

И. Г. Амбарцумян
*Развитие культуры чтения
как одна из основных задач в процессе обучения
русскому языку студентов неязыковых групп.*

Чтение как один из важнейших компонентов формирования навыков речевой деятельности, безусловно, является важным источником информации.

Речевая деятельность как на родном, так и на неродном языке не может быть полноценной без овладения навыком чтения. Следовательно обучение чтению как одному из видов речевой деятельности – важнейшая учебная задача, которую должен решать преподаватель русского языка на практических занятиях, т.к. культура чтения – необходимая основа дальнейшего совершенствования качества обучения студентов. Вот почему развитие культуры чтения – необходимая часть всего процесса обучения и воспитания.

Культура чтения – очень широкое понятие, кратко определить его можно как совокупность интереса и любви к книге, специальных знаний о книге и способах работы с ней, умений, навыков и привычек, помогающих читать книгу (текст) с максимальной пользой. Только на определенном этапе чтение становится подлинным соприкосновением с искусством и перестает быть простым развлечением.

Цель обучения чтению на практических занятиях по русскому языку заключается в том, чтобы научить студентов рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи.

Умение читать предполагает овладение техникой чтения, т.е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное.

При обучении чтению преподаватель должен четко осознавать ту коммуникативную задачу, которая будет определять характер восприятия текста студентами. Под коммуникативной задачей в данном случае следует понимать установку на то, с какой целью осуществляется чтение: где, когда, для чего будет использована извлеченная из текста информация. При этом следует учитывать функции, которые присущи чтению как виду речевой деятельности и которое реализуется в процессе опосредованного общения читателя с автором текста.

Как правило, выделяются три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно – ориентационная.

Если, например, преподаватель преследует познавательную функцию, то она может быть конкретизирована в следующих типах заданий: прочитать текст и ответить на вопросы; прочитать и вспомнить, что о прочитанном было известно ранее; что нового вы узнали о том - то и т.п. Или если преподаватель ставит задачу воздействовать на чувства

студентов (ценностно – ориентационная функция), то задания формулируются следующим образом: прочитать и выразить свое отношение к прочитанному; прочитать и определить, что и почему вызывает смех (печаль, радость и т. п.).

Так как в процессе чтения могут решаться различные коммуникативные задачи, то реализуются разные виды чтения. Критериями выделения вида чтения, исходя из тех коммуникативных задач, которые оно должно решать, является предполагаемое использование извлекаемой из текста информации и степень полноты и точности понимания читаемого. В соответствии с этим выделяют три вида чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое.

Изучающее чтение, как известно, направлено на полное и точное понимание информации текста. При обучении этому виду чтения решается следующая коммуникативная задача: запомнить полученную в тексте информацию и в дальнейшем использовать ее в другом виде речевой и неречевой деятельности. Одним из основных приемов, способствующих этой цели, является постановка вопросов после прочтения текста, либо до прочтения (предварительные вопросы). Наиболее эффективна постановка предварительных вопросов, так как целенаправленный и правильно сформулированный предварительный вопрос существенным образом влияет на характер чтения.

Ознакомительное чтение – это вид быстрого чтения, направленный на понимание общего содержания читаемого с познавательной целью. Ознакомительное чтение базируется на приемах общего охвата содержания, требующих умений определять тему по заголовку, по названию, по его началу и концовке, прогнозировать содержание текста, выделять главную и конкретизирующую, существенную и несущественную информацию и т.д. Эти умения формируются в процессе выполнения специальных упражнений, в основе которых лежат такие задания: изложить сжато содержание предложения, абзаца, текста; найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план) и т.д. Эти упражнения способствуют развитию умения быстро извлекать необходимую информацию, опуская второстепенное, несущественное.

Просмотровое (поисковое) чтение ставит перед студентами задачу получить самое общее представление о содержании статьи, книги; умения выделять и обобщать факты в процессе чтения, прогнозировать дальнейшее разворачивание текста. Чтобы сформировать данные умения, необходимо в процессе чтения текстов научить студентов анализировать заголовки текста; осмыслить способы обобщения сказанного в конце текста и т.д.

Для того, чтобы обучение чтению представляло собой обучение речевой деятельности, необходимо соблюдать следующие требования.

Во-первых, целью обучения чтению должно быть чтение про себя, поскольку оно является естественной формой чтения. В реальной жизни на родном языке мы читаем про себя, именно этот вид чтения помогает нам извлечь из текста нужную информацию. Чтение же вслух выполняет

другую коммуникативную функцию – оно помогает передать полученную информацию слушателю. Кроме того, при чтении вслух преподаватель может контролировать ошибки, выявлять и объяснять их, чего невозможно сделать во время чтения про себя, когда ошибки остаются невыявленными и влекут за собой неправильное понимание прочитанного.

Во-вторых, чтение должно быть информативным. Читать текст просто так, не получая информации, естественно, нецелесообразно, ведь целью чтения является получение информации, мотивом – удовлетворение потребности в информации.

От качества восприятия текста зависит и его понимание, а глубина и точность понимания достигаются в том случае, когда текст доступен читающему по содержанию, соответствует его интересам и кругозору. Поэтому при отборе текстов для чтения должна учитываться их языковая насыщенность: какое количество неизвестного студентам грамматического и лексического материала они содержат.

Один из элементов культуры чтения – заучивание наизусть, обогащение памяти посредством закрепления в ней фразеологических оборотов русского языка, “крылатых” фраз, отрывков из произведений, целых произведений. Высокая культура чтения предполагает умение читать не только быстро (хотя нам известно, что темп – один из существенных критериев сложившегося механизма чтения), но и медленно, вдумчиво. Читать вдумчиво труднее, но и интереснее, однако, далеко не все взрослые умеют читать вдумчиво. Как известно, точное и глубокое понимание содержания читаемого текста требует сознательного чтения, особенно для студентов неязыковых групп. При помощи специально разработанных упражнений преподаватель должен обучить студентов сознательному (аналитическому) чтению.

Практическая направленность обучения русскому языку в армянской аудитории требует, чтобы в процессе чтения текстов разрешались также общеобразовательные и воспитательные задачи, поэтому желательно, чтобы каждый текст содержал новую информацию.

Непременное условие собственно чтения, направленного на получение из текста определенной информации – это достаточная широта “поля чтения”, т. е. количество знаков (букв, слогов, слов), которые может охватить читающий “одним взглядом”. Студенты с малым “полем чтения”, естественно, не воспринимают структуры всего предложения, даже если оно состоит целиком из знакомых им слов. Поэтому нужны специальные упражнения на расширение “поля чтения”, при достаточно частом выполнении которых уже скоро у большинства студентов складывается механизм восприятия предложения от начала до конца, “одним взглядом”¹.

1. Более подробно об упражнениях на расширение “поля зрения” в кн.: Методика русского языка для армянской школы. Под ред. Б.М. Есаджанян. Луйс, 1974, ч.1 стр. 145.

Развитие культуры чтения на практических занятиях по русскому языку зависит от разработки системы специальных заданий, упражнений, способствующих становлению и развитию техники чтения (правильного звучания, произношения слов, словосочетаний, предложений, уяснения их значений и понимания прочитанного).

Умение грамотно читать обеспечивает формирование других речевых умений, создает необходимую базу для обучения студентов написанию изложений и сочинений, конспектов, рефератов.

Литература

1. Методика русского языка для армянской школы. Под ред. Б.М. Есаджанян. "Луйс" 1974г.
2. Методика преподавания русского языка в школе. Под ред. М.Т. Баранова. М.: Издательский центр "Академия", 2001г.
3. Воспитание культуры чтения школьников. Под ред. И.И. Долецкой. М., "Педагогика", 1971г.
4. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах. Под ред. Е.А. Быстровой. – Л. Просвещение, 1988г.
5. Текучев А.В. ,Методика преподавания русского языка в средней школе-м.,1958

The development of reading culture as one of the principal problems in the process of teaching Russian to the students of non-linguistic groups.

Summary

Speech activity both in the mother tongue and foreign language can not be perfect without reading habits. Consequently, from the point of view author, teaching reading as one of the kinds of speech activity is the most important educational problem, which must be solved by the Russian language teacher during practical classes, as the reading culture is the necessary basis for further improvement of students's quality of teaching.

Ընթերցանության կուլտուրայի (տեխնիկայի) զարգացումը որպես ոչ մասնագիտական (ոչ լեզվական) խմբերի ուսանողների ուսաց լեզվի ուսուցման պրոցեսի հիմնական խնդիրներից մեկը

Ի. Հ. Համբարձումյան

Ա Մ Փ Ո Փ ՈՒ Մ

Խոսքային գործունեությունը ինչպես մայրենի, այնպես էլ այլ լեզուներում չի կարող լինել լիարժեք, առանց տիրապետելու ընթերցանության տեխնիկային և հմտություններին: Հետևաբար հեղինակի կարծիքով ընթերցանության ուսուցումը, որպես խոսքային գործունեության ձևերից մեկը կարևոր ուսումնական խնդիր ու գործընթաց է, որը պետք է իրագործի ուսաց լեզվի դասախոսը՝ գործնական պարապմունքների ընթացքում, քանի որ ընթերցանության կուլտուրան (տեխնիկան) ուսանողների ուսուցման որակի հետագա կատարելագործման անհրաժեշտ հիմքն է: