

МОДЕЛЬ СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Я-КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА

В статье обосновывается феномен *Я-концепции* как центральное звено самосознания человека, которое проходит сложный процесс онтогенетического становления по законам социализации. Анализируется авторская модель структуры положительно-гармонической *Я-концепции*. Последняя является интегральным параметром инновационно-психологического климата модульно-развивающей системы образования. Положительно-гармоническая *Я-концепция* представлена когнитивной, эмоционально-оценочной, поступково-креативной, спонтанно-духовной составляющими, которые в реальной жизни взаимосвязаны и содержательно взаимодополняют друг друга.

Ключевые слова: *Я-концепция, Я-образ, Я-отношение, Я-поступок, Я-духовное, положительно-гармоническая Я-концепция, инновационно-психологический климат, модульно-развивающая система образования, социализация.*

Становление человека как культурного гражданина зависит от положительно-го развития его *Я-концепции* или системы самопредставлений. Ведь она определяет эффективность и производительность человеческой деятельности, отношения личности к жизни и к самой себе. *Я-концепция* влияет также на субъектную позицию каждого, набор его социальных ролей, а следовательно, и на профессиональный статус. Поэтому семья, школа, вуз должны всячески способствовать формированию и развитию положительной *Я-концепции*

индивида, начиная с раннего детства и завершая его поздней зрелостью.

Мыслители гуманитарного направления, прежде всего социологи и психологи, считают, что понимание *Я-концепции* как важной проблемы заслуживает серьезного внимания, поскольку при условиях ее приемлемого развития можно целостно познать и мысленно постичь индивидуальный мир человека [1; 2; 7; 9]. В частности, этот феномен исследовали У. Джемс, Дж. Мид, Ч. Кули, которые убеждены, что становление *Я-концепции* главным образом вызвано социальным взаимодействием, а поэтому является следствием развернутого внутри индивида межсубъектного процесса.

Кроме этого, известно, что Р. Бернс, также придерживаясь указанной выше точки зрения, определил три составляющие *Я-концепции* (когнитивную, оценочную, поведенческую) как совокупность установок индивида, которые имеют определяющее значение в процессе его онтогенеза. При этом каждая составляющая имеет модальности – *Я-реальное, Я-идеальное и Я-социальное*, а большее расхождение первых двух приводит к депрессии, нарушению психического здоровья и т.п. (К. Хорни). Помочь человеку отказаться от неисполнимых желаний, навязанных идеальным *Я*, является одним из самых важных облегчений, которое может предоставить психотерапевт.

Я-концепция как центральное звено самосознания [1; 2; 3; 4; 9; 13] является

важным фактором организации психики в целом, берёт участие в регуляции форм активности человека (поведение, поступковые действия и т. п.), а также служит источником его социальных ожиданий, определяет готовность или неготовность к производительной деятельности, диалогическому или монологическому общению и т.п. Как система представлений человека *о себе, она удерживает осознание* им:

а) когнитивных свойств, которые организуются в Я-образе;

б) эмоционально-ценностных самоотношений, которые выявляются в самооценке;

в) поступково-креативных действий, характеризующихся проявлениями первых двух компонентов (Я-поведение, Я-поступок);

г) субъективно воспринятых социальных факторов, влияющих на него.

Я-концепция выполняет разнообразные функции в жизни личности, *а именно*:

- определяет, будет ли эффективным её общественное взаимодействие и качество бытия в целом, а поэтому оказывает значимое влияние на ход социальных отношений от раннего детства до глубокой старости;
- предопределяет тот или другой выбор жизненного пути и даже судьбы человека;
- утверждает в её самосознании своеобразное ощущение определенности;
- дает возможность идентифицироваться с конкретной окружающей средой, достичь самоотождествления;
- влияет на истолкование ею социального и познавательного опыта, прогнозов будущего, на оценку самодостижений, а следовательно – на полнофункциональное самостановление или самоутверждение субъекта жизнедеятельности как личности и индивидуальности.

Первичная зависимость Я-концепции от внешних условий и обстоятельств

общественной жизни не подлежит сомнению, хотя с возрастом она играет все более самостоятельную роль в деятельности человека. Это означает, что внешний мир, представления о других и о себе воспринимаются личностью исключительно посредством ее Я-концепции [1]. Она формируется по этапам социализации, всегда индивидуально внутренне детерминирована, возникает в процессе развертывания социального взаимодействия как результат ее культурного развития и поэтому является относительно стойким и в то же время податливым к внутренним колебаниям и изменениям психическим новообразованием. В реальной жизнедеятельности человека Я-концепция образует целостность в единстве её составляющих.

Проанализируем первую составляющую Я-концепции человека – когнитивную (Я-образ). Если сравнивать представления о Я-концепции и Я-образе, то они соотносятся как целое и частное, а поэтому в своей феноменологической проекции являются сходными, но не тождественными. Первое понятие шире по объёму, поскольку содержательно охватывает четыре составляющих человека: когнитивную (Я-образ), эмоционально-оценочную (Я-отношение), поведенческую или поступковую (Я-поступок) и спонтанно-духовную (Я-духовное). Кроме этого, Я-концепция направляет индивида на стратегические цели и задания в жизни. Хотя в научной литературе понятия «Я-образ» и «Я-концепции» иногда интерпретируют как синонимы. Такое истолкование не точное, так как Я-образ не полностью раскрывает содержание Я-концепции. Поэтому понятие «Я-образ» корректно употреблять для описания первой, когнитивной составляющей Я-концепции.

Очевидно, что Я-образ удерживает представления человека не только о его внешнем виде, психических свойствах,

моральных качествах и т.п., но и о некоторой совокупности когнитивных признаков, на которые влияют эмоциональные и поведенческие свойства.

«Для описания психологического портрета человека, – пишет Р. Бернс, – используются определенные прилагательные (например, надежный, открытый, сильный, порядочный, умный, рассудительный и т. п.). Все они – абстрактные характеристики и никак не связаны с конкретным событием, но отображают, с одной стороны, стойкие тенденции его поведения, а с другой – избирательность восприятия. То же самое возникает, когда мы описываем самих себя, то есть с помощью слов выражаем основные характеристики самовосприятия, прежде всего ролевые, статусные, когнитивные, психологические и другие. Все они принадлежат к Я-образу, который в психологической литературе принято соотносить с когнитивной составляющей» [1].

Онтогенетический цикл развития Я-образа имеет свою динамическую поэтапную природу становления. Во-первых, его формирование возникает на почве познавательных представлений о себе и отношений к себе других. Здесь важное значение имеет процесс восприятия, в результате чего появляется знание о том, кто «Я – есть». Это означает, что у ребенка-подростка возникает представление о себе, о собственном месте в жизни. Во-вторых, развитие Я-образа вызвано накоплением разнообразной информации о себе (например, «Я – мальчик, сын, друг», «Я – девочка, дочка» и т.п.). Это формирует статусно-ролевую позицию каждого, обеспечивает возникновение у него первых самооценочных суждений, благодаря которым появляется информационное объединение разных Я в определенную схему. Все это происходит, с одной стороны, через когнитивный формат, а именно – с помощью протекания процессов восприятия (нап-

ример, отображение обращения других ко «мне»), памяти (запоминания разной реакции окружающих, их оценок), первых логических форм мышления (склонность оценивать себя так, как это делают другие), с другого – во время эмоционального отображения действительности. Другими словами, развитие Я-образа субъекта познания зависит не только от представлений, обращений, установок, овладения информацией и знаниями, но и от процесса образования его новых когнитивно-эмоциональных психоформ, которые вызывают формирование целостной картины Я (синоним Я-образа).

Таким образом, развитие Я-образа человека поэтапно, имеет определенный первичный цикл, который постоянно обогащается, взаимодополняется Я-отношением, Я-поступками, возможно, формированием элементов Я-духовного, а в итоге – возникает Я-концепции как онтофеноменальная целостность сферы самосознания. Поэтому **Я-образ** – это системное познавательное самопредставление, которое развивается и формируется на основании установок относительно себя и посредством актуализации когнитивных и эмоциональных компонентов социального взаимодействия, а поэтому является предпосылкой для становления самооценки человека как важного личностного качества.

Познание образа собственного Я – ключ не только к становлению личности, но и к успешной деятельности, он определяет границы собственных возможностей, то есть то, что человек в состоянии или не в состоянии сделать. Представление об отмеченном феномене изменяется в лучшую или худшую сторону как путем размышлений или накопления теоретических знаний, так и в процессе обогащения практического опыта.

С помощью картины Я можно понять концепцию положительного мышления М. Мольца. Такое мышление актуализи-

руется тогда, когда совпадает с представлениями человека о себе. Если такого совпадения нет, то личности нужно изменить именно своё самопредставление. Сущность положительного мышления заключается в том, чтобы, с одной стороны, подкреплять положительный образ собственного Я при помощи удачных поступков, а с другой – не давать ему разрушаться в случае неуспеха. Другими словами, удача должна подкреплять Я, а неудача выполнять корректирующую функцию образа человека. Вследствие этого и усиливается координация Я, что ощутимо отражается на личностном росте конкретного лица [7].

В действительности образ собственного Я должен отвечать реалиям, чтобы человек мог адекватно функционировать в жизненном пространстве. Это означает, что нужно быть честным относительно своих достоинств и недостатков, а Я-образ должен быть близкой копией настоящего Я. Тогда человек будет чувствовать себя комфортно, спокойно, гордо, будет уверен в собственных силах и найдет повод для самореализации и мотив для самосовершенствования.

В социуме человек осваивает оценочный смысл разных характеристик, какие свойственны его Я-концепции. ***Самооценка** представляет собой ценность, которую приписывает индивид себе или отдельным своим качествам и может быть: высокой, средней, низкой, адекватной, неадекватной, конфликтной.* Она – непостоянный параметр внутреннего мира личности, поскольку изменяется в зависимости от жизненных обстоятельств. Весомым источником оценочных значений разных ее самопредставлений является та социокультурная среда, в которой она проживает [1]. Следовательно, вторая составляющая Я-концепции (эмоционально-оценочная) формируется на основе оценочных суждений окружающих, осознания субъек-

том весомости результатов собственной деятельности и пр. В то же время сохранение общепринятой самооценки становится для человека потребностью, нарушение которой порождает аффект неадекватности, т. е. негативное эмоциональное состояние, возникающее в связи с неуспехом в деятельности.

У каждого из нас в детском возрасте возможности выбора ситуаций общения и, соответственно, *критериев самооценки* довольно ограничены. Ребенок общается в основном с родителями, которые и являются для него основным источником суждений о нем, а родителей, как братьев и сестер, не выбирают. Если они открыто и требовательно *любят ребенка*, то он с самого начала жизненного пути имеет крепкую социальную почву для положительной самооценки. Если же со стороны родителей он видит только непринятие, отторжение, неуважительное отношение к себе, то в дальнейшем ему будет тяжело избежать разочарований, которые преимущественно обусловлены негативной самооценкой родительского окружения, неутешительными контактами с другими близкими родственниками. Вместе с тем в детстве Я-концепция является *менее всего структурированной* и поэтому является наиболее пластичной. Монополия родителей на общение с ребенком, самосознание которого едва лишь начинает просыпаться, приводит к тому, что их установки являются решающим фактором формирования *мыслового базиса* его Я-концепции [1].

Влияние родителей на общение с ребенком, самосознание которого лишь начинает просыпаться, побуждает к тому, что их установки являются определяющим фактором в формировании Я-концепции. Тогда наилучшие ориентиры для самооценки и утверждения образа Я, заложенные в детстве, поддерживают человека на протяжении всей жизни, и даже

тогда, когда никто ему не сможет помочь, он сам выручит себя в любой затруднительной ситуации. Следовательно, общение с родителями – главный источник суждений ребенка о себе: если они любят его, то тем самым создают крепкую основу для его положительной Я-концепции. Если же, напротив, со стороны родителей ребенок видит лишь неприятие, отчуждение, то ему будет тяжело избежать разочарований в будущем, которые связаны соответственно с негативным действием концептуального Я.

В целом, самооценка отображает степень развития в индивиде *чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и положительного отношения* ко всему тому, что принадлежит к сфере его Я. Поэтому низкая самооценка предусматривает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности. Кроме того, самооценка обнаруживает себя в осознанных суждениях индивида, в которых он стремится подтвердить свою личностную значимость.

А вот поведенческая составляющая Я-концепции формируется под действиями когнитивной, эмоционально-оценочной составляющих. Если у человека сформированы положительные Я-образ и Я-отношение, то и поведение его будет гуманным, адекватным, открытым. Когда же в его внутреннем мире функционирует только негативизм, слишком заниженная или чрезвычайно завышенная самооценка, естественно, что поведенческая составляющая и поступковые действия будут отличаться неуверенностью или мерзостью.

Я-концепции как центральное звено самосознания человека характеризует не только особенности самопредставлений, но и потенциального поведенческого или поступкового самодействования. Она может быть *положительной и негативной, противоречивой и гармонической или эффективной, сложной и простой и т. п.* Следовательно, этот сложный фено-

мен внутреннего мира человека расширяет или ограничивает поступковое поле его самореализации.

В то же время положительной Я-концепции, по мнению Р. Бернса, присущи такие главные признаки: убежденность в импонировании другим людям, уверенность в способности к тому или иному виду деятельности и наличие чувства собственного достоинства. И, напротив, синонимами описания негативной Я-концепции является внутреннее неприятие себя, ощущение неполноценности и пр. Все эти основные характеристики приобретаются человеком в процессе *межличностного* взаимодействия в конкретном социокультурном окружении, с его преимуществами и недостатками.

Совершенно очевидно, что онтогенез, социализация субъекта и становление его Я-концепции формируются в соответствующей среде (школа, ВУЗ, трудовой коллектив и т. п.). Ведь каждая личность функционирует в нейнезависимо от её желаний, а именно благодаря принципам социального бытия и его законам. В данном случае мы будем рассматривать как положительно-гармоничную Я-концепции актуализируется в модульно-развивающей образовательной социокультурной среде [12]. Становление этой Я-концепции непроизвольно происходит во взаимодействии и по законам параметров инновационно-психологического климата: 1) общения и его аспектов как информационной, деловой, психосмысловой, самосмысловой разновидностей обмена; 2) психологического влияния и его классов, что возникают в витакультурном пространстве-времени; 3) полимотивации взаимоотношений [5, с. 26–27]. Вместе с тем, положительно-гармоничная Я-концепция является также четвертым параметром этого климата, который утверждается в следствие действия трёх предыдущих (**рис.**). Под параметрами будем понимать «те комп-

лексные или единичные характеристики, которые, с одной стороны, являются свойствами анализируемой реальности, а с другой – могут использоваться как изменяющиеся её измерения» [6, с. 81].

Функционирование составляющих положительно-гармоничной Я-концепции в модульно-развивающем обучении происходит с помощью: 1) инновационных периодов образовательного цикла (информационно-познавательный, нормативно-регуляционный, ценностно-эстетический, спонтанно-духовный), 2) последовательности психодидактических технологий развивающего взаимодействия в классе или аудитории (проблемно-ситуативная – добывание субъектом знаний, регуляционная – нормирование личностью знаний и умений, ценностно-эстетическая – обогащение индивидуальностью освоенного культурного опыта, спонтанно-духовная – самореализация учителя и учащихся как универсумов), 3) механизмов становления поступка (ситуация – поведение, мотивация – дея-

тельность, действие – поступок-событие, последствие – рефлексия), 4) отдельной актуализированной иерархии социальных установок (элементарные, социальные, общечеловеческие, ценностные, смысла жизни)[12].

Исходной точкой первой составляющей положительно-гармоничной Я-концепции (*когнитивный компонент*) является модальность самоустановки – Я-реальное, т. е. представление ученика о том, кем он есть на данный момент. С помощью Я-информационного (которое формируется в процессе овладения им знаниями, умениями, навыками благодаря субъектной, прежде всего поисково-познавательной активности) развивается Я-сознательное, которое удерживает разные, актуализированные в процессе обучения эмоции, мысли, ощущения, память, чувства и пр. Эти модальности – реальная почва для становления Я-идеального, главным образом, на первом информационно-познавательном периоде модульно-развивающего образовательного цикла.

ИННОВАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ МОДУЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

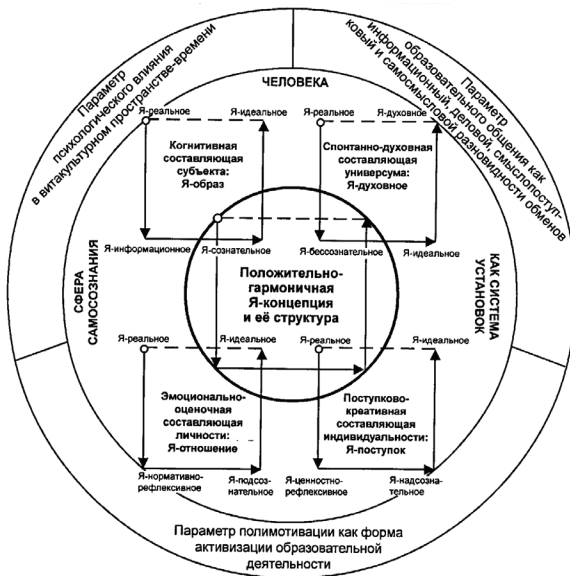


Рис.1. Модель Я-концепции и её структура в единстве параметров инновационно-психологического климата

Эмоционально-оценочная составляющая Я-концепции личности возникает, соответственно, во втором периоде – нормативно-регуляционном. Понятно, что почти каждый ученик стремится подняться к Я-идеальному, то есть научиться нормировать научные знания (создавать планы, программы, проекты и пр.). Это достигается с помощью актуализации содержания Я-нормативно-рефлексивного. Другими словами, собственно в рамках цикла перевода знаний в определенные алгоритмы, планы, технологии происходит их (знаний) рефлексия, т. е. развивается способность учащегося направлять сознание на себя, на формы и способы деятельности. Вместе с тем, когда ученики нормируют определённый учебный материал, прибегая главным образом к методу подражания, к этому процессу задействуется их Я-подсознательное, которое удерживает их личностно непроявленный опыт. Таким путем учащийся, с одной стороны, обогащается новыми социально-ролевыми достижениями, а с другой – содержательно расширяется его предыдущий индивидуальный опыт.

Во время функционирования третьей составляющей Я-концепции (поступково-креативной) во внутреннем мире школьника преимущественно задействованы такие модальности самоустановок, как Я-ценностно-рефлексивное и Я-надсознательное (удерживает морально-эстетический аспект). Первая и вторая модальности актуализируются с помощью осуществляемых образовательных поступковых действий (написание рецензии, создание стихотворения, выделение ценностных ориентаций в тексте и т. п.). И это не случайно, ведь поступковые действия происходят в рамках реализации метода морального выбора. Это дает возможность внутренне приблизить свое Я-реальное к Я-идеальному.

При инновационном обучении образовательные поступки решают конфликты

не только морального, но и спонтанного выбора, поскольку последний «по своей природе тяготеет к положительной спонтанности, которую не следует путать с импульсной, реактивной, бессознательной. Следовательно, способность к поступку определяется «коэффициентом спонтанности», мерой свободного выявления своей «индивидуальности» [8, с. 420]. Спонтанность (лат. *spontaneus* – самопроизвольный) – характеристика процессов, которые вызваны не внешними влияниями, а внутренними причинами [10, с. 474]. Поэтому в структуре Я-концепции выделяем четвертую составляющую – *спонтанно-духовную*, а также ее модальности (смотреть рис.). Хорошо известно, что самосознание может представлять собой источник и почву существования духовности. Поэтому в авторской теоретической модели вполне логично обосновываем четвертый компонент.

Известно, что источники духовности человека скрыты в нерефлексивных глубинах Я-бессознательного. Согласно взглядам австрийского психиатра и психолога В. Франкла, человеческая духовность «есть неминуемо бессознательная» [11].

Согласно З. Фрейду, Я-бессознательное удерживает резервуар бессознательных влечений, руководствуется принципом удовлетворения и является почвой человеческих желаний. А вот В. Франкл убежден, что существует не только бессознательное, наполненное влечениями, но и духовное бессознательное. В нем он видит основание всей сознательной духовности [11]. Поэтому актуализация Я-духовного у учащегося возникает в глубинах бессознательного, которое (Я-духовное) выявляется с помощью таких психоформ как вера, честь, красота, истина и т. п. Последние в психологии часто называют экзистенциональными ресурсами, которые в творческой рабо-

те приумножаются, а в дисгармоничных обстоятельствах убывают.

Вместе с тем категориальное наполнение рисунка показывает, что составляющие положительно-гармоничной Я-концепции учеников обоснованы по принципу «методологического квадрата», на вершине которого находится Я-духовное, которое удерживает всевозможные аспекты *универсумно организованного самосознания личности*. Однако нужно помнить об условности такого разграничения, поскольку в реальной жизни отмеченные составляющие образуют единственное целое. Я-образ, Я-оценка, Я-поступок и Я-духовное подлежат лишь абстрактно-концептуальному разграничению, потому что в психологическом отношении они безраздельно целостны, хотя и характеризуются разными модальностями.

Итак, дадим определение положительно-гармоничной Я-концепции в модульно-развивающем обучении. Под ней мы понимаем сложную динамическую систему представлений человека о себе как субъекте, личности, индивидуальности и универсуме деятельности во взаимодополнении когнитивной, эмоционально-оценочной, поступково-креативной и спонтанно-духовной составляющих, что функционируют в структуре инновационно-психологического климата [4; 5]. Причем гармоничной она называется потому, что внутренне (мысль о приемлемых Я-образе и Я-отношениях) и внешне (образовательные поступковые действия, развитие Я-духовного посредством психодуховных форм познания-реализации себя – актов веры, любви, истины и т. п.) целостно упорядочивает взаимодействие между составляющими Я-концепции. Гармония (на греческом *harmonia* – связь, пропорциональность, равновесие) согласно взглядам философов, уравнивает части в расчленённой целостности. А вот только положительная Я-концепции

не всегда означает, что человек, который её имеет, будет реализовывать свой потенциал на практике, т. е. задействовать Я-поведение в жизнь (оно может быть только в мыслях). Хотя под положительной понимают и ту Я-концепцию, когда личность думает хорошо о своем Я-образе, имеет адекватную или высокую самооценку и задействует Я-поведение (но это не всегда имеет место). Однако в теоретической концепции Р. Бернса не обосновывается выход человека на горизонты актуализации его Я-поступка и Я-духовного. Если задействуется Я-поступок (а не Я-поведение), который имеет продолжение в развитии Я-духовного, то автоматически Я-концепции становится положительно-гармоничной. Последняя обозначает то, что человек не только ценит, принимает себя, но и реализует собственные желания, установки и т. п. в практической, в основном, творческой работе-созидании. Иными словами, возникает пропорциональная взаимосвязь между его внутренними интенциями и реальными действиями, и таким образом формируется целостное содержательное самопредставление. Следует заметить, что своеобразная гармония присутствует в мыслях и действиях даже преступника (он себя положительно принимает, оценивает и часто совершает соответствующее Я-поведение, однако у него отсутствует созидание в противовес разрушению, и поэтому имеет место отклонение человеческого «маятника самоотношения» в минус).

Таким образом, развитие положительно-гармоничной Я-концепции способствует возникновению равновесия как во внутреннем, так и во внешнем мире, пропорциональной взаимосвязи между субъектной мыслью и личностным самоотношением, индивидуальностными поступками в плане созидания и духовно-универсумной саморефлексией.

Заметим, что каждый учащийся (сту-

дент) во время прохождения инновационного образовательного цикла использует сложный набор личных мыслей–схем для осмысления и познания мира. Я–схемы соединяют не только прошлые и настоящие тенденции, но и способствуют образованию личностной ответственности за будущее поведение, деятельность и поступки. Именно анализируемые схемы являются определенным фундаментом для становления в каждой когнитивной, эмоционально–оценочной, поступково–креативной и спонтанно–духовной составляющей положительно–гармоничной Я–концепции. Они помогают «запустить» внутреннюю самоорганизацию целостного Я в действие, играя роль своеобразного мостика между актуальным и потенциальным, приобретенным и возможным, настоящим и будущим. Кроме этого Я–схемы дают возможность воспринимать, организовывать и обрабатывать важную для человека информацию и таким образом прогнозировать формы активности других. Очевидно, что при отсутствии Я–схем, Я–концепции личности не могла бы играть «консолидирующей» роли в самоорганизации поведения, деятельности, поступков–событий и саморазвитии Я–духовного как внутренне неделимого психоэнергетического её слияния со Вселенной.

Выводы

1. Я–концепции проходит сложный

путь онтогенеза. Первично она формируется в семье как результат межличностных взаимоотношений со значимыми взрослыми, которые определяют *систему установок*, а следовательно развивают Я–образ и частично Я–отношение ребенка.

2. Я–концепции, возникая в процессе социального взаимодействия индивида как обязательный и уникальный результат его психодуховного развития, приобретает относительную внутреннюю самодостаточность, т. е. *детерминируется*, а в дальнейшем и *самопродуцирует* свои составляющие, структуру, модальности.

3. Структура Я–концепции участников модульно–развивающего обучения охватывает следующие компоненты: когнитивный, который конкретизируется в Я–образе субъекта, эмоционально–оценочный – в Я–отношениях личности, поступково–креативный – в Я–поступке индивидуальности, спонтанно–духовный – в Я–духовном отдельного лица как универсума. Эти компоненты развивающе наполняют их внутренний мир соответствующим положительным социально–культурным опытом.

4. В последующем исследовании целесообразно обосновать структуру противоречивой Я–концепции и проанализировать факторы, вызывающие как ее возникновение, так и самопреодоление, а также психологические условия её гармонизации.

Литература

1. Бернс Р. Развитие Я–концепции и воспитание: Пер. с англ. М.: Прогресс, 1986. – 421 с.
2. Кон И.С. В поисках себя: Личность и её самосознание. М.: Политиздат, 1984. – 335 с.
3. Гуменюк (Фурман) О.Е. Я–концепции в контексте социального окружения // Психология и общество. – 2004. – №2. – С. 125–143 (на укр. яз.).
4. Гуменюк (Фурман) О.Е. Психология Я–концепции: Учебное пособие. Тернополь: Экономическая мысль, 2004. – 310 с. (на укр. яз.).
5. Гуменюк (Фурман) О.Е. Теория и методология инновационно–психологического климата общеобразовательного учреждения: Монография. Ялта–Тернополь: Учебники и пособия, 2008. – 340 с. (на укр. яз.).
6. Казмиренко В.П. Социальная психология организаций. К.: МЗУУП, 1993. – 384 с.
7. Мольц М. Я – это Я, или Как стать счастливым: Пер. с англ. СПб.: Лениздат, 1992. – 192 с.
8. Основы психологии / Под ред. А.В. Киричука, В.А.Роменца. – 2–е изд. – К.: Лыбидь, 1996. – 632 с. (на укр. яз.).

9. Столин В.В. Самосознание личности. М.: МГУ, 1983. – 284 с.
10. Философский словарь / Под. ред. И.Т. Фролова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Политиздат, 1991. – 560 с.
11. Франкл В. Человек в поисках смысла. Пер с нем. М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
12. Фурман А.В. Модульно-развивающее обучение: принципы, условия, обеспечение: Монография. К.: Правда Ярославичей. – 1997. – 340 с. (на укр. яз.).
13. Фурман А.В. Психодиагностика личностной адаптированности: Монография. Тернополь: Экономическая мысль, 2000. – 197 с. (на укр. яз.).

**ՄԱՐԴՈՒ «ԵՍ» ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳ ՄՈԴԵԼԻ
ԿԱՌՈՒՅՎԱԾՔԱՅԻՆ ԵՎ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ԿԱՌՈՒՅՎԱԾՔԸ
ՖՈՒՐՄԱՆՕՔՍԱՆԱ**

«Հոգեբանության և հասարակություն» ամսագրի գլխավոր խմբագրի տեղակալ, բարձրագույն կրթության մեթոդաբանության և փնտրագիտության ԳՀԻ փնտրենի պաշտոնակատար, Տերնոպոլի ազգային փնտրագիտական նիսնալսարանի «Հոգեբանության և սոցիալական աշխատանքներ» ամբիոնի դոցենտ, հոգեբանության գիտությունների թեկնածու, ավագ գիտաշխատող, դոցենտ:

Հոդվածը հիմնավորում է «Ես» հայեցակարգի վերաբերյալ դրույթները, որպես մարդու ինքնագիտակցման կենտրոնական օղակ, որն անցնում է ըստ սոցիալական ագման օրենքների օնտոգենետիկ կայացման բարդ գործընթաց: Վերլուծվում է դրական ներդաշնակ «Ես» հայեցակարգի կառուցվածքի հեղինակային մոդելը: Վերջինս հանդիսանում է մոդուլատիվ զարգացող կրթական համակարգի նորարարա-հոգեբանական կլիմայի ինտեգրված պարամետր: Դրական ներդաշնակ «Ես» հայեցակարգը ներկայացված է հետևյալ բաղադրիչներով. իմացական, զգացմունքա-գնահատական, ստեղծագործական, ինքնաբուխ, հոգևոր, որոնք իրական կյանքում փոխկապակցված են և իմաստալից լրացնում են միմյանց:

**MODEL OF STRUCTURAL AND FUNCTIONAL ORGANIZATION
OF HUMAN SELF-CONCEPT**

OXSANA FURMAN

Deputy Chief Editor of "Psychology and Society", Acting Director of the Institute of Economics and Methodology of Higher Education, Assistant Professor of Psychology and Social Work at the Ternopil National Economic University, PhD, Senior Researcher, Associate Professor

The article explains the phenomenon of self-concept as a central element of human consciousness, which goes through the complicated processes of ontogenetic formation under the laws of socialization. The author's model of the structure of harmonic-positive self-concept has been analyzed. The last one is integral parameter of innovation and psychological climate of module-developmental system of education. The harmonic-positive self-concept is represented by such components: cognitive, emotionally-estimated, action and creativity, spontaneously-spiritual which in real life are interrelated and meaningful complement each other.