Souria
Quotidien Arménien
B.P. 814 TÉL. 13990
ALEP-SYRIE
ԱՐՏՕՂԱՏԵՐ
ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ՏՆՕՐԷՆ
Հ. ԵԱԶՃԵԱՆ

ՅԱՌԱՋԴԱՆՔ
ՕՐԱԹԵՐԹ

سورية
جريدة يومية سياسية حرة
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول
وانس يازجيان
حلب حريص ٨١٤ هاتف ١٣٩٩٠

ԺԱ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 7 (3194) | ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ, 25 ՅՈՒՆԻՍ 1956 | ՀԻՒ ՇԱՒ 13990 | ԳԻՆ 10 Ս Դ

ՄԵՆԴ ՄԻԱՑՆ «ԹՓԱՄԱՆ»ՆԵՐՈՒ ՄԷՋ

ԿԸ ԹՓՆԵՆՔ

Սուրբհայր Նչհեղեցապատրաստ Ընկեր Ազգայիններու Հա-մախմբումի Վարչութեան կազմակերպած մասլոց ասուլիս—Ճառերը անգլիական ազի դեր ունեցաւ. «Ընկերքի» ազիքներուն մէջ ամրացած, քարացած, մայրացած ազատութիւնները արտաքերելու համար։ «Ընդ-նդող և անգոյ» (Ընկերքի բացատրութեամբ) այդ հասաքայքը կը դարմանանք, կը ծիծաղինք, մինչև իսկ քահ-քահ կը խնդանք, թէ ինչո՞ւ քունը փախցուցեր է «Ընկերքի»ն և իր շէօհլե-մոփլը, խա-ռամ-մահուէնի, առաւ փախաւ մառաւ-փառաւ, ենթադրելով բանաս-տեղծ-մանաւանդ ակրիտուն. Պէտք մը խելք ունեցող խմբագիրը, լաւ մը պրամարանութիւն ունեցող գրողը, մեծ մը մտածում ունեցող գրիչ քաղցր կրնար մտածել թէ ազնիւ և անգոյ բառերը գիրքը մեծցող և իրարու հականական էութիւններ արտայայտող յղացքներ են։ «Ընդ-նդող ու անգոյ» կ'անուանէ «Ընկերքի» Սուրբհայր Նչհ. Ընկ. Սգն. Համախմբումի։ Մարգ. Նուազագոյն ապուշ և անքան ըլլալու է որ «անգոյ» չերականագիրներուն մտին անօթի կատարի պէս մլաւէ։ Իայց թէ «Ընկերքի» և իր բոլոր հաւատներ, որոնց բարեմասնութիւն-ները Թուեցինք վերև, լաւ գիտեն որ Համախմբումի ծնողը Հայ ժո-ղովուրդն է և անոր գոյութիւնը աւելի քան փաստող, աւելի քան քուն փախցնող և աւելի քան վճռական է։

«Ընկերքի» ցոփութիւնքեն ու շպրտուած վայրահոգութիւնն-ները հազիւ կրնան իր շարքայիններու աչքին փոշի ցանել, կուրացնել զանոնք, որպէսզի չկարենան տեսնել վէրք իրականութիւնը և գառնան հոս ոչխարները աղուէսասիպ հովիւներու։ Ընդին իր կամքը քուռնցք ըլլած և իր գեսանգութիւնը շարժուփի վերածած հայ ժողովուրդի ինչ-նուն առ հարիւր տոկոսը կը նշմայ պարզապէս «Ընկերքի» ծիչերուն մի կարապի երգին վրայ։

Ընդհանրապէս «Ընկերքի» մասին երբ կը խօսինք, մեր երևակայութեան առջև իր գոյութիւնը կը զգացնէ շռայլութեան տգեղ մը։

Ստամօսութիւնը արդէն նախանձոտ, առաւ-փախաւութիւնը՝ ճաշ, և ան պարկեշտութիւնը ընդերքը ընդ մարդիկ, ճաշատ հոգիով ու ան-վերարկու արտայայտութեամբ կ'ուշադրին նոյն իսկ հրապարակաւ կա-կածել տակ ուձել Հայ և արաբ եղբայրական յարաբերութեան անշա-հասիրութիւնը, համամանուն է աղքատութեան։ «Ընկերքի» և իր հա-մախիւներուն, որ լռեն. պլապլուկ կը խարճենք թէ ուսժողը երեսը պի-տի ըլլան։ Ընթերքէն քիչերնը տպելով ժողովուրդին աչքին չեն կըր-նար վարագոյր քաշել «Ընկերքի» փասաթուղթ հրատարակէն ետ... Ի՞նչ վաւերաթուղթ, «Երբարատ»ի հրատարակածէն աւելի կարևոր վա-ւերաթուղթ։

Օ՜ւլ՜ւմ։։ Ընկերներու Համախմբումը, որուն միակ նպա-տակն է արտասահմանի մէջ ձուլուած վտանգին դէմ ժայռի պէս ցցուած հայ եկեղեցւոյ օրհն և անկախութիւնը պահպանել, ձուլումի քաղաքա-կանութեան կը հետևի եղեր, կ'արժէ ենթալ և լիաձայն խնդալ։

1.— Հրաւէր կը կարդանք որ «Ընկերքի» պարիզատուները ունենայ հրատարակութեան, եթէ մուտ դարձով արտքերն քելիչներով ասուլիսին ներկայ եղող բոլոր խմբագիրներու հաղորդագրութիւնները ու յօդուածները։ Պիտի տանէ որ անոնցմէ և ոչ մին ձուլումի մասին մէջ խօսի։

Ընկեր այն վճիռ իրականութենէն, որ Համախմբումի ան-դամները ձուլումի մասին չեն խօսար, ունենք «Վ.աքան» թերթէն «Ընկերքի» կողմէ «ձուլում» բարգմանուած բառը՝ զինուժէն։ արա թերթի մէջ ձուլում չի նշանակեր, այլ կը նշանակէ պարզապէս միա-նալ։ Ընշուշտ «Ընկերքի» այս բառին խմասը շատ լաւ գիտէ Ընկեր Հ.Ե.Ե. Հին օրով թերթերը «տեւէճ» եղան (Տիւացան), ջիւ Նաց որ «Մուրհա» և «Ընկերքի» օրաթերթերն ալ «տեւէճ» ըլլային. բարեբախտաբար այդ մեծ շգաասհ-ցնաս...։

«Ընկերքի» արտքագէտին պիտի թելադրենք որ «Մրնկերքի» ֆանին հաւաքուած գրամին մեկ մասը արտադրէ բառարանի մը մէջ՝ շաղկերու ձեչդ պարունակութիւնը կարենալ սահմանելու համար. սա-կայն եթէ ուզերը խաթարուած է, այսինքն եթէ նպատակը խաղդ ուսուցչ աւելի այգիպանին հետ խնդիր ունենալ է, լուսաբանութիւնն ալ, առաւաբանութիւնն ալ, մինչև իսկ մեծածաւալ բառարանները չեն կրնար պատ մը լոյս մտցնել իր խաւար ուղեղին ներս։

Հիմա մը ևս «Արարբա» օրաթերթի կողմէ ներկայացուցիչ չէ գալած մասնոյ աւանդութիւնն «Մրնկերքի» բոլոր լուրերը և անոնց որակական արժէքքը կարելի է գնահատել վրան քաց այս սու-տով։

Ընդամ մը ևս կը մնչեցնենք «Ընկերքին և իր սերտուն, որ ալ լաւն, Հայ ժողովուրդը հրաւատարար է արաբ ասպետական ժողո-վուրդին. ի՞նչ աշխատք որով ցանել այս երկու ժողովուրդներու եղ-բայրական յարաբերութեան դաշտին մէջ։

Սուրբհայր Նչհեղեցապատրաստ Ընկեր Ազգայիններու Համա-խորհրդի տեսակէտը յստակ կերպով լոյս տեսաւ թերթերու մէջ։ Այս-տեղի արաբ ժողովուրդին քաղաքականութիւնը և սուրիացի հայ ժո-ղովուրդի քաղաքականութիւնը նոյն արձերումը պէտք է ունենան, գա-տապարտելի է կուսակցութիւններու քաղաքական գործունէութիւնը։

ՆԵՐՔԱԿ

ՍՈՎԵՏՕ - ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ

Լիակատար համաձայնութիւն գոյացաւ

Գահիրէ.— Մոսկուայի եւ Գահիրէի ռահիոկայանները միաս-ձայնաբար հետևափոեցին պահեհնը այն հաղորդագրութեան, որ հրա-տարակուեցաւ սոլեես արտաքին նախարար Շեփիլովի եւ Նգիպտո-սի վարչապես Ապտել Նասերի միջեւ Գահիրեի մէջ կատարուած բանակցութիւններուն աւարտելէն անմիջապես վերջ։

«Բարեկամութեան եւ սերալիր մթնոլորտի մէջ տեղի ունեցած խօսակցութիւններու ընթացքին, կ'ըսէ հաղորդագրութիւնը, տեսակէ-տի լայն փոխանակումներ տեղի ունեցան եգիպտօ-սովետ յարաբերու-թիւններուն, ինչպես նաեւ երկու երկիրներ ընդհանրապէս զարգացումը կը միջազգային խնդիրներու շուրջ։ Տեմիթրի Շեփիլով եւ Կեսալ Ապ-տել Նասեր իրենց հնուած հաղորդակցութիւնը շարունակեցին։

«Ներկայ համագործակցութեան ոգին եւ կեսալ Ապտել Նասերի եւ Տեմիթրի Շեփիլովի միջեւ տեղի ունեցած բանակցութիւնները կը հաստատեն, որ երկու երկիրներու միջեւ գոյութիւն ունեցող բարեկամական յարաբերութիւնները կ'ամրապնդուին եւ կը զարգանան նոր հիմերու վրայ։

«Այս բանակցութիւնները ընթացքին, Պր. Շեփիլով եւ Կեսալ Ապտել Նասեր եկած են որ երկու երկիրներուն բարելա-ւական յարաբերութիւնները կը հիմնաւորուին Մ. Սպգերու Ուխտին եւ Պանտունգի խորհրդատուական մարմինի հետ ունեցած համագոր-ծակցութեան վրայ։ Ներկայ կը հաստատեն իրենց կամքը՝ շարունակե-լու գործակցութիւնը ի շահ ընդ. խաղաղութեան պահպանման, հա-մագ

ԱՁԺՄԷԱԿԱՆ

ՁՐՆՒԿԱՆ ՓՈՐՄՈՋԱ ԿՂԶԻՆ
ԻՆՉՊԷՍ ՈՐ Է

Փորմոզայի բոլորած խաղաղ շրջանը վերջերս թոյլատուքիւն տուեցած է շատ մը գրասէրներու այցելել այդ շատ հետաքրքրական կղզին։

Փորմոզայի չինական անունն է Թայվան, որ խնկաբոյս գրասենային կողի մըն է, հակառակ անոր որ ամբողջական կացութիւնը կը թերի տակաւին հան։

Փորմոզա գաղթականներու խուժման հետևանքով, եռևիսկուն վիճակ մը ունի։ Միայն կողմէ, ազգայնական չին բանակը՝ ամերիկեան ծովային զինուորներուն հետ զինուորական շրջապտ մը մէջ առած է կղզին։

Կղզիին տզրային տարածութիւնն է 36.000 քառակուսի քիլոմեթր, որ կը հաւասարի Պելժիոյ և Լիւքսէմպուրգի ամբողջութեան։ Շնորհիւ իր արեւադարձային կլիմային, օժտուած է ճոխ բուսականութեամբ մը։

Լեռնային և անտառային մասերը մեծ հետաքրքրութիւն կ'առաջացնեն այցելուին, մանաւանդ լեռները իրենց յաջորդական օրական փոփոխութիւններով։ Ամէն մէկ մեծ քարտէսի վրայ կը պարզեն կերպարանքն մասին մէջ ցանուցանուած 4000 մեթր բարձրութիւն։ Ընտանները ևս առատ են ու խիտ, որով յաճախ անանցանելի։

Այդ լեռներուն և անտառներու սահրաններ կը գտնուին կաղաղարդ դաշտեր, ուրկէ քանի մը գիտեր օձապտոյտ կը վազին ու կը թափին ովկիանոս։

Կղզիին մէկ թիզ հող իսկ անմշակ չէ ձգուած։ Լերինէի գագաթերը կ'երկարին մինչև ծովեզերքի ովկիանոս։

Լերկրագործութեան նպաստաւոր տեղերուն մէջ, գիւղացիները հագուած են լայն տաբատներ հագնելու սրունքները հասնող երկարաքիթ գլուխներ հետ։ Ամէն մէկ գիւղ յարկ հիւսուած լայնանիստ գլխարկներ։ Նոյնպէս փոխադրութիւնը կը կատարուին գոմէշի կառքերով։

Գիւղերուն վրայ, գրեթէ յաճախակի կերպով կը նշմարուին հապատպրդ ամպեր, որոնք կազմուած են կրակի ծուխերէն։ Սոր ալ պատճառը այն է որ, հողաշէն տուներ ծխնելոյզ չունին, բացի հասարակ ծակէ մը ուրկէ դանգաղօրէն դուրս կը խուժէ ծուխը։

Տունին մէջ, իրրև լոյս կը գտնուի ձէթի լամպար մը, որ յաճախակերն կը պղպեայ Այդ ցերեկուան շրջակայքը գանուող ագամաթուղի և չինական եղեգնուտ վայրերուն մէջ, կը հանդիպիս կիներու, որոնք իրենց ուսերուն վրայ բեռցուցած են եղեգնալծի նմանող կապոյր։

Այբերէն շատեր ծխամորձ կը գործածեն ծխելու համար։ սառնց մէջ, անոնք որ բնիկ Փորմոզացի են, շատ փոքր հասակ ունին ու գիւղական են։

Փորմոզա հարուստ կղզի մըն է և իր արեւադարձային կլիմային շնորհիւ, տարին երկու անգամ հունձք կ'ունենայ, իսկ հացասպին մասին մէջ երեք անգամ կղզիին բոլորն ալ հացասպին մէջ մշակ կը գտնուին Ա. Թովմասեանը՝ Հայկական ԱՄՆ Մինիսթրների Խորհուրդ Նախագահ Ա. Վրէժինեանը, Հայկական ԱՄՆ Փոքրագոյն Խորհուրդ Նախագահ Ե. Բառչանեանը, Նախագահ տեղակալներ, հասարակութեան և մամուլի ներկայացուցիչները։

Երեկոյեան Ջու Փէն և անոր ուղեկիցները ներկայ գտնուեցան Ըլ. Ապենգիաբեանի անուան օպերային և բալետի թատրոնում կատարած հանդիսին։

Ընթացքի հիւրերի հետ միասին ներկայ էին Ա. Թովմասեանը, Ե. Վրէժինեանը, Շ. Առուշանեանը և ուրիշներ։

Մարշալ Ջու Փէն ուղևորութեան կատարից գլխի Նչմարիտ շրջանի Միկոյեանի անուան կոլտնտեսութեան։ Այս Նչմարիտ քաղաքում Ջու Փէն և անոր ուղեկիցները ծանօթացան հին Հայկական ճարտարապետութեան յուշարձանին՝ Մայր Տաճարին։

Երեկոն վերադառնալուց յետոյ չինացի հիւրերը եղան նաև քաղաքի արդիւնաբերական ձեռնարկութիւններում, ծանօթացան նրա տեսարժան վայրերին։

Հետաքրքրով Երևանից, Ջու Փէն մամուլի ներկայացուցիչներուն յանձնեց հետևեալ յայտարարութիւնը.—

«Հարաւային Չինաստ ու պայծառ ապագայ դիմագրելիս մենք Հայաստանը Այս ամէնը ղուգակցուած բարեկամական հանդիպումների և այն ամէնի հետ, ինչ մենք կարողացանք տեսնել մեր վրայ շատ տպաւորութիւն գործեց։

Չոր սթափելի երկրում մեր ուղևորութիւնը, ծանօթութիւնը ձեր մարդկանց հետ Նչ աւելի կ'ամրապնդեն ապրեա և չիղ ժողովուրդների բարեկամութեան և եղբայրութեան սերը կապերը, կը նպաստեն ամբողջ աշխարհի խաղաղութեան գործի յաղթանակին։

Ամբողջ սրտով չնորհակալութիւն եմ յայտնում ձեզ սիրալիր ու բարեկամական ընդունելութեան համար, որ ապահովել էիք ինձ համար։ Խնդրում եմ իմ լաւագոյն ցանկութիւնները հղել Սովետական Հայաստանի աշխատաւորներին։

ՄՈՑԱՐԹ ԵՒ ՄՈՒՐԱՑԻԿԸ

Երբ Մոցարթ ժամանակի մը հա ար վիեննան բոդուց եւ իր ծննդավայրը այցելելու մը տուաւ, ոոն կը սիրէր պոլոյ Սալցպուրկի փողոցներուն մէջ։ Քաղաքը կը գնուէր լեռներու կողքին եւ այնպես էր որ փողոցներու վերջաւորութենէն կային կա ալ զարհուրելի ձորեր, ոոս, ոոն կը փայլփլէին լճի պր կապոյտ ջուրերը։

Օր մը, երբ ան կը պտտէր, նկատեց որ մուր ցիկ մը դէպի իրեն կողմը կու գար. խեղճ մարդը ցնցոդիներ ոգած էր եւ կապոյտով կը խլեր գաւազանի պր օգնութեամբ

— Խղճմ. բարեսիրտ պարոն, բաւ ան, երբ իրարու հանդիպեցան, կ'աղաչեմ, գրաց՛ էն խեղճ դժբախտիս. Տուէ՛ք ինծի ֆանի մը ֆրօյցներ [երկու միլիմ], որպէսզի կարենամ բիչ մը ուտելիք գնել։

Մոցարթ մարդուն նայեցաւ գթալով. անոր աղտոտ, ցնցոտիաչուած հագուստին, կաղ ոտուքին, եւ տխուր ու խեղճուկ դէմքին։

Բայց երբ իր ձեռը գրպանը դրաւ, տեսաւ թէ պարապ էր. ոչ մէկ դրամ կար։ Ասոր վրայ մուրացիկը տխրօրէն հայեցաւ եւ խորհեցաւ թէ, ինչո՞ւ այս բարի նայուածքով չերիտասարդը իրեն պէս ոգհաս էր։

Սակայն Մոցարթին դէմքը ճառագայթել սկսաւ, որովհետեւ իր գրպանին մէջ երաժշտական թուղթի կտոր մը գտաւ եւ իր մտքին մէջ՝ հիանալի գաղափար մը։

— Սպասէ՛ վայրկեան մը, բաւ մուրացիկին ձեւ թուղթը յարդարելով միւս դրպանէն ճանճց մտքին մը։ Այդ օր առաւօտուընէն ի վեր իր գլխուն մէջ օրօան կ'երգէր զուարթ վազսի եղանակ մը։ Ահդեն այսպիսի եղանակ մը՝ անգամ մը որ միտքը գար, կարծես կը մեռնէր։ Ինքն միտքը դրած էր տուն երթալէ առաջ նսել եւ գրի առնել, սակայն այժմու խորհուրդը աւելի լաւ էր։

Ադխաս մարդը հոն կայնեցաւ ափոթած վիճակի մէջ, մինչ Մոցարթ թուղթի վրայ կը գրէր. փոխ սեւ էձայնահերը գրեց արագօրէն։

Երբ թերթին վարի գիծը հասաւ եւ լրացուց, թուղթը մուրացիկին յանձնեց եւ բաւ.

— Լաւ մտիկ բէ՛ր բսելիքս, ասկնա երաժշտական կտոր մըն է որ կէտս դրամով նախեյ, երբ գայն տանիս Փ. Գրայֆներ անուն մարդու մր, որուն գօրձն է երաժշտական կտորներ հրատարակել։ Գիտե՞ս թէ ուր է անոր խանութը։

— Ո՛չ, բսաւ մուրացիկը։

— Լա՛ւ, այս թուղթին հետ պիտի գրեմ անոր հասցէն։ Եթէ անոր երթաս, անկնա անպայման չպիտի գնէ գայն ինչմէ եւ յետոյ տպագրելով պիտի ծախէ։

— Այս թուղթի գործիկ կտո՞ր, հարցուց մուրացիկը, կը կարծեմ թէ ոեւէ մէկը անոր համար դրամ պիտի չուզէ տալ։

Սպասէ՛ եւ տե՛ս, պատասխանեց Մոնարթ ազնիւ ժպիտով մը։ Գնա՛ Փ. Գրայֆներին եւ բէ՛ր ինչպես որ ըսի ինչը եւ դուն պիտի ունենաս կուտ ու կուտ ուտելու համար ճարկ եղած դրամը։

Մուրացիկը հետացաւ տարակուսանքով մը։

Ան՝ Մոցպուրկի նեղ փողոցներեն յառաջացնելով, թեեւ ոչ աչքեն վտահելիք, հասաւ Փ. Գրայֆների խանութը։ Դուռը զարկաւ եւ պատճառելու մը բացաւ դուռը, սակայն շուտով գոցեց մուրացիկը տեսնելով։ Մուրացիկը դուռը զարկաւ աւելի ուժգնօրէն, այս անգամ փայտեայ ոտքին ծայրովը, բախ, բախ, բախ, այնպես որ պատճառեան սեփականեցաւ կրնին բանալ դուռը։

— Ես Փ. Գրայֆներ կ'ուզեմ տեսնել, բսաւ մուրացիկը։

Ներս առաջնորդուեցաւ. այն նեղնակը ուր ան մտած էր, կային արհեստանոց մը սեղաններ, որոնցմէ իւրաքանչիւրին մօտ նստած էր ընդարնակող մը երաժշտական կտորներու, որոնք տպագրութեան պիտի յանձնուէին։ Ծաղոդ սենեակին մէջ կային տպագրիչներ, իրենց մեքենաներուն առջեւ, ու հարիւրաւոր ու հազարաւոր երաժշտական կտորներու թերթեր, որոնք պիտի վաճառուէին անոնց, որոնք էր փափաքին ունենալ, նուագելու կամ երգելու համար։ Երբորդ սենեակին մէջ կր գտնուէր Փ. Գրայֆներ, իր մասնաւոր սենեակին մէջ նստած։

— Ինչ կ'ուզես, հարցուց ան խոժոռ դէմքով մը։

Մուրացիկը, իր ձեռքին մէջ գտնուած թուղթը երկնցուց եւ հարցուց.

— Ո՞րեան դրամ կու տաս այս երաժշտական կտորին համար։

Հրաւարակիչը այլ մը նեռեց թուղթին վրայ եւ սկսաւ մեղմօրեն սուլել գրուած եղանակը. յետոյ դէմքը հառաղաքել սկսաւ։ Ո՜ն, այս եղանակը իմ բարեկամս, Մոցարթինը ըլլալու է, բայց գանձեց ան. ապահովաբար պիտի գնեմ, ոհասապին կես ոսկի։

Մուրացիկը գլուխը շարժեց դժգոհութեամբ։ Ան այլեւս բանկրասնեցնել կ'ուզեր սեւ կէսերով լեցուն այդ թուղթի կտորը իսկապես արժէք մը կը ներկայացնէր։

— Ոչ, բսաւ ան ցած ձայնով մը։ Պիտի նախընտրեմ զայն առնել եւ տանիլ ուրիշ հրատարակիչի մը, կրնայ ըլլալ որ անկէ աւելի գումար մը վճարէ ան։

Կատր առաւ եւ յառաջապաս դէպի դուռը։

Այս կեղտաւծը երբեմ հաճելի չեկաւ Փ. Գրայֆներին։ Ան կը փափաքէր անպայման ունենալ այդ հրաժշտական։

— Դառձի՛ր եւ հոս եկո՛ւր, հրամայեց ան։ Քեզի պիտի տամ մէկ ոսկի աւոր համար։

Բայց ան ալ բաւարար չերեւցաւ մուրացիկին, այնպես որ երկուբ սակարկեցին ու սակարկեցին. Փ. Գրայֆներ հեզնելեն աւելի բարձր գներ առաջարկեց. սակայն մուրացիկը մերժեց։ Հրաժարականը գայրացաւ եւ բարկութենեն կատրեցաւ. յանկարծ յուսահատօրեն առաջարկեց հիմք տալ (երկու հարիւր ֆանեւնիկ եւ գիպուկան դանեկան)։ Մուրացիկը համաձայն եղաւ եւ կտոր յանձնեց եւ դրամը ափին մէջ առած, ան դուրս ելաւ ճպարտօրեն, ուրախ ու երջանիկ, որովհետեւ կեանքին մէջ առաջին անգամ ըլլալով այգեղան գումարի մը տեր կ'ըլլար։

Ուռ՞ւ մտիկ պիտի անցներ թէ այսպիսի սեւ կէսերով լեցուն թուղթի կտոր ա՜սպես մեծ արժէք մը պիտի ունենար. այդ գեւմարը պիտի կրնար իրեն պարգեւել խաղող ու բարեկեցիկ կեանք մը տարաբներ, երբ ոչ ամիսներ տարուեան։ Այդ երեսսարդը որ իրեն հանդէպ բարի եւ գթասիրտ գտնուած եր. տաս կարեւոր անծանօթութիւնն մը եղած ըլլալու է խորհեցաւ մուրացիկը։

Այդ մասին մուրացիկը իրաւունք ունէր. չէր գիտեր սակայն որ Մոցարթ երբէք անձամբ այսպէս սակարկութիւն չէր ըներ եւ չէր պատճառեր հրաժշտական կտորի մը իսկական արժէքը, հետեւաբար ան ամբողջ կեանքի ընթացքին ոչխաս մնաց։

ՏԻԳՐԱՆ ՉԵՔՈՒՆԵԱՆ

ՖՐԱՆՍԱՑԻ Սէճ Մարի գիւղին բնակիչներ մասնակցած են Մանիկ ամիսին 65ամեայ ադուսնական կեանքի տօնակատարութեան։ Ամուսինը, Օլիվեաներ Մանիկ 93 տարեկան է, իսկ կինը, Էօժինի 90 տարեկան, այսինքն երկուքին մէկ 183 տարեկան։

Հ. Բ. Ը. Մ. Հ. Ե. Ը.

Հրապարակային գասախօսութիւն

կազմակերպութեամբ

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՅԱՆԸՆԴՀԱՆՈՒՄԲԻ

կը խօսի

ԹՈՒՏ. ՐԻՐԿՈՒՏ ՆԷՇՐՐԵՆ

(Դասախօս Պէյրութի Ամերիկեան Համալսարանի)

Նիւթ՝

ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԳՈՐՈՒԱԷՆ ԻՒ ԸՆՏՆՈՒԹԷՆ ՆԵՐՍ

Տեղի կ'ունենայ Ուրբաթ 27 Յունիս 1956, երեկոյեան 7 ժամը 8,30ին

Մխիթեան տան մէջ Էջմիածին

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ ՀՐԱՒԻՐԱՏՈՒՄ

Տարեկան երկսեռ պարտիզագիմագրթիւն

ԴԷՊԻ ԱՊԱՌ ԿԱԼԿԱԼ

կազմակերպութեամբ «ԳՐԱԿԱՆ ՇՐՋԱՆԱԿԻ»

Տեղի կ'ունենայ կիրակի 1 Յուլիս 1956, մեկնում առաւօտեան ժամը 1ին, ԱԶԳԱՑԻՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՑԻՆ ՄԻՒԹԵԱՆ ԱԿՈՒՄԲԷՆ

ժողովուրդի բառն փափաքին համաձայն

Իշխանահայ դերասան՝ ՊԵՐՃ ԹՈՍՊՈՒԼԵԱՆ

Երկրորդ անգամ ըլլալով կը կրկնէ

ՕԹԷԼՕ

Նախաձեռնութեամբ՝

ՀԱՅ ՄԱՐՄՆԱՄԱՐԶԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ

ԵՒ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՄԲ ՏՒԳՆՁԻՍ ԼՈՒՍԱԳՈՑՆ ՈՒՍՄԻՒԹԻՒՆ

Կիրակի 1 Յուլիս, 1956 կէսօրէ առաջ ժամը 9ին Ալիհեան Տխանայի մէջ

Կանխավաճառ տոմսերը հետեւեալ վայրերէն.—

Թ. Ոսկիկեանի մօտ (Քօրօ Առամ, Պր. Քիւրեղեանի մօտ (Բաճի տրան փոսը), Տպարան Աճիճ եւ Ներկայացման օրը կիրճին։

Աւտոդրութիւն Աւտոդրութիւն

ՎԵՐԱԲԱՑՈՒՄ ՁԷՊԼԻ ԱՐՊԻՒՐ

Պանդոկ - ճաշարան - օրճարանին

Դէկավարութեամբ՝ ՑԱՐՈՒԹԻՒՆ ԳՆՁՃԵԱՆԻ

Գեղեցիկ տեսարաններ, զով օդ, մաքուր սենեակներ, հանգստութիւն, անքերթ սպասարկութիւն, առատ հիւրընկալութիւն, ուր ամէն բնտանիք պիտի գտնէ հանգիստ եւ անպայման պիտի ուզէ կրկնել իր այցելութիւնը ամրողջ ամառան տեւողութեան

ԲԱՑԱՌԻԿ ԱՌԻԹ ՄԸ

ԱՆԳԼԵՐԷՆ ՍՈՐՎԻԼ ՓԱՓՈՒՐՈՂ ՆԵՐՈՒՔ

Անգլերէնի ծանօթ ուսուցիչ Պր. Միշէլ Ջաթմաճեան (Լոնտոնէն վկայ. և 14 տարուան փորձառութեամբ օժտուած) անգլերէն դասաւանդութեան խմբային դասընթացքը կը շարունակէ ղեկրն և արդիական մեթոտներով սորվեցնելու անգլերէն լեզուն։

Դասաւանդութեան շրջանը կը սկսի 1 Յուլիսէն և կը տեւէ մինչև 1 Նոյեմբեր 1956։

ՁՐՈՒ ԱՄՍՈՒԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՔԻՆ ՀԱՄԱՐ 30 Ս. ՈՍԿԻ ՄԻԱՑՆ

Ընդհանրապետականներու համար դիմել՝ գրասենի ՄԻՐԻԼ ՋԸԹՄԱՃԵԱՆԻ

Հրազդեան պողոտայ, Հետաձայն թիւ 14823

Գմեն օր երեկոյեան ժամը 3ին — 8 (բացի կիրակի օրերէն)

Փոքրացեմ արձանագրուիլ՝ սահմանափակ թիւով տեղեր կան

ՖԳԻՐ ԱՍՏՂԱԳԷՈ

ՓՐՕՖ. ՖԷՂԷՔԻ

Մագնիսացնող եւ ոգեհարց

Քէյլհան Պողոտայ Կարաճ Խաուամ

Հեռաձայնի թիւ 12271

ՐՕՄԷՐ

ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԻՈՐ

ՀԵԾԻԿՆԵՐԸ

ՏՈԿՈՒՆ, ԳԵՂԵՑԻԿ ԵՒ ԱԺԱՆ

Մուրհակ ընդհանուր ճերմակացուցիչ

ԱՏԵԼ ՔՈՔԷՇ

Վաճառատուն՝— Իսկ Խալաւան Պզոտայ, Հաքոբ Քիւ. 39, Հեռաձայն 10082