

ԳՈՒՆԱԿՈՐ
ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ



Նկ. 1. Արշիլ Գորկի, «Ինչպես է մորս ասեղնագործ գոգնոցը բացվում իմ կյանքում», 1944, կտավ, յուղաներկ, 258.1x290.8



Նկ. 2. Յան Վերմեեր, «Հավատքի այլաբանություն», 1670-72, կտավ, յուղաներկ, 114.3x88.9



Նկ. 3. Խորհրդանշի վարագույր: 1763թ., Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, հաշուառման համար՝ 625, չափ՝ 85x60 սմ.: Լուսանկարահանմանն աջակցելու համար յատուկ շնորհակալություն ենք յայտնում Տ. Ասողիկ արեղայ Կարապետեանին (Ն.Վ. Աշուղաթյան):