

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Тенденции развития современного (транзитивного) общества обуславливают развитие творческого потенциала личности. Открытое общество – «свидетельство как единства человечества, так и внутреннего существенного разнообразия» (В.Б. Агранович). Противоречивое единство традиционных и либеральных взглядов – основная характерная особенность современного общества. Отношения взаимопонимания и взаимоотталкивания традиционных и либеральных позиций обеспечивают состояние высочайшей напряженности не только интерперсонального пространства, но и каждой отдельной личности. В периоды пиковой напряженности активизируются психические процессы, в том числе и творческие. Любая творческая деятельность определена инновационными процессами. Соответственно, транзитивный процесс общественно-го развития связан с инновациями и проявлениями творческой активности личности. В статье делается попытка раскрыть особенности динамики этой взаимосвязи в парадигме интегративной психологии.

Ключевые слова и словосочетания: интегративная психология, творческий потенциал личности, образовательная система.

Темп развития образования, как более консервативной системы, отстает от темпа развития других общественных образований, в том числе новообразований (нанотехнологии). В связи с этим важно заметить отсталость

конечного продукта образовательной системы – личностной готовности, определяющейся через систему знаний, умений, навыков; в другом чтении – компетенций; в третьем – психических новообразований и т.п. от ускоряющегося развития современного общества. Последние три десятилетия педагогическая практика делает особенный акцент на инновационное обеспечение образования как фактор ускорения формирования соответствия личностной готовности потребностям транзитивного общества. Однако результаты показывают обратное: политические, экономические, кадровые условия во многом тормозят этот процесс.

На наш взгляд, важно перевести locus внимания исследователей с проблемы общей инновационности системы образования к более частной проблеме – инновации в развитии творческого потенциала личности как единицы данного общественного формата. В этой связи наиболее оптимальной, на наш взгляд, основой развития творческого потенциала личности является парадигмальная основа интегративной психологии.

С позиции интегративной психологии любая личность обладает творческим потенциалом и по определению является «совершенной в силу своей уникальности» (В.В. Козлов). Сама жизнь в постоянно изменяющихся экономических, политических, социокультурных, информационных условиях уже является результатом творческих проявлений личности. В этой

связи пределы развития творческого потенциала личности определены границами жизни. Одна из задач нашего исследования – определить векториальность и оптимальную скорость развития творческого потенциала личности. Векториальность развития задается личностной структурой в контексте интегративной психологии: эго–материальное, эго–социальное, эго–духовное развитие. Темп развития с одной стороны определяется индивидуальными психологическими особенностями, а с другой стороны – потребностями общества.

Творческий процесс, охватывающий индивидуальное личностное пространство, с одной стороны, обеспечивает личности оптимизацию адаптационных механизмов к постоянно меняющимся условиям, с другой стороны – создает проблемное поле – в форме зависимости от творчества как психического состояния, обеспечивающего удовлетворение разноуровневых потребностей. У человека возникает так называемая «тоска по творчеству» (В.В. Козлов). Другой задачей исследования является поиск системы снижения и устранения негативных последствий в процессе повышения творческой активности личности.

Отсюда вытекают следующие проблемы, требующие решения:

- Как обеспечить оптимальное соответствие творческого потенциала, например, для флегматика и меланхолика темпам развития общества?
- Как определить необходимый и достаточный уровни развития творческого потенциала конкретной личности?
- Каким образом расставить приоритеты в эго–материальном, эго–социальном, эго–духовном пространствах личности? и т.п.

Решение данных проблем в современной образовательной системе возможно путями интеграции педагогических, психологических и социальных технологий, реализация которых возможна на основе процесса повышения профессиональной, психологической и личностной компетентности в первую очередь педагогов.

Наличие компетентных и творческих психолого–педагогических кадров позволит решить приоритетную задачу современного образования – в ходе педагогического процесса создать оптимальные условия как для развития творческого потенциала личности учащихся, так и для обеспечения поддержания творческого состояния как основы бытия в современном мире. В этом контексте инновационными технологиями в системе современного образования может выступить система организации психокоррекционной, психопрофилактической и психоразвивающей работы на основе методов и психотехнологий интегративной психологии.

Однако, сразу заметим, что методы работы в парадигме интегративной психологии изначально требуют системы постоянного творческого развития субъектов, профессионально воздействующих на сознание обучающихся. Каким образом можно развивать личность обучающегося, находясь в личностной статике собственного развития? Ответ однозначен – «никаким». Поэтому послеузовское образование психологов, педагогов чрезвычайно актуально не столько в непосредственном овладении новыми технологиями современного образования, сколько в развитии готовности к собственному творческому личностному проявлению.

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ ԱՆՁԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ
ՆԵՐՈՒԺԻ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ

ՍՎԵՏԼԱՆԱ ԼԻՏԿԵ

*Չելյաբինսկի պետական մանկավարժական համալսարանի դոցենտ,
հոբերանական գիտությունների թեկնածու*

Հոդվածում հեղինակը քննարկում է անձի ստեղծագործական հնարավորությունների զարգացման ուղիները, առաջարկում յուրահատուկ ձևաչափ նորարարա-կան տեխնոլոգի-ական համատեքստում:

Ստեղծագործական գործընթացը ամբողջությամբ ընդգրկում է անձի անհա-տական-անձնային տարածքը: Այն մի կողմից ապահովում է անձի արդյունավետ ա-դապտացիոն կառուցակարգերի առկայություն, մյուս կողմից՝ ձևավորում գործունե-ության պրոբլեմային դաշտ: Անձի ստեղծագործական հնարավորությունների զար-գացման նպատակով առա-ջարկվում է հոբերանական, մանկավարժական և սոցիա-լական տեխնոլոգիաների ինտեգ-րում:

DEVELOPMENT OF THE PERSON'S CREATIVE SKILLS IN MODERN SOCIETY

SVETLANA LITKE

Assistant Professor of the Chelyabinsk State Pedagogical University, PhD in Psychology

The article discusses the ways of developing the person's creative skills and offers a special model in the innovative technological context. The process of creativity which comprises the personal sphere, in one hand it provides the person's adaptation mechanisms, in the other hand it forms problematic field of activity. The author offers integration of psychological, pedagogical and social technologies as connected with the objective.