

ՊԵՂՈՒՄՆԵՐ ՆՈՐ ՀԱՅԿԱՋՐԻ ԴԱՄԲԱՐԱՆԱԴԱՏՈՒՄ

Նորա Ենգիբարյան, Մանուշ Տիտանյան,
Հաննա Սիրիջանյան, Տիգրան Ալեքսանյան

Քանալի բառեր. Արցախ, Նոր Հայկացուր, դամբանաբլուր, հիմնահողային դամբանախուց, գերանածածկ, կենդանակերպ կանքեր, երկմետաղ սուր, խսիր

Խաչենագնուի հովիտի դամբարանադաշտերը հայտնի էին դեռ նախախորհրդային շրջանում պատմական Արցախի տարածքում կատարված պեղումների շնորհիվ (Խաչիկ վարդապետ Դադյան, Է. Ռեները): Խոնդրո առարկա դամբարանադաշտը, որտեղ 2015 թ. կատարվել են պեղումներ, գտնվում է ԼՂՀ Մարտակերտի շրջանի Նոր Հայկաջոր և Նոր Մարաղա գյուղերի միջև՝ Ստեփանակերտ-Մարտակերտ ճանապարհի աջ կողմում: Դամբարանադաշտի մասին առաջին տեղեկությունը, դեռ անցյալ դարի քանական թվականներին, տվյալ է Ս. Տեր-Ավետիխյանը, հիշյալ տարածքում հաշվում է խոշոր հողաթմբերով 15 դամբարանաբլուր: Նա նշում է, որ դրանցից 8-ը դասավորված են մեկ շարքով, իսկ մյուսները՝ այդ շարքին հորիզոնական¹: Իրականում դամբարանաբլուրների քանակը ավելին է քան Ս. Տեր-Ավետիխյանի հիշտակածը, քանի որ նա ներկայացրել էր միայն իրար մոտ գտնվող խմբերից մենքը: Դամբարանադաշտը սկսվում է լեռնայինից տափաստանային գոտուն անցնելու սահմանագլխից, ընդարձակ տարածության վրա 25-80մ տրամագծով դամբարանաբլուրները դասավորված են շարքով և առանձին բլուրների տեսքով:

Ընտրված դամբարանաբլուրը չափնորով փոքր էր և իրենից ներկայացնում էր հյուսիս-արևելքից հարավ-արևմուտք առանցքով ձգված, հատակագծում 24x18մ չափնորով, 1.5մ (1.05-1.7մ) բարձրությամբ ճիմապատ հողաթումբ² (նկ. 1): Կավաքարային լիցքի տակ, գնտնի մակերևույթին հավասար նիշով, բացվածին լայնակի գցված, ոչ մեծ գերանների մնացորդներ (նկ. 2): Գերանածածկի վրա լցված հողի մեջ պահպանվել էին բուսական մնացորդներ: Դամբանախուցը հիմնահողային էր՝ հյուսիս-արևելքից հարավ-արևմուտք ուղղվածությամբ (նկ.3): Երկայնական կողմերում պահպանված ծածկի գերանների ծայրերը փաթաթված են եղել խսիրով, ինչը վկայում էն թաց կավի վրայի դրոշմականությանը (նկ.4):

Տնդանքին համահունչ, դամբանախուցը ներկայական առանցքով ուներ որոշակի թերություն: Հավանաբար այդ է պատճառը, որ արևմտյան ավելի բարձր կողմում գերանածածկը դրվել էր խցի նզրով, իսկ արևելյան՝ ցածր հատվածում նաև հողի վրա,

¹ Տեր-Ավետիք Ս. Վ. Պալատուկի գրքությունը Կարաբախ և Տիգրանական պատմությունը // Տեր-Ավետիք Ս. Վ. Արմենության առաջնային գրքը. Երևան, 2010, էջ 179-180.

² Պեղումներն իրականացվել են 2015 թ. հունիս-հուլիս ամիսներին, ԼՂՀ ԿՍ Զբոսաշրջության և պատմական միջավայրի պահպանության վարչության ֆինանսավորմամբ (արշավախմբի պետ՝ Ն. Ենգիբարյան):



որտեղ դրանց «սահքը» կանգնեցրել էին ուղղահայաց դրված գնրաններով: Խցի հարավային կողմում՝ գնրանների նզրին մոտ, հայտնաբերվեցին զոհաբերված կովի ոսկորներ: Գերանակապ ծածկի փլուզման հետևանքով խուզը լցված կավաբարպային զանգվածը ջարդել էր գույքը և խաթարել իրենի մի մասի տեղադրման նախնական դիրքը (նկ.5): Տեղում պահպանված խնցանոթներով և ոսկորներով փաստվում է, որ դամբարան կառուցողները տարանջատեն են թաղմանն ուղղված իրենը և զոհաբերված կենդանիները խնցանոթները կենտրոնացված էին խցի արևմտյան հատվածում, իսկ արևելյանում՝ կենդանիների ոսկորները: Դամբարանախցի միջին մակարդակներում, ամբողջ մակերևույթով, գնրանների մնացորդների հետ սփռված էին խնցեներներուն: և բրոնզն կիսաշրջանաձև, նզրենին անցրով բազմաթիվ զրահակոճակների ամբողջական ու բնեկորային օրինակներ: Հյուսիս-արևմտյան անկյունում հայտնաբերվել են հատակին դրված նրկու խոշոր կճուճներ (նկ. 6), իսկ մի փոքր հարավ՝ խցի կենտրոնում, միականթ փոքր սափոր: Խցի պատճի ստորին մասերում պահպանվել են հողը փոքր գործիքի թռղած համ լայնությամբ ուղղահայաց ակոսների հետքերը:

Դեղված 5.9x3.5մ հատակագծային չափերով, 3.0մ առավելագույն խորությամբ դամբանախցում կատարվել էր մեկ անհատի հուղարկավորություն: Հնամարդաբանական տարբեր մեթոդների կիրառմամբ ուսումնասիրված ոսկրաբանական նյութից նզրահանգվել է, որ ննչեցյալը ներկ է 45-55 տարենկան տղամարդ: Վատ պահպանված կմալքի ոսկորների վրա դիտարկվել են նաև բազմաբնույթ ախտաբանական շնորհմանը, իսկ ստորին ծնոտի ծախս մասում առկա է սուր գործիքի հարիվածից առաջացած վնասավածքի հենտք¹: Քանի որ, ուշ բրոնզենդարյան և երկարենդարյան հյայատանի տղիմացեղային ավագանու համար իշխանության խորհրդանշներ են համարվել երկժանինները, սակրենը և գավազանի գլխադիրները² ապա հայտնաբերված գավազանի բրոնզն գլխադիրը վկայում է հուղարկավորվածի սոցիալական բարձր դիրքը³ (նկ. 7): Այդ գավազանի գլխադիր նման օրինակները հայտնի են կարմիր բների⁴ և Նոր Խաչակապի⁵ երկաթենդարյան դամբարաններից:

Նոր հայկացի դամբարանաբերից հայտնաբերված թաղմանն ուղղված գույքը, կարմիր է խմբավորել գենքի, աշխատանքային գործիքների, զարդերի և խնցանոթների, ընդ որում, վերջինը մի քանի տարբերակի բաժանվող անոթներով ամենամեծ խումբն է կազմում: Խնցանոթների մեջ հստակ տարբերակվում են ծիսական և կենցաղում օգտագործվող անոթները: Մեծ է միականթ սափորների տեսականին, դրանք իհմնականում սև են, մնխրագույն, դաշնագույն, սակայն տարբեր են չափերով և մակերենների մշակվածությամբ: Միականթ սափորների մի մասը հարդարված են

¹ Հնամարդաբանական նյութը ուսումնասիրել է ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի ավագ գիտ.աշխ., պ.գ.թ. Ա. Խուլավերյանը:

² Есаян С., Символы власти рода-племенной знати Армении эпохи поздней бронзы и раннего железа, Вестник ереванского университета, 1989, 2, с. 30.

³ Есаян С., 1989, յշ. соч., տաճ. 4, рис. 11.

⁴ Եսայան Ս., Երևան քաղաքի պատմության թանգարանի հնագիտական իրերի կատալոգ, II, Երևան 1967. էջ 14, աղ. XV, նկ. 6

⁵ Ենգիբարյան Ն., Հայտնագործումներ Նոր Խաչակապում, Հուշարձան, տարեգիրք, Գ, Երևան, 2005, աղ. XI, նկ. 1:



ակոսներով, փայլագծներով, զծանախչով, կնտաշարներով, մյուսները զուրկ են հարդարանքից: Ամբողջական հայտնաբերվել է միայն »թեյնիկատիհա« անոթը, որը շուրջից վերև ունի աղեղնաձև կամք և ոճավորված ծորակ (նկ.8): Անոթի սակավաթիվ գուգահեռները հայտնի են Շիրակավանի, Խնձորեսկի¹, Մինզկեապուրի² մ.թ.ա. IX-VIII դր. նյութերից: Հայտաբերված երկրորդ անոթի ծորակը ցիլ գլխի տեսքով է (նկ.9): Երկու անոթներն ել հարդարված են կանելյուրներով և կնտաշարներով: Շիրական նշանակության խնցեղենից հետաքրքիր են նաև կնտանախչով զարդարված խոյականթ և շուրջին խոյի գլխի բանդակով կրկնականթ սափորներ (նկ. 10,11): Միականթ սափորներից զարդանախչի ձևով տարբերվում է իրանի կենտրոնում համակենտրոն շրջանների պատկերներով դարչնագույն, թերի վզով օրինակը (նկ. 12): Հավաքածուում մենական օրինակից են ոճավորված կանքով կանելյուրազարդ գավաթը (նկ.13) և երկրաչափական ու կենաց ծաղի պատկերներով հարդարված ափսեն (նկ. 14): Ավանի զարդանախչերն արված են կտրելու ներակով: Կենաց ծաղի պատկերներին մոտ գուգահեռներ կան Շուշիի և Կարկառի երկաթեղայան դամբարանների նյութերում:

Ներկայացված կճունները տարբեր չափերի են: Կենցաղային նշանակության այս խնցանոթների տեսականին տարբեր գույնների է՝ մոխրադարչնագույն, մոխրագույն, խամրած սև գույն, դրանք ունեն լայն կամ ծգված իրան, հարդարված են փայլագծներով, ուռուցիկ և զծային գոտիների շարքներով, կանքներով:

Կենաց ծաղի պատկերներին ներակով: Կենաց ծաղի պատկերներին մոտ անզարդ օրինակներ:

Հայտնաբերված զինատեսակները երկուսն են՝ երկմետաղ դաստակով սուրը և երկային նիզակը: Նիզակը խողովակակոթառ է, խստ բնկորային լինելը թույլ չի տալիս պատկերացում կազմել ասյրի մասին: Երկմետաղ դաստակով երկային շնորով սուրը նույնպես հայտնաբերվել է բնկորատված վիճակում: Անդրկովկասում նման սրբի տարածումը սկսվում է մ.թ.ա. IX դարի երկրորդ կենցից³:

Աշխատանքի գործիքներից են թերի կամ բնկորատված դանակները, բրոնզե դուրք, ուկրից իլիկի գլուխը և հերունը (նկ.16): Դանակները իինգն են, երկաթից, ուղղի շնորով, թերի ծայրերով և լեզվակներով: Նմուշներից մեկը շնորի և լեզվակի միացման մասում ունի լրացուցիչ փառույթ (նկ.17):

Հայտնաբերված իրենի թվում են ծիասարքի հետ առնչվող արսենուարներից՝ ծիու ուկրիների շրջանում հայտնաբերված »մուրճիկը« և երկու երկային օղնրի մնացորդները: Խցի տարբեր հատվածներից պեղված, հավանաբար, փայտն իրի զարդարանք հանդիսացող ուկրեն ուղղանկուն և շնանկուն ներդիրները, սարդինից, ապակուց, մածուկից, բրոնզից, լիսունցների խնցուց ուղղանքները և կալսազարդները (նկ.18): Հանդիրձանքի մաս կազմող զարդարուն գոտիների բնկորները և զրահակոճակները (նկ. 19) եղբափակում են այս դամբարանից հայտնաբերված բարձրարված գտածոների շարքը:

Հետաքրքիր գտածոներից է 1.3 - 2.1մ խորությունում հանդիպող թենթաքարից սալաքարի բնկորներ, որոնցից մեկին կպած բացվել են սրի երկային շնորի բնկոր և

¹ Xnkikyan O., *Syunik During the Bronze and Iron Ages*, 2002, Barrington, p. 69, pl. LVI, fig. 16.

² Асланов Г., Ваидов Р., Ионе Г., Древний Мингечевир, Баку, 1959, таб., XLII, рис. 3.

³ Погребова М., 1984, с. 46-47, таб. I.



ծովային լսունջից պատրաստված ուլունք: Վերականգնված սալը ունի $1,66 \times 0,55$ մ չափեր (նկ. 20):

Դամբարանից հայտնաբերված կենդանական ոսկորների մնացորդների ուսումնասիրությունից հետևում է, որ ոսկորների մեծ մասը պատկանել է ձինի, տարրերակվել են յոթ առանձնյակների ոսկորներ: Հայտնաբերվել են նաև խոշոր և մանր եղջնրավոր կենդանիների, ինչպես նաև թռչունների ոսկորներ¹:

Հետազոտության արդյունքում պարզվել է, որ ծածկի գերանների մի մասը պատրաստված են կաղնի ծառատեսակից: Գերանների ծայրերին փաթաթված խսիրը գործված է նղեն նղենգնից²:

Ուշագրավ ճարտարապետական կառուցվածքով, ուղեկցող հարուստ նյութերով դամբարանաբլուրը համադրելով նմանօրինակ գտածոնների հետ թվագրվում է. մ.թ.ա. IX-VIII դարերով:

Ամփոփում

Խաչենագնդի հովիտի դամբարանադաշտերը հայտնի էին դեռ նախալսատրիդային շրջանում՝ պատմական Արցախի տարածքում կատարված պնդումների շնորհիվ: Խնդրո առարկա դամբարանադաշտը իրենից ներկայացնում էր կյուսի- արևներից հարավ-արևմուտը առանցքով ձգված, հատակագծում 24×18 մ չափերով, 1.5 մ ($1.05-1.7$ մ) բարձրությամբ ճիմապատ հողայթումբ: Ճարտարապետական կառուցվածքով, ուղեկցող հարուստ նյութերով դամբարանաբլուրը թվագրվում է. մ.թ.ա. IX-VIII դարերով:

Раскопки на Нор Айкаджурском некрополе

Н. Енгибарян, М. Титанян,
Д. Мириджанян, Т. Алексанян

Резюме

Ключевые слова: Арцах, Нор Айкаджур, курган, грунтовая камера, бревенчатое перекрытие, зооморфные ручки, биметаллический меч, циновка

В некрополе, расположенному между селами Нор Айкаджур и Нор Марага, в 2015г. был раскопан курган. Сведения о некрополе впервые были зафиксированы С. Тер-Аветисяном еще в 20-е годы прошлого столетия. Некрополь находится на стыке горного массива и степной полосы, где курганы диаметрами от 25 до 80м расположены рядами или в отдельности. Выбранный нами курган (размеры 24×18 м, высота земляной насыпи 1,5 метра ($1.05-1.7$ м)) ориентирован по оси северо-восток/юго-запад. Под насыпью,

¹ Յնակենդանաբանական ուսումնասիրությունները կատարել է ՀՀ ԳԱԱ կենդանաբանության և հիդրոլոգիայի ինստիտուտի առաջատար գիտ. աշխ., կ.գ.դ. Ն. Մանասերյանը:

² Յնաբուսարանական ուսումնասիրությունները կատարել է ՀՀ ԳԱԱ բուսաբանության ինստիտուտի ավագ գիտ. աշխ., բ.գ.թ. Ի. Գաբրիելյանը:



состоящей из камней и глины, были видны контуры грунтовой камеры ориентированной по оси северо-восток/ юго-запад. На верхних границах боковых стен сохранились остатки бревен перекрытия, концы которых были завернуты в циновку. Отпечатки последних остались на глине. Анализ показал, что для перекрытия были использованы дубовые бревна.

Исследованные человеческие останки позволили определить пол и возраст погребенного. Размерные характеристики скелета, фрагменты тазовых костей указывают на принадлежность останков мужчине. Биологический возраст последнего определяется в пределах 45-55-лет. На скелете обнаружены травмы и другие патологические нарушения. Свидетельство высокого социального положения индивида в обществе указывает навершие посоха из бронзы. В погребении найдены множество артефактов. Керамические сосуды предназначались как для ритуальных церемоний, так и для повседневного использования. Из оружия были зафиксированы втулка железного копья, большой железный меч с биметаллической рукой. Среди рабочих инструментов преобладают фрагменты железных ножей, костяная пряслица, шило, бронзовое долото, а из украшений - разнообразные бусы из сердолика, бронзы, пасты. Основная масса изученных костей животных принадлежит лошадям.

Курган датируется IX-VIII вв. до н.э.

Excavations in Nor Haykajur Graveyard

N. Yengibaryan, M. Titanyan

D. Mirjanyan, T. Aleqsanyan

Summary

Key words: Artsakh, Nor Hajkajur, kurgan/burial mound/, earten cist, beam cover, zoomorphic handles, bimetallic sword, mat

The excavations of the graveyard located between Nor Haykajur and Nor Maragha villages have been started in 2015. S. Ter-Avetisyan was the first who did the notes about the graveyard yet in the twenties of last century. It starts at the border where the mountainous landscape is changing to steppe. One small scale burial mound has been selected among the rest for the excavations which was presented the earth mound covered with vegetation oriented from northeast to southwest, sized 24mx18m in plan and 1.5m (1.05-1.7m) in height. The dugout camera had NE-SW orientation and sized 5.9x3.5x3.0m. Some remains of not very large lumbers, whose ends were wrapped in matting had been preserved at the edges. As a result of the collapse of the timbered coating, the earthen-clayish mass has undermined the position of the initial placement and has destroyed the funerary goods.

Buried person was 45-55 years old male, whose high social status was approved by the find of bronze wand head among the rest. The ceramic complex from the burial mound consists of ritual and kitchen ware. Among the finds are attractive the sword with two



type metals hilt, iron knives, bronze chisel, bone spindles head, pin, the fragments of the belt, rectangular and rhoumbus bone inserts, some inserts for decoration and nails. The deceased had worn various pendants and beads made from sardius, glass, paste, limestone, bronze, snails. The analyses of the paleozoological materials found from the tomb showed the domination of horse's bones.

Burial mound dates IX-VIII cc BC.



Նկ. 1 Դամբարանաբլուրը մինչև պեղումները



Նկ. 2 Գերանների հնտքնեղը



Նկ. 3 Դամբանախցի տեսք



Նկ. 4 Խախրի դաշվածք կավի վրա



Նկ. 5 Երավիճակ դամբանախցում. Խնձանոթներ, սպառաքարի բնկորներ
Նկ. 6 Խղի հատակին դրված խնձանոթներ



Նկ.7 Գավազանի գլխադիր, բրոնզից



Նկ. 8 «Թնջնիկատիպ» անոթ



Նկ. 9 Յագյուխ ծղրակավոր անողե



Նկ. 10 Խոյաքանդակ շուրթով սափոր



Նկ. 11 Խոյաքանդակ կանթով սափոր



Նկ. 12 Դարչնագույն միականյթ սափոր



Նկ. 13 Միականթ գավաթ



Նկ. 14 Կճուճ



Նկ. 14 Ափսե կննաց ծաղի պատկերով





Նկ. 16 Ոսկրեն ներդիրներ, իլիկի գլուխ, հերուն



Նկ. 17 Երկաթեն դանակներ



Նկ. 18 Սարդինից ուլունքներ



Նկ. 19 Զրահակոճակներ



Նկ. 20 Թերթաքարից սալ