

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԶԱՐՈՒՀԻ ՀԱԿՈՔՅԱՆ, ԼԻԼԻԹ ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ, <i>Սենմուրվը</i> եւ սասանյան առասպելական կենդանիները հայ միջնադարյան արվեստում.....	5
DAVID KERTMENJIAN, On the Common Program for the Architecture of Transcaucasia and its Neighbors (C.300-1600).....	30
ԱԶԱՏ ԲՈԶՈՅԱՆ, Հունաստանի պատկերը ԺԷ-ԺԸ դարերի հայկական պատկերացումներում.....	41
ЕВГЕНИЯ КАЛАНТАРЯН, Средневековая Европа в анфас и профиль или становление образа дьявола в христианстве.....	48
ՔԱՐԻԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ, Աստվածածնի պատկերները ժամանակակից հայ նկարիչների արվեստում.....	53
ԱՆԺԵԼԱ ՔԱԼՈՅԱՆ, Թումանյանի հերոսուհիները բնական իրավունքի եւ ավանդակեցության բախման ողբերգական հանգույցներում.....	63
ЗАРА А. МАЛОЯН, Взрыв в Дельфте в 1654 г.: первая документально изображенная техногенная катастрофа.....	77
ՈԵԼԼԻ ԱՎԵԿԵՍՅԱՆ, Օ драматургии балета «Спартак» Арама Хачатуряна.....	83
ԱՐՄԵՆՈՒՀԻ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ, Դրացիությունը հայոց ավանդական եւ արդի կենցաղում.....	92
ՌՈՒԶԱՆՆԱ ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ, Քանդակագործ Գագիկ Ղազարյանի արվեստի վաղ շրջանի առանձնահատկությունները.....	98
ԱՐՄԻՆԵ ԳԱԼՍՅԱՆ, Պատկեր, գիր, անուն. Հին Եգիպտոսի դիմապատկերների շուրջ.....	106
ԱՐԹՈՒՐ ԱԹԱՅԱՆ, Պիտեր Բրեյգելը Պահքի եւ Կառնավալի միջեւ.....	131
ՆԱՆԵ ԽԱԶԱՏՐՅԱՆ, Հայ միջնադարյան արվեստի պատկերային ներկայացումը 19-20-րդ դարերի համաշխարհային արվեստի պատմության գերմանական ձեռնարկների մեջ.....	140

ԱՐՄԻՆԵ ԱՎԱԳՅԱՆ, Արվեստագետի եւ արվեստի քննադատի փոխհարաբերության մասին. երկու զուգահեռ հայ արվեստի պատմությունից.....	166
ԲԱԳՐԱՏ ԳՅՈՒԼԻՍՅԱՆ, Հայկական հնագույն բարձրաշխարհիկ կահույքը...	179
FATEME DORJVAR, Analytical and Structural Study of the Tea House Painting Style.....	189
ՆԱՐԵԿ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ, Երեւանի <i>Դալմա գարդեն մոդը</i> համաշխարհային առեւտրային համալիրների դիզայնի համատեքստում.....	194
ԿԱՐԵՆ ՄԱՅԱԿԱՆՅԱՆ, Խաչելության պատկերագրության ձեւավորումը եւ առավել տարածված պատկերման եղանակները.....	206
МАРГАР АМАЯКЯН, Эпическое в современной скульптуре Армении.....	211
ԱՐՄԱՆ ԱՂԼԱՄԱԶՅԱՆ, Դիտարկումներ 1960-70-ականների հայ արքայազնի արվեստի որոշ առանձնահատկությունների շուրջ.....	224