

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԴԻԱՆԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Անիի Գազկաշեն (Սուրբ Գրիգոր) եկեղեցու կլոր պատուհանների հարդարանքը 12

ԵԿԱՏԵՐԻՆԱ ԼՈՇԿԱՐԵՎԱ

Անիի Կուսանաց վանքի եկեղեցու արտաքին քանդակային հարդարանքի առանձնահատկությունները 32

ՀՈՒՓՍԻՍԵ ԴԱՅԱՆ

Անտիպ էջեր Արշակ Ֆեթվաճյանի արխիվից 48

ԼՈՒՍԻՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Գրաֆիկական լուծումների կիրառությունը ներքին միջավայրի դիզայնում 72

ՍՎԵՏԼԱՆԱ ԱՐԶՈՒՄԱՆՅԱՆ

Ժան-Պոլ Սարտրը արվեստի խնդիրների մասին 88

ՀՈՒՍԱՆԻՏԱՐ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿ ՀԱԿՈՐՅԱՆ, ԱՐՄԻՆԵ ԳԱՐԻԻԵԼՅԱՆ

Թաղման ծեսի մի վերափոխման հետքերով 108

ՀԱՍՈ ՍՈՒՔԻԱՍՅԱՆ

Արվեստի գրաքննության սկզբնավորումը Խորհրդային Հայաստանում (1920–1923 թթ.) 120

ԿԱՐԻՆԵ ԱՍԱՏՐՅԱՆ

Կրկնանվանումների տեքստակազմիչ դերը Գրիգոր Զոհրապի «Ռեհան» նորավեպում 142

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԵԹՈՂԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

«Մահմեդական աշխարհի և Հեռավոր Արևելքի արվեստ» դասընթացի դասավանդման մեթոդաբանությունը Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայում 166

CONTENTS

RESEARCH ON ART HISTORY

DIANA GRIGORYAN

The Decoration of the Round Windows of Gagkashen
(St. Gregory) Church in Ani 12

EKATERINA LOSHKAREVA

Some Features of the Plastic Ornamentation of the Exterior
of the Church of Kusanats Convent in Ani 32

HRIPSIME DAYAN

Unpublished Pages from Arshak Fetvadjian's Archive 48

LUSINE PETROSYAN

Graphic Solutions in Interior Environment Design 72

SVETLANA ARZUMANYAN

Jean-Paul Sartre on the Problems of Art 88

RESEARCH ON HUMANITIES

HAYK HAKOBYAN, ARMINE GABRIELIAN

About a Transformation of a Burial Ritual 108

HAMO SUKIASYAN

The Emergence of Art Censorship
in Soviet Armenia (1920–1923) 120

KARINE ASATRYAN

Text-Forming Function of Coreference
in the Novella “Rehan” by Grigor Zohrap 142

TEACHING AIDS

GAYANE POGHOSYAN

Teaching Methodology of the Course “Art of the Islamic
World and the Far East” in the State Academy
of Fine Arts of Armenia 166

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ИАНА ГРИГОРЯН

Декор круглых окон церкви Гагкашен (Сурб Григор) в Ани 12

ЕКАТЕРИНА ЛОШКАРЕВА

Некоторые особенности пластической разработки
экстерьера церкви Девичьего монастыря (Кусанац) в Ани 32

РИПСИМЕ ДАЯН

Неизданные страницы из архива Аршака Фетвачяна 48

ЛУСИМЕ ПЕТРОСЯН

Графические решения в дизайне интерьера 72

СВЕТЛАНА АРЗУМАНЯН

Жан-Поль Сартр о проблемах искусства 88

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

АЙК АКОПЯН, АРМИНЕ ГАБРИЕЛЯН

По следам трансформации одной особенности
погребального ритуала 108

АМО СУКИАСЯН

Возникновение художественной цензуры в Советской
Армении (1920–1923 гг.) 120

КАРИНЕ АСАТРЯН

Текстообразующая роль повторных номинаций
в новелле Григора Зограба «Рехан» 142

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

ГАЯНЕ ПОГОСЯН

Методика преподавания курса
«Искусство исламского мира и Дальнего Востока»
в Государственной академии художеств Армении 166