

Լուսինե Սարգսյան
Քեղինի Պետական գրադարանի հայերեն Մանրսումնոմբը (ԺԴ. դար)



Նկ. 1
Սարգիս մետրոպոլիտի և Սբ. Ներսես Շնորհալու դիմանկարները, Քեղ. 279, 2բ
Տպագրվում է Քեղինի Պետական գրադարանի թույլտվությամբ



Նկ. 2

Տխողասաքերք, լուսանցում Սբ. Ներսես Շնորհալին, ՄՄ 9554, 2ա: Տպագրվում է Մաշտոցյան Մատենադարանի թույլտվությամբ



Նկ. 3

Սր. Ներսես Շնորհալու դիմանկարը, ՄՄ 591, Յբ: Լուսանկարը վերցված է Cl. Mutaſian, <<La Saga des Arméniens de l'Ararat aux Carpates>> (Les Belles Lettres, Paris, 2018) աշխատությունից



Նկ. 4

Սբ. Ներսես Շնորհալու դիմանկարը, Վնտկ. 2149, 2բ: Լուսանկարը տրամադրել է արվեստագիտության թեկնածու, երաժշտագետ Արուսյակ Թամրազյանը

Հովասափ Սեբաստացին «Պատմութիւն հայոց թագաւորին» գրույցի կափաների
հեղինակ



№ 1
Рис. 805, 11м



тл. 2
фнл. 805, 210м



Նկ. 3

ԲՈՒ. 805, 211բ

երկեր պատահեն. նոր պիտի լիս խաւար. տանը
 կողէն ի գէ՛հ ետին. Տայն ժամ հրաման երևոյ
 Թորն որդնայկայ էջին. Լաւոյն արդ. ահ երբազան
 ձիանցն ի յորն ընկ էջին. վարքն հիացեալ առ է
 Բարկանալն Թորն. երան խեղճ հրամանը այն է
 վաւակեր Լող լաւառն էին. Քարմա՛ն հշտի
 մեծի. ձիւ վազեաց ի վրայ պարոնին. կորեց զմեկբազ
 ուկն Լաւ էջ ի վայր ի պտին. յայն ժամ ահ կ'եալ
 Թորն. Լաւառն ի մեծամեծութիւն. Լեկոյն աղաւթեալ
 կապից ի ամբողջ ի մեծառ էին.

ձիւ ի վայր ի վայր
 զմեծ. զմեծ



Եւ մեծ հրաշ էլ Լաւառնայն ձիւն ժամ
 կային. արհնեալ ետորիկ անոյս գիտացեր