

[illegible]

Այս բանախօսութիւնը ջեւմագէս ծափահարու
աւ ու յետոյ տող վիճաբանութիւն մը տեղի
եցաւ :

Պեյրուսիական և Հայկական կարգ մը տիկինն էր, (Այնթապու Ազգ. Հայկանուշեան Վարժարանի շրջանաձայն ունենեց) գովելի գաղափար ունեցեր էին Սօկրատեսի օրինակ տեսնելու իրենց բազմաթիվ տեսչաներին, Տիկ. Մարիամ Թ. Պուրնուսուգեանի, յիսնամեայ կրթական գործունեությունն որ տեղի ունեցաւ 19 Մայիս 1946 կէր. երեկոյան ժամը 8ին, Աղջկանց Ամերիկ. Գոչնճի սրահին մէջ, պատուակալ նախադասութեամբ թեմիս Առաջնորդ Գեորգ. Զարեհ Մ. Վրդ. Փայասեանի:

Ժամանակին ընտրեալ հոծ բազմութիւն մը լեցուցած էր սրահը: Բացառել կատարուեցաւ ժամը 8:10ին, Սուրբական քայլերգով և Ս. Հայաստանի պետական հիմնով Բացման խօսքն ըրաւ կեդր. Յանձնարարութիւնի նախագահ Արթ. Տ. Ներսէս Ա. քահայ. Պապական և հետզհետէ խօսք տուին Տիկ. Հրանտշ Ե. Պէնեան, որ առաւ Թրքիկարին կենսագրական դիմերը, Տիկ. Էլիզա Ս. Մաթուեան, որ ներկայացուց զայն որպէս ուսուցչուհի Տիկ. Լիւսի Տէր Մեղանեան (Պեյրուսիէն) պատկերացուց Ազգ. Հայկանուշեան Վարժարանի գերել Այնթապու իշխան սեռի կրթութեան մէջ: Զորքորք բանախօսը հղաւ Այնթապու կրթաթափաղակը վարժարաններու Տնօրէն Պ. Գրիգոր Պողոսեան: Արթ. Տէր Կարապետ հայր. Նաւապետեան կարգաց ստացուած գրութիւններ, որոնք շնորհաւորաւ կան նամակներ էին:

Այս խօսք առաւ Թրքիկար Տիկ. Մարիամ Թ. Պուրնուսուգեան յազեալ չնոյի իր շնորհակալական զգացումները արտայայտելէ ետք կոչ ըրաւ ներկայ երկուստորդ ուսուցչուհիներուն որ սիրով և զոհարարութեան ոգիով հետեւին իրենց սապարէզին, որուն իտեղին է մատաղ էակէն մարդ պատրաստել:

Տեղի ունեցան նաեւ արտասովորութիւններ, մենեքներ, խմբերգներ և նուազ Ուշագրաւ էր մանաւանդ Հայկանուշեանի շրջանաւարտուհիներու կողմէ երգուած «Ժամ և Հայեր», երգը զոր կը հրատարակենք ստորեւ:

Ներկաներէն ոմանք երգին կրկնուիլը պահանջեցին, պայմանաւ որ շրջանաւարտուհիներ յոսնկայ երգին, ինչ որ գործադրուեցան: Թիրաշի չափազանց վեհագոյնիկ էր աշխատանք մագերով տիկիններու ոտքի ելլելով այնքան եռանդուն երգելը, որոնք թէ կ'երգէին և թէ՛ կ'ապրէին իրենց հին յուշերը:

Տեղի ունեցան նաեւ արտասովորութիւններ. Պեյրուսիական սանուհիներու կողմէ աշխատանքակառ ոսկի մատանի մը զոր հրապարակաւ Թրքիկարին մատը անցուց Արթ. Նախագահ քահանան, ինչպէս նաև չորս կտոր ընտիր կերպաս հագուստը, իսկ Հայկանուշեան կողմէ պարական խոշոր գորգ մը: Այս ձեռնարկը կը բաւէ փաստելու թէ Հայն ալ գլխէ եղեր գնահատել իր ուրժանաւոր ուսուցչիները և հետեւաբար ուսուցչութիւնն ալ կարծածիս չափ ապերախտ սապարէզ մը չէ եղեր արժանաւորներուն համար, պայմանաւ որ յիստեւ տարի գիմանան անոր զրկան քնեցուն:

Հանգէսը վերջացաւ ժամը 11,15ին:

ՆԵՐԿԱՅ ՄԸ

Ե. Գ. — Այս առթիւ ի լոյս ընծայուած գրքոյկ մը ևս վաճառահանուած էր որ կը պարունակէր Այնթապու իգական սեռի գաստիարակութեան պատմութիւնը, Թրքիկարին կենսագրականը և իր միջոցաւ շրջանաւարտ եղած, Ս ա ն ու հ ի ն եր ու տարուէ տարի անուանացանկը և պարբերական խմբանկարները ինչպէս նաև լուսանկարները այն անձերու որոնք Հայկանուշեանի գոյութեան ընթացքին կարեւոր գերեր ունեցեր են:

Ժամ է Հայեր, արիք ձեր բաղդն ողջունել
Լուսոյ դարուն վերածնութեան դրօշի տակ:
Հայրենիք ձեր հրաւեր կարգաւ գալ խմբել.
Ուր Ապագան ձեր գրեւած կայ փառանակ:

Բաց են սապարէզ ազատ քայլերու
Եւ երկինք լսող ըզգաստ ուխտերու.
Մի՛, ապա ճարակ մատնիք կոյր մրցմանց
Բիրտն, արտասուք և տենք ձեր հարց գիւցազանց:

- Թառալ, յառալ
- Մեծ է ձեր կոչում
- Բաշի ծնունդ քայլեր,
- Մասեաց սարերէն
- Աւեր դարեր
- Լուս ձեր կը գիտեն
- Քայլերու շարժում.
- Թառալ, յառալ:

ԼՈՒՐԻՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵՆ

Գրեց՝ Պ. Նիկոլայեւ

Էջմիածնի և Հոկտեմբերեանի շրջաններ կոլեոգները սկսել են խորհրդադիմելու (ժեռանիւմ) ծաղկանոցներից հողի մէջ փոխառնութեան պատուաստը:

Խորհրդադիմելու փոխառնութիւնը գրաւելու է երկու հարիւր հեկտար տարածութիւն:

ՍՍՍՀ Հայաստանի միւսի և կաթիլ արդիւնաբերութեան նախաբարութիւնը, նախաձեռնել է կառուցել Արտիկի և Մարտունիի

ՄԵՐԸ ԻՆՉԵՐ ԿՐՆԱՅ ԸՆԵՆ ՏԱԼ...

Անգարայէն կը հաղորդուի. — Բաղադրու մէջ, քիչ մնաց որ աննախընթաց ոճիւր մը գործուէր: Դէպքը հետեւեալն է:

Միջնակարգ Ա. Դասարանի ուսանող 12 տարեկան Անմէտ իր գասնկերուհին 11 տարեկան Այսէլին հետ կը սիրաբանին: Անմէտ սիրային կրակոտ նամակներ կը գրէր սիրուհիին. նամակներ, որոնց մէջ մին 17 էջէ կը բաղկանար: Աղջնակը այս նամակները կը պահէր բարձին տակ: Աղջկան հայրը, չար զխաւածով, օր մը կը դտնէ այս նամակները և երբ աղջնակը նեղը կը գնէ, այս վերջինն ամէն ինչ կը խոստովանի լաւալին: Հայրը խտրել կը պատուէրէ անգամ մըն ալ չտեսակցել Անմէտի հետ: Աղջիկը այս պարագան կը հաղորդէ իր թարմատի սիրահարին:

Անմէտի համար կեանքը մթնցած է: Կ'որոշէ նախ սիրուհին սպաննել և ապա՝ ինքզինքը: Անմէտի այս որոշումը տալէ վերջ, առաջին գործը կ'ըլլայ դաշոյն մը գնել և վարժարանէ դարձին՝ դարանաւալ կ'ըլլապաէ իր սիրուհիին: Բարեբախտաբար Անմէտ իր մտազրուիւնը կը հաղորդէ գործաւորի մը, որ Այսէլին անցած պահուն դաշոյն ի ձեռին խոյացող Անմէտի վրայ նետուելով գաշոյնը ձեռքէն կը խլէ:

Ընդհ գատախաղութիւնը ձեռք առաւ է խնդրը:

ՎԵՑԵՐՈՐԴԸ ԴՅՈՒՔ...

Այս մէկն ալ կը պատահի Պեյրուսի յայտնի հիւանդանոցներէն մէկուն մէջ, անցեալ ամիսն ընթացքին:

Երկունքի ցածրու բանուած երկու մայրեր միեւնոյն օրը կը մտնեն հիւանդանոց: Ասոնցմէ առաջինը կին մըն էր, որ տանուվեց տարուան զուր սպասումէ վերջ արդասաւորուած էր և կը սպասէր գալիքին: Երկրորդը՝ հինգ աղջիկներու մայր մը, որ լիալոյս կը սպասէր... մանչու մը:

Եւ եղաւ որ առաջինը ունենայ մանչ մը և երկրորդը կինը աշխարհ բերէ վեցերորդը իր աղջիկներուն:

Ձանձրացած աղջիկներու այս առատութիւնը, հոգեբանական անըմբռնելի տալանալի մը անձնատուր եղբրական մայրը կը վճռէ վեցերորդը բաժին հանել գոփսքին:

Ու ձնագաբերութիւնէն քանի մը օր վերջ՝ պըզտիլը իրեն կը բերէ գալիքը որ ծիծ տայ: Զարհուրելի կինը իր վերմակին տակ կ'առնէ պզտիկը և դաշնակին հետաւալէն վերջ կը խնդէ զայն:

Երբ ոճիւրը կը յայտնուի, կը տեսնուի թէ խնդաւորը մանչն է և եկած է տան և վեց տարուան սպասումէ մը վերջ ու իր մօր կողմէ գոփսքին բաժին գրեւած միւնիթիկ աղջիկը կ'ապրէ...

Հոգեցունց այս ողբերգութեան վրայ կը փակուի առաջին վարպետը:

Շրջանում երկու պանրանոցներ, որոնք արտադրելու են Ռօքքֆօն և Պիկորինս պանրներ: Այդ հաստատութիւններին տարեկան արտադրութիւնը աւելը 60 թոն է լինելու:

Այս տարի Օնշի Զայի՝ եղբին գտնուող Լափան գիւղում ստեղծելու է եօթը հեկտար տարածութիւն ունեցող կ'պարտէզ (պարկ):

Ալլանվերգիւմ կառուցում է դարեջրատուն, որը պիտի արտադրէ տարին կէս միլիոն լիթր գաբերու:

Տակաւագործութեան աշխատանոցը սկսել է գործել:

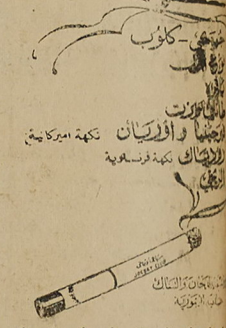
Ուղղուեալ գիւղում բացել է գորգագործութեան աշխատանոցը:

Հայաստանի Գիտական կաճառի Մենդական ինստիտուտը մրցութեամբ հրատարակել է պտուղներին մշակման փորձնական կայանի գումար համատարաւ (առլա) «Հայաստանի պտուղները» անուն տակ: Այդ համատարաւը պատրաստել է երկրագործական գիտութեան լիանսիէ Ա. Վերմիլանին գեկալարման ներքոյ: Եկարագրուած են Հայաստանում մշակուած կուտ ունեցող ամեն տեսակի պտուղները, կայ նաև համառօտ ծանօթութիւն պտուղների մշակման ներկայ վիճակի մասին:

մզորու Սրապեան
Թարուսի Տեղիւն
Ներսէս Այվազեան
Թողմաս Գաղանեան
Կը հրաւիրուին հոգի
Ներգաղթի կեդրոններ
սենեակը, հետեւին ունեց
իրենց Ներգաղթի արձան
բութեան թիւերը:
Դիւան
Ներգ. Տեղ. Կ. Կ.

ԹԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ
Հեռախօսական Ապա
կութիւնը կը հաղորդէ որ
սոյս 15ին քննութիւն մը
ղէ պիտի ունենայ նոր
տեսնաներու ընթացում
մար. փափաքողները
գիմել վերոյիշելու Ապա
կութեան:

Մ Խ Ե Յ Բ
Ինչօրի ՍԻՆԱՐԻՐՆԵՐ



ՓԱՔԻՐ ԱՍՏՆԱԿ
ՀԱՃԻ ՄՈՒՀԱՍՏ
Է Լ Ֆ Է Լ Է

Մասնաւէտ Մագիւ
և Ոգեհարց, Պապ Անթապ
լուս. Պողոտայ. քարակ
գիմաց. թիւ 11:

ԹԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ
Թունիս Յէն սկսեալ
մ. Օմմայիւտի (Թոք)
պիտի ներկայացուի Սոյ
Լիկերութեան կողմէ պ
տուած առաջին ժապա
Պատուաւր զլալ պիտ
նէք օտար բանակներու
ման առթիւ տեղի
դիւնուարական տողանց
ժողովրդական տնտես
ները, ինչպէս նաև Հ
մրցութիւններ:

Թ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Ր
ԲԵՆԻՍՍԻՆ ՏՈՒՐ
Տալ տուի և Փայտի
տունը կը ծանուցանէր
սարակութեան որ Գա
քասպի և «Նէտի քա
մարգալայրին մօտ գ
րեց վաճառատուներ
կարելի է գտնել ամ
տախտակ և փայտի
չելի գիւնեղով:

ԿԱՐԻԱՅԻՐ ԵՒ ՏԱՐԱ
գե փ ր Ա Տ