպեաներ», «Կարուրիներն բազմապատկան միշ», «Դիմու-
նն նաւ կազմանման յուլանապիտը Մարտիայի մէջ» եւ ու-
րիւր: Միջ Ֆիկերն Եսերուտն են արդիւնաբերական եւ երկա-
ծութեան մէջ գիտօրեան իրականացումներուն:

Մարտիկոյ, զինեաւեաւեաւ միկուց յանախորհրներ, մե
րեւել երեսորի սր աղանաեսե եղած են: Տեսած են ու
հանդէս—հեմ մորիւք միջեզի եղած եւ ապա յամարձա
նաւանորոն զարեւոտեմի տալու, սկսած են օրորել ի
վարդաբլ, Ի վերջոյ, երեսաւ եկած է որ այլ միկնիկներ
սկսած են միկք բեր սր զինի թափած կերակուրի աւել
լաւ: սր նաւաղած եւ զինգրգած են:

[illegible]

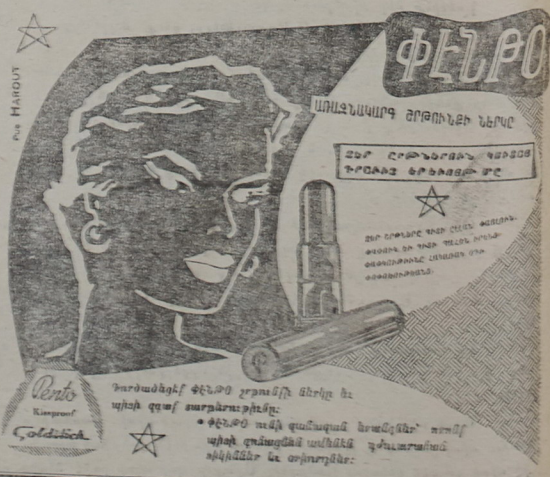
ջաղացման, եւ տնկում
Դրամարկներ կարելի
է ունենալ **դ**րամատ-
չելի գիներով

ԴԻՄԵԼ
ՀԱՅԻ ՄԱՆՈՒԿ ՈՒԶԱԹՄԱՃԵԱՆԵ
ՂԽՈՒՅԻՐԷ, ՀԱՐԹ ԹԱԳԼՅԻ ԿԵՅ



Ընդհ. ներկայացուցիչ ԼՈՒԹՅԻ ՁՐԱՆԿԵԱՆ
Ֆարուք պողոտայ Լալէպ—Սուրհա

ՏՈՒՆՆՈՒԹԵԱՐ ՏԻՖՆԼ ԼՈՒՍԻԿԻ
ԱՌԵՆԵՅԱՆ ԵՒ ԵՍԿԱԿՈՆԻ ԴԱՅԵՐ, ԱՄԱՆ ՏԵՍԱԿԻ ԽԱՄԻՄԵՐ
ԱՌԵՐԻ ԵՍԿԱԿՈՆԻՔԻ ԳԻՐԱՄԱՏԵՆԻ ՎՅՈՐ
ԿԵՍՈՐՈՒՄԸ ԼՄԱՆ ՅԱՆ ԿՈՍ
ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԼՄԱՆ ԸՆԹՐԻՔ
ՄԻԱՅՆ՝ 250 Ս. ԴԱՀԵԿԱՆ
ԲՆՈՒՆԴՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՎԵՐԵ ԿՈՍՈՐ
ՀԻՈՒՄՆԵՐ 12690



A stylized drawing of a face with radiating lines, resembling a sun or a star. The face is simple, with large eyes, a small nose, and a slightly open mouth. It is surrounded by numerous short, straight lines radiating outwards, giving it a sun-like appearance. The drawing is done in a simple, sketchy style with dark ink on a light background.

Մագնիսացադ եւ ոգեհագ
 Բելլիս Գուրայ Խառայ Գրասեհեհե
 Գնագի յարեղամին աւաշին յար
 Բիւ 181 Հեռամային Բիւ 12271