ՍՈՒՐԻԱ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

سوريا
جريدة يومية سياسية حلب
مديرها المسؤول
وانيس يازيجيان

Ա. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 167 — 17 ՇԱԲԱԹ 10 ՄԱՅԻՍ 1947, ՀԱԼԷՊ — ԶԵՌՔԷ ՀԱՏԸ 15 Ս. Դ.

ՄԱՅԻՍ 9 ՅԱՂԹԱՆԱԿԻ ՏՕՆ

ՀՐԱՄԱՆ

Գերագոյն գլխաւոր հրամանատարի Կ. Բանակի զօրքերին եւ Ռազմա-Ծովային Նաւատորմին

1945 թուի Մայիսի 8ին Բեռլինում գերմանական գերագոյն հրամանատարութեան ներկայացուցիչները ստորագրել են գերմանական զինուած ուժերի անվերապահ կապիտուլացիայի ակտը:

Հայրենական մեծ պատերազմը, որ սովետական ժողովուրդը մղում էր գերմանա-ֆաշիստական զաւթիչների դէմ, յաղթանակով աւարտուեց: Գերմանիան ամբողջովին ջախջախուեց:

Ընկե՛ր կարմիր-բանակայիննե՛ր, կարմիր նաւատորմայիննե՛ր, սերժանտնե՛ր, աւագնե՛ր, բանակի ու նաւատորմի սպանե՛ր, գեներալնե՛ր, ադմիրալնե՛ր եւ մարշալնե՛ր, շնորհաւորում եմ ձեզ Հայրենական մեծ պատերազմի յաղթական աւարտման առթիւ:

Ի նշանաւորումն Գերմանիայի դէմ տարած լիակատար յաղթանակի, այսօր Մայիսի 9ին, Յաղթանակի Օրը ժամը 22ին, մեր Հայրենիքի մայրաքաղաք ՄՈՍԿՈՒԱՆ Հայրենիքի անունից ողջունում է այդ փայլուն յաղթանակը տարած Կարմիր Բանակի քաջարի զօրքերին, Ռազմածովային Նաւատորմի նաւերին ու զօրամասերին համար հրանօթի հրետանային երեսուն համազարկով:

Յաւե՛րժ փառք մեր Հայրենիքի ազատութեան ու անկախութեան համար մղուած մարտերում զոհուած հերոսներին:

Կեցցե՛ն յաղթական Կարմիր Բանակն ու Ռազմածովային Նաւատորմը:

Գերագոյն գլխաւոր հրամանատար Սովետական Միութեան

Մարշալ՝ Ի. ՍՏԱԼԻՆ

Պատմական մեծ յաղթանակը

ՍՏԱԼԻՆԻ ժողովուրդին ուղղուած դիմումէն

Հասաւ Գերմանիայի դէմ յաղթանակի մեծ օրը: Կարմիր Բանակի եւ մեր դաշնակիցների զօրքերի կողմից ծունկի բերուած Ֆաշիստական Գերմանիան իրեն պարտուած ճանաչեց եւ անվերապահ կապիտուլացիա յայտարարեց:

... Այժմ մենք կարող ենք լիակատար հիմք ունենալով յայտարարել, որ հասել է Գերմանիայի վերջնական ջախջախման պատմական օրը, գերմանական իմպերիալիզմի դէմ մեր ժողովրդի տարած մեծ յաղթանակի օրը:

Մեր Հայրենիքի ազատութեան եւ անկախութեան համար մեր մեծ զոհաբերութիւնները, պատերազմի ընթացքում մեր ժողովրդի կրած անթիւ եւ անհամար զրկանքներն ու տառապանքները, Հայրենիքի զոհասեղանին նուիրուած լարուած աշխատանքը թիկունքում եւ ռազմաճակատում ապարդիւն չանցան եւ պսակուեցին լիակատար յաղթանակով ընդդէմ թշնամու: Իրենց գոյութեան եւ իրենց անկախութեան համար սլաւոնական ժողովուրդների մղած դարաւոր պայքարը վերջացաւ յաղթանակով ընդդէմ գերմանական զաւթիչների եւ գերմանական բռնապետութեան:

Այժմեանից Եւրոպայի վրայ կը ծածանուի ժողովուրդների ազատութեան եւ ժողովուրդների միջեւ խաղաղութեան մեծ դրօշը:

ՄԱՅԻՍ 9

ՄԵԾ ՅԱՂԹԱՆԱԿԻ ՕՐ

Վեց տարիներու դաժան պատերազմի մը արհաւիրքներէն ետք՝ աշխարհ գերագոյն ցնծութեամբ ողջունեց յաղթանակի մեծ օրը, 1945ի Մայիս 9ը։

Ամբողջ աշխարհը իրենց արիւնոտ տիրապետութեան ու միահեծան բռնակալութեան տակ առնելու ցնորքէն տարուած՝ Նացիներ ահաւոր պատերազմի մը հրդեհին մէջ նետեցին մարդկութիւնը։

Միլիոններ մահացան, միլիոններ ենթարկուեցան արիւնարբու բարբարոսութեան խոշտանգումներուն ու միլիոններ դեռ մինչեւ այսօր կը տուայտին թշուառութեան ու քաղցի ճիրաններուն մէջ։

Խիզախ և անպարտելի կարմիր բանակը սակայն Մայիս 9ին, դիւցազնական մաքառումներով գրաւեց Պերլինը հիտլերական ապշութեան մատնելով նոյն իսկ անոնք որ հաւատացած էին Հիթլէրի անպարտելիութեան, արգահատելի ծանծաղամտութեամբ մը։

Պերլին ինկաւ հարուածներուն տակ հերոսական Կարմիր Բանակին։ Ու բարձրացաւ համամարդկային եղբայրութեան ու ընկճուած, իրաւազրկուած ժողովուրդներու պաշտպանութեան խորհրդանիշ կարմիր դրօշը Պերլինի վրայ։

Մայիս 9ին գերման կեղեքուած և հիւծած աշխատաւորութիւնը ողջունեց իր տնտեսական ու քաղաքական ազատութեան արշալոյսը վերջապէս, որ կու գար արեւելքէն, և կը ծիածանուէր Գերմանիոյ ու ամբողջ Եւրոպայի երկնակամարին վրայ։

Ամբողջ մարդկութիւնը ըմբռնեց տարողութիւնը Կարմիր Բանակին ու Սովետներուն յանձն առած անձնազոհութեան ու գնահատեց զայն։ Առաջաւոր մարդկութիւնը միշտ պիտի գնահատէ այդ։ Ու պատմութիւնը պիտի ոսկի տառերով արձանագրէ գերագոյն այդ զոհողութեան գնով ձեռք բերուած մեծ յաղթանակի թուականը, Մայիս 9ը։

Սակայն այսօր, հազիւ երկու տարիներ վերջ դիւցազնական այդ յաղթանակէն, մոռցուած են կարծես մեծ այդ զոհաբերութիւններն ու թափուած արիւնը։

Մոռցուած է կարծես հերոսական Կարմիր Բանակին ու Սովետ ժողովուրդներուն գերագոյն ճիգը՝ աշխարհի խաղաղութեան և հասարակաց յաղթանակին ի խնդիր։

Սովետ բազմաթիւ քաղաքներ վերածուեցան փլատակի, մահացան միլիոնաւոր սովետ քաղաքացիներ ի խնդիր յաղթանակի։

Աւերակուած իր քաղաքները վերակառուցանելու և քայքայուած տնտեսութիւնը վերականգնելու համար է որ բովանդակ Սովետ Միութիւնը նոր հնգամեայ ըլաններով կը ստանձնէ նոր յանձնառութիւններ, նոր պարտաւորութիւններ։

Մինչդեռ անդին, յետադիմական ուժեր նոր պատերազմի մը խրտուիլակը կը խաղցնեն։

Թրումաններ և Չրչիլներ ապերախտութեամբ ու չարակամութեամբ կը վաճառեն իրենց խիղճը, մոռնալով յաղթանակի ու ամբողջ մարդկութեան համար թափուած արիւնը։

Մայիսի 9ը սակայն է և կը մնայ անմոռանալի ու մե՜ծ ա՛յն թուականը՝ որ խորհրդածել կու տայ միլիոնաւոր աշխատաւորներուն այլուրեք և այլազան, թէ յաղթանակը չահուեցաւ Կարմիր Բանակի և Սովետ ժողովուրդներու դիւցազնական մարտնչումներով։

Այսօր անշահախնդիր և ուղղամիտ առաջաւոր մարդկութիւնը երկիւղածութեամբ կը խոնարհի Մայիս 9ի յաղթանակը կերտող անմահներու յիշատակին առջեւ։

ՈՒՍԱՆՈՂ

Անգլիոյ տեղ Ամերիկա՞

ՆԻՒ-ԵՕՐՔ.— Կիսապաշտօնական շրջանակներու համաձայն Միացեալ Նահանգներու և Եգիպտոսի միջեւ բանակցութիւններ կը կատարուին զինուորական համագործակցութեան մը համար։

Այդ շրջանակներու համաձայն Միացեալ Նահանգներ պիտի մասնակցին Սուէզի ջրանցքի պաշտպանութեան։

Քաղաքական պաշտօնական շրջանակներ ոչ կը հերքեն, ոչ ալ կը հաստատեն այս տարաձայնութիւնները։

Ծ. Խ. Դրամատիրութիւնը մէկը միւսին դէմ....

Նուէր Սաֆարեան

Գեներալ-մայոր Նուէր Սաֆարեանը ծնուել է 1905 թուին Վանի Արճէշ գիւղում։ Նրա ծնողները զոհուում են 1914—15 թուականներին հայկական կոտորածների ժամանակ և որբացած Նուէրը Էջմիածին բերուելով յանձնուում է Օշականի մանկատանը։ Նա սովորում և աւարտում է Երեւանի ռազմական դպրոցը, 1940 թուին աւարտում է Ֆրունզէի անուան ռազմական ակադեմիան։

Սաֆարեանի գլխաւորած Հայկական դիվիզիան հայրենական պատերազմում մարտական փառաւոր ուղի անցաւ։ Հայկական 89րդ դիվիզիան Մոզդոկի տակից անցաւ մինչեւ Թաման թերակղզին, մասնակցեց Թամանի ազատագրմանը և ստացաւ «Թամանեան» անունը։ Սաֆարեանի ղեկավարած զօրքերը մասնակցեցին նաեւ Կերչ, Սեւաստոպոլ քաղաքների ազատագրմանը։ Հայկական 89րդ Թամանեան դիվիզիան գեներալ-մայոր Սաֆարեանի հրամանատարութեամբ Բելոռուսական առաջին ռազմաճակատի զօրքերի հետ աքտիւ մասնակցութիւն ունեցաւ Բեռլինի գրաւմանը։

Սովետական կառավարութիւնը, բարձր գնահատելով Հայկական դիվիզիայի հրամանատար գեներալ-մայոր Նուէր Սաֆարեանի սխրագործութիւնները, նրան պարգեւատրել է Սուվորովի 2րդ աստիճանի, Կուտուզովի 2րդ աստիճանի, Կարմիր Դրօշի երեք և Պատուոյ Նշան շքանշաններով։

Ա. ՄԱԼԽԱՍԵԱՆ

ՍՈՒՐԷՆ ՎԱՀՈՒՆԻ

Բեռլինն է պարտուած

Բեռլինն է պարտուած... Փառք քեզ, հողմածէ
Յաղթութեան դրօշ, ցնծութեան որոտ.
Օ՛, փառք մեր սրին, որ վար գլորեց
Պլոծ Գերմանիայի գլուխն արիւնոտ
Օ՛, ցնծա, աշխա՛րհ, ցնծացէք յուէտ
Մայրաքաղաքներ կանգուն ու քանդուած.
Նա, որ ձեզ բերեց կսկիծ ու աղէտ՝
Մոսկուայի առջեւ չոքել է պարտուած։
Եւ վառւում է նա իր մեղքի հրում,
Վառւում է որպէս Կարթագէն մի նոր,
Որ յաւերժ հանգչի ամբողջ աշխարհում
Ամենակործան հրդեհն ահաւոր։
Ցնծացէ՛ք, յաղթող բեռլինեան գնդե՛ր,
Եւ թնդա, ռազմի անողոք ատուած
Թող դարերն անվերջ որոտան քեզ հետ —
— Բեռլինն է պարտուած, Բեռլինն է պարտուած։

Կոմունիստները իրենց ուժը կ'ուզեն ՓՈՐՁԵԼ

ՆԻՒ ԵՕՐՔ.— Ֆրանս. քաղաքական կացութիւնը մեծապէս կը զբաղեցնէ Նիւ-Եորքեան մամուլը։ «Նիւ-Եորք Թայմզ»ի համար «Ֆրանսական Կոմունիստ կուսակցութիւնը, նախարարական տագնապ յառաջացնելով և ներկայ կառավարութեան վերջ տալով, բացորոշ կերպով միտք ունի իր ուժը ցոյց տալ ոչ միայն Ֆրանսայի այլ նաև արեւմտեան Եւրոպայի մէջ։» Այս թերթը կը խորհի որ այս տագնապէն յառաջացած կացութիւնը լուրջ է, որովհետև «Կոմունիստները ամենէն զօրաւոր կուսակցութիւնն են Ֆրանսայի մէջ։ Կառավարութենէն դուրս մնալով, անոնք կրնան աւելի արդիւնաւոր կերպով հարուածել կառավարութիւնը քան այժմ... Անոնք կրնան ընդհանուր ադետաւոր գործադուլ մը յառաջացնել, որ կըրնայ որեւէ կառավարութիւն տապալել»։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ ՏՈՒՆԸ

Հայ ժողովրդին անուանում են «ստեղծագործ ժողովուրդ», «ստեղծարար ժողովուրդ»։ Նորագոյն յանգանակներով զարդարուած հոյակապ տաճարները, մինչեւ մեր օրերը հասած բանահիւսական աւանդութիւնները վկայում են, որ գալով վաղնջական հնութիւնից, հարիւրամեակների ընթացքում, կռիւների ու ճակատամարտերի մէջ պաշտպանելով իր անկախութիւնը, ժողովուրդն իր սրտում պահպանում է ստեղծագործական ուժերի հզօր աղբիւրը։

Հայաստանում Սովետական իշխանութիւն հաստատուելուց յետոյ, երկրի վերածնման, բուռն ծաղկման ու շինարարութեան շրջանում, ժողովրդական ստեղծագործութիւնը հանդէս եկաւ իր ամբողջ բազմազանութեամբ ու պերճութեամբ։

Ժողովրդական երգիչ-գուսանները երգեր յօրինեցին նոր կեանքի մասին, վերակենդանացած ժողովրդի գլխաւոր տենչերը — ստեղծագործական ձեւով արտայայտող լեգենդներն (պատմուածք) ու աւանդութիւնները. ստեղծուեցին նոր հէքեաթներ, վարպետների ձեռքերը ազատուելով անյոյս կարիքի կաշկանդումից, գինեցին փորիչին ու վրձինին։ Կանայք վերակենդանացրին նորագոյն բանուածքի և ժանեակի հիւսածոյ արուեստը։ Մտաբերուեցին հնագոյն ժողովրդական մեղեդիներն ու պարերը, յօրինուեցին նոր խնդալի եղանակներ։

Ժողովրդական ստեղծագործութեան լաւագոյն նմուշները յայտնաբերելու, հաւաքելու ու պահպանելու համար, տաղանդաւոր ինքնուս քանդակագործներին ու նկարիչներին օգնելու և Հանրապետութեան ձեռնարկներում և կոլխոզներում առաջ եկած ինքնագործ երաժշտական և պարային խմբերին օգնութիւն և ղեկավարութիւն տալու համար, Սովետական Հայաստանի կառավարութիւնը հիմնեց «Ժողովրդական Ստեղծագործութեան Տունը»։

Այդ Հիմնարկութիւնը, որ 1947 թւի Յունուարին նշեց իր տասնամեայ յոբելեանը, մեծ ժողովրդականութիւն է վայելում Հանրապետութեան մէջ։ Հայաստանի Գիտութիւնների Ակադեմիայի Գրականութեան Հիմնարկութիւնը, գիտնականները այստեղ ամենահարուստ նիւթեր են գտնում իրենց հետազօտութիւնների համար ֆոլկլորի (ժող. ստեղծագործութիւնների) բնագաւառում, երաժշտահանները գալիս են այստեղ լսելու պարզամիտ նրբաշունչ եղանակները երգերի, որ ծնունդ են առել ժողովրդի խորքում։ Հանրապետութեան չքնաղանիկը Ֆիլհարմոնիայի խմբի ղեկավարութիւնն այստեղ իր երգացանկի համար նիւթեր է քաղում։

«Ժողովրդական Ստեղծագործութեան Տունը» ունի երեք խոշոր բաժին՝ ֆոլկլորի, երաժշտութեան և կերպարուեստի։

Ֆոլկլորի բաժնի հիմնական նպատակն է ժողովրդական բանաւոր ստեղծագործութեան՝ երգերի՝ հէքեաթների, լեգենդների, առածների հաւաքումը, որոնցով շատ հարուստ մեր ժողովուրդը։ Իր աշխատանքների մէջ ֆոլկլորի բաժինը սերտ կապ է պահպանում Հայաստանի բոլոր շրջանների հետ։ Համարեայ ամէն մի գիւղում ուսուցիչները և գիւղավետների աշխատակիցները մեծ յօժարութեամբ օգնութեան են գալիս Ժողովրդական Ստեղծագործութեան Տանը։ Ուշադրութեամբ հրահանգուած, նրանք գրի են անցկացնում տարեց մարդկանցից հնագոյն աւանդութիւններն ու առածները, որոնց մէջ փայլփլում է ժողովրդական իմաստութիւնն ու կենդանի հումորը, զրոյցները, որ ստեղծել են Սովետական իշխանութեան տարիներում և ապա այդ նիւթերն ուղարկում են ֆոլկլորի բաժին։

Կան Հայաստանում և մարդիկ, որ երկար տարիներ աշխատել են առանձնապէս ֆոլկլորի հաւաքման գործում։ Նրանցից է Հայկական բոլոր բարբառներին քաջատեղեակ, Ադրբեջանական, Քրդական և Վրաց լեզուներին գիտակ, բարձր կուլտուրայի և մեծ գիտելիքների տէր մի մարդ, որ յայտնի է ժողովրդին, որպէս գուսան Վերդի, որպէս ժողովրդական յանպատրաստ երգասաց։ Տարիներ շարունակ իր սազի և երգի հետ շրջելով գիւղից-գիւղ, նրա առաջ բաց են եղել ժողովրդական գանձարանի դռները և այսօր այդ ամէնը նա սիրայօժար վերադարձնում է նորից ժողովրդին՝ Ժողովրդական Ստեղծագործութեան Տան միջոցով։

Շարունակելի

Ն. ԱԴԱՄԵԱՆ

ՍԻՆԵՄԱ ՏԻԻՆԻԱ

Մայիս 5, Երկուշաբթիէն սկսեալ

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ

(ԼԷՕՆ ԹՈԼՍԹՈՅ)

խաղարկութեամբ՝ ՖՐԷՏԷՐԻՔ-ԱՆՆԱ
ՄԱՐՉ-ՍԹԷՆ

ԲԵՄԱԴՐՈՒԹԻՒՆ՝

Ռ. Մամուլեանի

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ

ՄԱՆՈՒԿՆԵՐՈՒ ԱՆԴԱՄԱԼՈՅԾՈՒԹԻՒՆԸ

Մանուկներու ամենէն շատ վախ ազդող հիւանդութիւն մըն է այս։ Որոշ դարման չկայ, բայց լաւ հոգատարութեամբ մեծ արդիւնք ձեռք կը բերուի։ Այս հիւանդութեան նշանները զանազանել բաւական դժուար է։ Շատեր այս հիւանդութենէն կը վարակուին առանց իրենք ազդուելու և միայն փոխանցման և տարածման պատճառ կ'ըլլան։

Կոկորդի բորբոքում, գլխացաւ, սրտի խառնուք և փսխելու ենթակայ վիճակ՝ նախնական ազդարար նշաններն են։ Շատ քիչ տաքութիւն կ'ունենան, այնպէս որ թէ բժիշկներ և թէ ծնողներ զայն հասարակ պաղառութեան հետ կը շփոթեն։ Ամենէն ուշագրաւ ազդարար նշաններն են՝ ձեռքերու մարմնոյ դող, վզի և կռնակի ցաւ ու պրկում, քրտնիլ և երբեմն ալ երեսներու կարմրութիւն։ Այնպիսի պարագային ընտանեկան բժիշկը կանչել անհրաժեշտ է։

Այս հիւանդութիւնը կարծուածին պէս մկանային հիւանդութիւն մը չէ։ Ողնայարի և կեդրոնական ջղացանցի բորբոքումն է որ մկանային կաթուած կ'ազդէ։

Այս հիւանդութեան մանրէները կը յարձակին ջղային բջիջներու վրայ և ժամանակի ընթացքին կը խորտակեն զանոնք, որով մկանային խանգարում և անդամալուծում յառաջ կը բերեն։

Եթէ վնասուած ջղային բջիջներու քանակը փոքր է, շուտով կը բուժուին, իսկ եթէ ողնաշարի ջղային բջիջները մեծ մասամբ ազդուած են, անդամալուծումը կը յաջորդէ։ Խորտակուած բջիջները նորոգել խիստ դժուար պիտի ըլլայ։

Այս հիւանդութեան պատճառ մանրէները այնքան փոքր են որ ամենազօրաւոր մանրադիտակով նոյնիսկ տեսնել անկարելի է։ Մակաբուծային մանրէներ են և ամէն կենդանիի վրայ չեն տարածուիր։

Մարդը իրենց ընտրելի զոհն է և յետոյ կապիկները։ Այս հիւանդութիւնը փոքրերու աւելի կ'ազդէ, որովհետեւ կարճ ժամանակի մէջ իր աւերը կը գործէ։ Չափահասներու այնքան չազդեր, որովհետեւ անոնք անգիտակցաբար այս հիւանդութեան տկար յարձակումներուն ենթարկուած և իրենց մարմնոյն մէջ հակամարտիկ ուժեր պատրաստած են, որով կրնան դիմադրել նոր յարձակումներու։ Մինչդեռ մանուկները իրենց մատաղ կեանքի կարճ շրջանին մէջ պատեհութիւն չեն ունեցած նոյն վիճակը ստեղծելու։

Այս տարափոխիկ հիւանդութեան տարածումը նուազեցնելու և անով վարակուելու քիչ պատեհութիւն ունենալու համար հետեւեալ նախազգուշական քայլերը նկատի ունենալու ենք.—

Համաճարակի ատեն հաւաքոյթներէ և բազմութենէ հեռու մնալ։

Անձնական առողջապահութեան խիստ կարեւորութիւն տալ։

Վարակուած ջուրերու մէջ չլողալ։

Տաք օրեր մարմինը զովացնելու համար պաղ ջուրի մէջ յանկարծական մխրճումէ հեռու մնալ։

Ծանր աշխատանքէ և սաստիկ յոգնութենէ զգուշանալ։

Գլխացաւ, տաքութիւն և ստամոքսի ու աղիքներու խանգարում ունենալու պէս բժիշկի դիմել։

Համաճարակի տեւողութեան քթի և կոկորդի մանր գործողութիւններու չենթարկուիլ, որովհետեւ ազատ ճամբայ տուած կ'ըլլանք, որ մանրէները մարմնոյն մէջ խուժեն։

Ամենէն գլխաւոր կէտը այս հիւանդութենէն չվախնալն է։

Մեռնողներու թիւը շատ փոքր է և անդամալոյծ մնացողներ ալ շատ քիչ են։

Ուրեմն հիւանդութեան դէմ մաքառելու ամենազօրաւոր զէնքը մարդու բարոյական քաջութիւնն է, որ կ'ստեղծէ կամքի ուժ։ Պահենք այդ ուժը առողջապահական կանոններու հետ միասին։

ԺԱԳ ՓԷԹՐՕ

Վարչական ազդ.— Ձեր ծանուցումները մեր թերթին տուէք:

Պէտք ունինք թերթ ծախողներու: Թղթակցութեան, դրամական առաքումներու եւ վարչական որեւէ խնդրի համար դիմել գրավաճառ՝

ԿԻՐԼԵՍԷՐ ՏԷՄԻՐՃԵԱՆԻՆ, Սալիպէ-Հալէպ

Տպարան ԱՆԻ Սալիպէ - Հալէպ

ՍՈՑԻԱԼԻՍՏ. ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՄԵՌԱ՛Ն, ՉԿՈՐԱ՛Ն

Ինչպիսի՜ հերոս ընկերնե՜ր մեռան,—
Մեռա՛ն, չկորա՛ն...
Կրակն էր ցայտում նրանց աչք-ունքից,
Շանթը՝ շրթունքից,
Երբ խօսում էին ծով-ամբոխի մէջ
Վիշտ ու կարիքից.
Վրէժի, ցասման հրով բորբոքուած
Նրանք բոց եղան՝
Եւ բռնի դարձան արիւնով ներկուած
Զոհերի սեղան:
Ինչպիսի՜ հերոս ընկերներ մեռա՛ն...

Այսօր բանտերում, վաղը աքսորում,
Միւս օր կախաղան
Հանելու համար դահիճը դաժան
Կացինն է սրում:
Բայց հերոսների շուրթերից սեղմուած
Նզովք չէ լսւում,
Բաժակն են ըմպում Վերածնութեան
Սիւներին կախուած,
Ու հիմնը երգում Յեղափոխութեան՝
Հպարտ — չյաղթուած,
Ինչպիսի՜ հերոս ընկերնե՜ր մեռան...

Հէ՜յ, ազատութեան անպա՛րտ հերոսներ,
Դո՛ւք, որ անխռով
Ներկեցիք փողոց ու գործարաններ
Ձեր տաք արիւնով,
Նոյն վայրում այսօր ջահել-ջիւաններ
Ըմբոստ շարքերով
Ձեր գովքն են անում... ձեր թափած արեամբ
Սնւում, ամրանում...
Եւ անմահների երդում են անում
Ու հպարտանում,
Որ դո՛ւք, յիրաւի, պատւով, վեհութեամբ
Ձեր գործը տարաք,—
Մեռա՛ք՝ չկորա՛ք:

ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ

ՀԱԼԵՊԱՀԱՅ ՈՒՍՈՒՑՉԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

Դասախօսական Հաւաքոյթ

Հալեպահայ Ուսուցչական Միութեան ներքական մանկավարժական դասախօսութիւնը տեղի ունեցաւ, Երկուշաբթի 5 Մայիս 1947, կէսօրէ վերջ ժամը 4,30ին, Կրթասիրաց Վարժարանի բակին մէջ:

Դասախօսն էր Կրթ. Վրժ.ի Տնօրէն Տիար Գրիգոր Գօզարեան որ խօսեցաւ «Ուսուցչին դերը կարգապահութեան մէջ» նիւթին շուրջ: Ան շուրջ 35 վայրկեան տեւող իր դասախօսութեամբը հանգամանօրէն բացատրեց իր նիւթը միշտ յարուած պահելով ներկաներուն ուշադրութիւնը:

Մայր դիւանի ատենապետ Տիար Նշան Յովհաննէսեանի փակման խօսքէն վերջ դասախօսական հաւաքոյթը փակուած յայտարարուեցաւ: ՆԵՐԿԱՅ ՄԸ

ԱՇԱԿԵՐՏԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ

Կազմակերպուած

ԿԻԼԻԿԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐՈՒ

ԵՐԿՍԵՌ ԱՒԱՐՏԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐՈՒՆ ԿՈՂՄԷ

Կը բեմադրուին Երջալիր գաւեշտ մը

ՍՈՍԻԿԱՆ

եւ

ԱՆՈՅՇ օբերէթէն մաս մը

Կիրակի, 11 Մայիս կէսօրէ վերջ ժամը 3ին,

Կիլիկեան Վարժարանի Աղջկանց բաժնին մէջ:

Ծ. Խ.— Քաջալերեցէք մեր պատանիները:

ՊԱԼԵԱՆ

Կանանց Հագուստներու

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ՃԻՏԷՅՏԻ ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԴԻՄԱՑ - ՀԱԼԷՊ

Ամերիկայէն ստացած է կանանց եւ օրիորդներու ամառուան ամէն կարգի հագուստներ եւ մանրուքներ ամէն ճաշակի յարմար եւ դիւրամատչելի գիներով:

ՍԻՆԵՄԱ ՌԻՕ

12 Մայիսէն սկսեալ կը ցուցադրէ

ՀԱՅՐԵՆԻ ԵՐԿԻՐ

ՀԱՅԵՐԷՆ ԽՕՍՈՒՆ ՖԻԼՄԸ

Ծանօթ.— Օրական չորս ցուցադրութիւն Կ. Ա. ժամը 10ին, Կ. Վ. ժամը 3ին, 6ին եւ 9ին: Աթոռները թուագրուած են: