

ՉԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ ՆՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԱՆԳՐԱԳԱՐՁՆԵՐ

*Սիրարվիի Տեր Ներսեսյանը և հայ միջնադարյան արվեստի խնդիրները, Նազենի
Ղարիբյանի զեկույցը.....11*

ԵԼԵՆԱ ԱՅԳԻՆՅԱՆ

«Ամտեսված իրականը» ցուցահանդեսը՝ Կալենց թանգարանում.....23

Բաժբեուկ-Մելիքյանի Չարենցը. Էդուարդ Իսաբեկյանի հուշերից.....34

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՆԵՏԱՃՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՄՈՒՐԱԴ ՆԱՍՐԱԹՅԱՆ

*Նայաստանի XII-XVIII դարերի ճարտարադեպության զեղարվեստական
արտահայտչականության միջոցները.....40*

ՆԱԶԵՆԻ ՂԱՐԻՅԱՆ

Մշո ճառքների հայագիտական արժեքը.....55

ՆԱԿՈՔ ՍԻՄՈՆՅԱՆ

Շենգավթյան մշակույթի մանր տվյալներ.....70

ԱՐԱ ՆԱԿՈՔՅԱՆ

Ֆելիքս Չիմ. հայկական ծագում ունեցող ծովանկարիչ.....81

ԱՆՆԱ ԳԱԼՍՏՅԱՆ

*«Վերադարձ». Արշիլ Գորկու դերը խորհրդահայ մոդեռնիզմի
կայացման գործում.....89*

ՉԱՐՈՒՐԻ ՄԱՆՈՅԱՆ

Диалог в натюрмортах Овсепя Пушмана.....100

ՆԱԶԵՆԻ ՂԱՐԻՅԱՆ, ԱՆԻ ԵՆՈՔՅԱՆ

*Նայ տատնավարագրական հնատիպերի
նկարագարդման համակարգը XVII-XVIII դարերում.....109*

ԱՐԱՔՍՅԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

*Գյումրու փոխակերպումները մշակույթային
ժառանգականության համադասակերպում.....132*

ԱՆՈՒՇ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

*Թվի խորհրդարանությունը Չեսթեր Բիթի գրադարանի
Նամաստաւ Աստվածաշունչ ձեռագրում (թիվ 551).....141*

ՆՈՒՆԵ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

Էդուարդ Իսաբեկյանի գրքային ձևավորումները.....156

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

*Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների տատկերագրական
առանձնահատկություններն ու խորհրդարանությունը.....166*

ԱԼԲԵՐՏԻՆԱ ՂՈՋՈՅԱՆ

Բարձր նորաձևությունը որդես արվեստի նոր տեսակ.....179

ԹԱՄԱՐԱ ԴԱԴԱՅԱՆ

Քրիստոսի և աշակերտների դասավորությունը
Խորհրդավոր ընթրիքի ժամանակ.....195

ՏԱԹԵՒԻԿ ՆԱՐԹԵՆՅԱՆ

Արա Սարգսյանի մանկավարժական գործունեությունը.....205

ՆՈՒՍԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՎԱՆԱՆ ՏԵՐ-ՂԵՎՈՆԴՅԱՆ

Ռուբինյան իշխանադատությունը և արաբական աշխարհը
XII դարի երկրորդ կեսին.....215

ՍՎԵՏԼԱՆԱ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Ազգային տնտեսության հարցը հայ դեմոկրատական մտքի գնահատմամբ
(XIX դարի 70-80-ական թվականներ).....224

ԱՆԺԵԼԱ ՔԱԼՈՅԱՆ

Մարդկային կատարելության իդեալը երկու հանճարների գեղարվեստական
աշխարհայացքում (Նարեկացի-Շեքսպիր).....240

ԱՐՄԵՆՈՒՄ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ

Նայական ավանդական տարազի գոգնոցներն ու դրանց զարդարվեստը.....255

ԳԱՍԴԱՐ ԱՎԱԳՅԱՆ

Սեռերի փիլիսոփայական մեկնությունը Պլատոնի և Արիստոտելի կողմից.....264

ԱՆԱՆԻՏ ՄԿՐՅԱՆ

Արվեստի եզր լարումնակող դարձվածային միավորների առաջացման
գլխավոր ուղիները իտալերենում և հայերենում.....269

ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԽԱՉԻԿ ՆԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Սիրարփի Տեր Ներսեսյան. Գաճորի լաբունադես
Եսայի Նշեցու դիմադատկերները.....281

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱՁԵՆԻ ՂԱՐԻԲՅԱՆ

Christina Maranci. Vigilant Powers: Three Churches of Early Medieval Armenia,
Brepols Turnhout 2015.....293