

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ
СОЮЗ СОВЕТСКИХ АРХИТЕКТОРОВ АРМЕНИИ



ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ ԿԱՏԱԼՈԳ
КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

ԵՐԵՎԱՆ 1949 ԵՐԵՎԱՆ

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
указанного здесь срока

Коллич. пред. выдач

СОЮЗ СОВЕТСКИХ АРХИТЕКТОРОВ АРМЕНИИ

КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ
ВТОРОМУ СЪЕЗДУ СОВЕТСКИХ
АРХИТЕКТОРОВ АРМЕНИИ

Ереван 1949

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

72(47.925)(064)

3-24

ՍՑՈՒԳՎԱԾ Է 1961 թ.

Կ Ա Տ Ա Լ Ո Գ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՆԵՐԻ
ԵՐԿՐՈՐԴ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ
Ց ՈՒ Ց Ա Հ Ա Ն Դ Ե Ս Ի



ԵՐԵՎԱՆ 1949

60544

19896

Կատալոգը կազմեց՝ Ա. ԿԱՆԱՅԱՆ
Խմբագրեց՝ Վ. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Каталог составил А. Канаян
Редактор В. Арутюнян

ՀԱՇՎԵՏՈՒ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ

Սովետական Հայաստանի աշխատավորները, Հայաստանի բոլշևիկների ղեկավարությամբ, հայ ժողովրդի Մեծ բարեկամ և ամբողջ աշխարհի աշխատավորների խմաստուն առաջնորդ ընկեր Ստալինի հայրական հողատարության շնորհիվ, մեծ հաջողությունների են հասել Երևանի, ինչպես նաև այլ քաղաքների, շրջանային կենտրոնների, բանվորական ավանների և կոլխոզային գյուղերի բարեկարգման և վերակառուցման գործում:

Ռեսպուբլիկայում ծավալված բուռն շինարարության շնորհիվ զարգանում է Սովետական Հայաստանի ձևով աղղային և բովանդակությամբ սոցիալիստական, խորապես ժողովրդական և իր գաղափարական ուղղությամբ ամենաառաջավոր ճարտարապետությունը:

Սովետական Հայաստանի ճարտարապետները դիմավորում են իրենց երկրորդ համագումարը ստեղծագործական մեծ հաջողություններով:

* * *

Երկրորդ համագումարի առթիվ բացված ցուցահանդեսի խնդիրն է, ցույց տալ Հայաստանի սովետական ճարտարապետության հաջողությունները գլխավորապես առաջին (1937 թ.) և երկրորդ համագումարների միջև ընկած ժամանակամիջոցում:

Յուլյահանդեսը բաղկացած է երկու բաժնից. առաջին բաժնում (Նկարչի տանը) ցուցադրված են Սովետական Հայաստանի ճարտարապետության հաջողությունները, իսկ երկրորդ բաժնում (Ճարտարապետի տանը) ցուցադրված են հայ ճարտարապետական հուշարձանների, ժողովրդական ճարտարապետության և կիրառական արվեստի ուսումնասիրություններին վերաբերող նյութեր:

Յուլյահանդեսում ցուցադրված են Հայկական ՍՍՌ կարևոր հասարակական, բնակելի, արդյունաբերական շենքերի, բնակավայրերի հատակագծումների նախագծեր և լուսանկարներ, ճարտարապետական հուշարձանների վերականգնման նախագծեր ու վերականգնման աշխատանքների ընթացքը ցույց տվող լուսանկարներ, ինչպես նաև հուշարձանների, ժողովրդական ճարտարապետության տարրեր օրեկտների, ֆրազմենտների մանրամասների և կենցաղային իրերի չափադրություններ և նկարներ:

Առաջին բաժին

Առաջին բաժնի կենտրոնական մասում ցուցադրված է հանճարեղ Լենինի լավագույն մոնումենտներից մեկի լուսանկարը, որը կառուցված է Երևանում, Լենինի անվան հրապարակում, ճարտ. ճարտ. Ռ. Վարդանյանի և Ն. Պարեմսկոյի նախագծով, իսկ Լենինի արձանը՝ քանդակագործ Ս. Մերկուրովի:

Նույն կենտրոնական մասի ցուցատախտակներում ցուցադրված են Երևանում կառուցվող Հաղթանակի հոյակապ մոնումենտի նախագծերը և մակերևմոնումենտ, որը պսակվում է ընկ. Ստալինի քանդակված ֆիգուրով (ճարտ. Ռ. Իսրայելյան, քանդ. Ս. Մերկուրով):

Մուտքի ձախ կողմից ցուցադրումը սկսվում է վերջին տարիներս Ռեսպուբլիկայում կառուցված բազմաթիվ արդյունաբերական շենքերի նախագծերով և լուսանկարներով: Այս աշխատանքներում պարզորոշ կերպով նկատվում է հեղինակների լուրջ փորձերը ստեղծելու սոցիալիստական արդյունաբերական շենքի կերպարը, ազդային ճարտարապետության օգտագործմամբ: Ցուցադրված աշխատանքներից կարելի է նշել արդեն իրականացված «Արարատ» տրեստի գինու մասնանները (ճարտ. Ռ. Իսրայելյան), Գյուղգործիքների գործարանի ձուլման ցեխը (ճարտ. Կ. Խուդարաշյան) և կառուցման ընթացքի մեջ գտնվող «Արարատ» տրեստի կոնյակի գործարանը (ճարտ. Հ. Մարգարյան), Երևանի ժամացույցի գործարանը (ճարտ. Մ. Մխիթարյան), Երևանի դարեջրի գործարանը (ճարտարապետական ձևավորումը ճարտ. ճարտ. Կ. Հակոբյան և Ն. Ալավերդյան), Վշականի «Խեբես» տիպի գինիների գործարանը (ճարտ. Ռ. Իսրայելյան), հիդրոէլեկտրոկայանի շենքի նախագիծը (ճարտ. Տ. Մարության), Այգեձորի դյուդակի հիդրոէլեկտրոկայանի շենքի նախագիծը (ճարտ. Տ. Մարության): Ստեղծի վրա ցուցադրված է Երևանի կայարանի ապագա շենքի նախագիծը (ճարտ. Է. Տիգրանյան):

Ճարտարապետներ Հ. Դավթյանը, Փ. Մանուկյանը, Պ. Թումանյանը ներկայացրել են Հայկ. ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի բույսերի գենետիկայի ինստիտուտի փորձնական բազայի իրենց մշակած կոմպլեքսային նախագիծը:

Հայրենական մեծ պատերազմի մասնակից ճարտ. Փ. Մանուկյանը հեղինակն է մի շարք հուշարձանների,

որոնք կառուցված են Սովետական բանակի ղեկավար
մարտիկներին հիշատակին:

Հայ ժողովրդի հայրենասիրական զգացմունքները
իրենց արտահայտությունը դառն հայաստանի տար-
բեր շրջաններում կառուցված աղբյուր հուշարձանների
մեջ, որոնք կանգնվեցին հավերժացնելու պատերազ-
մի ճակատներում զոհված հայ ժողովրդի զավակների
փառավոր հիշատակը: Այդ աղբյուրների հեղինակներն
են ճարտ. ճարտ. Ռ. Իսրայելյան, Գ. Թամանյան, Ա.
Կսենյան, Էդմ. Տիրաճյան և այլք:

Ճարտարապետական փոքր ձևերը ներկայացված են
մեծադյուցանկապատերի և դարպասի լուսանկարնե-
րով, որոնց թվումն են Օպերայի և բալետի Թատրոնի
պուրակի ցանկապատը (ճարտ. Ն. Զարդարյան) և
Հայկ. ՍՍՌ կառավարության տան դարպասը (ճարտ.
Գ. Թամանյան):

Յուզահանդեսի առավել հարուստ մասն են կազ-
մում բնակելի շենքի ճարտարապետության նվիրված
բաժինները. Սովետական Հայաստանի ճարտարա-
պետները մեծ հաջողությունների են հասել տե-
ղական պայմաններին համապատասխան բնակարան
ստեղծելու գործում: Այստեղ ցուցադրված են մինչև
պատերազմը Սաալինի, Միկոյանի պողոտաներում և
ուրիշ փողոցներում կառուցված բնակելի տների լու-
սանկարները, որոնց հեղինակներն են ճարտարա-
պետներ Ս. Սաֆարյան, Մ. Դրիզորյան, Զ. Բախշինյան,
Ա. Նուշիկյան, Խ. Ռոստոմբեկյան, Գ. Քանքանյան,
Գ. Մուշեղյան, Վ. Արուսյան և այլք:

Միկոյանի պողոտայի և Ամիրյան փողոցի վերա-
կառուցման ինտենսիվ թափը բաղմաթիվ նոր բնա-
կելի տների նախագծման ու կառուցման լսթան հան-

ղիտացավ. 1948 թվին ճարտարապետներ Վ. Բելարե-
կյանի, Ա. Թերղիրաշյանի, Խ. Ռոստոմբեկյանի և Հ.
Կիրակոսյանի նախագծերով կառուցված են չորս բնա-
կելի տներ, որոնց լուսանկարները ցուցադրված են
ցուցահանդեսում: Միևյանի պողոտայում, 1949 թվին
կառուցվող շենքերը նախագծել են ճարտարապետների
մի րբիդադ, հետևյալ կազմով՝ Գ. Աղաբաբյան, Ա. Թեր-
ղիրաշյան, Հ. Հակոբյան և Գ. Ճղնավարյան, որոնք
հանդիսանում են նույնպես Ամիրյան փողոցում կա-
ռուցվող մի շարք տների նախագծերի հեղինակները:
Ճարտարապետ Կ. Հակոբյանը ՀՍՍՖ Շինանյութերի
արդյունաբերության մինիստրության կառուցվող
բնակելի շենքի նախագծի հեղինակն է:

Բնակելի մենատներից ցուցահանդեսում ներկա-
յացված են Բաղրամյան և շուրջանց փողոցներում
կառուցված մենատների լուսանկարներ, որոնց նա-
խագծերի հեղինակներն են ճարտ. ճարտ. Մ. Գրիգո-
րյան, Ս. Սաֆարյան, Գ. Մուշեղյան, Գ. Աղաբաբյան
և այլն:

Այնուհետև հաջորդում են Երևանի ղլխավոր հատա-
կադի դժադրերն ու մակեաները, այստեղ ցուցադրված
նյութը արտացոլում է Հայաստանի մայրաքաղաքի
դարդադամն ու սոցիալիստական վերակառուցման
պատմական փուլերը:

Սրանի ձախ կեսը եղրափակվում է ճարտարապե-
տության ախղեմիկոս Ալ. Թամանյանի լավադույն
ստեղծագործություններից մեկի՝ Ալ. Սպենդիարյանի
անվան Օպերայի և բալետի պետական թատրոնի շեն-
քի լուսանկարներով:

Սրանի աջ կեսը սկսվում է մոնումենտների էքս-
պոնատներով. այստեղ կարելի է տեսնել Երևանում

կառուցված Ս. Շահումյանի արձանը (ճարտ. Կառ. Ի. Ժողովակի և քանդակագործ Ս. Մերկուրով), Ղ. Ղուկասյանի արձանը (քանդ. Ս. Ստեփանյան), Գորիսում կառուցված Լենինի արձանը (ճարտ. Գ. Մուշեղյան, քանդ. Ս. Ստեփանյան), Կարմիր բանակի սլավոններ Երևանում կառուցված Հուշարձանը (ճարտ. ճարտ. Հ. Դավթյան, Փ. Մանուկյան): Այսպես ցուցադրված են Օպերայի և բալետի շենքի առաջ կառուցվելիք Հովհաննես Թումանյանի (ճարտ. Գ. Աղարարյան, քանդակագործ Արա Սարգսյան) և Ալեքսանդր Սպենդիարյանի (ճարտ. Ռ. Իսրայելյան, քանդակագործ Ա. Ուրարտու) արձանների նախագծերը:

Գեղեցիկ լուսանկարներով են տպավորված այստեղ, սովետական ճարտարապետություն շահնավոր նվաճում հանդիսացող՝ Հայկ. ՍՍՌ կառավարություն տան հրաշալի կերպարը, որի կերտողը, Ալեքսանդր Թումանյանը, մահվանից հետո արժանացավ Ստալինյան մրցանակի:

Մայրաքաղաքի վարչական կենտրոնը — Լենինի հրապարակի վերակառուցումը սլավոնացի դժողերի հետ մեկտեղ, ցուցադրված են հրապարակի ճարտարապետական անսամբլը կազմակերպող շենքերի նախագծեր և լուսանկարներ, ինչպիսիք են Կուլտուրայի տան վերակառուցման (ճարտ. Մ. Գրիգորյան, մասնակց. ճարտ. Էդ. Սրապյան), Արդիօպերայի շենքի (ճարտ. Ս. Սաֆարյան, մասնակցություն ճարտ. ճարտ. Ռ. Իսրայելյան և Վ. Աբեղյան) նախագծերը և արդեն շինարարությունը ավարտվող «Արարատ» տրեստի վարչություն շենքի լուսանկարը:

Այնուհետև հաջորդում են մի շարք կարևոր հասարակական շենքերի՝ Հայկ. ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի հոգադորություն ինստիտուտի (ճարտ. Գ.

Թամանյան) շենքի, Հայկ. ՍՍՌ Գիտ. Ակադ. Բյու-
րականի աստրոֆիզիկական օրսերվատորիայի շենքերի
կոմպլեքսը (ճարտ. Ս. Սաֆարյան), Երևանի Կ. Մարքսի
անվան սոցիալիստիկ ինստիտուտի գլխավոր շենքի
(ճարտ. Ա. Մամիջանյան), շինարարությունն ավար-
տվող ՀԿ(բ)Պ ԿԿ շենքի (ճարտ. Մ. Գրիգորյան), շի-
նարարության ընթացքի մեջ գտնվող Ռեսպուբլիկական
ստադիոնի (ճարտ. Կ. Հակոբյան) և այլ շենքերի նա-
խագծեր և լուսանկարներ: Այստեղ ցուցադրված են
նաև Հայէներգոյի և Ունիվերսալ խանութի շենքերի
(ճարտ. Հ. Մարգարյան), Արզնու լողարանի շենքի
(ճարտ. Հ. Մարգարյան, մասնակցությամբ ճարտ. Ն.
Բաժբեռեկի), Երևանի ծածկված շուկայի (ճարտ. Գ.
Աղարարյան), Մատենադարանի (ճարտ. Մ. Գրիգորյան)
շենքերի նախագծեր և լուսանկարներ:

Ինժեներական կառուցվածքները ներկայաց-
ված են Հրազդան գետի վրա կառուցված «Հաղթանա-
կի» հոյակապ կամուրջի (ինժ. Ս. Հովնանյան, ճարտ.
ճարտ. Ա. Մամիջանյան և Ա. Ասատրյան) և ակվե-
դուկի (ինժ. Գ. Նդյան, ճարտ. Ռ. Իսրայելյան) լու-
սանկարներով:

Մեծ բաժին է հատկացված Հայկ. ՍՍՌ քաղաքների
և շրջանային կենտրոնների հատակագծմանը: Այս նա-
խագծերի հեղինակները խոշոր և լուրջ կոմպլեքսային
աշխատանք են կատարել հիշյալ վայրերի առաջիկա
15—20 տարիների բարեկարգման և կոմունալ տնտե-
սության զարգացման հեռանկարները որոշելու ուղղու-
թյամբ: Զգալի տեղ է գրավում վերջին տարիներում կա-
տարված հատակագծումների աշխատանքները, որոնցից
են Ռեսպուբլիկայի արդյունաբերական կենտրոններ՝ Էե-
նիսականը (ճարտ. ճարտ. Գ. Մուրզա, Փ. Մանուկյան,

Հ. Դավթյան և Ս. Կարապետյան), Ալավերդին և Ղա-
 փանը (ճարտ. Հ. Իսաբեկյան), Արթիկը (ճարտ. ճարտ.
 Ի. Բուռնադյան և Ս. Կարապետյան), շրջանային
 կենտրոններ Նոր-Բայազետը (ճարտ. Ն. Զարգարյան),
 Արտաշատը, Աշտարակը, Իջևանը և Կալինինոն (ճարտ.
 ճարտ. Հ. Դավթյան, Փ. Մանուկյան, Պ. Թումանյան),
 Հոկտեմբերյանը (ճարտ. Պ. Խոնջյան), Սիսիանը (ճարտ.
 Ս. Կարապետյան), Վեդին և Մարտունին (ճարտ. Ռ.
 Գրիգորյան և Վ. Նդիադարյան), Դվին քաղաքը (ճարտ.
 ճարտ. Հ. Դավթյան, Փ. Մանուկյան և Պ. Թումա-
 նյան): Հատակագծումների մեջ զգալի տեղ են ընդ-
 նոր կառուցվող բանվորական և ներգաղթողների ավան-
 ները: Սրանցից կարելի է նշել Թումանյանի հրակա-
 յուն աղյուսի դործարանի բանվորական ավանի (Ս.
 Մանուկյան), Լենինականի և Կիրովականի ավանների
 (ճարտ. Գ. Մուշեղյան), հիդրոէլեկտրակայանի բան-
 վորական ավանի (ճարտ. Տ. Մարտիկյան) նախագծերը
 և այլն: Հենց այստեղ էլ ներկայացված են ավանային
 տիպի բնակելի տների նախագծերը:

Հայկ. ՍՍՌ Միևիստրների Սովետին կից ճարտարա-
 պետության դործերի վարչության ճարտարապետական-
 նախագծման արվեստանոցներում, ճարտարապետներ
 Հ. Իսաբեկյանը, Ռ. Իսրայելյանը, Ա. Կանայանը, Գ.
 Մուշեղյանը, Մ. Մեյերը և Հ. Դավթյանը մշակել են
 անհատական բնակելի տների տիպարային նախագծեր
 Հայկ. ՍՍՌ-ում կառուցելու համար:

Ցուցահանդեսի եղրափակիչ մասում ցուցադրված
 են վերջին տարիներում կառուցված բազմաթիվ կոլ-
 խոգային սկումբների նախագծեր և լուսանկարներ,
 որոնցում հեղինակները կոլխոգային կարևոր կուլտուրա-
 կան կենտրոնի, ազգային կերպը գտնելու ուղղությամբ

զգալի աշխատանք են կատարել: Այդ շենքերի թվումն են Կոշ (ճարտ. Ռ. Խորայելյան), Դարադոյմադ (ճարտ. Հ. Մարգարյան), Դարաջորան (ճարտ. Գ. Թումանյան), Ադարակ (ճարտ. Ա. Ասատրյան), Մաստարա (ճարտ. Վ. Արեշատյան), Քուչակ (ճարտ. ճարտ. Կ. Օհանջանյան և Ռ. Ալավերդյան) դյուղերի ակումբները, Էջմիածնի ակումբը (ճարտ. Ս. Մանուկյան) և այլն:

Երկրորդ բաժին

Տեղի սահմանափակ լինելը հնարավորություն չտվեց ցուցադրելու իսկ միևնույն ժամանակահատվածում և նույն տեղում է հայաստանի ճարտարապետական հուշարձաններին, նրանց վերականգնմանը, ժողովրդական ճարտարապետությանը և կենցաղային իրերին: Այստեղ ներկայացված է միայն այդ նյութի չնչին մասը:

Սովետական հայաստանի ճարտարապետները, մանավանդ վերջին տարիներում մեծ աշխատանք են կատարել ճարտարապետական հուշարձանների, ժողովրդական ճարտարապետության լավագույն նմուշների և կիրառական արվեստի իրերի չափադրության և նկարելու գործում:

Ցուցադրված Ավանի, Պտղնու, Լմբաթի, Կեչառիսի ճարտարապետական հուշարձանների չափադրությունները կատարել է ճարտ. Գ. Ադարարյանը, Հաղրատի ս. Նշան եկեղեցու չափադրությունը ճարտ. Հ. Հակոբյանը և Նորավանքի ս. Աստվածածին եկեղեցու չափադրությունը կատարել են ճարտարապետների մի քանի զգալի Ա. Սիվկովի ղեկավարությամբ:

Շատ հետաքրքրական են Երևանի և Հաղրատի ժողովրդական ճարտարապետության նմուշների չա-

փաղրությունն ու նկարները, որոնք կատարված են ճարտ. Հ. Հակոբյանի ձեռքով:

Ոչ պակաս հետաքրքիր են ժողովրդական դեկորատիվ դործվածքի ցուցադրված էքսպոնատները (դորդեր, ջեջիմ, խուրջին), ինչպես նաև մետաղե դեղարձեստական մշակման օրինակները (փառչեր, թասեր, սինիներ և այլն), որոնք նկարել են Լ. Բաժբեուկը, Ֆ. Գրիգորյանը և Ա. Պավլովը:

Կեչառիսի, Օհանավանքի, Արուճի, Թալինի, Նորավանքի լուսանկարները, որոնք արտացոլում են նրանց տեսքը վերականգնումից առաջ և հետո, ցույց են տալիս Հայկ. ՄՍԽ ճարտարտեսական հուշարձանների պահպանության կոմիտեյի օգտակար աշխատանքը հուշարձանների պահպանության դործում: Հիշյալ վերականգնումների աշխատանքները ղեկավարել են Ա. Բալասանյանը, Մ. Մարտիրոսյանը և Է. Մելիք-Աղամյանը:

Ցուցադրված են նաև բաղմաթիվ ակվարելներ, որոնք կատարել են ճարտ. ճարտ. Հ. Հակոբյանը, Ռ. Իսրայելյանը, Գ. Աղաբաբյանը, Մ. Միքայելյանը, Գ. Մուրղան և Լ. Սադոյանը:

Ա. Ռ. Ա. Զ. Ի. Ն. Բ. Ա. Ժ. Ի. Ն.

«Արարատ» տրեստի գլխու մասնա-
ներ Երևանում

— հեղ. Խարակելյան Ռ.

1 Ընդհանուր տեսարան նխդ.

» » »

2 Կենտրոնական մասը լսնկ. բնականից

» » »

3 Ընդհանուր տեսարան լսնկ. բնականից

» » »

4 Գլխու գործարանի հսկանքայինում
նխդ.

— հեղ. հեղ. Սուդարաշյան
Կ., Պողոսյան Հ.

«Արարատ» տրեստի խաղողի վերա-
մշակման կայան Կոտայքում նխդ.

— հեղ. Բախշինյան Զ.

5 Գլխավոր ճակատ նխդ.

» » »

6 Կառուցված մասը լսնկ. բնականից

» » »

7 Կլինո-պրոկատի շենքը Երևանում
լսնկ.

— հեղ. Արաղյան Բ.

«Արարատ» տրեստի կոնյակի գոր-
ծարանը Երեվանում

— հեղ. Մարգարյան Հ.

8 Գլխավոր ճակատ նխդ.

» » »

9 Բակի ճակատը նխդ.

» » »

10 Ընդհանուր տեսք նխդ.

» » »

11 Գլխավոր հատակագիծ նխդ.

» » »

12 Ժամացույցի գործարանը Երևանում
նխդ.

— հեղ. Մխիթարյան Մ.

13 Փայտի չորանոց նխդ.

— հեղ. Աճեմյան Վ.

14 № 2 հացի գործարանը Երևանում
նխդ.

— հեղ. Պողոսյան Հ.

15 Երկրորդ կոլխոզուկան Երևանում
նխդ.

— հեղ. Բելուրեկյան Վ.

16 Գյուղ. գործիքների գործարանի
ձուլման ցեխը նխդ.

— հեղ. Սուդարաշյան Կ.

17 Գլխու վերամշակման գործարան
Փարաքարում նխդ.

— հեղ. Երկանյան Տ.

- 18 ԳԱ Գենետիկայի Ինստիտուտի դի-
նու մասանը նխդ. — հեղ. Կանայան Ա.
- 19 Էլեկտրաշափիչ գործիքները գոր-
ծարան լսնի. — հեղ. Պողոսյան Հ.
- 20 Ներկի գործարան Երևանում նխդ. — հեղ. Խուզարարյան Կ.
- 21 Ձուլման ցեխ նխդ. — հեղ. հեղ. Խուզարար-
յան Կ., Աճեմյան Վ.
- 22 Գործիքաշինական գործարան նխդ. — հեղ. հեղ. Խուզարար-
յան Կ., Աճեմյան Վ.
- 23 Ավտոմեքանորդման գործարանի
Վարչության շենքը նխդ. — հեղ. Մխիթարյան Մ.
- 24 Ավտոգողերի գործարան լսնի. — ինժ. Հարությունյան Մ.
- 25 » » լսնի. » » »
- 26 Հովտեմբերյանի դինու գործարանի
Վարչության շենքը նխդ. — հեղ. Խուզարարյան Կ.
- 27 Էլեկտրոմեքենաշինական գործա-
րան լսնի. (շենքերից մեկը) — հեղ. Դոխիկյան Օ.
- 28 Էլեկտրոմեքենաշինական գործարան
լսնի. (շենքերից մեկը) — հեղ. հեղ. Դոխիկյան Օ.
Պողոսյան Հ.
- Գարեջրի գործարան Երևանում
նխդ. — հեղ. հեղ. Հակոբյան Կ.
Ալափերդյան Ն.
- 29 Արևելյան ճակատ — հեղ. հեղ. Հակոբյան Կ.
Ալափերդյան Ն.
- 30 Արևմտյան ճակատ — հեղ. հեղ. Հակոբյան Կ.
Ալափերդյան Ն.
- 31 Լենինականի տրեկտատի գործա-
րանի վարչության շենքը նխդ. — հեղ. Երևանյան Տ.
- 32 Սառցարան նխդ. — » Աղարարյան Գ.
- 33 Երևանի Սառլինյան սայոնի ունի-
վերսալ խանութը նխդ. — » Թամանյան Գ.
- 34 Շաքարի գործարան նխդ. — » Աճեմյան Վ.
- 35 Կարելի գործարան նխդ. — » Մխիթարյան Մ.
- 36 «Վալեր» մանր դադանների համար
նխդ. — » Հակոբյան Բ.

Ձորս բնակարանոց բնակելի տուն նխագծ.		— հեղ. Ղաղարյան Ռ.
37 Բակի ճակատը	— >	>
38 Գլխավոր ճակատը	— >	>
39 Կողքի ճակատը	— >	>
Գինու դործարան Օշականում	— >	Իսրայելյան Ռ.
40 Մուտքի ֆրադմենտ նխագծ.	— >	>
41 Գլխավոր ճակատ լսնկ.	— >	>
42 Ընդհանուր տեսք լսնկ.	— >	>
43 Գինու դործարան Օշականում նխագծ.	— >	>
44 ԳԱ Գենետիկայի ինստիտուտի դաստակերտի բնակելի տունը մակետ	— >	հեղ. Դավթյան Հ., Մանուկյան Փ., Թումանյան Պ.
45 Դպրոցի շենք Երևանում լսնկ.	— >	Գրիգորյան Մ.
46 Դպրոցի շենք Երևանում լսնկ.	— >	Մուշեղյան Գ.
47 Խճուղային Վարչության շենքը Երևանում լսնկ.	— >	հեղ. Ասոյան Ա., Մանուսաջյան Ա., Մամիջանյան Ա.
48 Խճուղային Վարչության շենքը Էջմիածնում լսնկ.	— >	Մինասյան Ա.
49 4-րդ պոլիկլինիկան Երևանում լսնկ.	— >	Մեյեր Մ., Սաֆարյան Ա.
50 Շինանյութերի ինստիտուտի շենքը Երևանում լսնկ.	— >	Բաբաջանյան Հ.
51 Կոոպերատիվ տեխնիկումի շենքը Երևանում	— >	Մարության Տ.
52 Միջնակարգ դպրոցի շենք Երևանում լսնկ.	— >	Տեր-Ավետիքյան Ա.
Երկու բնակարանոց բնակելի տուն նխագծ.	— >	Կանայան Ա.
53 Գլխավոր ճակատ	— >	>
54 Բակի ճակատ	— >	>



55	Կողքի ճակատ Երևանի Երկաթուղու կայարանի շենքը նխդծ.	—	հեղ. Կանաչյան Ա.
56	Կենտրոնի ֆրադմենտ	—	»
57	Խոտերեր	—	»
58	»	—	»
59	Կողքի ճակատը	—	»
60	Կտրվածք	—	»
61	Հեռանկար	—	»
62	Ճակատ կառամատույցի կողմից	—	»
63	Գլխավոր ճակատ	—	»
64	Հիդրոէլեկտրոկայանը նխդծ. հեռա- նկար	—	» Մարության Տ.
65	Երկաթուղային կիսակայարանի շենքը նխդծ.	—	»
66	Հիդրոէլեկտրոկայանի շենքը ճա- կատը նխդծ.	—	»
67	Հիդրոկայանի կենտրոնական պուլտի շենքը նխդծ.	—	»
68	Երկաթուղային կիսակայարանի շենքը նխդծ.	—	»
69	Երկաթուղային կայարանը Երկբնակարանոց բնակելի տուն նխդծ.	—	» հեղ. Մեյեր Մ., Դավթյան Հ.
70	Գլխավոր ճակատ	—	» Մեյեր Մ., Դավթյան Հ.
71	Բակի ճակատ	—	» Մեյեր Մ., Դավթյան Հ.
72	Կողքի ճակատ	—	» Մեյեր Մ., Դավթյան Հ.
73	Հիդրոէլեկտրոկայանի ջրանցքի ելքի պորտալը նխդծ.	—	» Խրանկյան Ռ., Մարության Տ.
74	Հիդրոէլեկտրոկայան Աղարակ գյու- ղում լսնկ.	—	» Մարության Տ.

- 75 Հիդրոէլեկտրոկայան Այգեձոր գյուղում լսնկ. — հեղ. Մարության Տ.
- 76 Այդրլճի ջրհան կայանը լսնկ. — » ակադ. Թամանյան Ալ.
- 77 ԳԱ Գեներալկայի ինստիտուտի դաստակերտի մակետը նախագծից — » հեղ. Դավթյան Հ.,
Մանուկյան Փ.,
Թումանյան Պ.
- 78 ԳԱ Գեներալկայի ինստիտուտի ջերմոցի մակետը նախագծից — » » Դավթյան Հ.,
Մանուկյան Փ.,
Թումանյան Պ.
- Բնակելի տուն Երևանում նխագծ. — » Տիգրանյան Է.
- 79 Կողբի ճակատ — » » »
- 80 Ճակատ այգու կողմից — » » »
- 81 Գլխավոր ճակատ — » » »
- 82 Կտրվածք — » » »
- 83 Մուտքի ֆրազմենտ — » » »
- 84 Հատակագծեր — » » »
- Երկսենյականոց բնակելի տուն նխագծ. — » » Մ. Մեյեր,
Դավթյան Հ.
- 85 Գլխավոր ճակատ — » » Մ. Մեյեր,
Դավթյան Հ.
- 86 Երկսենյականոց բնակելի տուն նխագծ. — » » Մեյեր Մ.,
Դավթյան Հ.
- Բակի ճակատ — » » Մեյեր Մ.,
Դավթյան Հ.
- 87 Կողբի ճակատ — » » Մեյեր Մ.,
Դավթյան Հ.
- Հաղթանակի հուշարձանի նխագծ. — » Մուշեղյան Գ.
- ՍՍԽՄ մայրաքաղաքում. առաջարկ — » » »
- 88 Գլխավոր ճակատ — » » »
- 89 Հատակագծեր, կտրվածք, ֆրազմենտ — » » »
- Հուշարձաններ սովետական բանակի զոհված մարտիկներին լսնկ. — » Մանուկյան Փ.

90	Լեհաստանի մի քանի վայրերում լսնի.	— »	Մանուկյան Փ.
91	Վարչավայում	— »	»
92	Հանրակացարանի շենք նիսդ.	— »	Օհանջանյան Կ.
93	Բնակելի տան նախադիմ ֆրադմենտ	— »	Թամանյան Գ.
94	» » » Ընդհանուր ճակատ	— »	»
95	Բնակելի տան նախադիմ	— »	Կիրակոսյան Հ.
96	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Հակոբյան Կ.
97	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Բելուրեկյան Վ.
98	Հյուրանոց նիսդ.	— »	Արարյան Յ.
99	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Նուշիկյան Ա.
100	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Գրիգորյան Ռ.
101	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Բախշինյան Զ.
102	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Նուշիկյան Ա.
103	Շինանյութերի արդյունաբերութ. Մենխտրության շենքը նիսդ.	— »	Թամանյան Գ.
104	Պոլիկլինիկայի շենք նիսդ.	— »	Հակոբյան Բ.
105	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Նուշիկյան Ա.
106	Մենատուն նիսդ.	— »	Հակոբյան Բ.
107	Բնակելի տուն նիսդ.	— »	Պետրոսյան Ս.
108	Մանկապարտեզի շենք նիսդ.	— »	Թորգոմյան Ա.
109	Մենատուն նիսդ.	— »	Արարյան Յ.
110	Բնակելի տուն նիսդ. Մենատուն նիսդ.	— »	Թամանյան Գ.
111	Գլխավոր ճակատ	— »	Մուշեղյան Գ.
112	» ճակատի սվադով վարիանտը	— »	»
113	Կողքի ճակատ	— »	»
114	Քանաքեռի խճուղու սկիզբը Լսնի.	— »	Գրիգորյան Մ.
115	Կառավարական տան դարպասը լսնի.	— »	Թամանյան Գ.
116	Ցանկապատ Լսնի.	— «	Զարդարյան Ն.
117	Ցանկապատ Լսնի.	— »	Տեր-Ավետիքյան Ա.
118	Ցանկապատ Լսնի.	— »	Թամանյան Գ.
119	Ցանկապատ Լսնի.	— »	Զարդարյան Ն.
120	Բնակելի տուն Երևանում Լսնի.	— »	» <u>Արովյան Վ.</u> Մուշեղյան Գ.

- 121 Զրհան կայան կոտայքում լսնկ. — հեղ. Մուշեղյան Գ.
 122 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > Նուշիկյան Ս.
 123 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > > >
 124 Միկոյանի սլոգոտայի հեռանկարը
 նխագծ. — > Հակոբյան Հ.
 125 Միկոյանի սլոգոտայի հեռանկարը
 նխագծ. — > > >
 Մենատուն նխագծ. — > Իսրայելյան Ռ.
 126 Գլխավոր ճակատ — > > >
 127 Կողքի ճակատ վարիանտ — > > >
 128 Կողքի ճակատ — > > >
 129 Բնակելի տուն Երևանում նխագծ. — > Բախշինյան Զ.
 130 Բնակելի տուն Երևանում նխագծ. — > Մանուկյան Ս.
 131 Գետառի առափնյա մասի նախա-
 դիծը — > Մինասյան Ս.
 132 Օղակաձև բուլվարի նախագիծը — > Զարգարյան Ն.
 133 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > Բախշինյան Զ.
 134 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > > >
 135 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > > Սաֆարյան Ս.,
 Գրիգորյան Մ.
 136 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > > Արշատյան Վ.,
 Բաբաջանյան Հ.,
 Կարապետյան Վ.
 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > Գրիգորյան Մ.
 137 Ընդհանուր տեսք — > > >
 138 Ֆրազմենտ — > > >
 139 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > Մուշեղյան Գ.
 140 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > Աղաբաբյան Գ.
 141 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > Հակոբյան Կ.
 142 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — > Հակոբյան Բ.
 143 Բնակելի տուն Երևանում նխագծ. — > Հակոբյան Կ.
 144 Բնակելի տուն Երևանում նխագծ. — > Բախշինյան Զ.
 145 Բնակելի տուն Երևանում նխագծ. — > Հակոբյան Կ.
 146 Ամիրյան փողոցի հատակագծումը
 նխագծ. — > Մուրղա Գ.
 147 Երևանի երկաթուղու կայարանի
 հրապարակի հատակագծումը նխագծ. — > Մսերյան Պ.

- 148 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — հեղ. Թամանյան Գ.
- 149 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Քալիփախչյան Հ.
- 150 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Գրիգորյան Մ.
- 151 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Իսրայելյան Ռ.
- 152 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Ճգնավորյան Գ.
- 153 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Բախշինյան Զ.
- 154 Բնակելի տուն Երևանում նխդ. — » Արաղյան Բ.
- 155 Բնակելի տուն Երևանում նխդ. — » Հակոբյան Կ.
- 156 Միկոյանի պողոտայի բնակելի
մի թաղամասի նախագիծը — » » Աղաբաբյան Գ.,
Թերզիբաշյան Ա.,
Հակոբյան Հ.,
Ճգնավորյան Գ.
- 157 Միկոյանի պողոտայի բնակելի
մի այլ թաղամասի նախագիծը — » » Աղաբաբյան Գ.,
Թերզիբաշյան Ա.,
Հակոբյան Հ.,
Ճգնավորյան Գ.
- 158 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Արաղյան Բ.
- 159 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Բելուբեկյան Վ.
- 160 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Կիրակոսյան Հ.
- 161 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Ռոստոմբեկյան Խ.
- 162 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Բելուբեկյան Վ.
- 163 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Թերզիբաշյան Ա.
- 164 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » » Ռոստոմբեկ-
յան Խ.,
Քանքանյան Գ.
- 165 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Քանքանյան Գ.
- 166 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » » Աղաբաբյան Գ.,
Տիգրանյան Է.
- 167 Բնակելի տուն Երևանում լսնկ. — » Տեր-Ավետիքյան Ա.
- 168 Երևանի պատմական հատակագիծը — Կազմեց Ջարգարյան Ն.
- 169 Երևանի հատակագծի հեռանկարը
նխդ. — հեղ. Ջարդարյան Ն.
- 170 Նահանգական քաղաք՝ Երևանի
հատակագիծը — » Ստոյկիյ

- 171 Երևանի նոր հատակագծի նախ-
նախան վարկանորդ — հեղ. Թամանյան Ալ.
- 172 Երևանի օսկերայի և բալետի
թատրոնի շենքը լսնկ. — > աղագ. Թաման-
յան Ալ.
- 173 Երևանի տաջին հիդրոէլեկտրո-
կայանի շենքը լսնկ. — > աղագ. Թաման-
յան Ալ.
- 174 Օսկերայի և բալետի թատրոնի
ինտերիերներ — > աղագ. Թաման-
յան Ալ.
- Հաղթանակի մոնումենտը Երևա-
նում նխագծ. — > Իսրահիլյան Ռ.
- 175 Հեռանկար — > > >
- 176 Ինտերիեր — > > >
- 177 Ինտերիեր — > > >
- 178 Ինտերիեր — > > >
- 179 Կտրվածք — > > >
- 180 Մոնումենտի տեսքը Ստալինյան
պողոտայից նխագծ. — > > >
- 181 Հաղթանակի մոնումենտի մակետը — > > >
- Քանդակը դործ՝ քանդակագործ — Մերկուրով Ս.
- 182 Հաղթանակի մոնումենտը, մուտքի
ֆրազմենտ նխագծ. — > Իսրահիլյան Ռ.
- 183 Ֆրազմենտ — > > >
- 184 Դեպի մոնումենտը տանող
սանդուղքը — > > >
- 185 Մոնումենտի կտրվածքը — > > >
- 186 Լենինի արձանը Երևանում լսնկ. — > հեղ. Վարդանյան Ռ.
Պարեմուղովա Ն.
Քանդակը — Մերկուրով Ս.
- 187 Հովհաննես Թամանյանի արձանը
նխագծ. — > Սարգսյան Արա
պատվ. Աղաբաբյան Գ.
- 188 Խ. Աբովյանի արձանը նխագծ. — հեղ. Ստեփանյան Ս.
պատվ. Թամանյան Գ.

- 189 Շահումյանի արձանը Երևանում — հեղ. հեղ. Ժողովակի Ի.
լանկ. Մերկուրով Ս.
- 190 Հուշարձան Երևանում, նվիրված —
կարմիր բանակին լանկ. — > հեղ. Դավթյան Հ.
Մանուկյան Փ.
- 191 Ղուկաս Ղուկասյանի արձանը Երե-
վանում լանկ. — > Ստեփանյան Ս.
- 192 Երևանի աստղադիտարանը լանկ. — > Թամանյան Ալ.
Երևանի կառավարական տունը
լանկ. — > Թամանյան Ալ.
- 193 Կենտրոնական մասը — > > >
- 194 Ընդհանուր տեսքը — > > >
- 195 Օրդերի ֆրագմենտներ — > > >
- 196 Ինտերերներ — > > >
- 197 Գերազույն Սովետի նխասերի
դահլիճի ինտերեր նխագծ. — > Թամանյան Գ.
- 198 Հայարդիսորհրդի շենքի նախագիծ — > հեղ. Սաֆարյան Ս.
մասնից. Իսրահելյան Ռ.,
Արեշատյան Վ.
- 199 Երևանի կենտրոնական մասի
հատակագիծը նխագծ. — հեղ. Զարգարյան Ն.
- 200 Կուլտուրայի տան վերակառույց-
ման նախագիծը — > հեղ. Գրիգորյան Մ.,
Սրապյան Է.
- 201 Լենինի հրապարակի հատակա-
գիծը սխեմա —
- 202 «Արարատ» տրեսաի կառավար-
չության շենքը լանկ. — > Սաֆարյան Ս.
- 203 Զերմուկի սանատորիայի շենքը
նխագծ. — > Թամանյան Գ.
- 204 ՀՍՍՌ Գ. Ա. Հողագործության
Ինստիտուտի շենքի գլխավոր
ճակատը նխագծ. — > Թամանյան Գ.
- 205 Կենտրոնի ֆրագմենտ
Բյուրականի Աստրոֆիզիկական
օբսերվատորիան — > Սաֆարյան Ս.
- 206 Ընդհանուր տեսքը նխագծ. — > > >

207	Աշտարակներէց մեկը լսնկ.	— հեղ. Սաֆարյան Ս.
208	» » »	— » » »
209	Հյուրանոցի շէնքը նխդ.	— » » »
210	Աշտարակները լսնկ.	— » » »
211	Աշտարակները նխդ.	— » » »
	ՀՍՍՌ Գիտություններէ Ակադե-	
	միայնի գլխավոր շէնքի նախագիծը	— » » »
212	Գլխավոր ճակատը	— » » »
213	Հեռանկարը	— » » »
214	Ինտերեր	— » » »
215	»	— » » »
216	Հատակագծեր	— » » »
217	Հաղթանակի կամուրջը Երևանում, Հրազդան գետի վրա լսնկ.	— » հեղ. Հովսեփյան Ս. ճարտ. ձևով., Մամի- ջանյան Ա., Ասատրը- յան Ա.
218	Ակվեդուկ Հրազդանի վրա լսնկ. Հայէներգոյի շէնքը Երևանում	— » Իսրահէլյան Ռ. — » Մարգարյան Հ.
219	Ընդհանուր տեսք լսնկ.	— » » »
220	Կենտրոնի ֆրազմենտ լսնկ.	— » » »
221	Ճակատներից մեկը լսնկ.	— » » »
222	Երևանի ունիվերսալ թանութի շէնքը լսնկ.	— » » »
223	Երևանի Գրքի տալատի շէնքը լսնկ.	— » » »
224	Արզնի կուրորտի լողարանի շէնքի ընդհանուր տեսքը լսնկ.	— » հեղ. Մարգարյան Հ., Բաժրեուկ Ն.
225	Ֆրազմենտներ լսնկ.	— » » » »
226	Ինտերերներ նխդ.	— » » » »
227	» »	— » » » »
	Արզնի կուրորտի լողարանի շէնքը	— » » » »
228	Ինտերերներ նխդ.	— » » » »
229	» »	— » » » »
	Մենատուն »	— » Իսրահէլյան Ռ.
230	Ճակատի վարիանտներ նխդ.	— » » »
231	Գլխավոր ճակատ	— » » »

232	Կողքի ճակատ	— »	Իսրահելյան Ռ.
233	Երևանի Բժշկական ինստիտուտի շենքը լսնկ.	— »	Սաֆարյան Ս.
234	Տուն Բաղրամյան փող. լսնկ.	— »	» »
235	ՀՍՍՌ Գ. Ա. Ֆիզիկայի ինստի- տուտ լսնկ.	— »	Թորոզովյան Ա.
236	Միլիցիայի վարչության շենքը Երևանում լսնկ.	— »	Բախշինյան Զ.
237	Կենտրոնական արխիվի շենքի նախադիծ	— »	հեղ. Բաբաջանյան Հ. Նուշիկյան Ա.
238	Ծածկված շուկայի շենքի նախա- դիծ Երևանում Երկու բնակարանոց բնակելի տուն նխդ.	— »	Աղաբաբյան Գ. հեղ. Դավթյան Հ., Մեյեր Մ.
239	Գլխավոր ճակատ	— »	» » » »
240	Բակի ճակատ	— »	» » » »
241	Կողքի ճակատ	— »	» » » »
242	Հայաստանի Կ(Բ)Պ Կենտկոմի շենքը նխդ.	— »	Գրիգորյան Մ.
243	Տեղարդման խտրության շենքը նխդ. Մատենադարանի շենքը Երեա- նում նխդ.	— »	Աղաբաբյան Գ. Գրիգորյան Մ.
244	Հեռանկար	— »	» »
245	Մուտքի ֆրադմենտ	— »	» »
246	Գլխավոր ճակատ	— »	» »
247	Կտրվածք	— »	» »
248	»	— »	» »
249	»	— »	» »
250	Լուսամուտի ֆրադմենտ	— »	» »
251	Լճահանուր կտրվածք Ռեսպուբլիկական ստադիոն Երեա- նում նխդ.	— »	Հակոբյան Կ.
252	Գլխավոր հատակագիծ	— »	» »
253	Մուտքի ֆրադմենտ	— »	» »

254	Մուտքի ֆրագմենտ	հեղ. Հակոբյան	Կ.
255	Հեռանկար	— »	»
256	Արևելյան տրիբունների ճակատ- ները	— »	»
257	Արևմտյան տրիբունների ճա- կատները	— »	»
258	Հարավային տրիբունների ճա- կատները	— »	»
259	Հյուսիսային տրիբունների ճա- կատները	— »	»
260	Լողավազանի պլավիլյոնի շենքը նխդժ.	— »	»
	Երեքսենյականոց մենատուն նխդժ.	— »	Կանայան Ա.
261	Գլխավոր ճակատ	— »	»
262	Բակի ճակատ	— »	»
263	Կողքի ճակատ	— »	»
264	Երևանի Պոլիտեխնիկ լինստի- տուտի շենքի մակերեսը նխդժ. Աղբյուր հուշարձաններ լսնկ.	— »	Մամլեջանյան Ա.
265	Ֆանտան դյուլդում	— »	Տիգրանյան Է.
266	Ապարանում	— »	Թամանյան Գ.
267	Քուչակ դյուլդում	— »	»
268	Կարբիում	— »	Իսրայելյան Ռ.
269	Արդնիում	— »	Իսրայելյան Հ.
270	Մրդաշատում և Մասխում	— »	Իսրայելյան Ռ.
271	Թալինում	— »	»
272	Նորքում	— »	»
273	Բուրաստանում	— »	»
274	Մուղնիում	— »	»
	Երեքսենյականոց մենատուն նխդժ.	— »	Ալավերդյան Մ.
275	Գլխավոր ճակատ	— »	»
276	Բակի ճակատ	— »	»
277	Կողքի ճակատ	— »	»
278	Ջերմուկ կուրորտի գլխավոր հա- տակաղիժը նխդժ.	— »	Մսերյան Պ.
279	Հիվանդանոցի շենք Նորքում նխդժ.	— »	Հակոբյան Կ.

- 280 Ստադիոն կիրովականում նխդժ. — յ հեղ. Հակոբյան կ.,
Ալավերդյան Ն.
- 281 Հյուրանոցի շենք էջմիածնում
նխդժ. — յ Մանուկյան Ս.
- 282 Բնակելի տուն էջմիածնում
նխդժ. — յ յ յ
- 283 Դպրոց նորքում նխդժ. — յ
- 284 Բաղնիքի շենք Երևանում նխդժ. — յ Տեր-Ավետիքյան Ա.
- 285 յ յ յ յ — յ Մսերյան Պ.
- Գլխավոր հակատ
- 286 Բաղնիքի շենք Երևանում հատա-
կազմեր նխդժ. — յ Մսերյան Պ.
- 287 Բնակելի տներ Լենինական-
ում լանկ. — յ Չիսլյան
- 288 Բանվորական ավան Լենինական-
ում լանկ. — յ Մուշեղյան Գ.
- 289 Լողավազանի շենքը Երևանում
լանկ. — յ Հակոբյան կ.
- 290 Հյուրանոց Լենինականում լանկ. — յ Չիսլյան
- 291 Բնակելի տուն Լենինականում
լանկ. — յ յ
- 292 Լենինի արձանը Գորիսում լանկ. — հարտ. Մուշեղյան Գ.
— քանդ. Ստեփանյան Ս.
- 293 Ալավերդի քաղաքի կենտր. հրա-
պարակը լանկ. նախագծից — յ Իսաբեկյան Հ.
- 294 Ալավերդի քաղաքի կենտր. հրա-
պարակը լանկ. նախագծից — յ յ յ
- 295 Ալավերդի. կամուրջ Դերես գետի
վրա լանկ. նախագծից — յ հեղ. յ յ
Սարգսյան Գ.
- 296 Ալավերդի. կենտրոնական հրա-
պարակի մակետը նխդժ. — յ Իսաբեկյան Հ.
- 297 Բնակելի տուն Լենինականում
նխդժ. — յ Մարտիրոսյան Մ.
- 298 Կոլխոզային աղումը նխդժ. — յ Պետրոսյան Ս.
- 299 Լենինականի Մանարանի հան-
րակացարանի շենք նխդժ. — յ Մարտիրոսյան Մ.

- 300 Երկդասյան դպրոցի շենքը նխդժ. — հեղ. Պետրոսյան Ս.
- 301 Երկու բնակարանոց բնակելի
տուն Ալյումինշինում նխդժ. — > Պետրոսյան Ս.
- 302 Կինո-թատրոն Արթիկում նխդժ. — > Զաքյան Գ.
- 303 Ճարտարապետի Տունը Երևա-
նում նխդժ. — > Հակոբյան Կ.
- 304 Լենինականի հանդստի սուրակի
սլավիլյոնը լսնկ. — > Մանուկյան Փ.
- 305 Կինո-թատրոնի շենք Երևանում
նխդժ. — > Տեր-Ավետիքյան Ա.
- 306 Ճարտարապետի տուն Երևանում
կոնկուրսային նախագիծ
Կինո-թատրոնի շենք Արտաշա-
տում նխդժ. — > Իսաբեկյան Հ.
- 307 Գլխավոր ճակատ — > > >
- 308 Կողքի ճակատ — > > >
- Տիպարային կինո-թատրոնի շենք
նխդժ. — > Բարաջանյան Հ.
- 309 Գլխավոր ճակատ — > > >
- 310 Կողքի ճակատ — > > >
- Բնակելի տուն նխդժ. — > Իսաբեկյան Հ.
- 311 Գլխավոր ճակատ — > > >
- 312 Գլխավոր ճակատի վարիանտ — > > >
- 313 Կողքի ճակատ — > > >
- 314 Թումանյանի հրակայուն աղյուսի
դործարանի բանվորական փվանի
մակետը — > Մանուկյան Ս.
- Բանվորական տվան թումանյա-
նում լսնկ. բնականից — > > >
- 315 Ընդհանուր տեսք — > > >
- 316 Ամբուլատորիայի շենք լսնկ. — > Օհանջանյան Կ.
- 317 Բնակելի տուն լսնկ. — > Հովհաննիսյան Մ.
- 318 > > > — > Բախշինյան Զ.
- Երկու բնակարանոց բնակելի
տուն նխդժ. — > Իսրաելյան Ռ.
- 319 Գլխավոր ճակատ — > > >
- 320 Գլխավոր ճակատի վարիանտ — > > >

- 321 Կողքի ճակատ — յ Իսրայելյան Ռ.
- 322 Ալավերդի բաղաքի գլխավոր հա-
տակաղիծը լսնի. նախագծից — յ Իսրայելյան Հ.
- 323 Վեդու գլխավոր հատակաղիծը
լսնի. հատակագծից — յ հեղ. Գրիգորյան Ռ.,
Նղիադարյան Վ.
- 324 Նոր-Բայազետի գլխավոր հատա-
կաղիծը լսնի. նախագծից — յ Զարդարյան Ն.
- 325 Լուսարերդի գլխավոր հատակա-
ղիծը լսնի. նախագծից — յ Մարության Տ.
- 326 Հիդրոէլեկտրոկայանի բանվորա-
կան ավանի հատակաղիծը լսնի.
նախագծից — յ յ յ
- 327 Մարտունու գլխավոր հատակա-
ղիծը լսնի. նախագծից — յ հեղ. Գրիգորյան Ռ.,
Նղիադարյան Վ.
- 328 Լենինականի գլխավոր հատակա-
ղիծը լսնի. նախագծից — յ հեղ. Մուրդա Գ.,
Մանուկյան Փ.,
Դավթյան Հ., Կա-
րապետյան Ս.
- 329 Աշտարակի գլխավոր հատակաղիծը
լսնի. նախագծից — յ հեղ. Դավթյան Հ.,
Մանուկյան Փ.,
Թումանյան Պ.
- 330 Դվինի գլխավոր հատակաղիծը
լսնի. նախագծից — յ յ Դավթյան Հ.,
Մանուկյան Փ.,
Թումանյան Պ.
- 331 Դվինի գլխավոր հատակագծի հա-
րավ-արևմտյան մասի մանրամասն
հատակաղիծը լսնի. հատակագծից — յ յ յ յ
- 332 Ֆրադմենտներ Դվինի հատակա-
ղծումից — յ յ յ յ
- 333 յ յ յ — յ յ յ յ
- 334 Իջևանի գլխավոր հատակաղիծը
լսնի. նախագծից — յ յ յ յ

- 335 Կալիւն/ւնոյ/ի գլխավոր հատակագիծը
լսնկ. նախագծից — յ հեղ. Դավթյան չ.,
Մանուկյան ֆ.,
Թումանյան Պ.
- 336 Սիւրբանի գլխավոր հատակագիծը
լսնկ. նախագծից — յ Կարապետյան Ս.
- 337 Արթիկի գլխավոր հատակագիծը
հեռանկարը և լսնկ. նախագծից — յ հեղ. Ի. Բուռնադյան
և Ս. Կարապետյան
- 338 Շահնազար գյուղի գլխավոր հա-
տակագիծը և լսնկ. նախագծից — յ Կարապետյան Ս.
- 339 Արտաշատի գլխավոր հատակագիծը
լսնկ. նախագծից — յ հեղ. Թումանյան Պ.,
Դավթյան չ.,
Մանուկյան ֆ.
- 340 Հոկտեմբերյան գյուղի գլխավոր
հատակագիծը և լսնկ. նախագծից — յ Խոյեցյան Պ.
- 341 Արթիկի գլխավոր հատակագիծը
լսնկ. նախագծից — յ հեղ. Բուռնադյան Ի.,
Կարապետյան Ս.
- 342 Գ. Ա. Բուսաբանական այգու
նախագիծ և լսնկ. — յ Իսաբեկյան չ.
- 343 Ակումբի նախագիծ — յ Բաթրեուկ Ն.
- 344 Բնակելի տուն նխագծ. — յ յ յ
- 345 յ յ յ — յ յ յ
- 346 Իջևանի գլխավոր հատակագիծը
մակերեսը — յ հեղ. Դավթյան չ.,
Մանուկյան ֆ.,
Թումանյան Պ.
- 347 Ակումբի շենք նխագծ. — յ Թումանյան Գ.
- 348 յ յ յ — յ յ յ
- 349 յ յ Էջմիածնում նխագծ. — յ Մանուկյան Ս.
- 350 Կոլխոզային ակումբ Վ. Ղաբադոյ-
մազ գյուղում և լսնկ. բնականից — յ Մարգարյան չ.
- 351 Կոլխոզային ակումբի շենք Քու-
չակում և լսնկ. բնականից — յ հեղ. Օհանջանյան Կ.,
Ալավերդյան Ռ.

- 352 Կոլխոդային աղումը Ֆրանգանոյ
դյուղում լսնի. բնականից — յ Գրիգորյան Ռ.
- 353 Կոլխոդային աղումը Կոշ դյուղում
լսնի. բնականից — յ Իսրահելյան Ռ.
- 354 Աղումը Թումանյան ավանում
նխզծ. — յ Պետրոսյան Ս.
- 355 Աղումը-Թատրոն Լուսաշեն բան-
վորական ավանում նխզծ. — յ Մարության Տ.
- 356 Աղումը նխզծ. — յ Մանուկյան Ս.
- 357 Աղումը Աղարակ դյուղում լսնի.
բնականից — յ Ասատրյան Ա.
- 358 Աղումը Ղարաջորան դյուղում
լսնի. բնականից — յ Թումանյան Գ.
- 359 Աղումը Աղարանում լսնի. բնա-
կանից — յ Ճղնավորյան Գ.
- 360 Աղումը Մաստարա դյուղում լսնի.
բնականից — յ Արեշատյան Վ.
- 361 Թատրոն Ախտայում նխզծ. — յ Տիգրանյան Է.
- 362 Գ. Ա. Գենեախիկայի Ինստիտուտի
գլխավոր շենքի մակետը նխզծ. — յ հեղ. Դավթյան Հ.,
Մանուկյան Փ.,
Թումանյան Պ.

ԵՐԿՐՈՐԴ ԲԱԺԻՆ

- 1 Հին Երևանի բնակիչի տներէց, չափազրեց և կատարեց—Վարդանյան Ս.
- 2 Հին Երևանի բնակիչի տներէց, չափազրեց և կատարեց—Հակոբյան Հ.
- 3 Թալիշի տաճարը վերականգնումից առաջ և հետո, լսնկ.
- 4 Կեչառիս—սուրբ Նշան տաճարի դուռը վերականգնումից առաջ և հետո, լսնկ.
- 5 Օհանավանքի դավթիթը վերականգնումից առաջ և հետո
- 6 Հայաստանի վանքերէց մի տեսարան ակվարել, կատարեց—Միքայելյան Մ.
- 7 Թալիշի փոքր տաճարը վերականգնումից առաջ և հետո
- 8 Օհանավանքի դավթի դմբեթը վերականգնումից առաջ և հետո
- 9 Թալիշի մեծ տաճարի դմբեթի թմբուկը վերականգնումից առաջ և հետո
- 10 Ամաղուի ս. Աստվածածին եկեղեցու ներսի պատը վերականգնումից առաջ և հետո
- 11 Օհանավանքի դավթի արևմտյան պատը վերականգնումից առաջ և հետո
- 12 Հաղբատի վանքից մի տեսարան ակվարել, կատարեց—Հակոբյան Հ.
- 13 Նորավանք (Ամաղու) ս. Աստվածածին եկեղեցու արևմտյան ճակատը վերականգնումից առաջ և հետո լսնկ.
- 14 Նորավանքի հյուսիսային ճակատը վերականգնումից առաջ և հետո լսնկ.
- 15 Նորավանքի ս. Աստվածածին եկեղեցու հարավ-արևմտյան անկյունը վերականգնումից առաջ և հետո լսնկ.
- 16 Նորավանքի ս. Աստվածածին եկեղեցու արևելյան ճակատի չափազրությունը, չափազրեցին—Սիվկով Ա., Պաշչենկո Ֆ., Իսրահելյան Ռ., Սադոյան Լ.: Գծագրերը կատարեց—Սիվկով Ա.
- 17 Նորավանքի ս. Աստվածածին եկեղեցու արևելյան ճակատի

- վերականգնման նախադիժ. նախադիժը կազմեց և կատարեց — Բալասանյան Ա.
- 18 Ամաղուի ս. Աստվածածին եկեղեցու ընդլայնական կտրվածքը: Չափագրեցին — Սիվիկով Ա., Պաշչենկո Ֆ., Իսրահելյան Ռ., Սադոյան Լ.: Գծագիրը կատարեց — Սիվիկով Ա.
- 19 Նորավանքի ս. Աստվածածին եկեղեցու հատակագիծը. կատարեց և վերականգնման նախադիժը կազմեց — Բալասանյան Ա.
- 20 Նորավանքի ս. Աստվածածին եկեղեցու հարավային ճակատը չափագրեցին — Սիվիկով Ա., Պաշչենկո Ֆ., Իսրահելյան Ռ., Սադոյան Լ., գծագիրը կատարեց — Սիվիկով Ա.
- 21 Նորավանքի ս. Աստվածածին եկեղեցու հարավային ճակատի վերականգնման նախադիժ: Նախադիժը կազմեց և կատարեց — Բալասանյան Ա.
- 22 Լճրատավանքի ս. Ստեփանոս եկեղեցու չափագրությունը (կտրվածքներ և հատակագիծ) չափագրեց — Աղաբաբյան Գ., կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 23 Լճրատավանքի ս. Ստեփանոս եկեղեցու ճակատները չափագրությունը, չափագրեց — Աղաբաբյան Գ., կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 24 Լճրատավանք, աղվարել, կատարեց — Սադոյան Լ.
- 25 Ավանի եկեղեցու չափագրությունը, ճակատներ, չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 26 Ավանի եկեղեցու չափագրությունը (հատակագիծ), չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 27 Բջնի — եկեղեցի, աղվարել, կատարեց — Հակոբյան Հ.
- 28 Սիսիանի եկեղեցի, աղվարել, կատարեց — Հակոբյան Հ., Պաղնու եկեղեցու չափագրությունը չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 29 Ընդլայնական կտրվածք, չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 30 Ընդլայնական կտրվածք, չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 31 Ընդերկայնական կտրվածք, չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 32 Հարավային ճակատ, չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.
- 33 Լուսամուտի մանրամասն, չափագրեց և կատարեց — Աղաբաբյան Գ.

- 34 Զանազան մանրամասներ, չափազրեց և կատարեց—Աղարար-
յան Գ.
- 35 Լուսամուտի մանրամասն, չափազրեց և կատարեց—Աղարար-
յան Գ.
- 36 Լուսամուտի մանրամասն, չափազրեց և կատարեց—Աղարար-
յան Գ.
- 37 Լուսամուտի մանրամասն, չափազրեց և կատարեց—Աղարար-
յան Գ.
Կեչառիսի վանքի չափազրությունը ս. Գրիգոր եկեղեցի,
չափազրեցին—Աղարարյան Գ., Ասատրյան Ա., Կանայան Ա.,
զծագրերը կատարեց—Աղարարյան Գ.
- 38 Ընդլայնական կտրվածք, չափազրեց և կատարեց—Աղարար-
յան Գ.
- 39 Արևելյան ճակատ
- 40 Հատակազիծ
- 41 Ընդերկայնական կտրվածք
ս. Կաթողիկե եկեղեցի, չափազրեց և կատարեց—Աղարար-
յան Գ.
- 42 Արևելյան և հարավային ճակատները, չափազրեց և կատա-
րեց—Աղարարյան Գ.
- 43 Ընդլայնական և ընդերկայնական կտրվածքները, չափազրեց
և կատարեց—Աղարարյան Գ.
Պողոսի (չափազրություն), չափազրեց և կատարեց—Աղա-
րարյան Գ.
- 44 Լուսամուտի մանրամասն, չափազրեց և կատարեց—Աղա-
րարյան Գ.
- 45 Լուսամուտի մանրամասն, չափազրեց և կատարեց—Աղա-
րարյան Գ.
- 46 Լուսամուտի մանրամասն, չափազրեց և կատարեց—Աղա-
րարյան Գ.
- 47 Տաթևիլի վանքից մի տեսարան, ակվարել, կատարեց—Աղա-
րարյան Գ.
- 48 Կեչառիսի վանքից մի տեսարան, ակվարել, կատարեց—Աղա-
րարյան Գ.
- 49 Կեչառիսի վանքից մի տեսարան, ակվարել, կատարեց—Աղա-
րարյան Գ.

- 50 Կեչառիսի վանք, բնդհանուր տեսարան, վերականգնումից առաջ և հետո, լսնկ.
- 51 Կեչառիսի վանք, ս. Հարություն եկեղեցին վերականգնումից առաջ և հետո, լսնկ.
- 52 Կեչառիսի վանք, ս. Գրիգոր եկեղեցու հարավային ճակատը վերականգնումից առաջ և հետո, լսնկ.
- 53 Սյան փայտյա գլխարկ (խոյակ) Ուղունլար գյուղում, չափազրեց և կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 54 Սյան գլխարկ, փայտյա (խոյակ) Ուղունլար գյուղում, չափազրեց և կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 55 Փայտյա Ֆրիդլի ֆրադմենտ (Ուղունլարից), չափազրեց և կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 56 Փայտյա գլխարկ (խոյակ) Ուղունլար գյուղում, չափազրեց և կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 57 Խուրջին, բնականից կատարեց—Բաթրեուկ Լ.,
- 58 Կեչառիսից մի տեսարան, ակվարել, կատարեց—Մուրդա Գ.,
- 59 Հաղբատի աղբյուրը, ակվարել, կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 60 Հաղբատից մի տեսարան, ակվարել, կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 61 Հաղբատի դավիթ, ակվարել, կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 62 Հաղբատից մի տեսարան, ակվարել, կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 63 Պղնձյա ամաններ (Լենինականից), բնականից նկարեց—Գրիգորյան Ֆ.,
- 64 Գորգ, բնականից նկարեց—Բաթրեուկ Լ.,
- 65 Կարսլետ, բնականից նկարեց—Բաթրեուկ Լ.,
- 66 Կավե կուժ և ամաններ (Լենինականից), բնականից նկարեց—Գրիգորյան Ֆ.,
- 67 Կարասներ Զանգեզուրից, կատարեց—Պավլով Ա.,
- 68 Ամբերդի եկեղեցին (գրիչ) կատարեց—Ալավերդյան Մ.,
- 69 Նրեանի կապույտ մզկիթը, ակվարել, կատարեց—Մուրդա Գ.,
- 70 Հաղարծին, փոքր եկեղեցին (գրիչ), կատարեց—Ալավերդյան Մ.,
- 71 Պղնձյա իրեր, բնականից նկարեց—Գրիգորյան Ֆ.,
- 72 Հին Նրեանի տներից, չափազրեց և կատարեց—Հակոբյան Հ.,
- 73 Հին Նրեանի տան դարպաս, տեսքը փողոցից, չափազրեց և կատարեց—Հակոբյան Հ.,

- 74 Նույն դարպասի տեսքը բաղկից, չափազրեց և կատարեց—Հա-
կորյան Հ.
- 75 Հին Նրեանի տներէց մեկի մուտքը, չափազրեց և կատարեց —
Հակորյան Հ.
- 76 Հին Նրեանի բնակելի տներէց մեկը, չափազրեց և կատա-
րեց—Վարդանյան Ս.
- 77 Փայտյա սյուն, չափազրեց և կատարեց—Հակորյան Հ.
- 78 Գորգ, բնականից նկարեց—Բաժբեուկ Լ.
- 79 Կարպետ, բնականից նկարեց—Բաժբեուկ Լ.
- 80 Հաղբատ, ս. Նշան եկեղեցի, չափազրեց և կատարեց—Հա-
կորյան Հ.
- 81 Հաղբատ, ս. Նշան եկեղեցի, չափազրեց և կատարեց—Հա-
կորյան Հ.
- 82 Կարպետ, բնականից նկարեց—Բաժբեուկ Լ.
- 83 Կարպետ, բնականից նկարեց—Բաժբեուկ Լ.
- 84 Փայտյա սյուն, բնականից չափազրեց և նկարեց—Հակորյան Հ.

Ա Ն Վ Ա Ն Ա Յ Ո Ի Յ Ա Կ

(աղգանուհիները կողքի թվանշանները ցույց են տալիս հեղինակի ցուցադրած գործի համարը առաջին բաժնում, իսկ վահագծի միջի համարները երկրորդ բաժնում):

- 1 Արուսյան Վ. — 120
- 2 Արարյան Յ. — 98, 109, 187.
- 3 Արադյան Բ. — 7, 154, 158.
- 4 Ալավերդյան Մ. — 275—277, (68), (70).
- 5 Ալավերդյան Ռ. — 351
- 6 Ալավերդյան Ն. — 29, 30, 80.
- 7 Առաքյան Ա. — 357, (38), (39—41).
- 8 Ասոյան Ս. — 47
- 9 Աղաբաբյան Գ. — 32, 140, 156, 157, 166, 238, 243, (25), (26), (29—43), (45—49).
- 10 Աճեմյան Վ. — 13, 21, 22, 34.
- 11 Աբեղատյան Վ. — 136, 198, 360.
- 12 Բաբաջանյան Հով. — 50, 136, 237, 309, 310.
- 13 Բաթրեուկ Ն. — 224—229, 307, 308, 343—345.
- 14 Բաթրեուկ Լ. — (57), (64), (65), (78), (79), (82), (83).
- 15 Բախշինյան Զ. — 5, 6, 101, 129, 133, 134, 144, 153, 236, 318.
- 16 Բալասանյան Ա. — (17), (19), (21).
- 17 Բելուբեկյան Վ. — 97, 159, 162.
- 18 Բուսնազյան Ի. — 337, 341.
- 19 Գրիգորյան Մ. — 45, 114, 135, 137, 138, 150, 200, 242, 244—249, 251.
- 20 Գրիգորյան Ռ. — 100, 323, 327, 352.
- 21 Գրիգորյան Ֆ. — (63), (66), (71).
- 22 Դավթյան Հ. — 44, 70—72, 77, 78, 85—87, 189, 239—241, 328—335, 339, 346, 362.

- 23 Դոկտրինայի Օ. —27, 28.
- 24 Եղիազարյան Վ.—323, 327.
- 25 Երկանյան Տ.—17, 31,
- 26 Զաքյան Գ.—302.
- 27 Զարգարյան Ն.—116, 119, 132, 168, 169, 199, 324.
- 28 Թամանյան Ալ.—76, 171—174, 192—196.
- 29 Թամանյան Գ.—33, 93, 94, 103, 110, 115, 118, 148, 188, 197, 203—205, 266, 267, 347, 348, 358.
- 30 Թերզիբաշյան Ա.—156, 157, 163.
- 31 Թումանյան Պ.—44, 77, 78, 329—335, 339, 346, 362.
- 32 Թորգոմյան Ա.—108, 235.
- 33 Ժողովուրդի Ի.—189.
- 34 Իսաբեկյան Հ.—269, 293—296, 306, 311—313, 322, 342.
- 35 Իսրահիլյան Ռ.—1—3, 40—43, 73, 126—128, 151, 175—185, 198, 218, 230—232, 268, 270—274, 319—321, 353, (16), (18), (20).
- 36 Խալիլախյան Հով.—149.
- 37 Խուզարաշյան Կ.—4, 16, 20—22, 26.
- 38 Խոյեցյան Պ.—340.
- 39 Կանայան Ա.—18, 53—55, 261—263, (38—41).
- 40 Կաշաղետյան Ա.—328, 336—338, 341.
- 41 Կարապետյան Ա.—136.
- 42 Կիրակոսյան Հ.—95, 156, 157, 160.
- 43 Հակոբյան Բ.—36, 104, 106, 142.
- 44 Հակոբյան Կ.—29, 30, 96, 141, 143, 145, 152, 155, 253—260, 279, 280, 289, 383.
- 45 Հակոբյան Հով.—124, 125, 156, 157, (2), (12), (27), (28), (53—56), (59—62), (72—75), (80), (81).
- 46 Հարությունյան Մ.—24, 25
- 47 Հովնանյան Ա.—217,
- 48 Հովհաննիսյան Մ.—317.
- 49 Ղազարյան Ռ.—37—39.
- 50 Ճղնավորյան Գ.—152, 359.
- 51 Մամիջանյան Ա.—217, 264.
- 52 Մանուկյան Ա.—130, 281, 282, 314, 315, 349, 356.
- 53 Մանուկյան Փ.—44, 77, 78, 90, 91, 189, 304, 328, 329, 331—335, 338, 339, 346, 362.

- 54 Մանուսագրյան Ս.—47.
- 55 Մարգարյան Հով.—8—11, 219—229, 350.
- 56 Մարտիրոսյան Մ.—297, 299.
- 57 Մարության Տ.—51, 64—69, 73—75, 181, 186, 189, 325, 326, 355.
- 58 Մեյեր Մ.—49, 70—72, 85—87, 239—241.
- 59 Մինասյան Ա.—48, 131.
- 60 Միքայելյան Մ.—(6).
- 61 Մերկուրով Ս.—181, 186, 189.
- 62 Մխիթարյան Մ.—12, 23, 35.
- 63 Մսերյան Պ.—147, 278, 285, 286.
- 64 Մուշեղյան Գ.—46, 88, 89, 111—113, 120, 121, 139, 288, 292, (58), (69),
- 65 Մուրղա Գ.—146, 328.
- 66 Նուշիկյան Ա.—99, 102, 105, 122, 123, 237.
- 67 Չիսլյան—287, 290, 291.
- 68 Պարեմուզովա Ն.—186.
- 69 Պավլով Ա.—(67).
- 70 Պաշչենկո Ֆ.—(16), (18), (20).
- 71 Պետրոսյան Ս.—107, 298, 300, 301, 354.
- 72 Պողոսյան Հ.—4, 14, 19, 28.
- 73 Ռոստոմբեկյան Խ.—161, 164.
- 74 Սարգսյան Գ.—295.
- 75 Սարգսյան Արա—187.
- 76 Սադոյան Լ.—(16), (18), (20), (24).
- 77 Սաֆարյան Ս.—135, 198, 202, 206—216, 233, 234.
- 78 Սիմկով Ա.—(2), (16), (18).
- 79 Ստեփանյան Ս.—188, 191, 292.
- 80 Ստայկի—170.
- 81 Սրասլյան Էդ.—200.
- 82 Վարդանյան Ս.—(1), (76).
- 83 Վարդանյան Ռ.—186.
- 84 Տեր-Ավետիքյան Ա.—52, 117, 167, 305.
- 85 Տիգրանյան Էդմ.—56—63, 79—84, 166, 265, 284, 361.
- 86 Քանքանյան Գ.—164, 165.
- 87 Օհանջանյան Կ.—92, 316, 351.

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА

Трудящиеся Советской Армении под руководством большевиков Армении, благодаря отеческой заботе великого друга армянского народа и мудрого вождя трудящихся всего мира товарища *Сталина* добились огромных успехов в благоустройстве и реконструкции столицы Ереван, городов, районных центров, рабочих посёлков и колхозных сёл Республики.

Благодаря развернувшемуся в Республике строительству развивается архитектура Советской Армении, национальная по форме и социалистическая по содержанию, подлинно народная и самая передовая по своей идейной направленности.

Архитекторы Советской Армении пришли на свой второй съезд с большими творческими достижениями.

* * *

Приуроченная ко второму съезду выставка имеет целью показать достижения Советской архитектуры Армении в основном за период между первым (1939 г.) и вторым съездами.

Недостаточность экспозиционной площади не дала возможность выставить полный материал

всесторонно охватывающий архитектуру Советской Армении.

Выставка представлена двумя разделами: в первом (в Доме художника) показываются достижения архитектуры Советской Армении, во втором (в Доме Архитектора) выставлены материалы по изучению памятников армянской архитектуры, народного зодчества и прикладного искусства.

На выставке экспонируются фото с натуры, проекты и макеты важнейших общественных, жилых и промышленных зданий, планировка населенных мест Арм. ССР, обмеры, проекты реставраций и фото, характеризующие процессы реставрации памятников архитектуры Армении, зарисовки и обмеры деталей и фрагментов памятников народного зодчества, а также и предметы быта.

Первый раздел

В центральной части первого раздела выставлено фото одного из лучших монументов гениальному Ленину, построенному на площади Ленина в г. Ереване по проекту арх. арх. Вартанова Р. и Паремужовой Н. Скульптурная фигура В. И. Ленина—скульптора Меркурова С.

На стендах центральной же части выставлены проект и макет сооружаемого в Ереване величественного монумента в честь победы, увенчанной скульптурной фигурой товарища Сталина (арх. Израелян Р., скульптор Меркуров С.).

Слева от входа экспозиция начинается с показа проектов и фото с натуры промышленных объектов. Из построенных в республике за последние годы многочисленных промышленных зданий здесь представлена лишь незначительная их часть, в которых можно проследить серьезную попытку авторов проектов создать образ советского промышленного здания с использованием национальной архитектуры.

Среди выставленных можно отметить осуществленные в натуре здание винных подвалов треста „Арарат“ (арх. Израелян Р.) и литейный цех завода Сельхозорудий (арх. Худабашян К.), находящиеся в процессе строительства коньячный завод треста „Арарат“ (арх. Маркарян О.), часовой завод в Ереване (арх. Мхитарян М.), пивоваренный завод в Ереване (архитектурное оформление арх. Акопяна К. и Аллавердяна Н.), завод вин типа „Херес“ в Ошакане (арх. Израелян Р.), проект здания гидроэлектростанции (арх. Марутян Т.), проект здания Айгедзорской гидроэлектростанции (арх. Марутян Т.).

На стенде выставлен проект будущего вокзала станции Ереван (арх. Тигранян Э.).

Архитекторы Давтян Г., Манукян П. и Туманян П. выставили разработанный ими проект комплекса зданий экспериментальной базы института генетики растений Академии Наук Арм. ССР.

Участник Великой Отечественной войны арх. Манукян П. является автором осуществленных в

натуре памятников в честь погибших воинов Советской Армии.

Чувство патриотизма армянского народа нашло свое прекрасное выражение в выстроенных в различных районах Арм. ССР родниках-памятниках, увековечивающих память погибших на фронтах славных сынов армянского народа. Авторами этих памятников являются арх. арх. Исраелян Р., Таманян Г., Канаян А., Тигранян Э. и т. д.

Малые архитектурные формы представлены фотоснимками металлических оград и ворот. Среди них—ограда сквера театра госоперы и балета им. Спендиарова (арх. Заргарян Н.), ворота дома правительства Арм. ССР (арх. Таманян Г.).

Наиболее богатой частью выставки являются стенды, посвященные архитектуре жилья. Архитекторы Советской Армении достигли значительных успехов в создании образа жилой архитектуры Армении. Здесь выставлены фото выстроенных до войны на проспектах Сталина и Микояна и др. улицах жилых домов по проектам архитекторов Сафаряна С., Григоряна Н., Бахшиняна З., Нушикяна А., Канканян Г., Мушегяна Г., Абовяна В., Тер-Аветикян А. и т. д.

Интенсивные темпы реконструкции проспекта Микояна и улицы Амиряна явились стимулом проектирования и строительства многих жилых домов. В 1948 году по проектам арх. арх. Белубекяна В., Терзибашяна А., Ростомбекяна Х. и

Киракосяна Г. выстроены четыре жилых дома, фотоснимки которых экспонированы на выставке. Строющиеся в 1949 году жилые дома на проспекте Микояна спроектированы бригадой архитекторов в составе Агабабяна Г., Терзибашяна А., Акопяна О. и Чкнаворяна Г.

Они же являются авторами проектов ряда жилых домов, строящихся на ул. Амиряна. Арх. Акопян К. является автором проекта строящегося жилого дома Министерства строительных материалов Арм. ССР.

Из жилых домов особнякового типа представлены жилые дома, выстроенные на ул. Баграмяна и обходной улице по проектам арх. арх. Григоряна М., Сафаряна С., Мушегяна Г., Агабабяна Г. и т. д.

Затем следуют планшеты и макеты генерального плана г. Ереван. Здесь выставлен материал, который отражает исторические этапы развития и социалистической реконструкции столицы Армении.

Левая половина зала завершается фотоснимками с натуры с одного из лучших произведений академика архитектуры Таманяна А.—здания театра оперы и балета им. Спендиарова.

Правая половина зала начинается экспонатами монументов. Здесь можно видеть памятники Шаумяну в Ереване (акад. арх. Жолтовский И. и скульптор Меркуров С.), Гукасу Гукасяну в Ереване (скульпт. Степанян С.), памятник Ленину

в Горисе (архит. Мушегян Г. и скульпт. Степанян С.), обелиск в честь Советской Армии (арх. арх. Давтян Г. и Манукян П.). Здесь выставлены так же проекты строящихся перед зданием Гос. театра оперы и балета им. Спендиарова памятника Ованесу Туманяну (арх. Агабабян Г., скульпт. Сарксян А.) и Александру Спендиарову (арх. Израелян Р. и скульптор Урарту А.).

Замечательные фотоснимки запечатлевают величественный образ выдающегося произведения советской архитектуры—дома Правительства Арм. ССР, автор которого академик архитектуры Таманян А. посмертно удостоился Сталинской премии.

Наряду с планшетами, отображающими реконструкцию главного административного центра столицы—площади Ленина, выставлены проекты и фото зданий, которые создадут архитектурный ансамбль площади: проект реконструкции дома Культуры (арх. арх. Григорян М., соавтор Срап-ян Э.), здания Управления Промкооперации (арх. Сафарян С. при участии арх. арх. Израелян Р. и Аревшатян В.), заканчиваемого строительством здания Управления Треста „Арагат“ арх. Сафарян С.

Затем следуют проекты, фото и макеты целого ряда важнейших общественных зданий: Института Земледелия Академии Наук Арм. ССР (арх. Таманян Г.), комплекса зданий Бюраканской Астрофизической обсерватории Академии Наук Арм. ССР (арх. Сафарян С.), Главного уч.

корпуса Ереванского Политехнического Института им. К. Маркса (арх. Мамиджаниян А.), заканчиваемого строительством здания ЦК КП(б)А (арх. Григорян М.), находящегося в процессе строительства республиканского стадиона „Динамо“ в Ереване (арх. Акопян К.), здания Армэнерго и Универмага (арх. Маркарян О.), ванного здания в Арзни (арх. Маркарян О. при участии Башбеук Н.), крытого рынка в Ереване (арх. Агабабян Г.), Матенадарана (арх. Григорян М.).

Инженерные сооружения представлены фотоснимками величественного моста „Победа“ (инж. Овнанян С., архит. оформление Мамиджанияна А. и Асатряна А.), и акведука на реке Раздан (инж. Егиян Г., арх. Израелян Р.).

Большое место отведено проектам планировки и застройки городов и райцентров Арм. ССР. Авторы проектов планировок проделали большую и серьезную комплексную работу по определению перспектив экономического развития и коммунального хозяйства проектируемого населенного места на ближайшие 15—20 лет.

Значительное место занимают проекты планировок районных городов и центров Арм. ССР, выполненные в течение последних лет. Среди них промышленные центры республики: Леникан (арх. арх. Мурза Г., Манукян П., Давтян Г. и Карапетян С.), Аллаверды и Кафан (арх. Исабекян Г.), Артик (арх. арх. Бурназян И. и Карапетян С.). районных центров Нор-Баязет (арх.

Заргарян Н.), Арташат, Аштарак, Иджеван, Калинино (арх. арх. Давтян Г., Манукян П. и Туманян П.), Октемберян (арх. Хоецян П.), Сисиан (арх. Карапетян С.), Веди и Мартуни (арх. Григорян Р. и Егиазарян В.), города Двин (арх. арх. Давтян Г., Манукян П. и Туманян П.).

Среди проектов планировок значительное место принадлежит и вновь строящимся рабочим поселкам для зарубежных армян. Из них можно отметить проекты планировок рабочего поселка завода огнеупоров в Туманяне (арх. Манукян С.), поселков в Ленинанконе и Кировакане (арх. Мушегян Г.), рабочих поселков (арх. Марутян Т.) и т. д. Здесь же выставлены проекты жилых домов поселкового типа.

В архитектурно-проектных мастерских Управления по Делах архитектуры при Совете Министров Арм. ССР архитекторами Исабекианом Г., Израеляном Р., Канаяном А., Мушегяном Г., Меер М. и Давтяном А. разработаны типовые проекты индивидуальных (спаренных и отдельных) жилых домов для Арм. ССР.

В заключительной части выставки экспонированы фотоснимки и проекты выстроенных за последние годы в Республике многочисленных колхозных клубов, в которых авторы разрешали задачу нахождения национального образа важнейшего культурного очага колхозного села. Среди них колхозные клубы в сёлах Кош (арх. Израелян Р.), в Каракоймаз (арх. Маркарян О.),

Караджоран (арх. Таманян Г.), Агарак (арх. Асатрян А.), Мастара (арх. Аревшатын В.), Кучак (арх. арх. Оганджаниян К. и Аллавердян Р.), клуб в Эчмиадзине (арх. Манукян С.) и т. д.

Второй раздел

Ограниченность места не дала возможности выставить хотя бы минимум материала по памятникам архитектуры Армении, народному зодчеству, предметам быта и реставрации памятников архитектуры.

Здесь выставлена лишь их незначительная часть.

Архитекторы Советской Армении, в особенности в течение последних лет, проделали большую работу по обмеру и зарисовке памятников архитектуры, народного зодчества и прикладного искусства.

На выставке экспонируются обмеры памятников Аван, Птгни, Лмбат, Кечарис,—исполненные архит. Агабабяном Г., храма Ншан Ахпатского монастыря (исп. арх. Акопян О.) и храма богородицы монастыря Норава́нк (исп. бригада архит. под рук. Сивкова А.).

Большой интерес представляют выставленные зарисовки и обмеры образцов и деталей народного зодчества Еревана и Аллавердского района, исполненные архит. Акопяном О.

Не менее интересны экспонированные материалы по народной декоративной ткани (ковры,

джеджимы, хурджины) и художественной обработке металла (кувшины, чаши, блюда и т. д.) исполненные Бажбеук Л., Григоряном Ф. и Павловым А.

Экспонированные на выставке фотоснимки архитектурных памятников Кечарис, Ованаванк, Аруч, Талина, Нораванк и т. д. до и после реставрации выполненные инженерами-реставраторами Баласаняном А., Мартиросяном М. и Мелик-Адамяном Э. Указанные работы проводились Комитетом по охране архитектурных памятников.

Выставлено так же значительное количество акварелей, исполненных архитекторами Акопяном О., Израеляном Р., Агабабяном Г., Микаеляном М., Мурза Г. и Садояном Л.

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

Винные подвалы треста „Ара- рат“ в Ереване	—	автор арх. <i>Исраелян Р.</i>
1 Развернутый фасад проект	—	„ „
2 Центральная часть фото с на- туры	—	„ „
3 Общий вид	—	„ „
4 Винный завод в Октемберяне проект	—	авторы <i>Худабашян К.</i> <i>Погосян А.</i>
Переработочный пункт треста „Арарат“ в Котайке	—	автор <i>Бахшинян З.</i>
5 Главный фасад проект	—	„ „
6 Выстроенная часть здания фо- то с натуры	—	„ „
7 Здание Кинопроката в Ереване	—	„ <i>Аразян Б.</i>
Коньячный завод треста „Ара- рат“ в Ереване	—	„ <i>Маркарян О.</i>
8 Главный фасад проект	—	„ „
9 Дворовый фасад „	—	„ „
10 Общий вид „	—	„ „
11 Генеральный план „	—	„ „
12 Часовой завод в Ереване проект	—	„ <i>Мхитарян М.</i>
13 Лесосушилка проект	—	„ <i>Аджемян В.</i>
14 Хлебозавод в Ереване проект	—	„ <i>Погосян А.</i>
15 Второй колхозный рынок в Ере- ване проект	—	„ <i>Белубекян В.</i>
16 Литейный цех завода Сельхоз- орудий проект	—	„ <i>Худабашян К.</i>
17 Переработочный пункт вина в сел. Паракар проект	—	„ <i>Ерканян Т.</i>

18	Винный погреб Института Генетики Ак. Наук Армянской ССР проект	—	автор	Канаян А.
19	Завод Электроизм. приборов фото	—	»	Погосян А.
20	Завод Лакокрасок в Ереване проект	—	»	Худабашян К.
21	Литейный цех проект	—	»	Худабашян К. Аджемян В.
22	Инструментальный 3-д проект	—	»	»
23	Административное здание Авто-ремонтного завода проект	—	»	Мхитарян М.
24	Шинный завод фото с н.	—	»	Арутюнян М.
25	»	—	»	»
26	Администр. здание Октемберянского винного завода	—	»	Худабашян К.
27	Элмашстроит. завод фото с н. (один из корпусов)	—	»	Дохикян О.
28	»	—	»	Дохикян О. Пагосян А.
	Пивоваренный завод в Ереване проект	—	»	Акопян К. Алавердян Н.
29	Восточный фасад	—	»	»
30	Западный фасад	—	»	»
31	Здание Заводоуправления Ленинанканской трикотажной фабрики проект	—	»	Ерканян Т.
32	Холодильник проект	—	»	Агабабян Г.
33	Универмаг Сталинского р-на пр.	—	»	Таманян Г.
34	Сахарный завод проект	—	»	Аджемян В.
35	Кабельный завод проект	—	»	Мхитарян М.
36	Валер для мелких зверей пр.	—	»	Акопян Б.
	Четырехквартирн. жил. дом пр.	—	»	Казарян Р.
37	Дворовый фасад	—	»	»
38	Главный фасад	—	»	»
39	Боковой фасад	—	»	»

Винный завод в сел. Ошакан	--автор	<i>Исраелян Р.</i>
40 Фрагмент входа проект	— "	"
41 Главный фасад	— "	"
42 Общий вид фото с натуры	— "	<i>Исраелян Р.</i>
43 Винный завод в Аштараке	— "	"
44 Макет жилого дома в усадьбе Института Генетики Ак. Наук Арм. ССР	— "	<i>Давтян Г. Манукян П. Туманян П.</i>
45 Здание школы в Ереване фото с натуры	— "	<i>Григорян М.</i>
46 Здание школы в Ереване фото с натуры	— "	<i>Мушегян Г.</i>
47 Здание Ушосдора в Ереване фото с натуры	— "	<i>Асоян С. Манусаджян С. Мамиджанян А</i>
48 Здание Ушосдора в Эчмиадзине фото с натуры	— "	<i>Минасян А.</i>
49 Поликлиника в Ереване фото с натуры	— "	<i>Мейер М. Сафарян С.</i>
50 Здание Института Стройматериалов АН Арм. ССР в Ереване фото с натуры	— "	<i>Бабаджанян О.</i>
51 Здание Кооперативного Техникума в Ереване фото с натуры	— "	<i>Марутян Т.</i>
52 Здание школы в Ереване фото с натуры	— "	<i>Тер-Аветикян А.</i>
Трехкомнатный спаренный жил. дом проект	— "	<i>Канаян А.</i>
53 Главный фасад	— "	"
54 Дворовый фасад	— "	"
55 Боковой фасад	— "	"
Здание железнодорожного вокзала в Ереване проект	— "	<i>Тигранян Э.</i>

56	Фрагмент центральной части	—	автор	Тигранян Э.
57	Интерьер	—	»	»
58	»	—	»	»
59	Боковой фасад	—	»	»
60	Разрез	—	»	»
61	Перспектива	—	»	»
62	Фасад со стороны перрона	—	»	»
63	Главный фасад	—	»	»
64	Здание ГЭС проект перспектива	—	»	Марутян Т.
65	Здание ж. д. разъезда проект	—	»	»
66	Здание ГЭС проект фасада	—	»	»
67	Здание центрального пульта ГЭС проект	—	»	Марутян Т.
68	Здание ж. д. разъезда проект	—	»	»
69	Здание вокзала ж. д. станции пр. Двухквартирный жилой дом пр.	—	»	Мейер М. Давтян Г.
70	Главный фасад	—	»	»
71	Дворовый фасад	—	»	»
72	Боковой фасад	—	»	»
73	Портал выходной части ГЭС проект	—	»	Исраелян Р. Марутян Т.
74	ГЭС в селе Агарак фото с нат.	—	»	»
75	ГЭС в сел. Айгедзор фото с нат.	—	»	»
76	Насосная станция Айгрлича фото с натуры	—	»	ак. Таманян Ал.
77	Макет усадьбы Института Генетики АН Арм. ССР проект	—	»	Давтян Г. Манукян П. Туманян П.
78	Макет оранжереи Института Генетики АН Арм. ССР проект	—	»	Давтян Г. Манукян П. Туманян П.
	Жилой дом в Ереване проект	—	»	Тигранян Э.
79	Боковой фасад	—	»	»

80	Фасад со стороны сада	—	автор	Тигранян Э.
81	Главный фасад	—	"	"
82	Разрез	—	"	"
83	Фрагмент входа	—	"	"
84	Планы	—	"	"
	Двухкомнатный жилой дом пр.	—	"	Мейер М. Давтян Г.
85	Главный фасад	—	"	"
86	Дворовый фасад	—	"	"
87	Боковой фасад	—	"	"
	Проект—предложение памятника Победы в столице СССР	—	"	Мушегян I.
88	Главный фасад	—	"	"
89	Планы, разрез, фрагмент	—	"	"
	Памятник павшим героям Советской Армии фото с натуры	—	"	Манукян П.
90	В нескольких местностях Польши—	"	"	"
91	В Варшаве	—	"	"
92	Здание общежития проект	—	"	Оганджян К.
93	Проект жил. дома фрагмент	—	"	Таманян Г.
94	" " " общий вид	—	"	"
95	Жилой дом проект	—	"	Киракосян Г.
96	" " "	—	"	Акопян К.
97	" " "	—	"	Белубекян В.
98	Гостиница проект	—	"	Арабян Ц.
99	Жилой дом проект	—	"	Нушикян А.
100	" " "	—	"	Григорян Р.
101	" " "	—	"	Бахшинян З.
102	" " "	—	"	Нушикян А.
103	Здание Министерства Промышленности Стройматериалов	—	"	Таманян Г.
104	Здание Поликлиники	—	"	Акопян Б.
105	Жилой дом проект	—	"	Нушикян А.
106	Особняк проект	—	"	Акопян Б.
107	Жилой дом проект	—	"	Петросян С.
108	Здание детсада проект	—	"	Торгомян А.
109	Особняк проект	—	"	Арабян Ц.

110	Жилой дом проект	—	автор	Таманян Г.
	Особняк проект	—	"	Мушегян Г.
111	Главный фасад	—	"	"
112	Вариант главн. фасада в шту- катурке	—	"	"
113	Боковой фасад	—	"	"
114	Начало Канакерского шоссе фото с натуры	—	"	Григорян М.
115	Ворота Дом Правительства в Ереване фото с натуры	—	"	Таманян Г.
116	Ограда фото с натуры	—	"	Заргарян Н.
117	" " "	—	"	Тер-Аветикян А.
118	" " "	—	"	Таманян Г.
119	" " "	—	"	Заргарян Н.
120	Жилой дом в Ереване фото с натуры	—	"	Абовян В. Мушегян Г.
121	Насосная станция в Котайке фото с натуры	—	"	"
122	Жилой дом в Ереване фото с натуры	—	"	Нушикян А.
123	Жилой дом в Ереване фото с натуры	—	"	"
124	Перспектива проспекта Микоя- на проект	—	"	Акопян О.
125	Перспектива проспекта Микоя- на проект	—	"	"
126	Особняк проект	—	"	Исраелян Р.
127	Главный фасад	—	"	"
128	Боковой фасад вариант	—	"	"
129	Боковой фасад	—	"	"
130	Жилой дом в Ереване проект	—	"	Бахшинян З.
131	" " " "	—	"	Манукян С.
132	Проект планировки набережной Гедара	—	"	Минасян А.
133	Проект Кольцевого бульвара	—	"	Заргарян Н.

134	Жил. дом в Ереване фото с нат.	—	автор	Бахшинян З.
135	" " " " " "	—	"	"
136	" " " " " "	—	"	Сафарян С. Григорян М.
137	" " " " " "	—	"	Аревшатян В. Бабаджанян О. Карпетян В. Григорян М.
	Жил. дом в Ереване фото с нат.	—	"	Григорян М.
138	Общий вид	—	"	"
139	Фрагмент	—	"	"
140	Жил. дом в Ереване фото с нат.	—	"	Мушегян Г.
141	" " " " " "	—	"	Агабабян Г.
142	" " " " " "	—	"	Акопян К.
143	" " " " " "	—	"	Акопян Б.
144	" " " " " "	—	"	Акопян К.
145	" " " " " "	—	"	Бахшинян З.
146	" " " " " "	—	"	Акопян К.
147	Проект планировки ул. Амирян	—	"	Мурза Г.
148	" " " " " " привокзальной площади Еревана	—	"	Мсерян П. Таманян Г.
149	Жил. дом в Ереване фото с нат.	—	"	Халпахчян О.
150	" " " " " "	—	"	Григорян М.
151	" " " " " "	—	"	Исраелян Р.
152	" " " " " "	—	"	Чкнаворян Г.
153	" " " " " "	—	"	Бахшинян З.
154	" " " " " "	—	"	Аразян Б.
155	" " " " " "	—	"	Акопян К.
156	" " " " " "	—	"	"
157	Проект застройки жилого квар- тала по проспекту Микояна	—	авторы	Агабабян Г. Терзибашян А. Акопян О. Чкнаворян Г.
158	Проект застройки жилого квар- тала по проспекту Микояна	—	"	"
159	Жил. дом в Ереване фото с нат.	—	"	Аразян Б.
160	" " " " " "	—	"	Белубекян В.

161	Жил. дом в Ереване фото с нат.	—автор	Киракосян Г.
162	" " " " " "	— "	Ростомбекян Х.
163	" " " " " "	— "	Белубекян В.
164	" " " " " "	— "	Терзибашян А.
165	" " " " " "	— "	Ростомбекян Х.
		— "	Канканян Г.
166	" " " " " "	— "	Канканян Г.
167	" " " " " "	— "	Агабабян Г.
			Тигранян Эд.
168	" " " " " "	— "	Тер-Аветикян А.
169	Исторический план Еревана	—составил	Заргарян Н.
170	Перспектива планировки Ерева- на проект	—автор	"
171	План губернского гор. Эривани	— "	Стоцкий
172	Первичный вариант планиров- ки Еревана проект	— "	акад. Таманян А.
173	Здание театра оперы и балета в Ереване фото с натуры	— "	" "
174	Здание 1 ЕрГЭС фото с нат.	— "	" "
175	Интерьеры здания оперы и ба- лета фото с натуры	— "	" "
	Монумент Победы в Ереване проект	— "	Исраелян Р.
176	Перспектива проект	— "	"
177	Интерьер "	— "	"
178	" "	— "	"
179	" "	— "	"
180	Разрез "	— "	"
181	Вид на монумент с пр. Сталина проект	— "	"
182	Макет монумента Победы фи- гура Сталина работа скульпт.	— "	Меркурова С.
183	Монумент Победы фрагмент входа проект	— "	Исраелян Р.
184	Фрагмент проект	— "	"
185	Лестницы ведущие к монументу проект	— "	"
186	Разрез проект	— "	"

187	Памятник Ленину в Ереване фото с натуры	—	Авторы	Вартанов Р. Паремузова Н. Меркурова С.
	фигура Ленина			
188	Памятник Ованесу Туманяну проект	—	»	Саркисян Ара
	пьедестал	—	»	Агабабян Г.
189	Памятник Х. Абовяну проект	—	»	Степанян С.
	пьедестал	—	»	Таманян Г.
190	Памятник С. Шаумяну в Ере- ване фото с натуры	—	»	Жолтовский И. Меркуров С.
191	Памятник в честь воинам Со- ветской Армии в Ереване фото с натуры	—	»	Давтян Г. Манукян П.
192	Памятник Гукасу Гукасяну в Ереване фото с натуры	—	»	Степанян С.
193	Обсерватория в Ереване фото с натуры	—	»	ак. Таманян Ал.
	Дом Правительства в Ереване фото с натуры	—	»	»
194	Центральная часть	—	»	»
195	Общий вид	—	»	»
196	Фрагменты ордера	—	»	»
197	Интерьеры	—	»	»
198	Зал заседаний Верховного Со- вета интерьер проект	—	»	Таманян Г.
199	Здание Армпромсовета проект	—	»	Сафарян С.
			при участ.	Исраелян Р. Аревшатян В.
200	Планировка центра Еревана проект	—	»	Заргарян Н.
201	Реконструкция дома Культуры в Ереване проект	—	»	Григорян М. Срапян Эд.
202	Схема планировки пл. Ленина проект			

203	Здание правления треста „Ара- рат“ фото с натуры	—	автор	Сафарян С.
204	Здание санатории Джермук пр. Здание Института Земледелия АН Арм. ССР проект	—	„	Таманян Г.
205	Главный фасад	—	„	„
206	Фрагмент центральной части Астрофизическая обсерватория в Бюракане	—	„	Сафарян С.
207	Общий вид проект	—	„	„
208	Одна из башен фото с натуры	—	„	„
209	„ „ „ „ „	—	„	„
210	Здание гостиницы проект	—	„	„
211	Башни фото с натуры	—	„	„
212	„ проект Главное здание Академии Наук Арм. ССР проект	—	„	„
213	Главный фасад проект	—	„	„
214	Перспектива „	—	„	„
215	Интерьер „	—	„	„
216	„ „	—	„	„
217	Планы „	—	„	„
218	Мост Победы в Ереване через р. Раздан (Зангу) фото с нат.	—	„	Овнанян С. арх. оформлен. Мамиджаниян А. Асатрян А.
219	Акведук через р. Раздан фото с натуры	—	„	Исраелян Р.
	Здание Арменэнерго в Ереване фото с натуры	—	„	Маркарян О.
220	Общий вид фото с натуры	—	„	„
221	Фрагмент угла фото с натуры	—	„	„
222	Фасад „ „	—	„	„
223	Здание Универмага в Ереване фото с натуры	—	„	„

224	Здание Дворца Книг в Ереване фото с натуры	—	автор <i>Маркарян О.</i>
	Ванное здание курорта Арзни	—	» » <i>Бажбеук Н.</i>
225	Общий вид фото с натуры	—	» »
226	Фрагменты фото с натуры	—	» <i>Маркарян О.</i> <i>Бажбеук Н.</i>
227	Интерьеры проект	—	» »
228	»	—	» »
229	»	—	» »
230	»	—	» » <i>Исраелян Р.</i>
	Особняк проект	—	»
231	Варианты фасадов	—	» »
232	Главный фасад	—	» »
233	Боковой фасад	—	» »
234	Здание Медицинского Института в Ереване фото с натуры	—	» <i>Сафарян С.</i>
235	Дом на ул. Баграмян в Ереване фото с натуры	—	» »
236	Здание Института физики АН Арм. ССР фото с натуры	—	» <i>Торгомян А.</i>
237	Здание Управления Милиции в Ереване фото с натуры	—	» <i>Бахшинян З.</i>
238	Здание Центрального архива проект	—	» <i>Бабаджанян О.</i> <i>Нушикян А.</i>
239	Проект здания крытого рынка в Ереване	—	» <i>Агабабян Г.</i>
	Двухквартирный жилой дом пр.	—	» <i>Давтян Г.</i> <i>Мейер М.</i>
240	Главный фасад	—	» »
241	Дворовый фасад	—	» »
242	Боковой фасад	—	» »
243	Здание ЦК КП(б) Армении пр.	—	» <i>Григорян М.</i>
244	Здание Министерства Местной промышленности проект	—	» <i>Агабабян Г.</i>

Здание Матенадарана в Ереване проект		—автор <i>Григорян М.</i>	
245	Перспектива	—	" "
246	Фрагмент входа	—	" "
247	Главный фасад	—	" "
248	Разрез	—	" "
249	"	—	" "
250	"	—	" "
251	Фрагмент окна	—	" "
252	Общий разрез	—	" "
Республиканский стадион в Ере- ване проект		—	" <i>Акопян К.</i>
253	Генеральный план	—	" "
254	Фрагмент входа	—	" "
255	" "	—	" "
256	Перспектива	—	" "
257	Фасад восточных трибун	—	" "
258	" западных "	—	" "
259	" южных "	—	" "
260	" северных "	—	" "
261	Павильон бассейна плавания пр.	—	" "
Трехкомнатный особняк проект		—	" <i>Канаян А.</i>
262	Главный фасад	—	" "
263	Дворовый "	—	" "
264	Боковой "	—	" "
265	Макет здания Политехническо- го Института в Ереване проект	—	" <i>Мамиджаниян А.</i>
Родники памятники фото с нат.			
266	В селе Фонтан	—	" <i>Тигранян Эд.</i>
267	В Апаране	—	" <i>Таманян Г.</i>
268	В селе Кучак	—	" "
269	Карби	—	" <i>Исраелян Р.</i>
270	Арзни	—	" <i>Исабекян Г.</i>
271	В селах Мргашен и Масис	—	" <i>Исраелян Р.</i>
272	В Талине	—	" "
273	В Норке	—	" "
274	В Бурастане	—	" "

275 В Мугни	—	автор <i>Исраеля Р.</i>
Трехкомнатный особняк проект	—	» <i>Алавердян М.</i>
276 Главный фасад	—	»
277 Дворовый »	—	»
278 Боковой »	—	»
279 Генеральный план кур. Джер- мук проект	—	» <i>Мсерян П.</i>
280 Здание больницы в Норке пр.	—	» <i>Акопян К.</i>
281 Стадион в Кировакане проект	—	»
282 Здание гостиницы в Эчмиадзи- не проект	—	» <i>Манукян С.</i>
283 Жилой дом в Эчмиадзине пр.	—	»
284 Школа в Норке проект	—	»
285 Здание бани в Ереване проект	—	» <i>Тер-Аветикян А.</i>
» » » » »	—	» <i>Мсерян П.</i>
286 Главный фасад	—	»
287 Планы	—	»
288 Жилые дома в Ленинакане фото с натуры	—	» <i>Числян</i>
289 Рабочий поселок в Ленинакане фото с натуры	—	» <i>Мушегян Г.</i>
290 Здание павильона бассейна пла- вания в Ереване фото с натуры	—	» <i>Акопян К.</i>
291 Гостиница в Ленинакане фото с натуры	—	» <i>Числян</i>
292 Жилой дом в Ленинакане фото с натуры	—	»
293 Памятник Ленину в Горисе фото с натуры	—	» <i>Мушегян Г.</i>
Фигура Ленина работа скульпт.	—	» <i>Степанян С.</i>
294 Центр. площадь гор. Алаверды фото с натуры	—	» <i>Исабекян Г.</i>
295 Центр. площадь » » фото с натуры	—	»
296 Алаверды—мост через р. Дебет	—	» <i>Саркисян Г.</i>

297	Алаверды макет центр. площади проект	—	автор	Исабекян Г.
298	Жилой дом в Ленинакане пр.	—	„	Мартirosян М.
299	Колхозный клуб проект	—	„	Петросян С.
300	Здание общежития Ленинаканской прядильной фабрики пр.	—	„	Мартirosян М.
301	Здание двухклассной школы пр.	—	„	Петросян С.
302	Двухквартирный жилой дом в Алюминстрое проект	—	„	„
303	Кино-театр в Артике проект	—	„	Закиян Г.
304	Дом Архитектора в Ереване пр.	—	„	Акопян К.
305	Павильон в Ленинаканском парке культуры и отдыха фото с натуры	—	„	Манукян П.
306	Здание кино-театра в Ереване проект	—	„	Тер-Аветикян А.
307	Дом Архитектора в Ереване конкурсный проект	—	„	Исабекян Г.
	Кино-театр в Арташате фото с натуры	—	„	Бажбеук Н.
308	Главный фасад	—	„	„
309	Боковой „	—	„	„
	Типовой кино-театр проект	—	„	Бабаджанян О
310	Главный фасад	—	„	„
311	Боковой „	—	„	„
	Жилой дом проект	—	„	Исабекян Г.
312	Главный фасад	—	„	„
313	Вариант главного фасада	—	„	„
314	Боковой фасад	—	„	„
315	Макет рабочего поселка при заводе Огнеупоров в с. Туманян	—	„	Манукян С.
316	Рабочий поселок в Туманяне фото с натуры	—	„	„
317	Общий вид	—	„	„
318	Здание амбулатории фото с нат.	—	„	Оганджаниян К.
319	Жилой дом фото с натуры	—	„	Ованесян М.
320	„ „ „ „	—	„	Бахшинян З.

	Двухквартирный жилой дом пр.	—	„	Исраелян Р.
321	Главный фасад	—	„	„
322	Вариант главного фасада	—	„	„
323	Боковой фасад	—	„	„
324	Генеральный план г. Алаверды фото с проекта	—	„	Исабекян Г.
325	Генеральный план Веди фото с проекта	—	„	Григорян Р. Егизарян В.
326	Генеральный план Нор-Баязета фото с проекта	—	„	Заргарян Н.
327	Генеральный план Лусаберда фото с проекта	—	„	Марутян Т.
328	Планировка рабочего поселка ГЭС фото с проекта	—	„	„
329	Генеральный план Мартуни фото с проекта	—	„	Григорян Р. Егизарян В.
330	Генеральный план гор. Ленина- кан фото с проекта	—	„	Мурза Г. Манукян П. Давтян Г. Карапетян С.
331	Генеральный план Аштарака фото с проекта	—	„	Давтян Г. Манукян П. Туманян П.
332	Генеральный план Двина фото с проекта	—	„	Давтян Г. Манукян П. Туманян П.
333	Детальная планировка юго-за- падной части генплана Двин фото с проекта	—авторы Давтян Г. Манукян П. Туманян П.		
334	Фрагменты по планировке Двин	—	„	„
335	—	—	„	„

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 336 | Генеральный план Иджевана фото с проекта | — | авторы Давтян Г.
Манукян П.
Туманян П. |
| 337 | Генеральный план Калинино фото с проекта | — | „ „ |
| 338 | Генеральный план Сисиана фото с проекта | — | „ Карапетян С. |
| 339 | Перспектива генерального плана Артика фото с проекта | — | „ Бурназян И.
Карапетян С. |
| 340 | Генеральный план сел. Шахназар фото с проекта | — | „ „ |
| 341 | Генеральный план сел. Арташата фото с проекта | — | „ Давтян Г.
Манукян П.
Туманян П. |
| 342 | Генеральный план сел. Октемберян фото с проекта | — | „ Хоецян П. |
| 343 | Генеральный план Артика фото с проекта | — | „ Бурназян И.
Карапетян С. |
| 344 | Проект планировки Ботанического сада АН Арм. ССР фото с проекта | — | „ Исабекян Г. |
| 345 | Проект клуба | — | „ Бажбеук Н. |
| 346 | Жилой дом проект | — | „ „ |
| 347 | „ „ „ | — | „ „ |
| 348 | Макет генплана Иджеван | — | „ Давтян Г.
Манукян П.
Туманян П. |
| 349 | Здание клуба проект | — | „ Таманян Г. |
| 350 | „ „ „ | — | „ „ |
| 351 | Здание клуба в Эчмиадзине пр. | — | „ Манукян С. |
| 352 | Колхозный клуб в сел. В-Каракоймаз фото с натуры | — | „ Маркарян О. |

- | | | |
|---|---------|--|
| 353 Колхозный клуб в Кучаке фото с натуры | —авторы | <i>Оганджян К.
Алавердян Р.</i> |
| 354 Колхозный клуб в сел. Фран-
гаоц фото с натуры | —автор | <i>Григорян Р.</i> |
| 355 Колхозный клуб в сел. Кош
фото с натуры | — " | <i>Исраелян Р.</i> |
| 356 Клуб в поселке Туманян фото
с натуры | — " | <i>Петросян С.</i> |
| 357 Клуб-театр в рабочем поселке
Лусашен проект | — " | <i>Марутян Т.</i> |
| 358 Клуб на стройке проект | — " | <i>Манукян С.</i> |
| 359 Клуб в сел. Агарак фото с нат. | — " | <i>Асатрян А.</i> |
| 360 Клуб в сел. Караджоран фото
с натуры | — " | <i>Таманян Г.</i> |
| 361 Клуб в Апаране фото с натуры | — " | <i>Чкнаворян Г.</i> |
| 362 Клуб в сел. Мастара фото с нат. | — " | <i>Аревшатян В.</i> |
| 363 Театр в Ахте проект | — " | <i>Тигранян Эд.</i> |
| 364 Макет главн. здания Института
генетики АН Арм. ССР | — " | <i>Давтян Г.
Манукян П.
Туманян П.</i> |

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

- 1 Старый Ереван. Жилой дом, обмерил и исполнил *Вартанян С.*
- 2 Старый Ереван. Жилой дом, обмерил и исполнил *Акопян О.*
- 3 Храм в Талише до и после реставрации фото.
- 4 Кечарис. Портал церкви св. Ншан, до и после реставрации фото.
- 5 Притвор церкви Оганаванк до и после реставрации фото.
- 6 Один из древних церквей (акварель) исполнил *Микаелян М.*
- 7 Малый Талинский храм, до и после реставрации фото с натуры.
- 8 Ротонда притвора ц. Оганаванк, до и после реставрации фото с натуры.
- 9 Барабан купола большого Талинского храма до и после реставрации фото с натуры.
- 10 Внутренняя стена церкви св. Богородицы в Амагу до и после реставрации фото с натуры.
- 11 Западный фасад притвора Оганаванк, до и после реставрации фото с натуры.
- 12 Вид из Ахпатского монастыря (акварель) исполнил *Акопян О.*
- 13 Западный фасад церкви св. Богородицы Нораванк (Амагу) до и после реставрации фото с натуры.
- 14 Северный фасад Нораванка до и после реставрации фото с натуры.
- 15 Юго-западный угол церкви св. Богородицы Нораванк до и после реставрации фото с натуры.
- 16 Обмер восточного фасада церкви св. Богородицы Но-

- раванк. Обмерили: *Сивков А., Пащенко В., Израелян Р., Садоян Л.*, чертеж исполнил: *Сивков А.*
- 17 Проект реставрации восточного фасада церкви св. Богородицы Нораваик проект составил и исполнил *Баласанян А.*
- 18 Поперечный разрез ц. св. Богородицы Амагу. Обмерили: *Сивков А., Пащенко Ф., Израелян Р., Садоян Л.* Чертеж исполнил *Сивков А.*
- 19 План церкви св. Богородицы Нораваик. Проект реставрации исполнил и составил *Баласанян А.*
- 20 Южный фасад церкви св. Богородицы Нораваик. Обмерили: *Сивков А., Пащенко Ф., Израелян Р., Садоян Л.* Чертеж исполнил *Сивков А.*
- 21 Проект реставрации южного фасада церкви св. Богородицы Нораваик проект составил и исполнил *Баласанян А.*
- 22 Обмеры церкви с. Степанос в Лмбатаванке (разрезы и план). Обмерил и исполнил: *Агабабян Г.*
- 23 Обмеры фасадов церкви св. Степанос Лмбатаванк. Обмерил и исполнил: *Агабабян Г.*
- 24 Лмбатаванк (акварель). Исполнил *Садоян Л.*
- 25 Обмеры церкви Аван фасады. Обмерил и исполнил *Агабабян Г.*
- 26 Обмеры церкви Аван (план) обмерил и исполнил: *Агабабян Г.*
- 27 Церковь в Бжни (акварель). Исполнил: *Акопян О.*
- 28 Церковь в Сисиане (акварель). Исполнил: *Акопян О.*
- Обмеры церкви в Птгни. Обмерил и исполнил: *Агабабян Г.*
- 29 Поперечный разрез обмерил и исполнил: *Агабабян Г.*
- 30 " " " " "
- 31 Продольный разрез " " "
- 32 Южный фасад " " "
- 33 Деталь окна " " "
- 34 Разные детали " " "
- 35 Деталь окна " " "
- 36 " " " " "

- 37 Деталь окна. Обмерил и исполнил: *Агабабян Г.*
Обмеры монастыря Кечарис церкви св. Григора обме-
рили: *Агабабян Г., Асатрян А., Канаян А.* Чертеж
исполнил: *Агабабян Г.*
- 38 Поперечный разрез
- 39 Восточный фасад
- 40 План
- 41 Продольный разрез.
Церковь Катогике. Обмерил и исполнил: *Агабабян Г.*
- 42 Восточный и южный фасады обмерил и исполнил *Ага-
бабян Г.*
- 43 Продольный и поперечный разрезы обмерил и исполнил:
Агабабян Г.
- 44 Деталь окна обмерил и исполнил *Агабабян Г.*
- 45 " " " " "
- 46 " " " " "
- 47 Татевский монастырь (акварель). Исполнил: *Агабабян Г.*
- 48 Монастырь Кечарис " " "
- 49 " " " " "
- 50 Общий вид монастыря Кечарис до и после реставрации
фото с натуры.
- 51 Монастырь Кечарис ц. св. Арутюн до и после рестав-
рации фото с натуры.
- 52 Монастырь Кечарис, южный фасад ц. св. Григора до и
после реставрации фото с натуры.
- 53 Деревянная капитель из села Узунлар: Обмерил и
исполнил: *Акопян О.*
- 54 Деревянная капитель из села Узунлар: Обмерил и
исполнил: *Акопян О.*
- 55 Фрагмент деревянного фриза из Узунлар обмерил [и
исполнил *Акопян О.*
- 56 Деревянная капитель обмерил и исполнил: *Акопян О.*
- 57 Хурджин исполнил с натуры *Бажбеук Л.*
- 58 Кечарис акварель исполнил: *Мурза Г.*
- 59 Ахпатинский родник акварель исполнил: *Акопян О.*
- 60 Ахпат акварель " "
- 61 Притвор в Ахпате акварель " "

- 62 Ахпат акварель исполнил: *Акопян О.*
- 63 Медная посуда (Ленинакан) исполнил с натуры *Григорян Ф.*
- 64 Ковер исполнил с натуры *Бажбеук Л.*
- 65 Карпет " " "
- 66 Глиняный кувшин и посуда (Ленинакан) исполнил с натуры *Григорян Ф.*
- 67 Карасы из Зангезура исполнил *Павлов А.*
- 68 Церковь в Анберде перо исполнил *Алавердян М.*
- 69 Голубая мечеть в Ереване акварель исполнил *Мурза Г.*
- 70 Агарцин. Малая церковь перо исполнил *Алавердян М.*
- 71 Медные предметы. Исполнил с натуры *Григорян Ф.*
- 72 Старый Ереван. Жилой дом. Обмерил и исполнил *Акопян О.*
- 73 Старый Ереван. Ворота. Обмерил и исполнил: *Акопян О.*
- 74 Дворовый фасад тех же ворот. Обмерил и исполнил. *Акопян О.*
- 75 Старый Ереван. Портал жил. дома. Обмерил и исполнил: *Акопян О.*
- 76 Старый Ереван. Жилой дом. Обмерил и исполнил: *Вартанян С.*
- 77 Деревянный столб. Обмерил и исполнил: *Акопян О.*
- 78 Ковер. Исполнил с натуры: *Бажбеук Л.*
- 79 Карпет " " "
- 80 Ахпат. Церковь св. Ншан. Обмерил и исполнил: *Акопян О.*
- 81 Ахпат. Церковь св. Ншан. Обмерил и исполнил: *Акопян О.*
- 82 Карпет. Исполнил с натуры: *Бажбеук Л.*
- 83 " " " "
- 84 Деревянный столб. Обмерил и исполнил: *Акопян О.*

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

(№№ проставленные рядом с именем автора указывают №№ экспонатов первого раздела, №№ в скобках указывают №№ экспонатов второго раздела)

- 1 Абовьян В. 120.
- 2 Арабян Ц. 98, 109, 187.
- 3 Аразян Б. 7, 154, 158.
- 4 Алавердян М. 275—277, (68), (70).
- 5 Алавердян Р. 351.
- 6 Алавердян Н. 29, 36, 280.
- 7 Асатрян А. 357, (38—41).
- 8 Асоян С. 47.
- 9 Агабабян Г. 32, 140, 156, 157, 166, 238, 243, (25), (26), (29—43), (45—49).
- 10 Арутюнян М.—24, 25
- 11 Аджемян В. 13, 21, 22, 34.
- 12 Аревшатын В. 136, 198, 360.
- 13 Бабаджанян О. 50, 136, 237, 309, 310.
- 14 Бажбеук Н. 224—229, 307, 308, 343—345.
- 15 Бажбеук Л. (57), (64), (65), (78), (79), (82), (83).
- 16 Бахшинян З. 5, 6, 101, 129, 133, 134, 144, 153, 236, 318.
- 17 Баласанян А. (17), (19), (21).
- 18 Белубекян В. 97, 159, 162.
- 19 Бурназян И. 337, 341.
- 20 Григорян М. 45, 114, 135, 137, 138, 150, 200, 242, 244—249, 251.
- 21 Григорян Р. 100, 323, 327, 352.
- 22 Григорян Ф. (63), (66), (71).
- 23 Давтян Г. 44, 70—72, 77, 78, 85—87, 189, 239—241, 328—335, 339, 346, 362.

- 24 Дохикян О. 21, 28.
- 25 Егиазарян В. 323, 327.
- 26 Еркян Т. 17, 31.
- 27 Закян Г. 302.
- 28 Заргарян Н. 116, 119, 132, 168, 169, 199, 324.
- 29 Таманян Алекс. 76, 171—174, 192—196.
- 30 Таманян Г. 33, 93, 94, 103, 110, 115, 118, 148, 188, 197, 203—205, 266, 267, 347, 348, 358.
- 31 Терзибашян А. 156, 157, 163.
- 32 Туманян П. 44, 77, 78, 329—335, 339, 346, 362.
- 33 Торгомян Ам. 108, 235.
- 34 Желтовский И. 189.
- 35 Исабекян Г. 269, 293—296, 306, 311—313, 322, 342.
- 36 Израелян Р. 1—3, 40—43, 73, 126—128, 151, 175—185, 198, 218, 230—232, 268, 270—274, 319—321, 353, (16), (18), (20).
- 37 Калпахчян О. 149.
- 38 Худабашян К. 4, 16, 20—22, 26.
- 39 Хоецян П. 340.
- 40 Канаян А. 18, 53—55, 261—263, (38—41).
- 41 Карапетян С. 328, 336—338, 341.
- 42 Карапетян А. 136.
- 43 Киракосян Г. 95, 156, 157, 160.
- 44 Акопян Б. 36, 104, 106, 142.
- 45 Акопян К. 29, 30, 96, 141, 143, 145, 152, 155, 253—260, 279, 280, 289, 383.
- 46 Акопян О. 124, 125, 156, 157, (2), (12), (27), (28), (53—56), (59—62), (72—75), (80), (81).
- 47 Овнанян С. 217.
- 48 Ованесян М. 317.
- 49 Казарян Р. 37—39.
- 50 Чкнаворян Г. 152, 359.
- 51 Мамиджаниян А. 217, 264.
- 52 Манукян С. 130, 281, 282, 314, 315, 349, 356.
- 53 Манукян П. 44, 77, 78, 90, 91, 189, 304, 328, 329, 331—335, 338, 339, 346, 362.
- 54 Манукян С. 47.

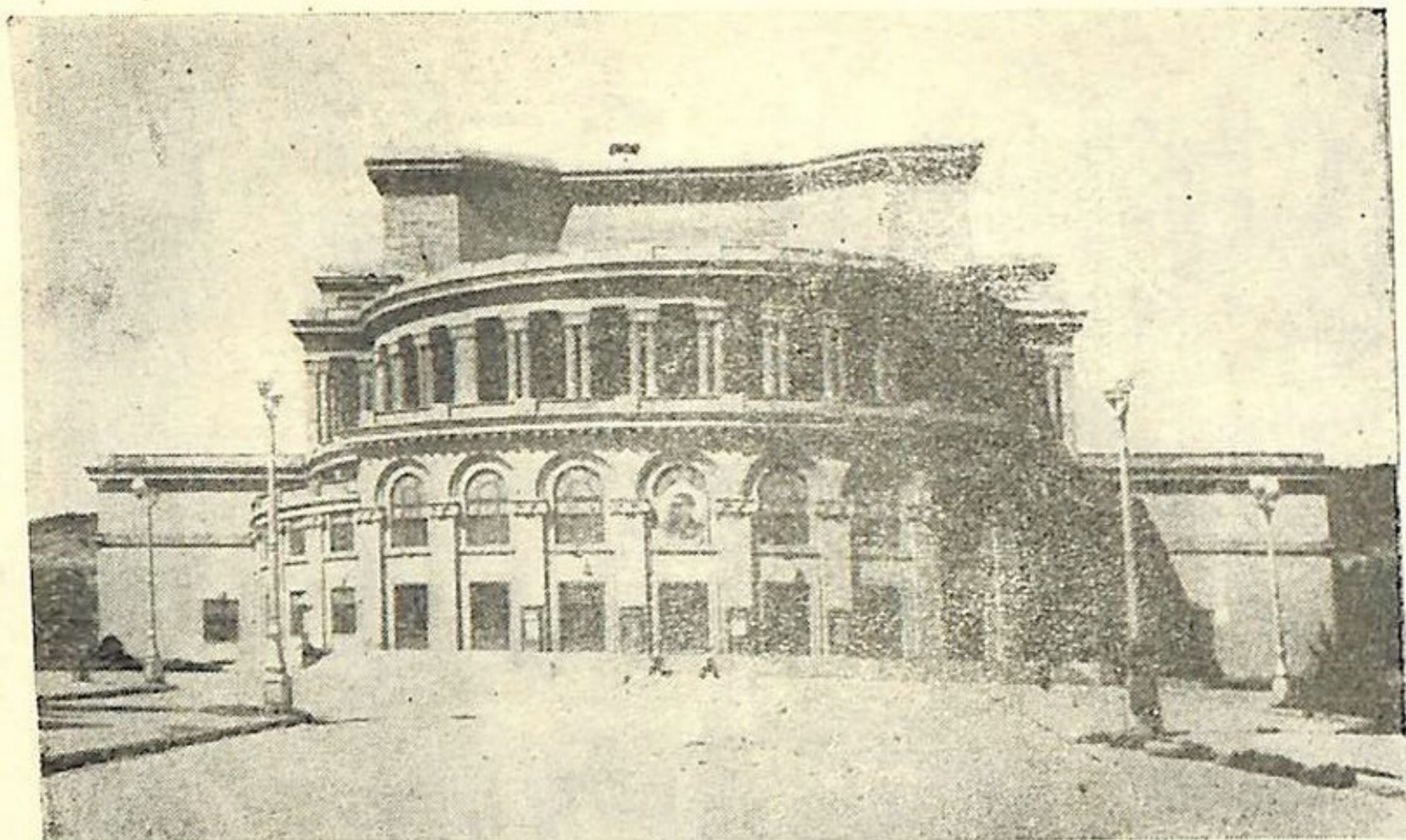
- 55 Маркарян О. 8—11, 219—229, 350.
- 56 Мартиросян М. 297, 299.
- 57 Марутян Т. 51, 64—69, 73—75, 181, 186, 189, 325, 326, 355.
- 58 Мейер М. 49, 70—72, 85—87, 239—241.
- 59 Минасян А. 48, 131,
- 60 Микаелян М. (6).
- 61 Меркуров С. 181, 186, 189.
- 62 Мхитарян М. 12, 23, 35.
- 63 Мсерян П. 147, 278, 285, 286.
- 64 Мушегян Г. 46, 88, 89, 111—113, 120, 121, 139, 288, 292, (58), (69).
- 65 Мурза Г. 146, 328.
- 66 Нушикян А. 99, 102, 105, 122, 123, 237.
- 67 Числян 287, 290, 291.
- 68 Паремузова Н. 186.
- 69 Павлов А. (67).
- 70 Пащенко Ф. (16), (18), (20).
- 71 Петросян С. 107, 298, 300, 301, 354.
- 72 Погосян А. 4, 14, 19; 28.
- 73 Ростомбекян Х. 161, 164.
- 74 Саркисян Г. 295.
- 75 Сарксян Ара. 187.
- 76 Садоян Л. (16), (18), (20), (24).
- 77 Сафарян С. 135, 198, 202, 206—216, 233, 234.
- 78 Сивков А. (2), (16), (18).
- 79 Степанян С. 188, 191, 292.
- 80 Стайки 170.
- 81 Срапян Эд. 200.
- 82 Вартанян С. (1), (76).
- 83 Вартанян Р. 186.
- 84 Тер-Аветикян А. 52, 117, 167, 305.
- 85 Тигранян Эдм. 56—63, 79—84, 166, 265, 284, 361.
- 86 Канканян Г. 165, 166.
- 87 Оганджаниян К. 92, 316, 351.



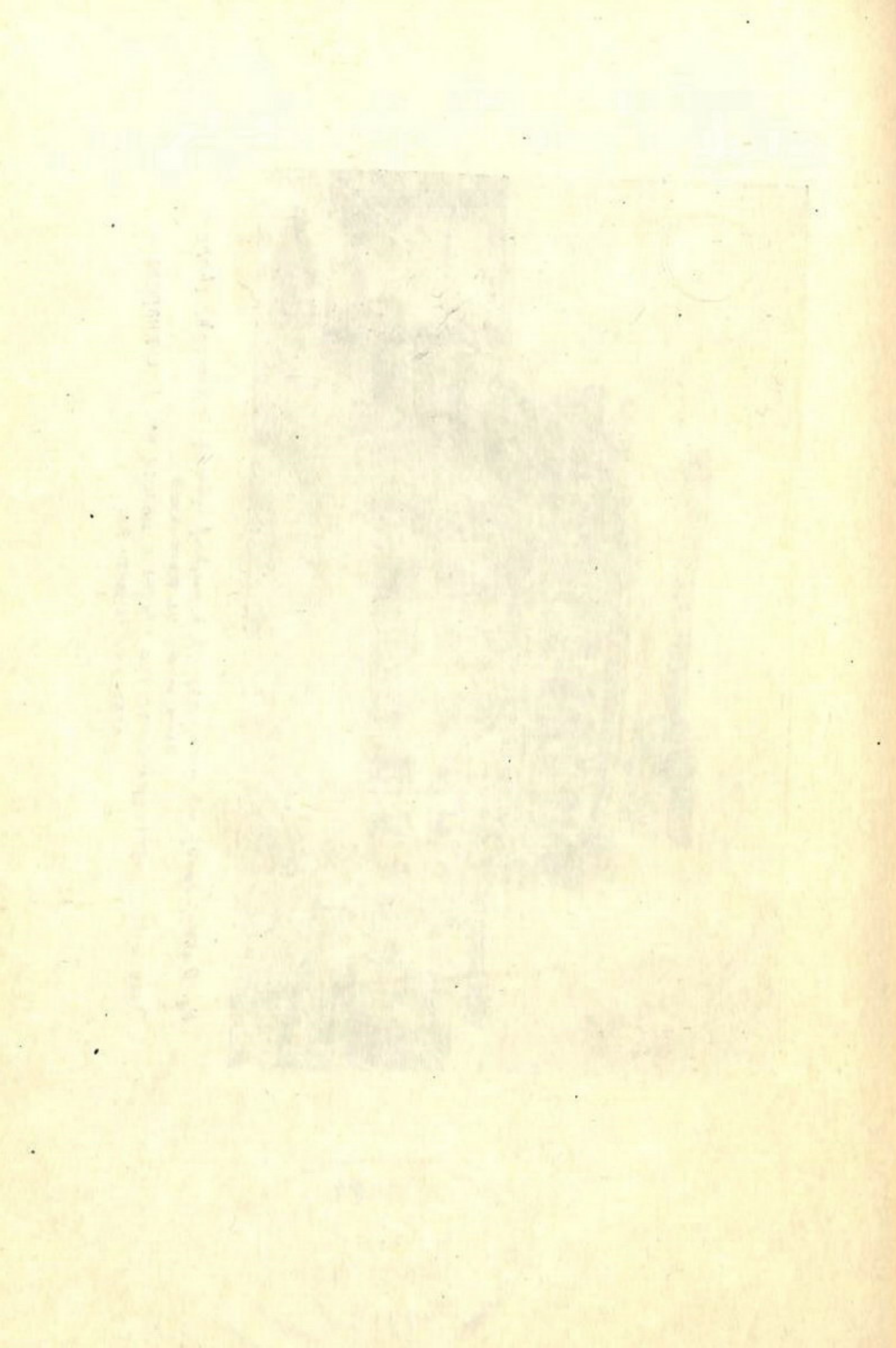
Լենինի արձանը Երևանում — ձառ. նախ. Վարդանյան Լ. եւ Պարեմուզովա Ն.
հանդ. Մեղուրով Ս.

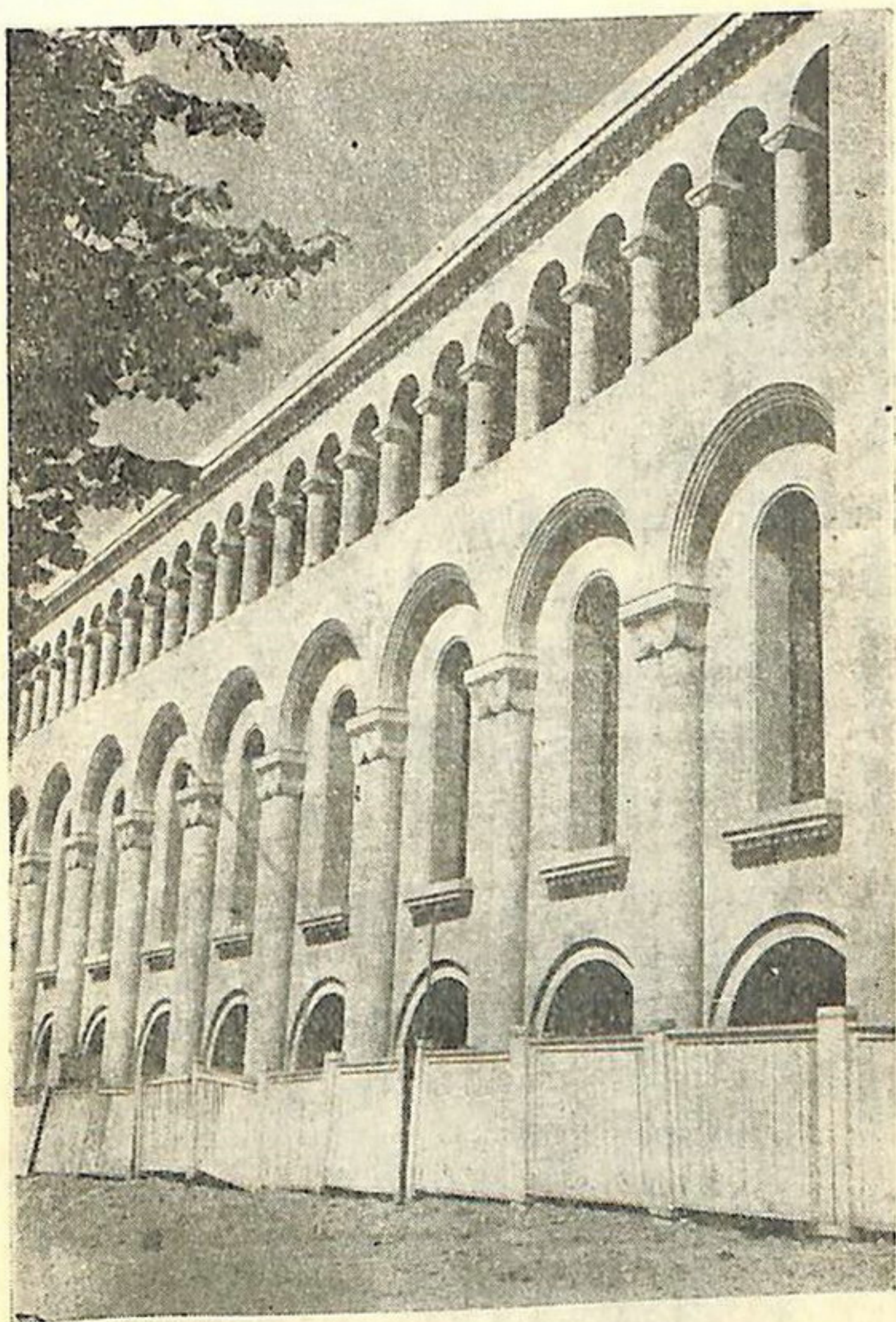
Памятник Ленину в Ереване — Арх. арх. Вартанян Л. и Паремузова Н,
скульпт. Меркуров С.

ՄԱՍԻՍԻՍԻՍԻՍ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ
ԲԱՆԿ



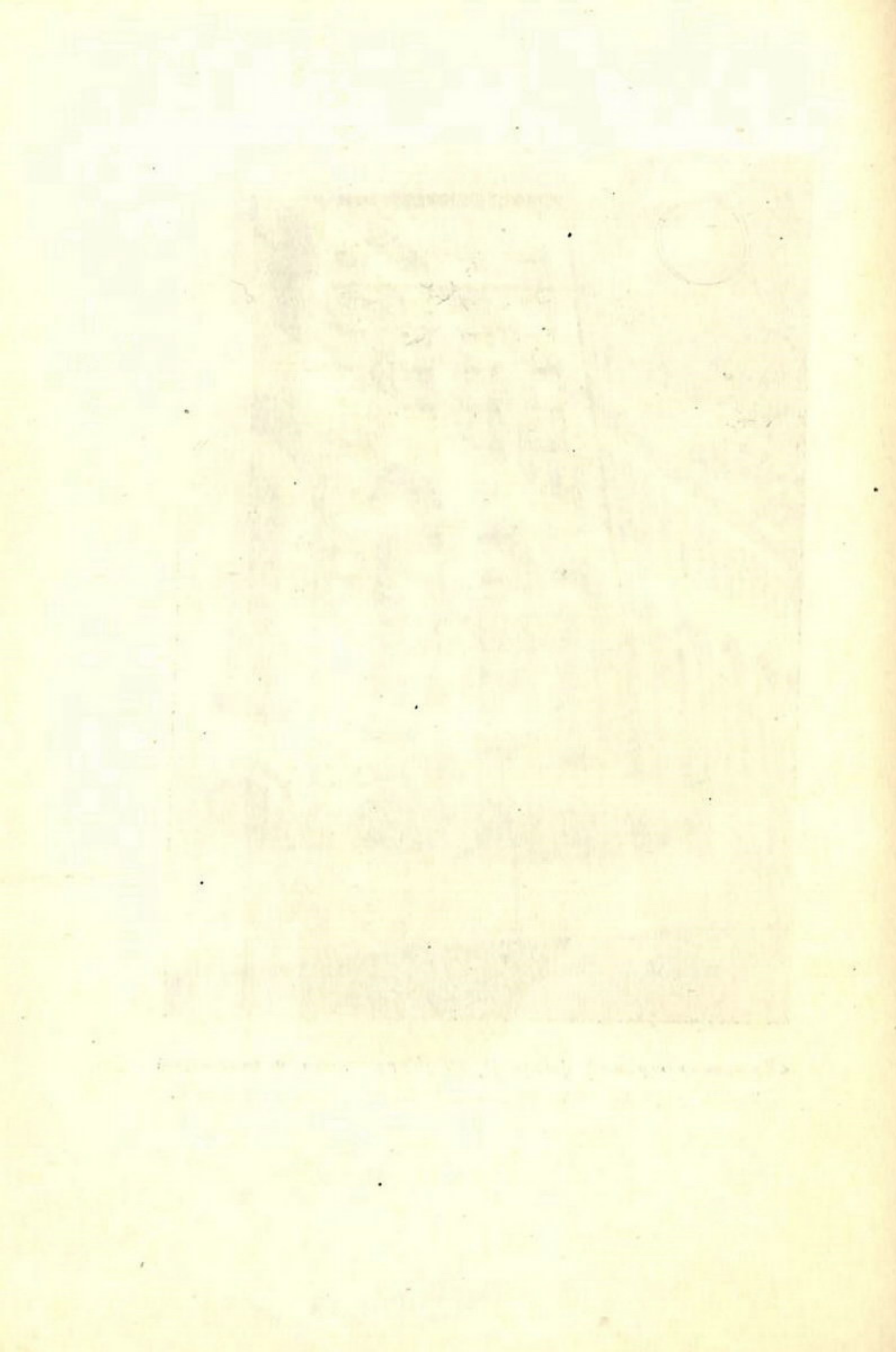
Ալ. Սպենդիարովի անվան օպերայի և բալետի պետական թատրոնի շենքը—
Հայր. ակադ. Ալ. Թամանյան
Здание государственного театра оперы и балета им. Спендиарова—
Акад. арх. Таманян Ал.

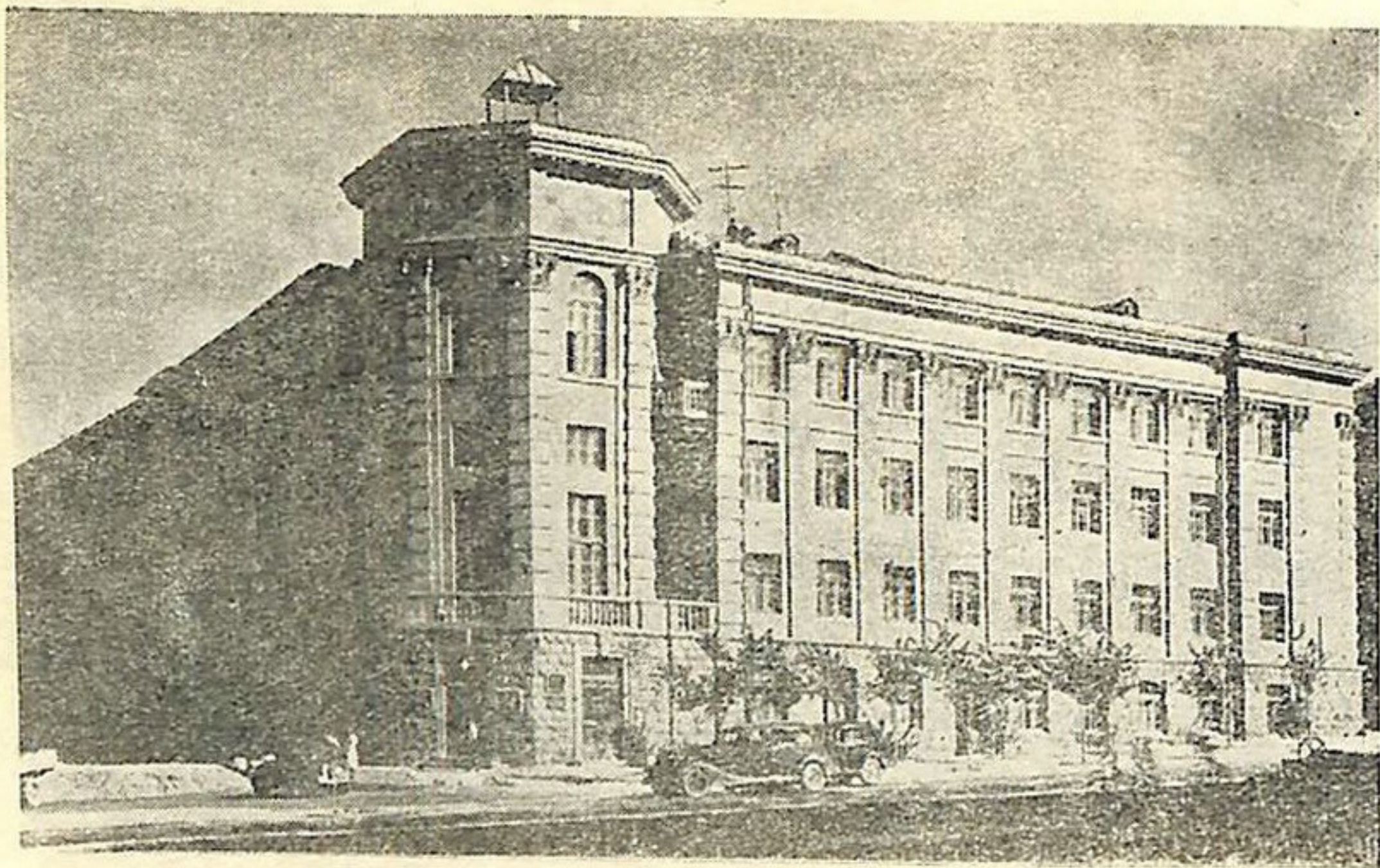




«Արարատ» տրեստի վարչությունի շենքը — ձառք. Ս. Սամադյանի
 Здание управления треста «Арарат» — Арх. Сафарян С.

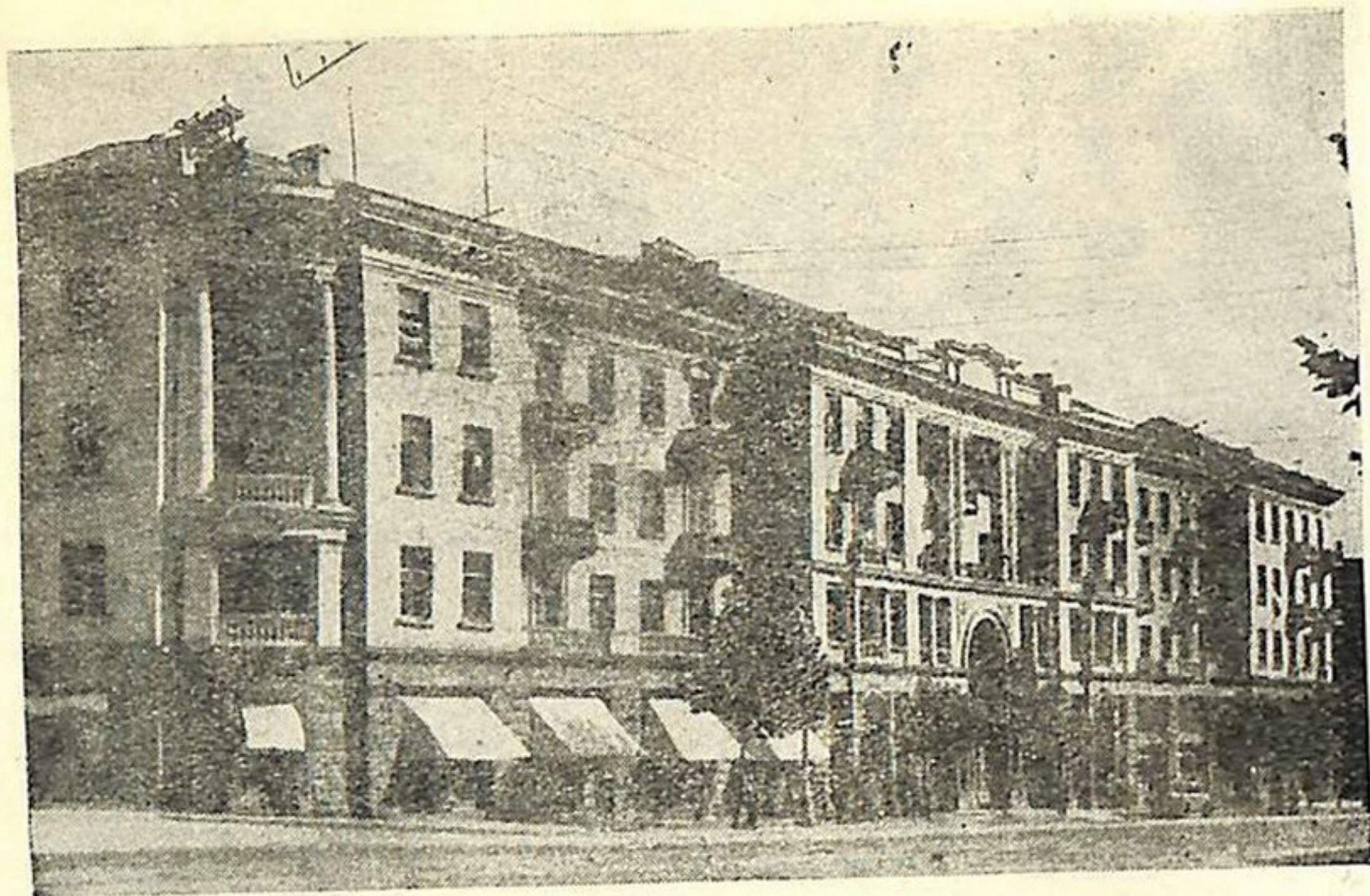




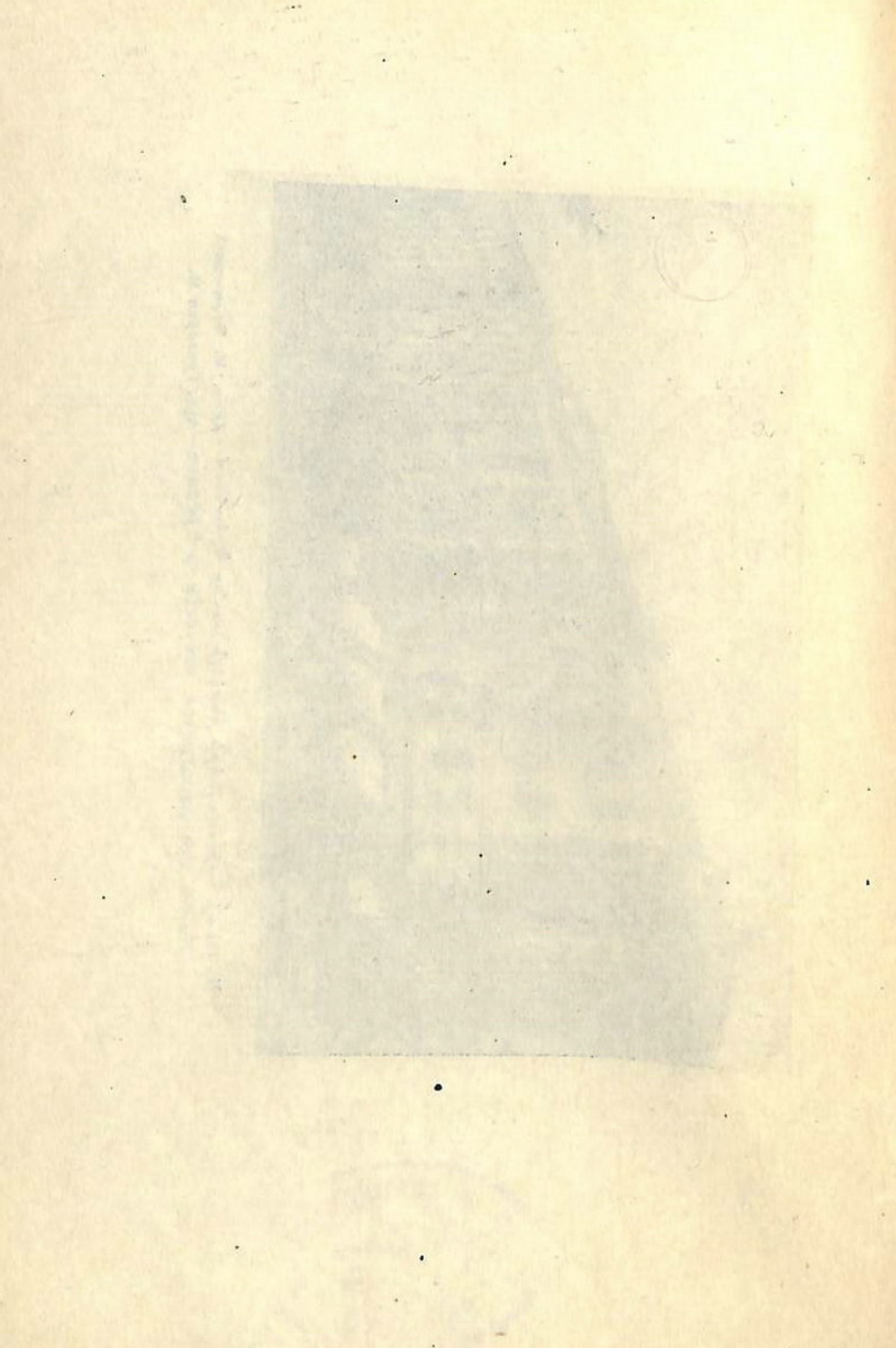


Հայէներգոյի վարչութիւնի շէնքը — ձաւ. Զ. Մարգարյան
 Здание управления „Армэнерго“ — Арх. Маргарян О.

ՀԱՅԿԵՆԵՐԳՈՅԻ ՎԱՐՇԱԲԻ
 ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ
 ԳՐԱԴԱՐԱՆ
 1997 ՎԱՐՇԱԲԻ



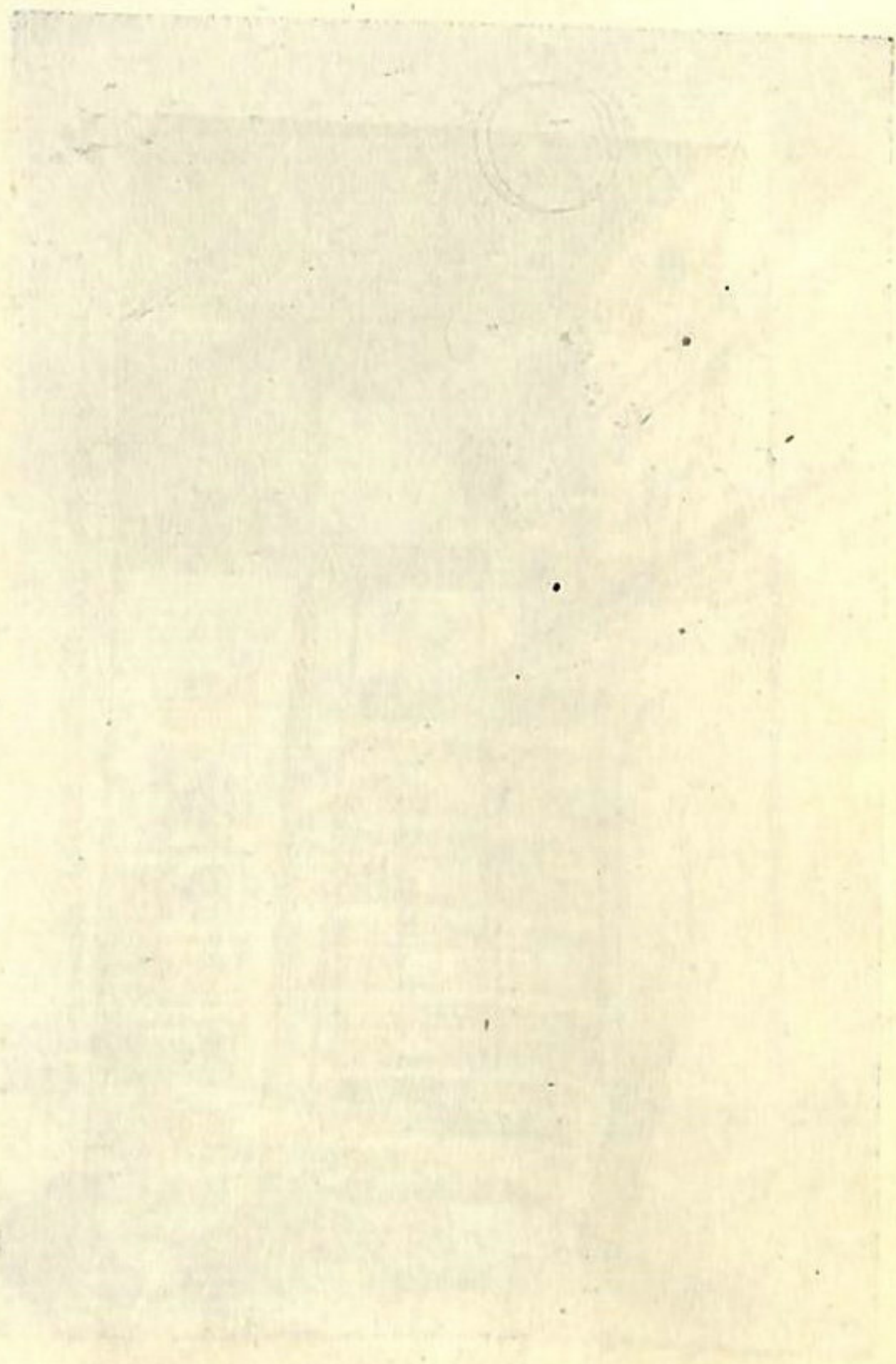
Արվեստի աշխատողների բնակիչի տունը Երևանում — ձառք, Մ. Գրիգորյանի
Жилой дом работников искусств в Ереване — Арх. Григорян М.



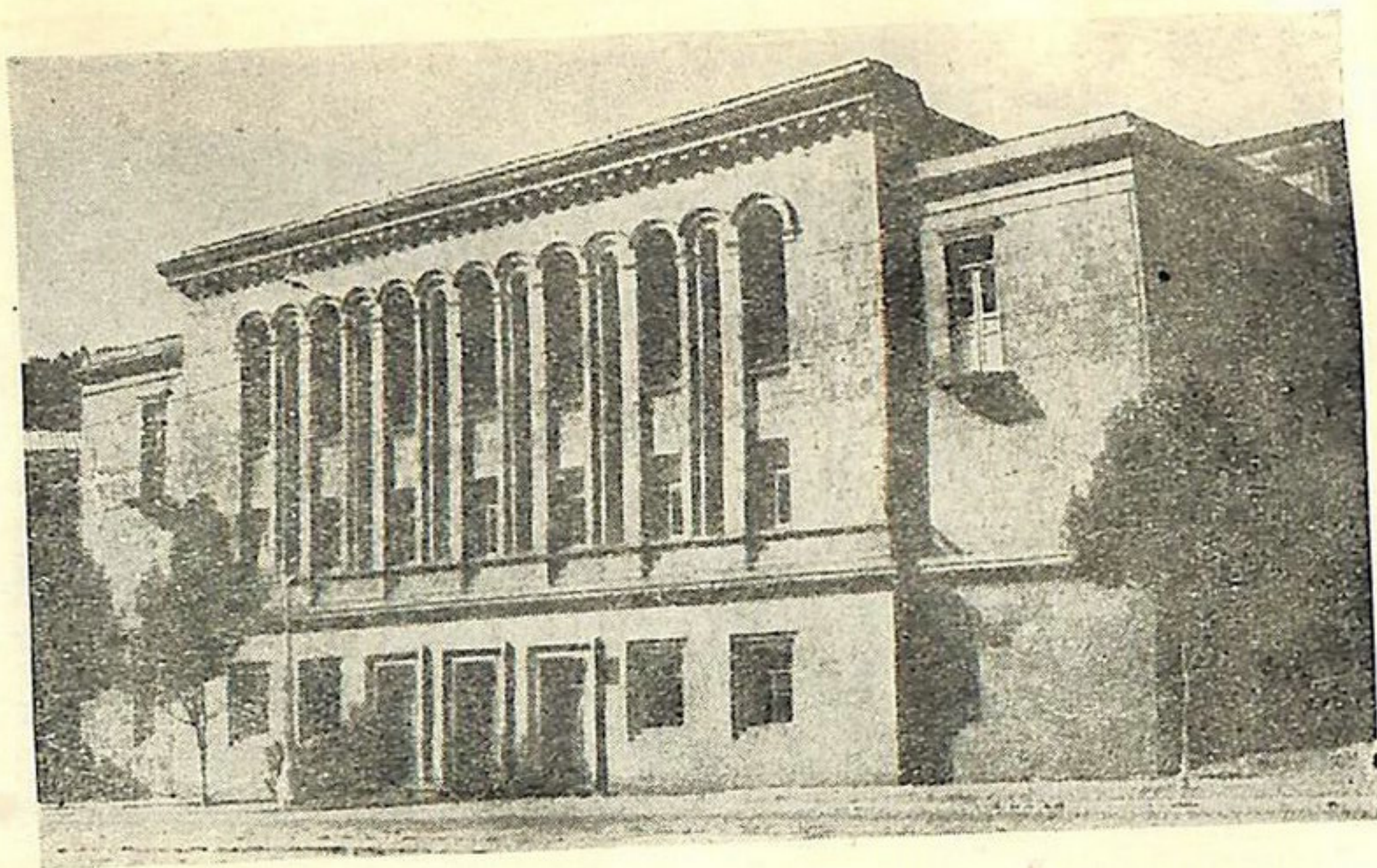


«Արարատ» տրեստի գինու մասանների — ձառք. Ռ. Իսրայելյան
 Винные подвалы треста „Арарат“ — Арх. Израелян Р.

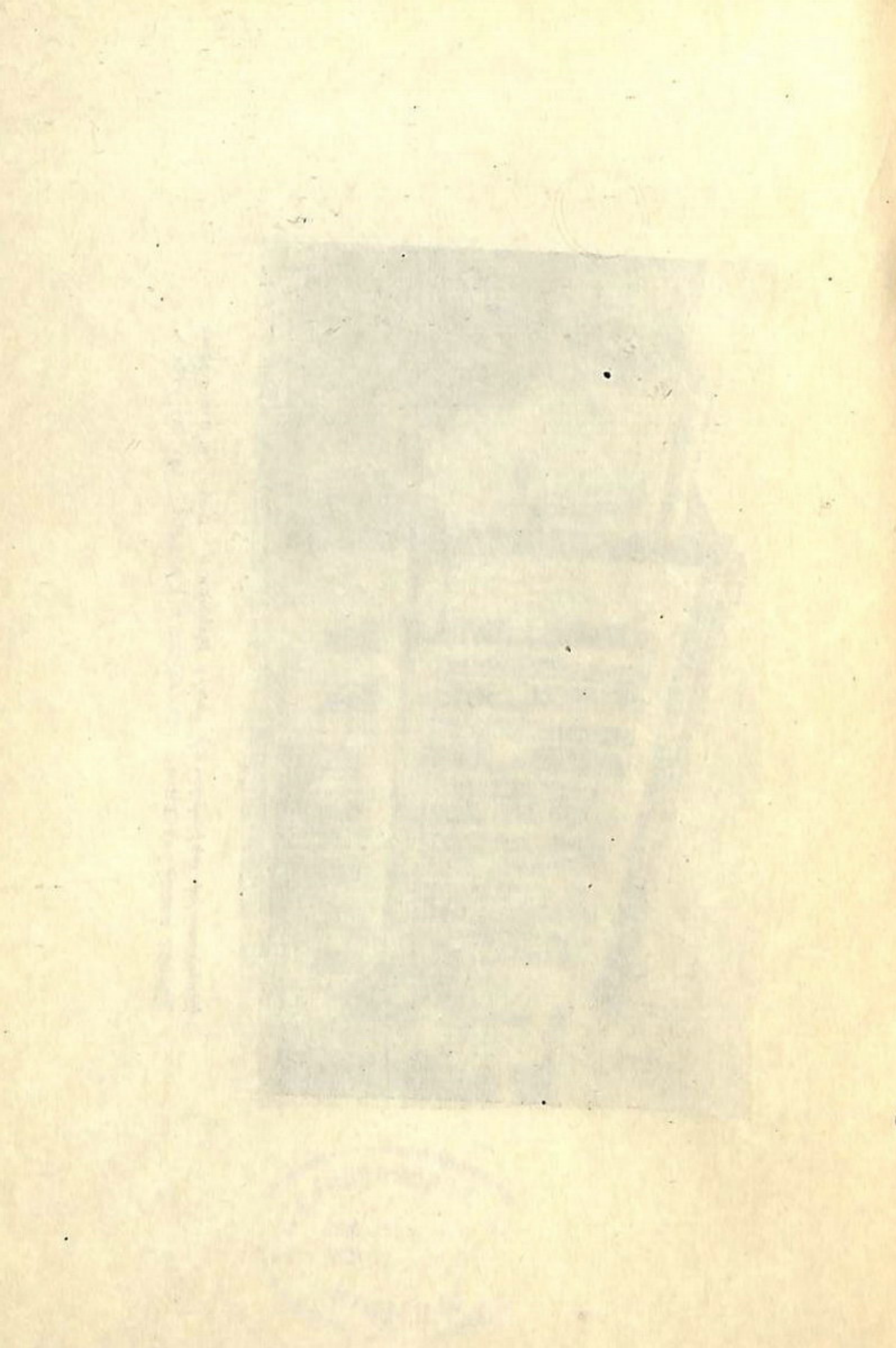


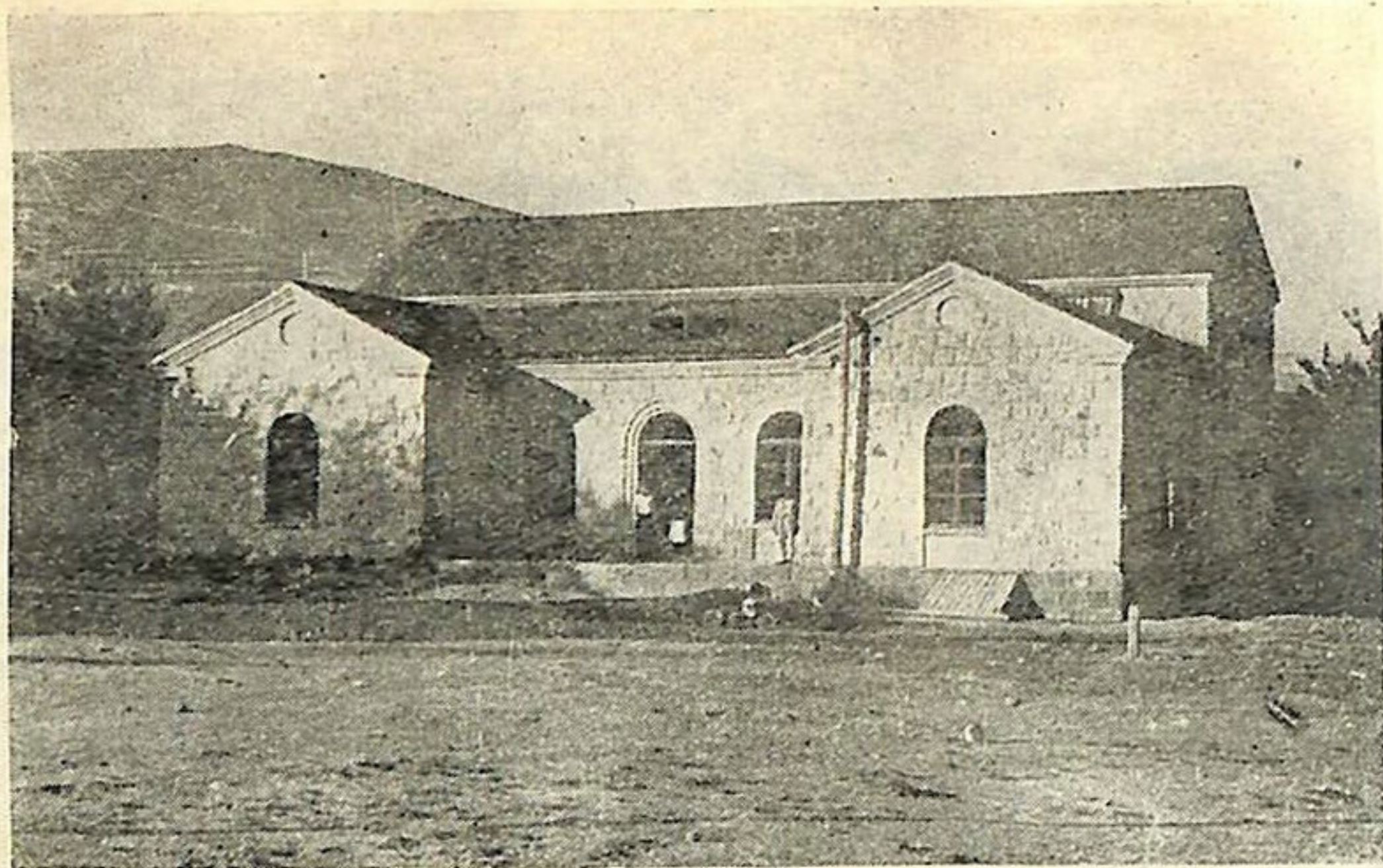


THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

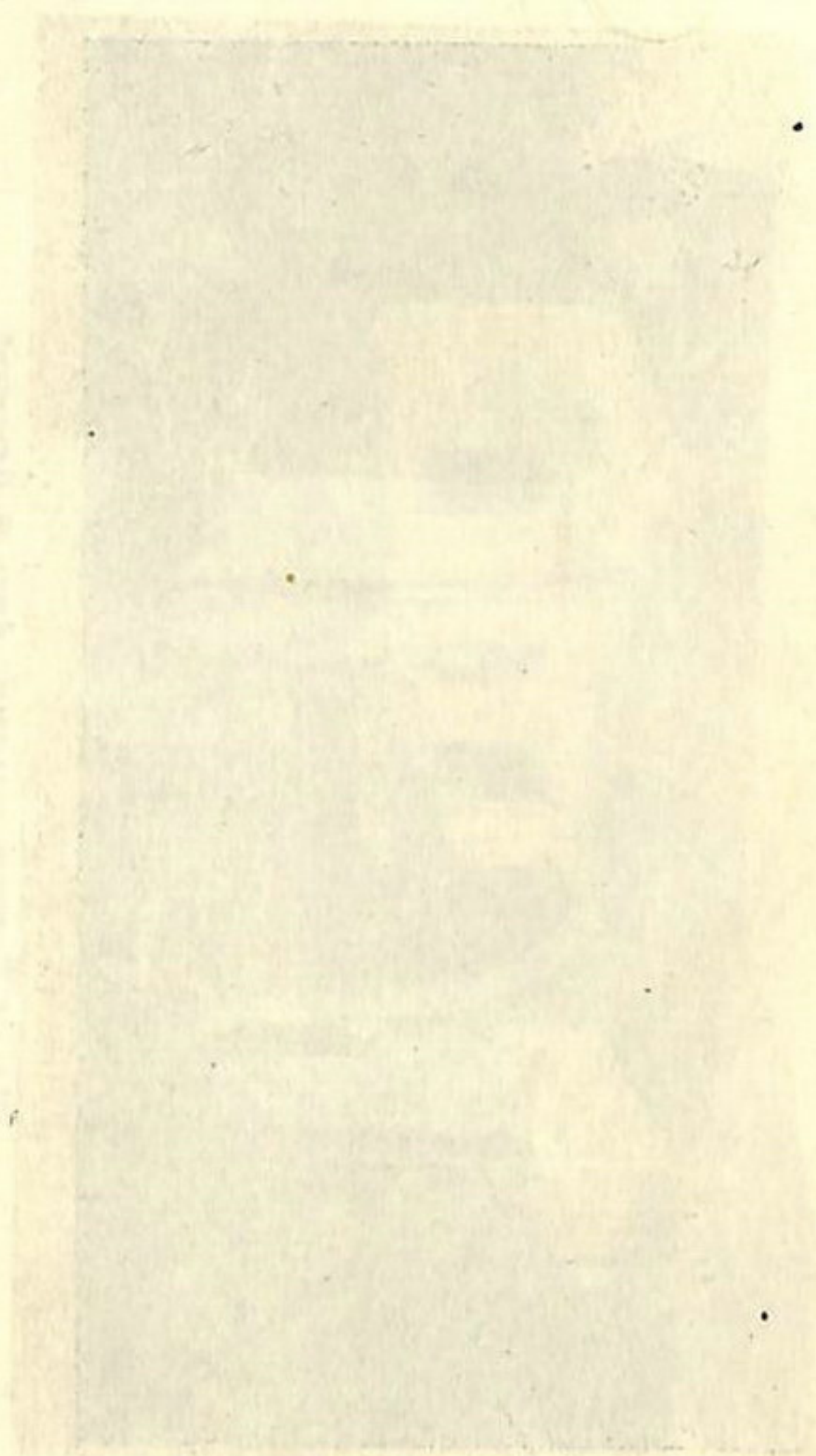


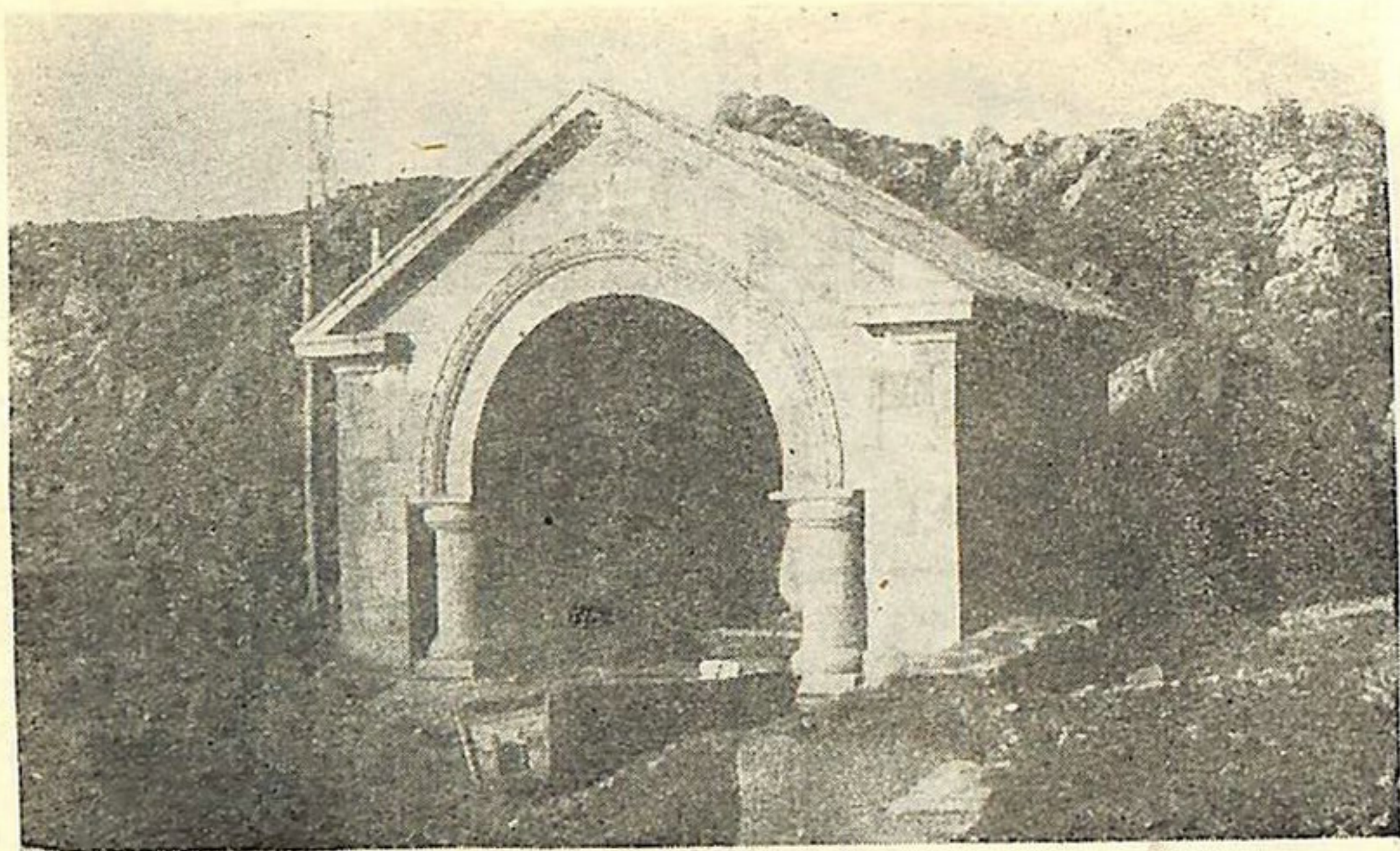
Կոոպերատիվ տեխնիկումի շենքը Երևանում — ձևաք. Տ. Մարտիրոսի
Здание кооперативного техникума в Ереване — Арх. Марутян Т.



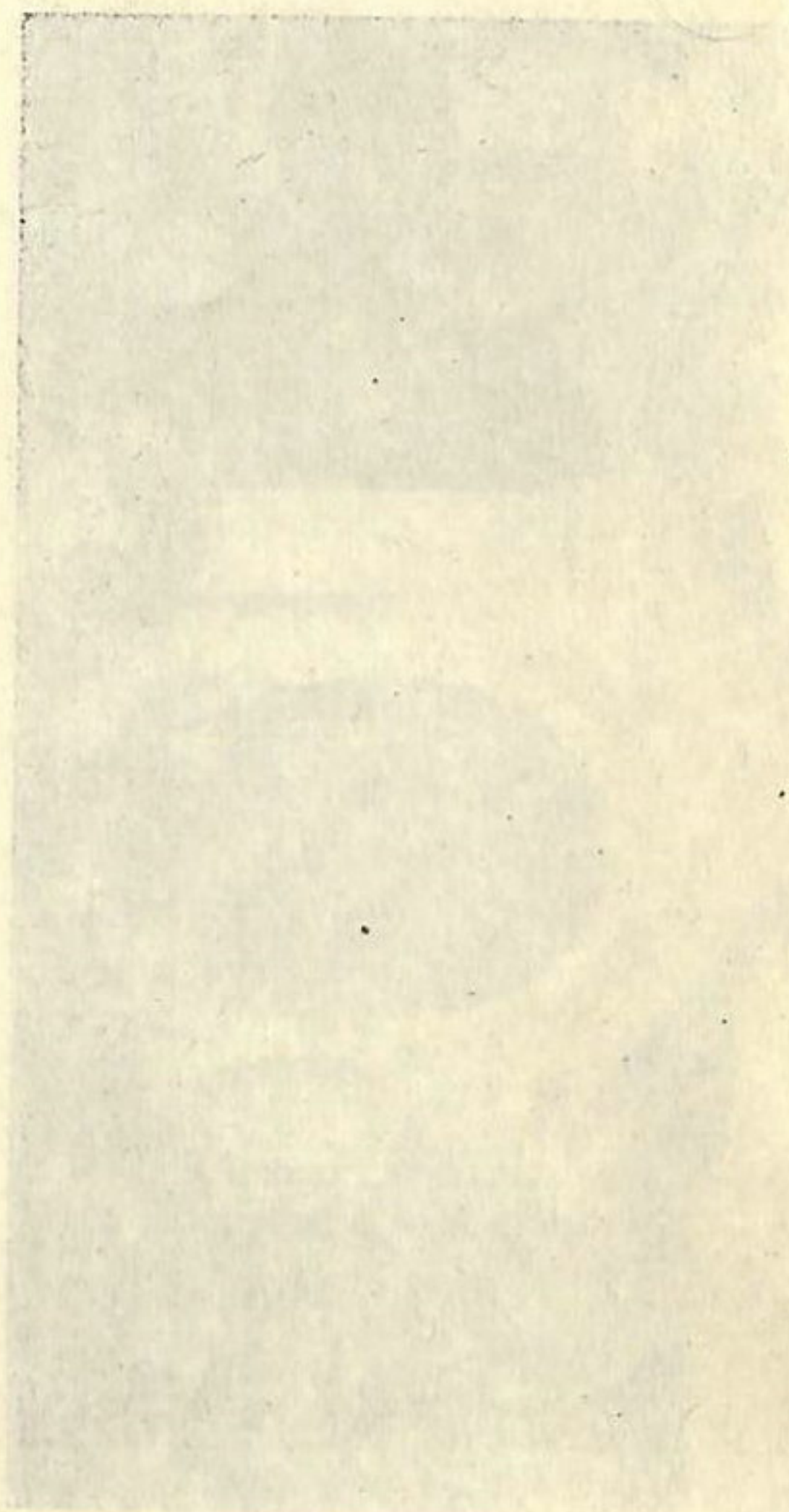


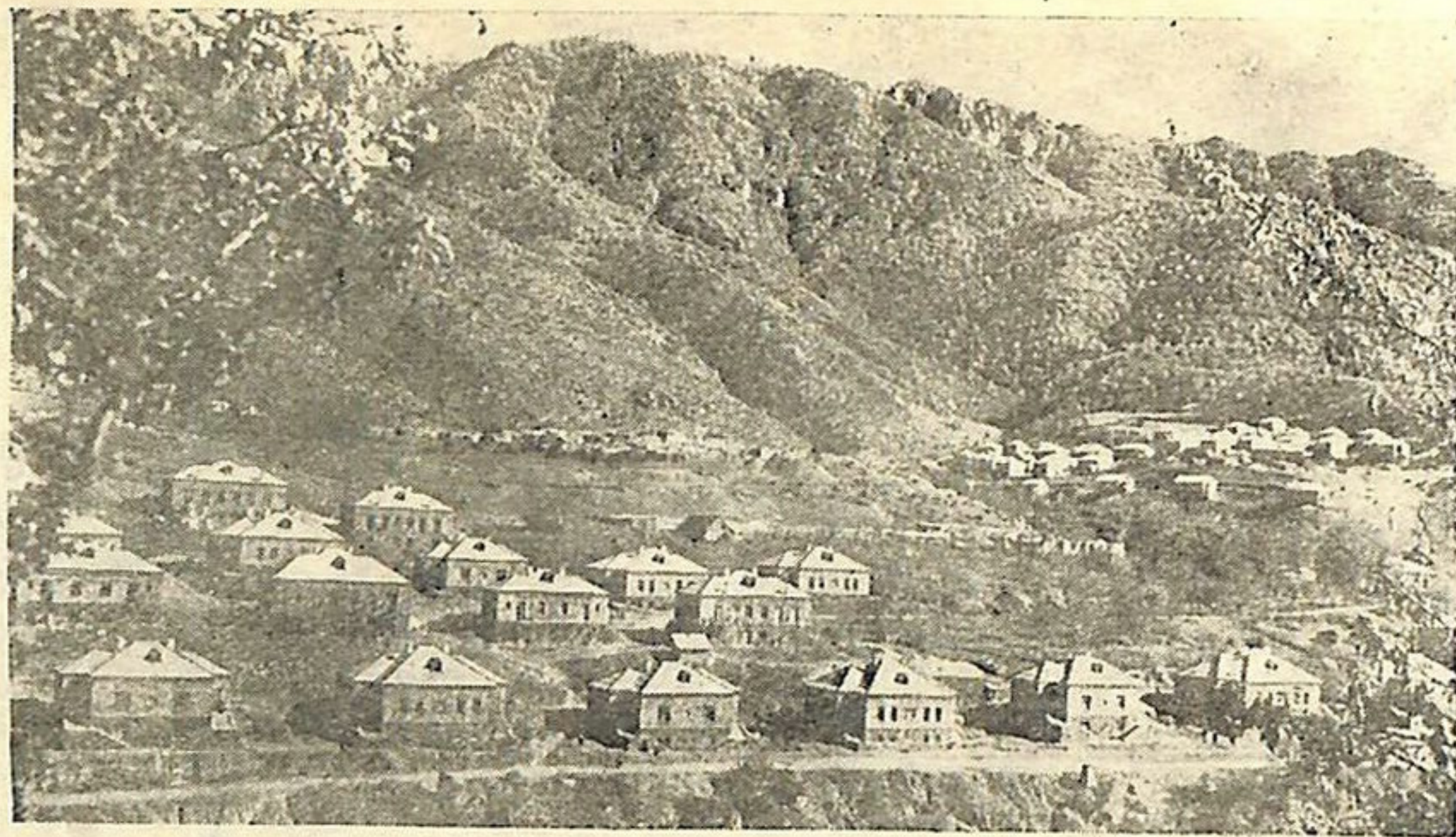
Աղուժը Ագարակի դյուղում — ձառ. Ա. Ասատրյանի
Клуб в селе Агарак — Арх. Асатрян А.



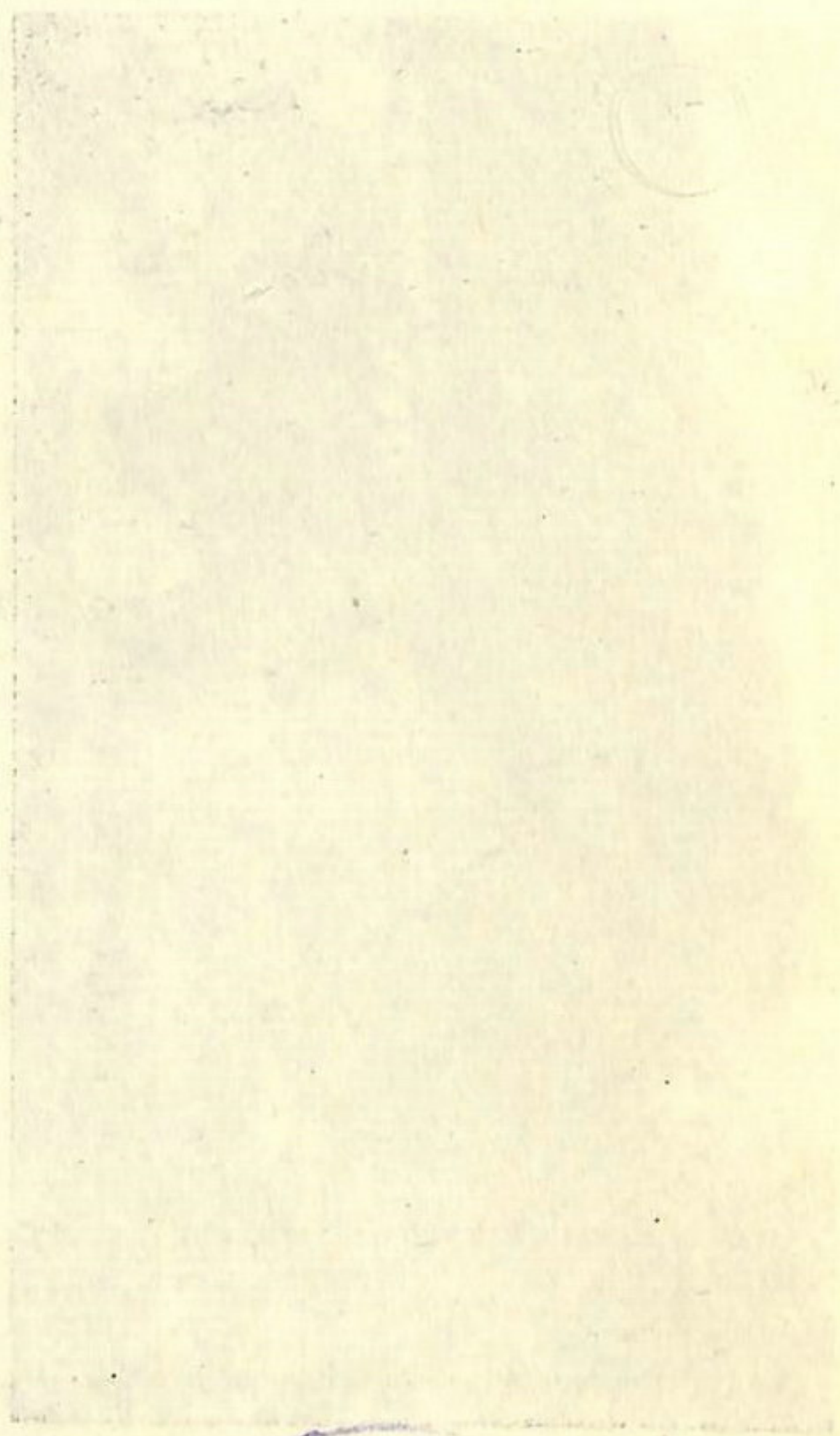


Աղբյուր Աղտրանուժ — Հայր. Թամանյան Գ.
Родник в Апаране — Арх. Таманян Г.





Բանվորական տեղանքի թվանշաններ — Հաստիքային նախագիծը նախ. Ս. Մանուկյանի
 Рабочий посёлок в' Туманяне — Проект планировки арх. Манукян С.



Տեխն. խմբագիր Մ. ԿԱՓԼԱՆՅԱՆ Սրբագրիչ Գ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Հանձնված է արտադրության 29/VII 1949 թ., ստորագրված է
տպագրության 3/VIII 1949 թ., ՎՖ 03223, պատվեր 369, տիրած
300, տպագր. 6 մամ., մեկ մամուլում 38.000 տպանիշ:

Հայկական ՍՍՌ ԳԱ տպարան, Երևան, Արովյան 124

ԳԱԱ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0007460

ԳԻՆԸ 3 Ռ.

ЦЕНА

19896