ՍՈՒՐԻԱ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

Ա. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 178 — 28 ԿԻՐԱԿԻ 25 ՄԱՅԻՍ 1947, ՇԱԲԱԹ — ԳԻՆԸ ՀԱՍՏ 15 Ա.

ՔԱՆԻ ՄԸ ՕՐԷՆ ՀՈՍ ԿԸ ՀԱՄՆԻՆ ՆԵՐԳԱՂԹԻ ԼԻԱԶՕՐ ՊԱՏՈՒԻՐԱԿՆԵՐԸ

Վերջին պահուն Պէյրութէն հեռաձայնային հաղորդակցութեամբ մը կը տեղեկանանք որ Սուրիոյ եւ Լիբանանի Ներգաղթի Լիազօր Պատուիրակները ամսոյս 12 ին Մոսկուայէն ճամբայ եղած են եւ այժմ Թէհրան կը գտնուին:

Քանի մը օրէն կը սպասուի իրենց ժամանումը Սուրիա եւ Լիբանան:

ԴԷՊԻ ԲԱՐԻԶ ԻՐ ՃԱՄԲՈՐԴՈՒԹԵԱՆ ՆԱԽՕՐԵԱԿԻՆ

Խալէտ Պէյ էլ Ազմ կը յայտարարէ

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Դէպի Ֆրանսա իր մեկնումի նախօրեակին Խալէտ Պէյ էլ Ազմ, Բարիզի սուրիական նոր դեսպանը, Ա. Ֆ. Բ. գործակալութեան թղթակցին ըրաւ հետեւեալ յայտարարութիւնը.

«Ինծի համար մասնաւորապէս հաճելի է իմ երկիրս ներկայացնել Բարիզի մէջ և Ֆրանսական Հանրապետութեան հետ վերանորոգել լաւագոյն և ամենէն սիրալիր յարաբերութիւնները։ Իմ դիւանագիտական առաքելութիւնս գատ ես պէտք է մասնաւորապէս կարգադրեմ երկու երկիրներու միջեւ առկախ մնացած հարցերը։ Կը յուսամ որ Ֆրանսական մայրաքաղաքին մէջ ունեցած բազմաթիւ բարեկամներուս օգնութեամբ, առաքելութիւնս յաջողութեամբ պիտի պսակուի։

Խալէտ Պէյ էլ Ազմ, որ նոյն ատեն Սուրիոյ դեսպանն է Պելճիքայի և Զուիցերիոյ համար, «Բրովիտանս» նաւը պիտի առնէ Ցունիս 1ին։ Իրեն պիտի ընկերակցին պատուիրակութեան շրջ խորհրդականներ Մ. Ասատ Քանձի արտաքին գործոց Նախարարութեան վարչական գործերու տնօրէնը. Բարիզի պատուիրակութեան խորհրդական։

Մ. Սալէհ Թարազի, որ Իրանական Ֆաքուլթէի բրոֆէսէօր/է՝ Բարիզի պատուիրակութեան խորհրդական Մ. Խալէտ Շաթիլա, էքթի Նորմալ Սիւբերիոյի անօրէն՝ պատուիրակութեան խորհրդական որ Պրիւքսէլի մէջ գործակատարի պաշտօն պիտի կատարէ։ Մ. Օմար Ճապրի, Գոնիրէի գործակատարը, պատուիրակութեան խորհրդական եւ Պեռնի գործակատար։

Խալէտ Պէյ էլ Ազմի գործակիցներուն մէջէ է նաև Մ. Վալիտ Մէհէտ, Արտաքին Գործոց Նախարարութեան մասնաւոր գրասենեակին պետը, որ նշանակուած է Բարիզի Պատուիրակութեան առաջին քարտուղար։

Միրայի երկարաձգումը եւ հացահատիկներու գինը

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Երեսփ. Ժողովը վաւերացուց օրէնքի ծրագիր մը որ հացահատիկներու գնման եւ վաճառման մենաշնորհը մէկ տարի եւս կը ձգէ Միրայիին։ Այս օրէնքին համաձայն հունձքին 80 առ հարիւրը պէտք է յանձնուի Միրայիին, իսկ մնացեալը յատկացուելու է սերմացանի և գիւղացիներու պարենաւորման,

Ցորենի գնման գին որոշուած է Քօնր 340 Սուր. Ոսկի, ճերմակ գարիի Քօնը 205 Սուր. Ոսկիի և սեւ գարիի Քօնը 200 Սուր. Ոսկիի։

Միրայի վարչութիւնը, որ մինչեւ հիմա կախում ունէր Ազգային Տնտեսութեան Նախարարութենէ, ասկէ վերջ պիտի կապուի Եկեւմտեան Նախարարութեան։

Սուրիա անկախ դրամ պիտի ունենա

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— «Պարատս» թերթը վստահելի աղբիւրէ մը կը տեղեկանայ թէ Շաբաթի վերջին խորհրդաժողովի ընթացքին սուրիական և լիբանանեան կառավարութիւնները համաձայն գտնուած են Սուրիան և Լիբանանը անկախ դրամովմը օժտելու մասին։

Հէնրի Ուալաս նոր կուսակցութիւն մը պիտի հիմնէ

ՍԱՆ-ՖՐԱՆՃԻՍԿՈ.— Հոս կազմակերպուած մեծ հաւաքոյթի մը ընթացքին խօսք առնելով, Մ. Ուալաս յայտնեց իր խաչակրութիւնը «Թրումանի սպրդոնցիներուն» դէմ։ Ան յայտնեց թէ եթէ դեմոկրատ կուսակցութիւնը չընդդիմէ ասելի իրատես ազատականութիւնը մը, ինք, Հէնրի Ուալաս պիտի սարքուի երրորդ կուսակցութիւն մը հիմնել։ «Եթէ Ռուզվէլթի դեմոկրատ կուսակցութիւնը դիրք չփոխէ, ըսաւ ան, ես է որ պիտի քաջալերեմ կուսակցութիւնէն և երրորդ կուսակցութիւն մը պիտի հիմնեմ»։

Հականա կը յարձակի արաբ Գիւղի մը վրայ

ԵՐԵՔ ՄԵՌԵԱԼ ԵՒ ԲԱԶՄԱԹԻՒ ՎԻՐԱՒՈՐՈՒՆԵՐ

ԵՐՈՒՍԱՂԷՄ.— Եհուդայիթա Փրէսի թղթակիցը, արաբական Ֆէճա գիւղը այցելեց, յայտարարեց որ այս գիւղին բնակիչները չատ զրգռուած վիճակի մէջ են։

Վերջին լուրերու համաձայն կը տեղեկացուի որ «Հականան ուրիշ յարձակում մը կատարած է Ֆէճայէն ոչ հեռու արաբական Եասատիյա գիւղին վրայ։ Երեք արաբներ մեռած են բազմաթիւ ուշիշներ վիրաւորուած են։

Ցարձակող հրեաներէն մէկը ծանրօրէն վիրաւորուած է իր ընկերներէն մէկուն սխալմամբ արձակած մէկ գնդակէն։

ԵՐՈՒՍԱՂԷՄ.— Հրեայ «Հականա» կազմակերպութիւնը այսօր հաղորդագրութիւն մը հրատարակեց, որուն մէջ ան կը յայտարարէ թէ «Բարմա»ն։ «Հականայի» յարձակման բաժինը, յարձակում մը կատարած է եղէգ գիւղը Ֆէճա արաբ գիւղին վրայ, որուն իրր հետեւանք, 5—7 արաբներ և հրեայ մը սպաննուած են։

Այս միջադէպը 1939ի արիւնոտ խառնակութիւններէն ի վեր առաջինն է հրեաներու և արաբներու միջեւ։ Հաղորդագրութիւնը կ'ուշադրացնէ թէ մեռնող հրեան յարձակումի զեկավարն էր։

Հականայի կողմէ հրատարակուած հաղորդագրութիւնը այս յարձակման իրր պատճառ ցոյց կու տայ «Արաբական հրեաներու յարձակման ենթարկուիլը և անոնցմէ մէ քանիին սպաննուիլը անցեալ ամիսներու ընթացքին»։

«Մեր յարձակումը զգուշութիւն մը չէ, կ'ըսէ ան, եւ մենք միայն խաղաղութիւն կ'ուզենք։ Բայց մենք ուզենք գնով պիտի չթոյլատրենք որ Հրեաները սպաննուին գենեալ խումբերու կողմէ»։

Հականայի հաղորդագրութիւնը այսպէս կը վերջանայ. «Այս յարձակումը քաղաքական չէ, թող չսխալին այս մասին»։

ԴԱՄԱՍԿՈՍ

ՄՐԱՆՈՒԼ

Ֆրանսայի Կոմունիստական կուսակցութեան շարքերէն դուրս եկաւ և Զօր. Տը Կոլին միացաւ վիրապան Մ. Մարլօ։

Անիկա հակառակ իր գրական արժանիքներուն և միշտ ալ եղած է պատեհապաշտ մտածող մը։

Պատերազմէ վերջ, երբ Տը Կոլ Ֆրանսա վերադարձաւ և կազմեց իր առաջին կառավարութիւնը նախարարութիւններէն մին անոր վստահեցաւ։ Այն ատեն երբ Կոմունիստները մեծամասնութիւն չստանան միացաւ անոնց շարքերուն։

Տօնքիշոթը խենթ ապրեցաւ ու խելօք մեռաւ կ'ըսեն։ Արդեօք Մարլոյին ակնկալին ինչ փ·փացին մուսաները,

Ժանտախտ Հայ

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Մօտաւորապէս մէկ ամիսէ ի վեր ժանտախտի ոչ մէկ դէպք նշուած չլլալով. Ներքին Գործոց Նախարարութիւնը հրամայեց առողջապահական գործի վերացումը, որ հաստատուած է Թէլ-Ապիասի շրջէ։

Մ. Վօնտրը Վիլ խորհրդական

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Մ. Վօնտրը Վիլ, բրիտանական քաղաքացի, որպէս մասնագէտ վարձուած է Հանրային Շինութեանց Նախարարութեան կողմէ։

Իրաք-քուրտ

«Ցաւիտենական» գաճաճիկը մը

ՊԱՂԴԱԴ.— Նախագահ Խորուրդը այս գիշեր փոխարինեց բարեկամութեան եւ բարի դրացնութեան դաշինքը, որ կնքուած է Թարգելի հետ 1946ի Մարտին։ Դաշինքը բազկացած է նախաբանէ մը եւ 8 յոդուածներէ։

Երրդ յոդուածի կը բաղկանայ 6 բրոթոքոլներէ։

Առաջին յոդուածին համաձայն երկու կողմերը կը հանդիսանան իրենց փոխադարձ սահմանները 1926ի դաշնագրի հիման վրայ։ Այդպէս, Իրաք կը խոստանայ հանձնել Ալիքանտրիքի կղզեակը։

Երրդ յոդուածի համաձայն երկու կողմերը յանձնառու կ'ըլլան գործադրել բարեկամական եւ իրարու ներքին գործերուն չմիջամտելու քաղաքականութիւնը մը։

Չորրդ յոդուածը կը ճշդէ թէ երկու կողմերը յանձնառու կ'ըլլան փոխադարձաբար խորհրդակցիլ միջազգային քաղաքական խնդիրներու մէջ, մասնաւորապէս քաղաքական տեղական հարցերու շուրջ։

Հինգերորդ յոդուածին համաձայն, երկու կողմերը յանձն կ'առնեն երրորդ կառավարութեան մը դէմ յարձակումի պատահելիքի մը պարագային Մանի դիմել։

Մինչ յոդուածները կը ճշդեն թէ երկու երկիրներու միջեւ գոյութիւն ունեցող տարաձայնութիւնները բարեկամացաւ պէտք է լուծուին և երբ կարելի չլլայ տարիպէտք է ընդունին Ազգանվէրութեան Տրիբունալին իրաւասութիւնը։

Ութերորդ յոդուած մը կը յայտարարէ թէ երկու կողմերն մէկը երրորդ պետութեան մը դէմ յարձակման ենթարկուելու պարագային միւսը պէտք է յարձակման կենդանի մը ոգեղէն։

Եօթներորդ յոդուածին 6 բրոթոքոլները կը վերաբերին մասնաւորապէս տարածքներու եւ Տիգրիսի ջրանցքին, դաշնագրութեանց փոխանակութեան, կրթութեան եւայլն։ Դաշնագրին անուղղակի նպատակը յայտնի է։

Մ. Դիրքի կը հրաժարի

ԿՈՌԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԿԱԶՄԵԼԷ

ՀԻՈՍ.— Այս առաւ իր քով հաւաքելէ ետք քաղաքական կուսակցութեանց պետերը, վերջին փորձ մը ընելու համար լոյս դնելի վրայ համաձայնագրի գաղտնի մը կազմելու, Մ. Նիրիմ ձեռք քաշեց այս պաշտօնէն։ Հարդրդակցական ժողովին վերջ, որուն կը մասնակցէին մասնաւորապէս Մ. Թակլիանի կամունիստներու պետը, Մ. Դրանէի սոցիալիստ մեծամասնականներու պետը և Մ. Գրանէի քրիստոնեայ-դեմոկրատներու խորհրդարանական խմբակի պետը. Մ. Նիրիմ գնաց Հանրապետութեան Նախագահին քով, անոր բացատրելու համար կացութիւնը։

Պատուիրակութիւն դէպի Անգլիա

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Ասորական-Հրամանատարութիւնը որոշած է ամսուն վերջաւորութեան պատուիրակութիւն մը դրկել Անգլիա, որ բաղկացած պիտի ըլլայ 4 սպաներէ եւ 6 ենթասպաներէ։

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Լիբանանեան կառավարութեան պահանջքին վրայ, Շաբաթի մէջ այսօր գումարուելիք խորհրդաժողովի յետագոյնաց յատակիկայ Երկուշաբթի։

«Ալէֆ Պէյ» թերթին համաձայն, սեպտեմբեր քառասուն մասն Սիրա-Լիբանանեան համաձայնութիւնը այս ժողովի ընթացքին պիտի ստորագրուի։

Ընդհանուր Ապահովութեան ՈՒԺԵՐԸ ԲԱՑԱԿԻ ՀԱՆԴԱՊԵՏԻՆ ՇԱՏ ԼԻԱԶՕՐԱՆԻ ՄԷՋ

Հանրապետութեան Նախագահը, այս առաւ հետեւեալ հրամանագիրները ստորագրեց.

1.— Ընտրութեանց ընթացքին Ոստիկան զօրքերու, Ոստիկանութեան և Ընդհ. Ապահովութեան ուժերը դրուած են բանակի ընդհանուր հրամանատարին հակակշռին տակ։

Բանակի Հրամանատարութիւնը կախում պիտի ունենայ Ազգ. Պաշտպանութեան Նախարարութենէն բանակի տեսակէտէն, և Ներքին Նախարարութենէն Ընդհ. Ապահովութեան տեսակէտէն։

2.— Ոստիկան զօրաց հրամանատարի կոչուող գնդապետ Ֆիլիբ Ալի Նասէր և Լիբիի քաղաքամայր Թրիպոլ հօր հարատ գրուած են Ներքին Գործոց Նախարարութեան ստորագրութեան տակ։

Մ. Հայտարի դրամանակի պետ Մ. Առաէֆ Ապպաս պիտի փոխարինէ դիրք իր քաղաքամայրն մէջ, տեղոյ ժամանակի մը համար։

Հայրենադարձ արուեստագէտների Ցուցահանդէսը

...Ցուցահանդէսի մէկ կին մասնակիցը՝ Արմինէ Պարոնեանը, առանց ուշէ զլխումի կարող է դասուիլ հայրենադարձ նկարիչների առաջին շարքը։ Մասնագիտական կրթութիւն ստանալով իր ամուսնու Հ. Կալենցի մօտ, Պարոնեանը իւրացնում է կայենցի հիմնական դասանքները, բայց միեւնոյն ժամանակ նա ձեռք է բերում նաեւ ինչ որ սեփական գծեր, որոնք նրա ստեղծագործութիւնները գերծ են պահում նման պարագաներում գժուար խուսափելի կրկնողութիւններից։ Պարոնեանն ունի ամուր նկար, հիւթեղ և կենդանի արուած (բայց չափազանց էքսպրէսիոն) ջրաներկեր, ընութեան նուրբ զգացումով օժտուած իւղաներկ պէյզաժներ, որոնց մէջ ընդհանուր կանաչ գոնով կազմակերպուած և փոքր ինչ մարած գոյնը ամենեւին չի հակասում պէյզաժի արեւոտ լինելուն։

Ձեւի տեսակէտից նկարիչների այս շարքին իր ջրաներկի աշխատանքներում որոշ չափով մօտ է Ցոլհաննէս Զամեանը (Լիբանան), որը թերեւս կարիք է զգում մասնագիտացման։

Բոլորովին այլ միջավայրի ծնունդ է ռումանահայ նկարիչ Բարթող Վարդանեանը։ Նա արդէն անցել է ստեղծագործական երկար ճանապարհ և ստեղծել է մի շարք արժէքաւոր գործեր։ Նոյն պէսով փոքր ինչ զորշ մանրամասն աշխատանքներից («Կանացի գլխանկար»)։ Նա վերջի ի վերջոյ հասել է վերին ասիճանի լնտանոիվ կոլորիտի, որի մէջ սակայն կապոյտի գերազանցութիւնը և կատարման մաներայնութիւնը երբեմն ոչ ցանկալի էֆէկտներ են ստեղծում։ Ահա թէ ինչու Վարդանեանի ամենայաջողուած գործերը նրանք են, որոնք քիչ թէ շատ գերծ են այդ «աւանձնայատկութիւններից» («Փողոց Բուխարեստում», «Գլխի տուէր», «Պէյզաժ», «Գիւղի մօտ» և այլն)։ Վարդանեանն ունի նաեւ լաւագոյն լինեսրաժիները, գրչանկարներ, ջրաներկերով նկարներ և այլն։

Նոյն միջավայրի արդիւնք է նաեւ Արամ Ղարիբեանը, որի ստեղծագործութիւններում գոյնը (բնդ որում ոչ լուսաւոր) բատ երեւոյթին հանդիսանում է հեղինակի միակ նպատակը, իսկ բովանդակութիւնը և պատկերի բոլոր մնացած տարրերը մոռանում են մոռացութեան։

Ժամանակին ստեղծագործական լուրջ ճանապարհի վրայ կանգնած նկարիչ էր Մկրտիչ Մարգարեանը (Իրան), սակայն ժամանակից եւրոպայի անկումային արուեստների ազդեցութիւնը, ինչպէս նաեւ արուեստ լայն շրջաններից հեռու գտնուելը նրան բոլորովին զրկել են իր ոգեքերի տակ եղած հողից և հասցրել որպական զգալի յետադիմութեան, որը ոչ մի կերպ չի կարող համակերպուել պրոֆէսիոնալ նկարի կոչման հետ, որն ունի Մարգարեանը։

Իրենց աշխատանքներով՝ որոշ տուեալներից ոչ զուրկ բայց սիրող նկարիչների տպաւորութիւն են թողնում Արամէն Կէտիկեանը (Լիբանան) և Հրաչեայ Գասպարեանը (Իրան)։ Նրանց դեռ սպասում մասնագէտ և ստեղծագործող նկարիչ դառնալու երկար ու դժուար պրոցեսը։ Սովետական Հայաստանի պայմաններում այդ հնարաւորութիւնը նրանց համար ապահովուած է։

Ինչ վերաբերում է նկարիչ սենկամիտ Ցակոբ Փափազեանի (Լիբանան) աշխատանքներին, ապա նրանց մէջ կարելի տեսնել զարմանալի երկակիութիւն՝ մի կողմից զուսպ և ճաշակով արուած պէյզաժներ, միւս կողմից այնպիսի գործ, ինչպիսին է «Կինօ-ռեկլամը», կամ ոչ մի ընդհանուր հետաքրքրութիւն չներկայացնող ծաղիկների էսքիզները։ Ռեկլամային նկարչութիւնն այսօր մեզ համար արուեստի ամենահրատէսէտ ճիւղերից մէկն է և Փափազեանը կարեւոր համարում կարող է դառնալ մեր արուեստի այդ ճիւղի համար, եթէ մի բան լրջօրէն յոկի իր ճաշակը, ինչպէս նաեւ տիրապետի հայկական ոճի և չրիփտի առանձնայատկութիւններին։

Քանդակագործութիւնը ցուցահանդէսում ներկայացուած է Գէորգ Ահարոնեանի (Գուլկրիա) և Գէորգ Գասպարեանի (Սուրիա) ստեղծագործութիւններով։

Ահարոնեանը առաջնակարգ քանդակագործ է։ Նրա ցուցադրած «Ավտոպորտրետ»ը և «Նեկրի գլուխը» ցուցահանդէսի լաւագոյն նմոյշներից են և զգալի արժէքներ՝ մեր քանդակագործութեան համար։

Գէորգ Գասպարեանի քանդակները բարելիֆներ են փայտի վրայ։ Նրանք (յատկապէս «Ալիքմարտը») կատարուած են մեծ սիրով, վարժ ձեռքով և փայտամշակման տեխնիկայի վարպետօրէն տիրապետմամբ։

Չափազանց հաճելի տպաւորութիւն են թողնում կիրառական արուեստների նմոյշները։ Այնպիսի բարձր վարպետութեամբ և նուրբ ճաշակով կատարուած գործեր, ինչպիսիք են Հրաչեայ Ստեփանեանի (Իրան փորագրութիւններն արծաթի վրայ և Սեպուհ Լուսարարեանի (Սուրիա) գորգերը, վկայում են իրենց հեղինակների ստեղծագործական հարուստ հնարաւորութիւնները, մի բան, որ կիրառական արուեստի նմոյշը բարձրացնում է գեղարուեստական երկի ասիճանի։

Ահա հայրենադարձ նկարիչների ցուցահանդէսի համառօտ բնութագրումը։

Ցուցադրուած ճնշող մեծամասնութիւնը կատարուած է արուեստասէրներում։ Իսկ այն մասը, որը կատարուած է Սովետական Հայաստանում՝ լաւագոյն ապացոյց է այն բանի, թէ ինչ խանգարանութեամբ են հայրենադարձ արուեստագէտները ձեռնամուխ եղել նոր միջավայրի և նոր թեմաների վերարտադրմանը։

Այդ բանում համոզուելու համար նոյնիսկ բաւական է սոսկ յիշատակել այնպիսի գործեր, ինչպէս օրինակ՝ կալենցի «Գարունը», «Նոր Արարկիրի տները», Ասատուրեանի «Կոլխոզ շուկան», «Հին Երեւանը», «Ինստուրիտ հիւբանոցի մօտից», Վարդանեանի, Զամեանի, Ղարիբեանի և միւսների մի շարք աշխատանքները։

Եւ այս դեռ հայրենադարձ նկարիչների առաջին քայլերն են։ Անտարակոյս նրանք դեռ կը տան մեր ժողովրդին ու ժամանակին արժանի բազմաթիւ աւելի բարձրարուեստ ստեղծագործութիւններ։ Այդ բանի համար հայրենի երկիրը, պարտական և կառավարութիւնը ստեղծել են լայն հնարաւորութիւններ։

(Վերջ)

ՎԱՀԱՆ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆ

Ես պարգեւատրուել եմ շքանշանով

Թիւրքերի կազմակերպած հայկական կոտորածների մղձաւանջային օրերին ես կորցրի հօր, մօր, եղբայրներս և քոյրերս. այն ժամանակ ես ընդամէնը 5 տարեկան էի։ Հարազատներից ոչ մեր մերձիներից, սեփական օճախից զրկուած՝ ես ընկայ Հալէպի որբանոցը։ Տխուր էր անցնում իմ կեանքը օտարութեան մէջ։ Հետապայում ճիշդ այդպիսի բախտ էլ սպասում էր իմ երեխաներին։ Միջոցների բացակայութեան պատճառով ուսում դասակներս Անդրանիկը, Յակոբը և Գէորգը կրթութիւն չստացան։ Փոքր հասակից նրանք հարկադրուած էին աշխատել։

Բայց սակայն ամբողջ աշխարհով մէկ սփռուած պանդուխտ հայերը հնարաւորութիւն ստացան վերադառնալու իրենց հայրենիքը՝ Սովետական Հայաստան։ Հայրենադարձների առաջին խմբի հետ մենք եկանք Երեւան։ Ջերմ և սրտագին էր մեզ ցոյց տուած ընդունելութիւնը։ Մեր բազմանդամ ընտանիքը ընկարան ստացաւ։

Այն, ինչ որ ինձ առանձնապէս զարմանք պատճառեց և յուզեց մինչեւ սրտի խորքը, դա սովետական պետութեան մշտական հոգատարութիւնը և ուշադրութիւնն է բազմազաւակ մայրերի նկատմամբ։ Ա՛յ մի տեղ, ո՛չ մի երկրում չկայ այդպիսի յարգանք մայրութեան նկատմամբ։ Անցեալ տարուան Դեկտեմբերին Հայկական ՍՍՌ Գերագոյն Սովետի Նախագահութեան հրամանագրով ես պարգեւատրուեցի «Մայրական փառք» երրորդ ասիճանի շքանշանով։ Դա իմ կեանքի ամենաբերկրալի օրն էր։ Իմ 7 զաւակների համար ես մինչեւ այդ նպաստ ստացայ 2 500 ռուբլի, իսկ այժմ ամէն ամիս 200։

Իմ երեխաներն ընդմիշտ փրկուած են անցեալի տաւապանքներից։ Ես հանգիստ եմ նրանց ապագայի համար։ Նրանց առաջ լայն բացուած են ուսումնական հաստատութիւնների դռները, որտեղ նրանք կարող են սովորել մայրենի լեզուով։ Նրանք հնարաւորութիւն ունեն աշխատելու իրենց Հայրենիքի բարգաւաճման համար։ Ամուսնս և տղաս աշխատում են գործարանում, աղջիկս Փուլիեանն՝ թամբագործարանում, միւս տղա դերձակ է։ Կրտսեր երեխաներից երկուսը սովորում են միջնակարգ դպրոցում։ Գեռատիները զրամական միջոցներ և չունենալի է տրամադրել մեզ՝ սեփական տուն կառուցելու համար։

ԱՆՆԱ ԴԷՅՐԻՄԷՋԵԱՆ

(Հայրենադարձուհի, 7 զաւակների բնանեանակիր մայր)

Սիրօ-պարեսիանեան սահմանի

ՓԱԿՈՒՄ

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Ընդհանուր Ապահովութիւնը հրամայած է սիրօ-պարեսիանեան սահմանին փակումը մինչեւ 1946 թուականի մարտ 6ը։ արգիլելու համար Սիրոնիսներու փոքրերը սուրիական հողամաս մտնելու համար։

Կաշեգործարան մը կը հիմնուի

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Երկուշաբթիէն երեքշաբթի լուսցող գիշեր բուռն և ընդարձակ հրդեհ մը բոլորովին քանդած է Պապ էլ Սալամ թաղը հաստատուած կաշեգործարան մը։ Վնասները կը գնահատուին 250,000 սուր. ոսկի։

Զինաստանի մէջ ձախողելէն վերջ

Ի վերջոյ Միացեալ Նահանգները ճարահատ որոշեցին լքել Զինաստանը...

Այլեւս յոյսերնին կորցին այս ընդարձակ կամաւոր երկրին տիրելէն, հակառակ անոր որ առանց հաշիւ, առանց աջ ու ձախ նայելու ջուրի պէս գրամ հոսեցուցին Մարշալ Զան Քայ Զէքի... Անոր իրաքանչիւր պահանջը պատգամի մը պէս կ'ընդունէին ու կ'ընդառաջէին անոր բոլոր փափաքներուն։

Հակառակ անոր որ Ամերիկա ցարդ ճախողում ի՛նչ ըսել է չէր գիտեր առաջին անգամ ըլլալով զգաց որ ձախողած է Զինաստանի մէջ։

Այս նկատի ունենալով իր ուզղութիւնը փոխեց և սկսաւ այլ տեղ իրականացնել իր ցանկութիւնները..., և այժմ կը դիմէ Ճաբոնի հոս այս պարտուած երկրին մէջ իրականացնելու իր տնտեսական քաղաքականութիւնը, քանի որ Զան Քայ Զէք չկրցաւ իրենց ուզածը ապահովել։

Ու Ամերիկա սկսաւ մեծ թափով դէպի Ճաբոն արտածել իր արտադրութեան մեծ մասը, հակառակ իր գաշնակից Անգլիոյ և Աւստրալիոյ կրկնակի բողոքներուն։

Հարց է թէ Ամերիկա պիտի յաջողի տիրել այս երկրին թէ իր այս արտածումով Ճաբոն զօրանայ զարձեալ հրապարակ իջնէ իր վրէժը լուծելու մանաւանդ Ամերիկայէն...

Ապագան պիտի պարզէ այս գաղտնիքը

Զօր. Մարկոսի յայտարարութիւնը

ԹԻՐԱՆԱ, (ԹԱՍ) — «Բաչկիմ» թերթը տպագրած է Ցուգոսլաւիան ազգային ազատագրական բանակի հրամանատար զօրավար Մարկոսի տեսակցութիւնը՝ թերթի մասնաւոր թղթակից Նուրի Հաթայի հետ, որ զտնուած է յունական բարթիզաններու գօտին մէջ, Ապահովութեան Խորհուրդի ներկայացուցիչներու հետ։ Զօրավար Մարկոսը յայտարարած է, որ յունական բարթիզաններու գլխաւոր նպատակն է՝ լուծել յունական բոլոր խնդիրները, առանց օտարներու միջամտութեան, որ ալպանական սահմանագլուխին զրգռումներին կը տրաքէ «Ինթելիճէնս Սերվիս»ը յոյն միապետական ֆաշիստներու միջոցով, նպատակ ունենալով ստեղծել սահմանային միջադէպեր և վարկաբեկել ալպանական հանրապետութիւնը. ատոնք կը հանդիսանան իմպերիալիստներու ագահութեան վառ օրինակը։ Բուռնթագրելով զրպարտիչ այն լուրերը, որ իբր թէ Ցուգոսլաւիան հիւսիսային հարեւանները զէնքով օգնութիւն ցոյց կուտան յունական բարթիզաններուն, զօրավար Մարկոսը յայտարարած է՝ եթէ նուէրներ, զուկրերեան և Արպանիան մեզ օգնէին զէնքով, այն ատեն Աթէնքի մէջ իշխանութեան գլուխը միապետական-ֆաշիստական կառավարութիւնը չէր ըլլար։ Զօրավար Մարկոսը ըսած է նաեւ, «որ ինք թերթերու և ռատիոյի հաղորդումներէն է տեղեկացած, թէ Ապահովութեան Խորհուրդի Ճանձնաժողովը որոշած է լսել զէնք, բայց չէ լսուցած, թէ որտեղ և երբ տեղի կ'ունենայ այդ հանդիպումը Ապահովութեան Խորհուրդի ներկայացուցիչներու հետ»։ Ան նշուած է, որ միապետական-ֆաշիստական թերթերը դիտաւորեալ կերպով լուրեր կը տարածէին Ապահովութեան Խորհուրդի ներկայացուցիչներու հետ նուէրներու և Արպանիոյ հոդամասերու վրայ տեղի ունենալիք իր հանդիպումի մասին, որպէսզի ընդհանուր կարծիքը համոզեն, որ իբր թէ յոյն բարթիզաններու կեդրոնը կը գտնուի օտար հողի վրայ։ Այն գիւղը, ուր մենք կը գտնուինք, յայտարարած է զօրավար Մարկոսը «Բաչկիմ» թերթի թղթակցին, անհամեմատ աւելի մօտ է Աթէնքին, քան նուէրսական, պուլկարական կամ ալպանական սահմանին։

Իրանի թագին զոհարեղէնները Դողցողը ձերբակալուեցաւ

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Սուրիական ոստիկանութիւնը յաջողեցաւ ձերբակալել Իակէնեէր Մէխթալապը, որ քանի մը ամիս առաջ գողցած էր Իրանի կայսերական Թագին զոհարեղէնները։ Դամասկոսի Իրանեան պատուիրակութիւնը իր յանձնումը պահանջած է։

Նայլոնի գիւտը եւ Ճաբոն

ԹՕՔԻՕ — Այս պատերազմի պարտութիւնը այնքան ծանր չէր տեղ Ճաբոնի վրայ, որքան Նայլոնի գիւտը։

Ճաբոնի բնակչութեան մեծ մասը իր ապրուստը հիմնած է շերամաբուծութեան վրայ, որմէ զուտ մետաքս կ'արտադրէ և արտասահման կ'արտածէ։

Երբ Նայլոնի գիւտը եղաւ, որ մետաքսէն երեք անգամ աւելի տոկուն է և անոր մէկ երրորդ գինէն ալ նուազ կ'արժէ, մեծ հարուած մը տուաւ Ճաբոնի շերամաբոյծներուն, որոնք այսօր հազարաւորներով անգործութեան մատնուած են։

Նայլոնի գիւտէն առաջ Ամերիկացի կիները Ճաբոնի մետաքսի արտադրութեան 90 առ հարիւրը կը ապառէին։ Տարի մը առաջ Ճաբոն 80 հազար հակ մետաքս արտածեց Ամերիկա։ Այժմ մէկ տարի անցած է այդ թուականէն և միայն 20 հազար հակ մետաքս ապառած է։

Այս առթիւ «Արեւելեան տնտեսութիւն» պարբերաթերթը այս մասին հետեւեալը կը գրէ.—

Ճաբոն այս վերջին տարիներու ընթացքին երկու զօրաւոր հարուածներ ստացաւ մէն՝ Հիւլէական ռումբէն և միւսը՝ Նայլոնի գիւտէն։

Ամերիկեան օգնութիւն Իտալիոյ

ՎԱՇԻՆԳԹԸ.— Արտաքին գործոց նախարար Մ. Մարշալ յայտարարեց որ իր նախարարութիւնը այժմ կ'ուսումնասիրէ սիրարկի տնտեսական ապաքինումը։ Իսկ Միացեալ Նահանգներու կառավարութիւնը կը փափաքի Նիւթական օգնութիւն մը տալ Իտալիոյ այն 500 միլիոն տոլարէն զոր Քոնկրէսը քուէարկեց՝ օգնելու համար այն երկիրներուն որոնք օգնութեան կը կարօտին։

Առեւտրական փոխանակութիւններ Լիբանանի եւ Անդր-Յորդանի միջեւ

ՊԷՅՐՈՒԹ.— Տնտեսական նախարարը կը հաղորդէ թէ այն լիբանանցի վաճառականներուն, որոնք կը փափաքին հաղորդակցութեան մէջ մտնել Անդրյորդանանի առեւտրական շրջանակներու հետ, արտածումներու համար, կրնան դիմել Ամմանի Լիբանանեան պատուիրակութեան որ իրենց ամէն գիւրութիւն պիտի տայ։

Միւս կողմէ նոյն նախարարութիւնը կը տեղեկացնէ լիբանանցի վաճառականներուն և ճարտարարուեստական ձեռնարկներու տէրերուն որ Ամմանի Լիբանանի գործակատարը պատուիրակութեան շէնքին մէջ կազմակերպած է ցուցահանդէս մը՝ լիբանանեան արտադրութիւններու, և կը հրաւիրէ զանոնք իրենց մասնակցութիւնը բերել այս գործին։

Տպարան Անի Ցպիպէ - Հալէպ