

գոր խօսքով քաջատրեկ կամ նկարագրեկ շատ
դժուար է :

Գ. — Ուրեմն, քանի որ մեծ վտանգի
մը չնեթարկուեցայ, ինչ առտիճան երախ-
տընկալ... Ըլլալու եմ...

Ես. — Բաւական է որ երախտագէտ
ըլլաս...

Գ. — ...ան բարի գեղջուկներուն : Բայց
այն երեկոյին ջերմ մը յարձակեցաւ վրաս :

Ես. — Յարձակեցա՞ն... վրադ :

Գ. — Ջերմ մը գիս կալանաւորեց,
կոնակս ելաւ, վիզս փաթթուեցաւ, ինչ-
պէս որ կ'ուզես : Եւ կամ վրաս եկաւ...
ինծի հետեւեցաւ, վասն զի հօրս խրատը
առաթուր ըրեր էի...

Ես. — Մ'արդ Աստուծոյ, չերմ մը
բռնեց ըսէ լմեցուր : Երանի թէ ըսէիր, հօրս
խօսքը մտիկ չէի ըրած կամ հօրս խօսքին
ակնջ չկատեցի :

Գ. — Որ ըսած էր, թէ շատ հանճա-
րեղութիւն չէ՞ գրօսանքի հետամուտ ըլլալ
այդ վայրերուն մէջ՞ առանց համախումբ
ընկերութեան, յետ այսու միշտ պիտի վեր-
յիշեմ զայց :

Ես. — Հայրդ ըսած պիտի ըլլայ՝
խունճադ չէ միայնակ այդպիսի տեղեր
պոտյոյի ելնել, և լաւ կ'ընես եթէ այսու-
նտակ միշտ յիշես՝ ոչ թէ յետ այսու : Եւ
շատ աւելի լաւ ըրած կ'ըլլաս, եթէ այսու-
նտակ բոլորովին տարբեր կերպով մը
խօսիս :

Գ. — Բայց, դո՛ւն ալ շատ զարմ...
կարծեմ թէ տոնաւոր սխալ մը չըրի :

Ես. — Ո՛չ. միայն թէ բոլոր խօսածդ
վերէն վար աններդաշնակութիւն մ'էր,
խօսեցիւր և բռնեցուր կոյտ մը. բացատրու-
թիւններ՝ զոր ճաշակով և բնական կերպով
խօսող մը չի գործածեր, և որոնք սխալի
չափ անհանդոյ են և քու անսխալ խօսակ-
ցութիւնդ այնչափ ծաղրական կ'ընեն՝ որ-
չափ սխալներով լեցուն խօսակ ցութիւնդ :
Տոտանջ ալ քեզի պարզէ :

Գ. — Չափազանց ազնիւ էք. շնորհաւ
կա՛լ եմ :

Ես. — Չեմ արժանի. բայց մի՛ առաւ-
րոյր արկանեք իմ խորհուրդներս : Եթէ

խորհուրդներուս հետեիք յայսմետէ միշտ
պիտի մնաք և ինծի երախտագէտ : Յարգա-
նօք և հրաժեշտի ողորակի եմ... Քոյդդ :

Գ. — Անտանելի՛ մարդ :

Ուրիշ դեռ շատ օրինակներ կ'ընայի
մէջ բերել արուեստակօրէն խօսելու մա-
սին, բայց դուն ինքնին պիտի ընես՝
խօսակցելով յարգելի տիկնոջ մը հետ՝ զոր
այժմ պատիւ ունիմ քեզի ներկայացնելու :

(Շարունակելի) Թորգ. Յօրին. Հ. Ա. ՅՈՎՍ.

Ա Ն Զ Բ Ե Ի Ո Տ Օ Բ



Քիւերուն տակ ճնդուկներ ծոյլ կը շարուին,
լճու կտուցով քըթուելով մեղկ պորտերին,
Երբ այերէն փոխան շառայլ արևի,
Յճյլ ու սրտում անձրեք վար կը մաղուի...

Օղակ-օղակ կը ծփծփալ լրճակն հեզ,
Տարափ մ'արծաթ մանեակներու է կարծես,
Ջուրին երեսն կաթիլներու թափթըփուկ,
Ու վտակը կ'ըլլայ շղթայ մը հեղուկ...

Երեկոյին կանթեղներն ալ կը վառին,
Արծարծելու խինդ ու խայտանք թիթեռին,
Պատուհանէն խոնաւ մութին գիրկը գով,
Հիւանդ լոյսի գիրգ փնջիկներ թափելով...

Ազօտ լոյսին շաղուած շիթերն անձրին,
Լոյսի կաթիլ կ'ըլլան ու վար կը մաղուին. —
Լոյսի՛, որուն մէջ ցայգուն ցօռն մերթ խաղայ
Բանուածք մ'հեղուկ ուլուլքներով շափուլայ...



Իշխր, անձրեւ, խորհրդաւոր ես դուն միշտ,
Հայլիացո՞ւնս իմ յոյգերու բազմափիշտ...
Անձրեւ օր մ'է արդէն ամբողջ կեսեքն այս սին. —
Հէք աչքերուս արցունքներն երբ կը պակսին...

Յրէզօժ, Քալիֆորնիա Արաւ Մ. Արատես
(Ամերիկայ)

