

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՌՈՒԶԱՆ ՂԱԶԱՐՅԱՆ Երեխայի կերպարը Վիլյամ Սարոյանի փոքր արձակույթում	3
ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ Իրականի և գեղարվեստականի հարաբերակցությունը Զորջ Մուրի «Առաքյալը» դրամայում	13
ԻՇԽԱՆ ԴԱԴՅԱՆ «Երագ» պատումային հնարի գործառնության դասակարգումը	22
ԳԱՅԱՆԵ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Խորհրդանիշները Էռնեստ Հեմինգուեյի կարճ պատմվածքներում	32
ՆՈՆԱ ԴԱՎԹՅԱՆ Ինքնակենսագրության ժանրի արծարծումները սփյուռքահայ գրականության մեջ	42
ԳՈՀԱՐ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Սիմոն Սիմոնյանի սասունցի հերոսները	52
ԼՈՒՍՅԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Հակոբ Պարոնյանի մանկավարժական հայացքները	61
ՏԱԹԵՎԻԿ ՄԵՐԶԱՆՅԱՆ Կյանքի ու մահվան ընկալումները Նար-Դոսի «Ինչպես բժշկեցին» և «Սաքուլն ուխտ գնաց» նորավեպերում	70

ՌՈՒԶԱՆՆԱ ՍԱՅԻՅԱՆ Հովհաննես Գրիգորյանի մինչանկախության շրջանի պոեզիայի թեմատիկ ընդգրկումները	80
ՀՌԻՓՄԻՄԵ ՍԱՐԳՍՅԱՆ Երգիծանքի լեզվաոճական միջոցները Հակոբ Պարոնյանի «Շողոքորթը» կատակերգության մեջ	91
ՆԱՆԱՐ ՍԻՄՈՆՅԱՆ Հայն ու հայկականն ամերիկյան միջավայրում. Հակոբ Կարապենցի առաջին՝ «Անծանոթ հոգիներ» ժողովածուի հետքերով	100
ՆԻՆԵԼ ՍԱՐԳՍՅԱՆ Ավանդականն ու նորարարականը Արմեն Մարտիրոսյանի պոեզիայում	110
ԼՈՒՍԻՆԵ ԱԴԱՄՅԱՆ Հակադրությունը Պետրոս Դուրյանի «Տրտունջք» և «Զղջում» բանաստեղծություններում	118
ԱՆՆԱ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ Ռուբեն Սևակի փիլիսոփայությունը 20-րդ դարասկզբի փիլիսոփայության համապատկերում	125
ԳՅՈՒԼՆԱՐԱ ԶԱՐԳԱՐՅԱՆ Գյուլաշխարհը Հրանտ Մաթևոսյանի ստեղծագործություններում	135

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՄԻՆԵ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Հայ պարբերական մամուլի մատենագիտության
հատորային ցանկեր **142**

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒՅԹ

ԽԱՉԱՏՈՒՐ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ

Վրաստանի 1924 թ. հակախորհրդային ապստամբության
արձագանքները սփյուռքահայ մամուլում **151**

ՏԻԳՐԱՆ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆՑ

Այրարատյան կողմնակալության-փոխարքայության
հանձնումը Վաչե Ա Վաչուտյանին **163**

ԱՆՆԱ ԱԴԱՄՅԱՆ

Արմեն Օհանյանի «Սալումե» դաշնամուրային մանրանվագը **171**

ԴԱՎԻԹ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Օտար ազդեցությունները հայ հոգևոր մշակույթում. ազգային
ինքնության հարցեր **177**

ԳՈՌ ՍԱԼՆԱԶԱՐՅԱՆ

Բեզլար Ամիրջանի ուսումնառությունը Պետերբուրգի և
Միլանի կոնսերվատորիաներում **188**