

УДК 371.31

Литература

## К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ УСИЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Н.Б.Осипян

Как известно, стратегия современного обучения русскому языку заключается в его направленности не только на формирование определенных знаний, умений и навыков, а также коммуникативной и языковой компетенции, но и на развитие творческих способностей и нравственных качеств личности, ее теоретического и критического мышления, на овладение культурой речевого обучения и поведения. Ученые – лингвисты требуют знания законов литературного языка в такой мере, чтобы «уметь грамматически и фонетически правильно, лексико-семантически точно, стилистически дифференцированно и выразительно говорить, выражать мысли и чувства в соответствующей форме устной речи, прежде всего в наиболее популярных сферах ее применения, а также владеть наиболее распространенными формами письменной речи.»

Такой уровень владения русской речью для нерусских студентов будет возможным, на наш взгляд, при условии, если специфика орфоэпии, грамматической структуры и лексики родного языка не будет проявляться в произношении, грамматическом и лексико-семантическом оформлении русской речи.

Академик В.Виноградов, анализируя проблемы культуры речи, подчеркивал: для того, чтобы правильно говорить «прежде всего необходимо глубоко понять и активно воспринять структурные формы и нормы современного языка в их внутреннем единстве, необходимо овладеть системой языка во всех ее пластах и ярусах.»

Свободная русская речь нерусских студентов в широком смысле должна приближаться к культурной речи носителей языка (русских), а в узком смысле – это тот оптимальный уровень, которого студент может достичь в пределах изученной лексики.

При определении оптимальных условий, которые позволяют максимально приблизить речь студентов к уровню свободной речи носителей языка, следует исходить из того, что речь – явление не только лингвистического, но и психологического порядка. Она должна быть содержательна, понятна, выразительна и т.п. Чтобы правильно организовать процесс развития свободной речи студентов, необходим учет целого ряда психологических факторов. В психологии речь рассматривается как сложный вид человеческой деятельности, связанный не только с мышлением человека, но и с его поведением: речевое действие мотивировано, целенаправлено и совершается в определенной ситуации. Говорящий обычно ставит перед собой цель, которой он добивается своей речью. Следовательно, речь студентов будет только тогда естественной устной речью, речевым поступком, когда она будет исходить из внутренней потребности самовыражения, будет содержать новую информацию и в речи будет выступать собственное отношение говорящего к описываемой действительности, т.е. важен опыт коммуникативного поведения.

Свободная речь – это естественная речевая деятельность учащихся или студентов, предполагающая такой уровень развития речевых умений и навыков, который позволяет свободно и относительно правильно выражать свои мысли в самых различных ситуациях. Под относительной правильностью подразумевается отсутствие нарушений с точки зрения системы русского языка и адекватный, правильный отбор языковых средств в соответствии с речевой ситуацией. Естественной можно назвать всякую речевую деятельность, которая при относительной правильности потребует большой самостоятельности студентов. Словом, преподавание русского языка в национальной аудитории сводится к решению задач формирования языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции.

Формирование языковой компетенции предполагает обучение нормам русского языка и умениям пользоваться этими нормами в речи, т.е. результатом этой работы является привитие культуры речи – норм русского литературного языка и его функциональных стилей.

Формирование коммуникативной компетенции предполагает знания о речи, о ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения и письма). Коммуникативная компетенция предполагает также способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, с соблюдением социальных норм речевого поведения. Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции – это умение создавать и воспринимать тексты.

Формирование лингвистической компетенции предполагает знания о языке, о его системе. Между тем, лингвистика сегодня – это наука, включающая в себя не только языковые понятия, но и речеведческие, культурно-речевые, социолингвистические. Таким образом, лингвистическая компетенция предполагает в широком смысле слова и усвоение теоретических основ культуры речи.

Одним из важных условий эффективности обучения студентов культуре русской речи на практических занятиях, на наш взгляд, является комплексная разработка всех компонентов методической системы обучения: содержания, принципов и методов, системы упражнений, средств и форм организации обучения. Культурно-речевая работа, необходимость усиления которой стала сегодня очевидной, предполагает также совершенствование методов и приемов работы над ошибками в устной и письменной речи студентов.

Немаловажную роль в усилении культурно-речевой работы при обучении русскому языку нерусских студентов играет продуманная система заданий типа:

1.С данными прилагательными составьте словосочетания, а затем подберите к ним антонимы. При выборе антонимов учтите возможность многозначности слова.

*Образец:* низкий дом – высокий дом; низкий поступок – благородный поступок; низкая цель – возвышенная цель.

Близкий, богатый, больной, босой, гнилой, дерзкий, детский, добрый, дорогой, дружеский, косой, крутой, лучший, мелкий, молчаливый, мягкий, низший, острый, просторный, ранний, сладкий, слепой, тихий, упрямый, хрупкий.

2.Выясните по толковому словарю русского языка различия в значении близко звучащих или однокоренных слов, образующих данные ряды. Составьте с этими словами словосочетания.

Верткий – вертлявый; водный – водяной – водянистый; дворовый – придворный; Земляной – земельный – землистый; искусный – искусственный; костяной – костлявый – косястый; крепостной – крепостник; кровный – кровавой – кровавый; лебединый – лебяжий; невежа – невежда; объемный – объемистый; одеть – надеть; понятный – понятливый; поступок – проступок; представить – предоставить; ребяческий – ребячливый; световой – светильный; смириться – примириться; уплатить – оплатить; усвоить – освоить; усложнить – осложнить; человеческий – человеческий; шумный – шумовой – шумливый.

3. Исправьте предложения, заменяя иноязычные слова русскими.

1.В сочинении ученика много дефектов. 2. Школьная футбольная команда потсрпела фиаско. 3. В концерте превалировали вокальные номера. 4. В коридоре висит анонс, информирующий о предстоящем собрании. 5. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье. 6. Онегин и Ленский отличались контрастирующими чертами характера. 7. Во время интервала между двумя уроками в класс вошел директор школы. 8. Докладчик предложил сделать акцент на физкультурную работу. 9. После инцидента со словом «гусак» ссора между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем достигла кульминационного пункта. 10. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

4.К каждому из данных прилагательных – синонимов подберите определяемое существительное.

1.Длинный, длительный, долгий, продолжительный. (Взгляд, доклад, молчание, одиночество, отсутствие, пауза, переписка, перерыв, песня, разлука.)

2.Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий. (Беседа, будни, звук, ночь, переулоч, плач, погода, поклон, походка, свидетель, смех, стук, тишина.)

3.Грубый, обидный, оскорбительный, резкий. (Выходка, замечание, критика, намек, насмешка, обращение, окрик, ответ, правда, предложение, равнодушие, слова, смех, сравнение, упрек.)

4.Заграничный, зарубежный, иностранный. (Валюта, делегация, изделия, командировка, оборудование, пароход, паспорт, печать, подданный, поездка, происхождение, страны, языки.)

5.Исправьте предложения, используя синонимы.

1.Одинокий дом одиноко стоял на краю села. 2. Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый. 3. Темная глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу. 4. Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание. 5.Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие. 6.Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление. 7.Среди пугливых животных больше всего выделяются в этом отношении пугливые серны и пугливый заяц. 8. С грохотом и шумом едут трамваи; плавно один за другим на мягких шинах едут легковые автомобили; едут автобусы, тяжело покачиваясь из стороны в сторону. 9. Грохотающие орудия оглушали своим грохотом. 10. Не без труда удалось преодолеть трудности и затруднения. 11. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем. 12. Блестящие рельсы тянутся куда-то вдаль, тянутся вдоль полотна телеграфные столбы, бесконечной линией тянутся провода. 13. Обширные залы обширного здания выставки были заполнены экспонатами. 14. Робкий мальчик своей робостью резко отличался от своих товарищей, которые нередко смеялись над его робостью. 15. Все работали напряженно, выполняя срочную работу.

6.Отредактируйте текст: уберите повторение слов.

А.С. Пушкин родился в 1799 году. Родители Пушкина были дворяне. Сначала Пушкин воспитывался дома под руководством домашних учителей, потом Пушкина определили в Царскосельский лицей. Писать стихи Пушкин начал еще ребенком. Окончив лицей, Пушкин поступил на государственную службу. Вскоре за эпиграммы Пушкина сослали, а затем Пушкин был отправлен в деревню под надзор полиции. Имя Пушкина известно каждому грамотному человеку в нашей стране, широко известно имя Пушкина и за пределами нашей страны.

### *Ամփոփում*

Սույն գիտամեթոդական հոդվածում դիտարկվում է կարևոր հիմնախնդիր՝ կապված ուսանողների խոսքի զարգացման և ոճական գրագիտության մակարդակի հետ:

Հնդիակը կանգ է առնում «պատկ խոսքի» հասկացության և նրան վերաբերվող խնդիրների բացահայտման շուրջ: Առաջարկում է նպատակային վարժությունների շարք և բերում նմանատիպ վարժությունների նմուշներ՝ ուղղված ռուսական խոսքի և ոճաբանության զարգացմանը:

### *Резюме*

В данной научно-методической статье рассматривается важная проблема, связанная с повышением уровня культурно-речевой и стилистической грамотности студентов.

Автор останавливается на раскрытии понятия “свободная речь” и задач, ее составляющих.

В арсенале средств, направленных на усиление работы по культуре русской речи и стилистике, автор выдвигает продуманную систему упражнений и приводит образцы таких заданий.

### *Լիտերատուրա*

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Ю., Катаева Е.Ю., Русский язык и культура русской речи, Ростов-на Дону, 2003. с.544
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н., Культура русской речи: Учебник для вузов, М., 2002. с.500
3. Розенталь Д.Э., Сборник упражнений и диктантов по русскому языку, М., 2005. с.448
4. Эльконин Д.Б., Развитие устной и письменной речи учащихся, М., 1998. с.103, 111
5. Архипова Е.В., Проблемы речевого развития младших школьников, автореф. дисс. докт. пед. наук, М., 1998.