

Խ. ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ
ՀԱՄԱԸՍԱՐԱՆԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ
УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ АРМЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Х. АБОВЯНА

Հոմանիտար գիտություններ №4 (33) 2017 Гуманитарные науки

УДК 373.01

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ
СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

А.М.НАДИРЯН

Старшая школа №170, 0060 Ереван, Аван, Туманяна 3

e-mail: aidanadiryan2000@gmail.com

В статье затрагивается тема моделирования образовательного процесса с применением активных и интерактивных педагогических методик и технологий. Актуальность темы обусловлена потребностями современного общества, пересмотром приоритетов в образовании. Современная школа является учреждением, в котором способствуют развитию творческих способностей, создают условия для формирования личностных компетенций у учащихся. В статье указываются те методы и технологии, которые наиболее результативны и применимы в школьной практике.

***Ключевые слова:** технология, креативность, мотивация, проект, творческая личность.
Представлено к печати 14.06.2017 г.*

*Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне действовать – я научусь.
Китайская мудрость.*

Статья начинается с данного эпиграфа, потому что именно в этих трёх строчках заключается основная концепция современного подхода к моделированию образовательного процесса в учебных заведениях, начиная с начальной школы до высших учебных заведений.

Данная концепция складывалась на протяжении не одного десятка лет. Её применение и распространение именно сегодня обусловлено развитием общества, экономики, технологий и т.д. С развитием общества изменяются установившиеся нормы и стандарты, технологии и методы. А самое главное, изменяются приоритеты в образовательном процессе. Современные образовательные учреждения, определяя свои основные задачи при подготовке выпуска, в приоритет над набором необходимых знаний и умений, должны ставить ещё и умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения, использовать новейшие технологии продуктивно и с пользой.

Для решения поставленных задач и достижения намеченных целей требуются новые педагогические технологии, активные методы обучения, современные и эффективные формы организации учебного процесса, так как традиционное репродуктивное обучение

отводит ребёнку пассивную роль, чем и тормозит процесс достижения вышеупомянутых целей.

При пассивном обучении учащийся, как правило, выступает в роли «объекта» обучения. Здесь учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей. Хотя с точки зрения современных педагогических технологий и требований этот метод считается самым неэффективным, он имеет и некоторые преимущества – это относительно лёгкая подготовка к уроку со стороны учителя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала и информации в ограниченных временных рамках урока [1]. Личный педагогический опыт показывает, что возможность достижения целей определяется совмещением традиционных и нетрадиционных методов обучения, например: на уроках литературы представление биографии писателя с использованием компьютерной презентации, заполнение т – образной таблицы “Знаем. Хотим узнать. Узнали.” (сокращённо “З.-Х.-У.”).

При моделировании современного урока учитель должен различать активные и интерактивные методы обучения. При активном обучении учащийся выступает “субъектом” учебного процесса, самостоятельно выполняет работу, решает творческие задачи, а при интерактивном – на первый план выходит взаимодействие. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения [1].

Именно активные и интерактивные методы позволяют учащимся научиться выражать свои мысли и мнение, эти методы формируют самостоятельно мыслящую личность, способную анализировать ситуацию и искать оптимальное решение, дают навыки, необходимые успешному человеку. Роль преподавателя в учебном процессе в этом случае заключается в мотивации учеников, создании условий для творческого и критического мышления, планировании, анализе, сотрудничестве, в создании организации условий, инициирующих действия обучаемого, желание познать новое, работать эффективно и в группе, и индивидуально.

Каждый день сталкиваясь с проблемой мотивации у учащихся по изучению русского языка как иностранного, преподаватель, моделируя свой урок, сталкивается с множеством трудностей. Во-первых, языковой барьер, скудный словарный запас; во-вторых, скованность учащихся, не позволяющая мыслить творчески и креативно; в-третьих, предвзятое отношение к изучаемому языку.

Именно в этих условиях на помощь преподавателям приходят современные педагогические технологии. По-моему, наиболее практикуемая и применяемая – это технология критического мышления.

Мотивацией для учащегося здесь является то, что он становится соавтором урока, формулирует свои собственные вопросы, глубже анализирует проблему, основываясь на собственный опыт, знания, решает её, используя при этом все возможности, которые предоставляет ему школа.

Так, при изучении повести Н.В.Гоголя “Тарас Бульба” ученики провели урок-дискуссию, на котором подняли вопрос патриотизма. Проблема была сформулирована следующим образом: кого можно считать патриотом родины, что такое родина? Ученики, используя метод призм, дали своё определение родины и пришли к выводу, что родина – это дом. А где начинается и заканчивается родина? Ученики на этот вопрос ответили словами главных героев, используя метод синквейна.

Родина.
Священная, близкая.
Воспитывает, лелеет, прощает.
Жизнь отдам и не пожалею.
Семья.

Родина.
Любимая, далёкая.
Кормит, поит, одевает.
Родина там, где хорошо.
Женщина.

Ученики пришли к единому мнению, что ничто не оправдывает поступок Андрия, а именно, воевать с оружием в руках против родного отца. Они предлагали различные решения для выхода из столь трудной ситуации, ставя себя на место Андрия.

Однако мнения учеников разделились при вопросе: “Как вы оцениваете действия Тараса Бульбы?” Здесь очень удивило и обрадовало то, насколько глубоко ученики прочувствовали проблему, как они стремились обосновывать свой выбор и аргументировать его.

В конце урока учениками был дан ответ на вопрос, поставленный в начале урока.

Патриотизм – это вера, надежда, любовь, вера в себя, в друга; надежда на справедливость, на мир и благополучие; любовь к родине, к родителям, к родному языку.

На примере данного урока можно сделать вывод, что критическое мышление есть мышление самостоятельное. Оно может быть критичным лишь тогда, когда носит индивидуальный характер, ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы мыслить и найти решение самостоятельно. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. То есть, для мышления нужны знания, которые будут использоваться для дальнейших процессов анализа, обучения и познания.

В технологии критического мышления используются 3 последовательные стадии:

- вызов,
- осмысление,
- рефлексия [2].

При планировании урока учитель задаёт себе 3 вопроса:

- Что учить? – тема урока, новый учебный материал.
- Как учить? – технологии, методы и приёмы, используемые на уроке.
- Зачем? Для чего учить? – поставленная цель, ожидаемый результат.

Отвечая на эти три вопроса, учитель использует 3 последовательные стадии критического мышления. На каждой стадии учитель применяет те методы, которые способны в наибольшей степени мотивировать учащихся.

Невозможно представить современный урок без применения таких интерактивных методов как кластер, призма, синквейн, диаграмма Венна, мозговой штурм, Т-образная таблица, метод кейсов и т.д [2]. При использовании того или иного метода могут возникнуть непредусмотренные обстоятельства, которые заставят учителя пересмотреть заранее намеченный план урока. В этом нет ничего страшного, ведь в этом и состоит предназначение учителя уметь мыслить творчески, использовать свой богатый методический материал для достижения запланированной цели урока.

Можно сказать, что цели урока диктуют выбор методов, которыми пользуется учитель при моделировании учебного процесса. Если мы ставим перед собой цель развить профессиональную творческую личность с задатками креативности, логического мышления, то не можем обойтись без метода проектов или проектной деятельности. Включение именно в эту деятельность позволяет учащимся в полном объёме раскрыть и проявить свой творческий потенциал, исследовательские и поисковые способности, самостоятельность, активность, целеустремлённость, настойчивость, умение стратегически планировать свою деятельность, добиваться ожидаемых результатов, а самое главное уметь применять на практике полученные знания.

Личные наблюдения позволяют утверждать, что во время осуществления того или иного проекта выстраиваются особые отношения между членами группы, происходит распределение труда, каждый член группы несёт ответственность за всю группу и проект. Данный метод несёт не только образовательный характер, но и воспитательный, психологический, общеразвивающий.

Отсюда можно сделать вывод, что важными факторами выполнения проекта являются:

- повышение уровня мотивации учащихся при решении важных задач;
- создание условий для развития творческих способностей;
- формирование ответственности;
- создание условий для сотрудничества между педагогами и учащимися [3,4].

Непременным условием реализации проекта является его защита, предполагающая презентацию результатов работы, в которой группа не только рассказывает о проделанной работе и показывает результаты, но и демонстрирует знания, опыт и приобретённую компетентность.

Одним из наиболее запомнившихся проектов в моей практике был проект “Поэзия серебряного века”. Запомнился он тем, что класс решил подготовить проект самостоятельно, не ставя в известность о своих намерениях. И вот на очередном уроке литературы вместо запланированного урока у нас получился отличный урок-проект. Три группы представили три основных течения поэзии серебряного с компьютерной презентацией, декламацией стихотворений известных поэтов. Ученики показали свои знания и приобретённую компетентность.

В этом и заключается цель активной и интерактивной деятельности учащихся в учебном процессе.

Таким образом, мы приходим к следующему заключению. Для формирования личностных характеристик учащихся необходимо развивать у них творческое креативное мышление, что возможно при условии взаимодействия учитель – ученик, ученик – ученик, при условии интеграции интерактивных технологий в образовательный процесс.

Практический опыт учителя позволяет утверждать, что без выбора соответствующих технологий и методов невозможно достичь поставленных целей как в теоретическом, так и в практическом обучении. Применение современных технологий повышает мотивацию учащихся к изучаемому предмету. Есть мотивация – есть стремление, а значит и есть результат.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дегтярев А.И., “Активные методы обучения как способ повышения эффективности образовательного процесса”, 2012-2017 Сетевое издание «Современные педагогические (образовательные) технологии». <https://pedtecho.ru/content/aktivnye-metody-obucheniya-kak-sposob-povysheniya-effektivnosti-obrazovatel'nogo-processa>
2. Еспенбетова М. Ж., Зготова Н. С., Дюсупова А. А., Терехова Т. И., Амренова К. Ш., “Новые образовательные технологии: активные и интерактивные формы обучения”. <http://sociosphera.com/publication/conference/2014/243/novye-obrazovatelnye-tehnologii-aktivnye-i-interaktivnye-formy-obucheniya/>
3. “Использование интерактивных методов обучения как средство активизации познавательной деятельности учащихся”, стр. 109-110. <http://www.amo.cz/wp-content/uploads/2015/11/Ispolzovanie-interaktivnych-metodov-obucheniya-kak-sredstvo-aktivizacii-poz.pdf>
<http://constructor.ru/uspex/metod-shesti-shlyap-myshleniya-edvarda-de-bono.html>

4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия». – 2009.

ԱՄՓՈՓՈՒՄ
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ՄԻՋՈՑՈՎ
Ա.Մ. ՆԱԴԻՐՅԱՆ

Հոդվածում ներկայացված է ուսումնական գործընթացի մոդելավորումը՝ ակտիվ և ինտերակտիվ մեթոդների և տեխնոլոգիաների կիրառման միջոցով: Թեմայի արդիականությունը պայմանավորված է ժամանակակից հասարակատյայն պահանջներով և կրթության ոլորտում առաջնահերթությունների փոփոխությամբ. ներկայիս դպրոցը հիմնարկ է, որտեղ մասնագետները նպաստում են աշակերտների ստեղծագործական ունակությունների զարգացմանը և անձնային որակների ձևավորմանը: Հոդվածում մատնանշվում են այն մեթոդներն ու տեխնոլոգիաները, որոնք առավելագույնս արդյունավետ են ու կիրառելի դպրոցական ծրագրի շրջանակներում:

SUMMARY
MODELING OF THE EDUCATIONAL PROCESS THROUGH THE USE OF MODERN
PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES
A.M. NADIRYAN

Current article examines modeling of the educational process through the use of active and interactive pedagogical methods and technologies. The relevance of the topic is determined by the needs of the modern society, and the revision of priorities in the educational sphere. Nowadays school is an institution where special conditions are being created for promoting creative abilities and development of personal competencies among the students. The article specifies those methods and technologies that are the most effective and applicable during the teaching process.