



1

1. Վերելում Ավետում (?), Բրիստոսը
գահին բազմած, Սկրտություն,
մերթելում Ծնունդ, Մշո ծառընտիր,
Մատ. 7729, 1202թ, էջ 1բ;



2



3

2. Մուսր Երուսաղէմ Սշո ծաղընտիր, Մատ. 7729, 1202թ, էջ 252բ,
3. Տիտղոսաթերթ Սշո ծաղընտիր, Մատ. 7729, 1202թ, էջ 2ա,



4

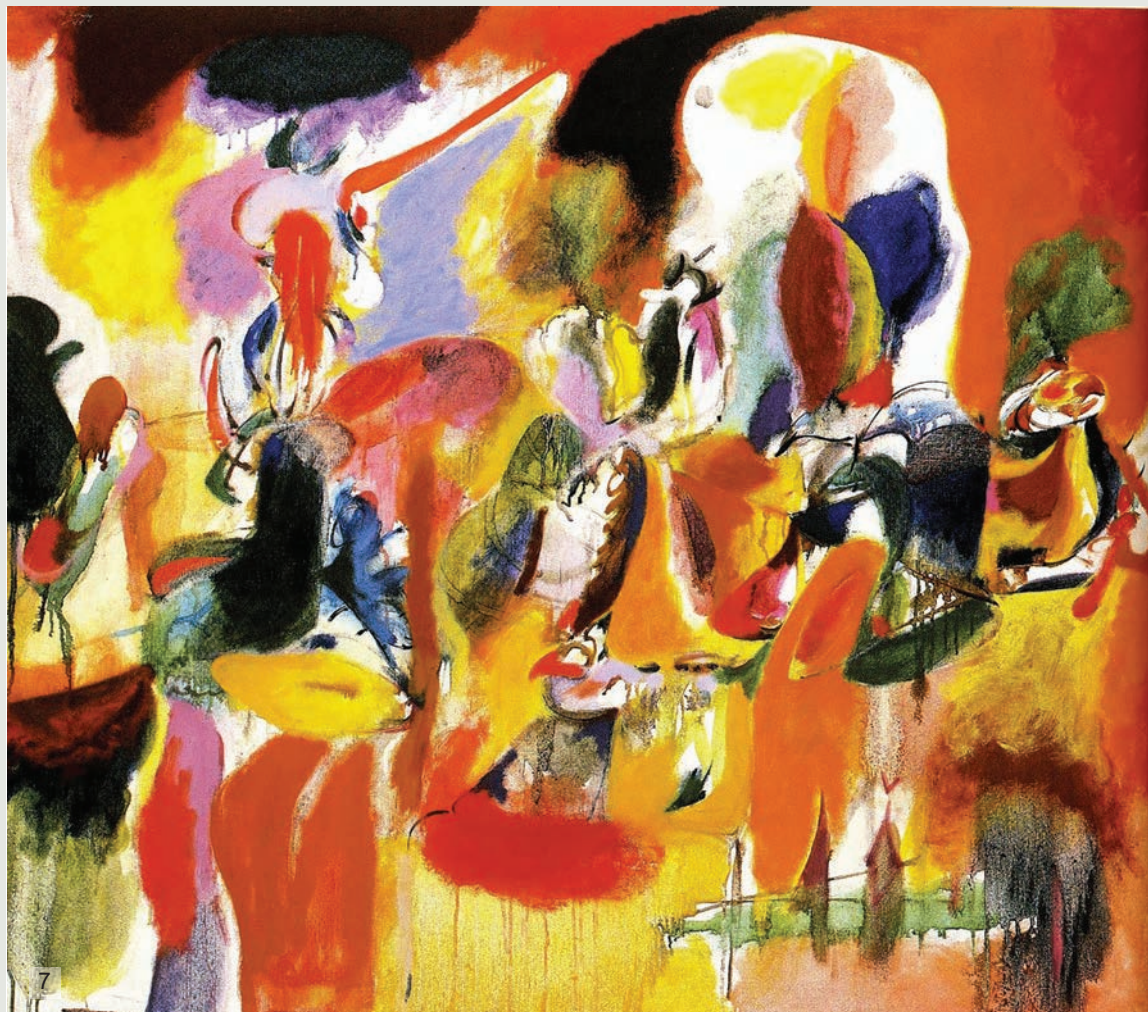


5

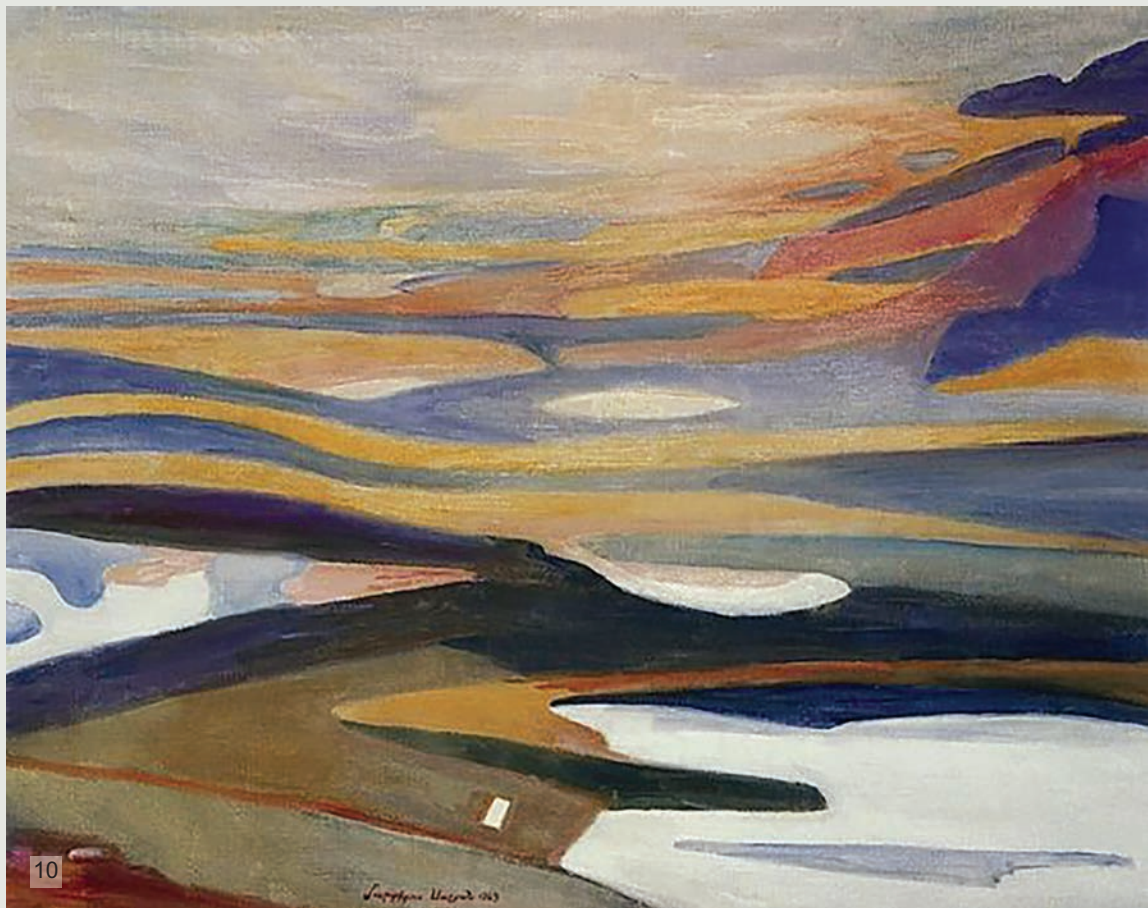
4. Ֆելիքս Չիմ. Արևամուտը Բոսֆորում և Սբ. Սոֆիայի տաճարը, փայտ, յուղաներկ, 45.5x70.5 սմ, մասնավոր հավաքածու
5. Ֆելիքս Չիմ. Գոմրդյունները Վենետիկի Սեն ջրանցքում, փայտ, յուղաներկ, 38.9x64.8 սմ, մասնավոր հավաքածու
6. Մինաս Ավետիսյան, Երիտասարդության և ուսանողների միջազգային փառատոն, 1957 թ.



6



7. Արշիլ Գորկի, Ծաղկաշատ ջրաղացի շուրջ, 1944թ
8. Արշիլ Գորկի, Ցուլը արևի մեջ, 1942 թիվ
9. Աշոտ Հովհաննիսյան, Արշիլ Գորկի, 1985թ



10

Տարգիս Սարգսյան 1969



11

10. Մարտիրոս Սարյան, Երկիր, 1969թ
11. Հովսեփ Փուշման, Փրկագործչական լույսը (The Redeeming Light), 1920թ, յուղ. կտավ, Մալբերթ Գալերիզ, Նյու-Յորք



12

12. Հովսեփ Փուշման, Նրա ոսկեշող օրերը (Her Golden days), 1930թ, յուղ. տախտ., Սդանհերման ցուցասրահ, Նյու-Յորք



13

13. Ձեռագիր CBL551, էջ 4, Երկնային Երուսաղեմ



14

14. Ձեռագիր CBL551, էջ 31: Վերկից ներքև Տիրամայրը մանկան հետ, Պետրոս, Չակոբոս Մեծ, Չովհաննես առաքյալներ



1

15. Էդուարդ Իսաբեկյան. Չովհ- թումանյանի «Թմբկաբերդի առումը» լուծման մկարագրողում, 1955 ՅԱՊ



16



17



18

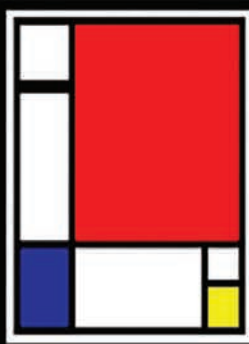
- 16. IV-Vդդ. Բյուզանդական կայսերական հագուստ
- 17. 15-րդ դարի իտալական օձիք՝ «գորգերա»
- 18. 18-րդ դար, «Վատտոյի թիկնոց»
- 19. Էլզիա Սկիադարելլի մոդելավորած զգեստը՝ Սալվադոր Դալիի խեցեղենի ելքիզով
- 20. Վիկտոր և Ռոլֆ, «Արվեստ, որ կարելի է կրել» խորագրով Haute Couture հավաքածու 2015թ.

19



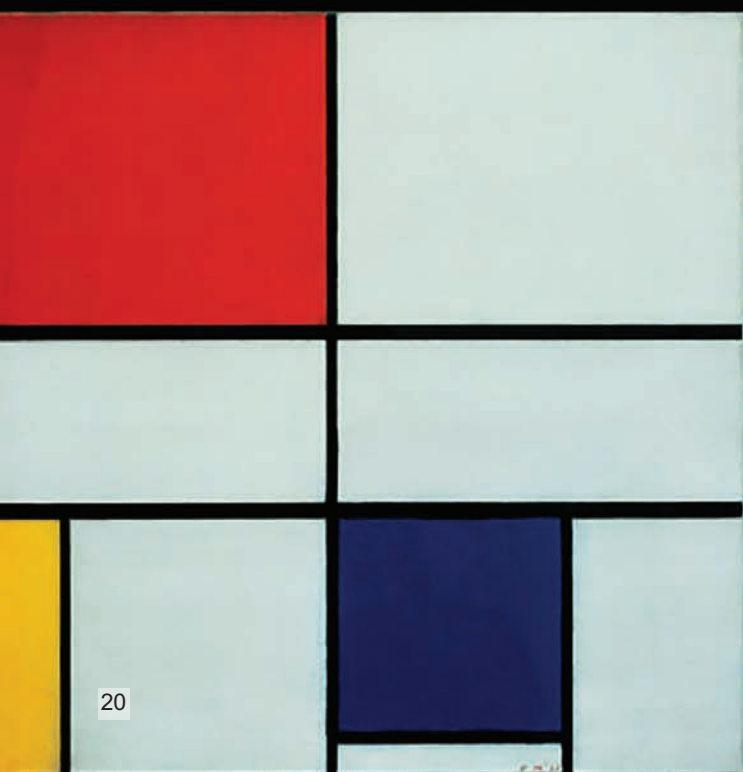
21





20. Իվ Սեն Լորան,
«Մոնդրիան»
հավաքածու, 1965-
66թթ.

les falbalas de Mlle Rose





22

22 [2]. Դասականորո՞ղ Եսայի Նշեցին,
Երուսաղեմ 1145, էջ 42

23 [4]. Եսայի Նշեցի,
Մատենադարան 206, 437բ:

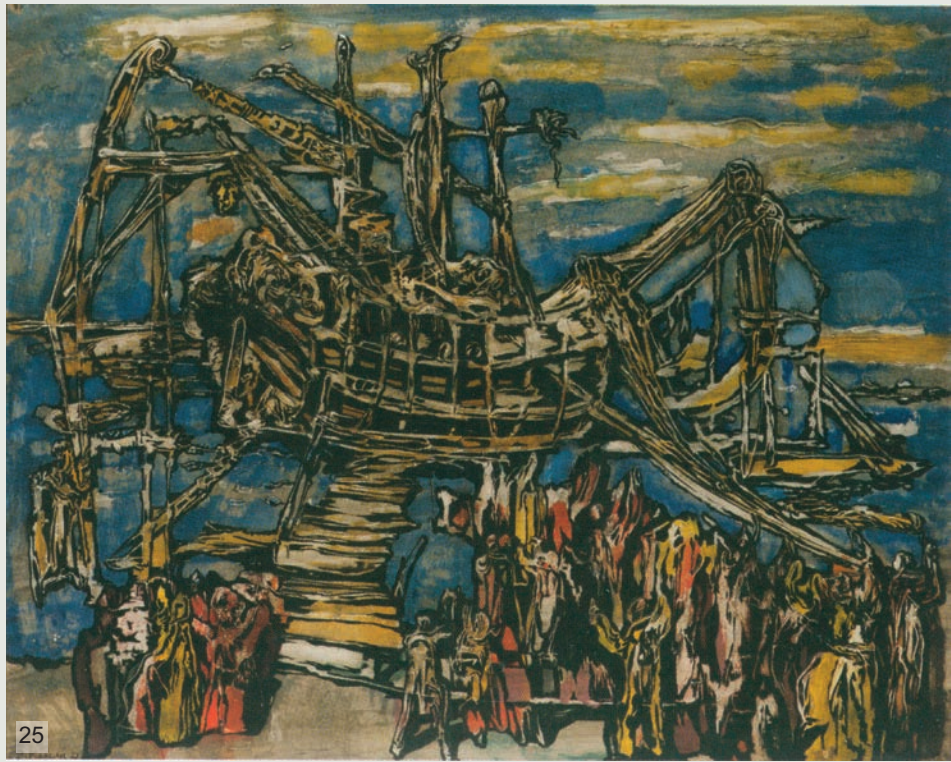
24 [6]. Եսայի Նշեցին և Ներսես
Նշեցին, Մատենադարան
6289, 141ա:



23



24



25



26



- 25. Էդուարդ Կարսյան,
Չարություն, 1972
- 26. Արամ Իսաբեկյան,
Ներկայացում, 2015
- 27. Կարեն Սոաքել, Ավետիս,
2014
- 28. Երվանդ Քոչար,
Կոմյուղիցիա, 1959

