

Արփինե Ասրյան

Արմավենու և ակաթի զարդաքանդակները Տայֆի հուշարձաններում և
դրանց վաղմիջնադարյան և համաժամանակյա զուգահեռները

Նկ. 1



ա



բ



գ



դ

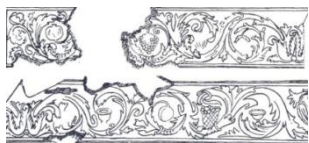
Նկ. 2



ա



բ



զ



դ

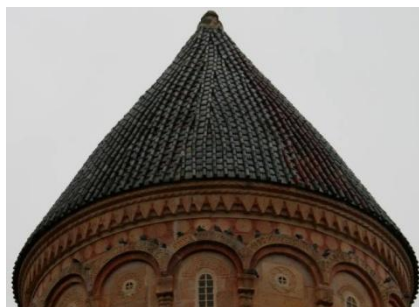


ե

Նկ. 3



ա



բ



գ



դ

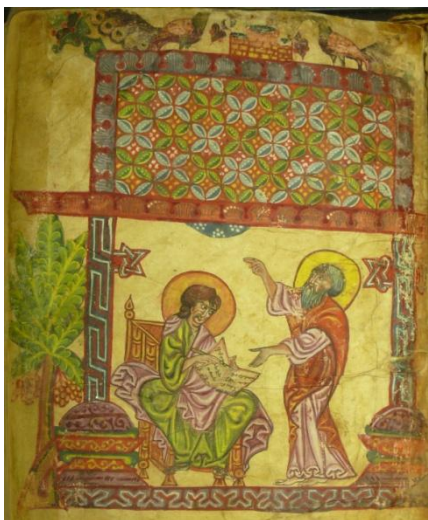
Լուսինե Բարսեղյան
Աղավ անապատի 1292 թ. նկարազարդ ձեռագիրը



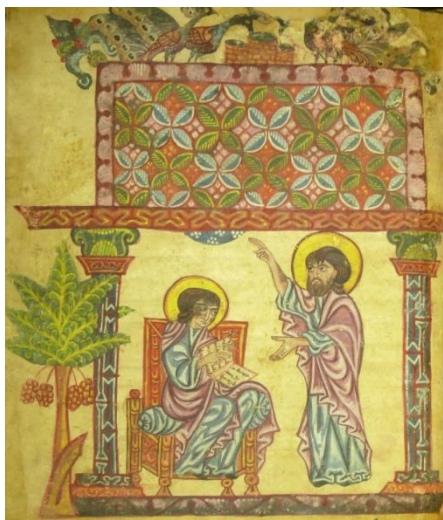
Նկ. 1
Թերթ 1ա



Նկ. 2
Անվանաթերթ Մարկոսի, Թերթ 65ա



Նկ. 3
Ավետարանիչ Մաթեոս, Թ. 7ր

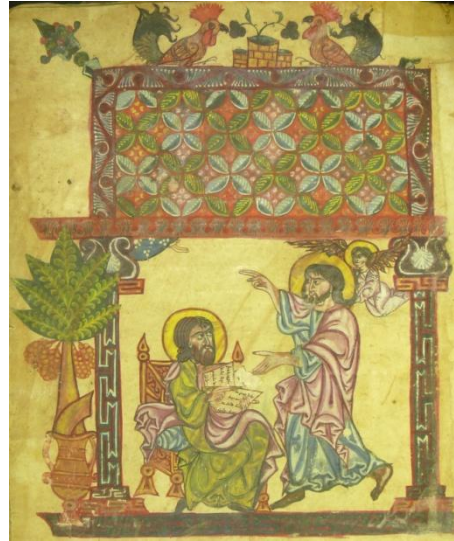


Նկ. 4
Ավետարանիչ Մարկոս, Թ. 64ր



Նկ. 5

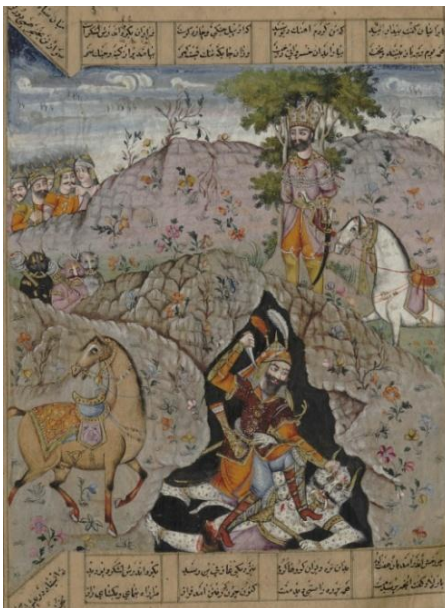
Ավետարանիչ Հովհաս, ք. 102բ



Նկ. 6

Ավետարանիչ Հովհաննես, ք. 166բ

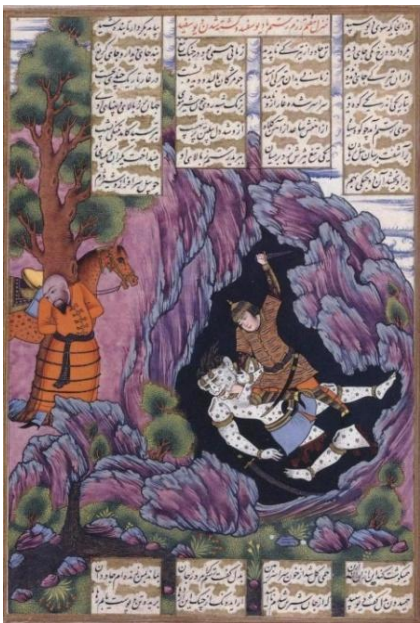
Իվեթ Ն. Թաջարյան
Որոշ դիտողություններ նկարագրող ձեռագիր «Շահնամե»-ի վերաբերյալ
(Մատենադարանի արաբատառ ֆոնդ, քիվ 535)



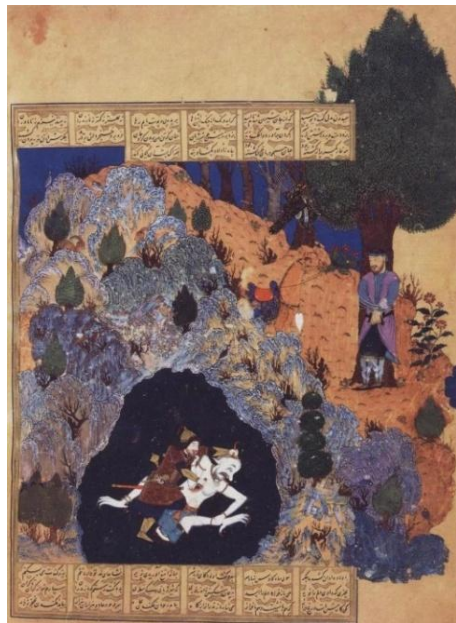
Նկ. 1



Նկ. 2.



Նկ. 3



Նկ. 4



Նկ. 5

Ester Petrosyan

Manuscript Cairo Syriac 11 as a gateway to understand the seventeenth-century socio-cultural environment in Diarbakir

Fig. 1

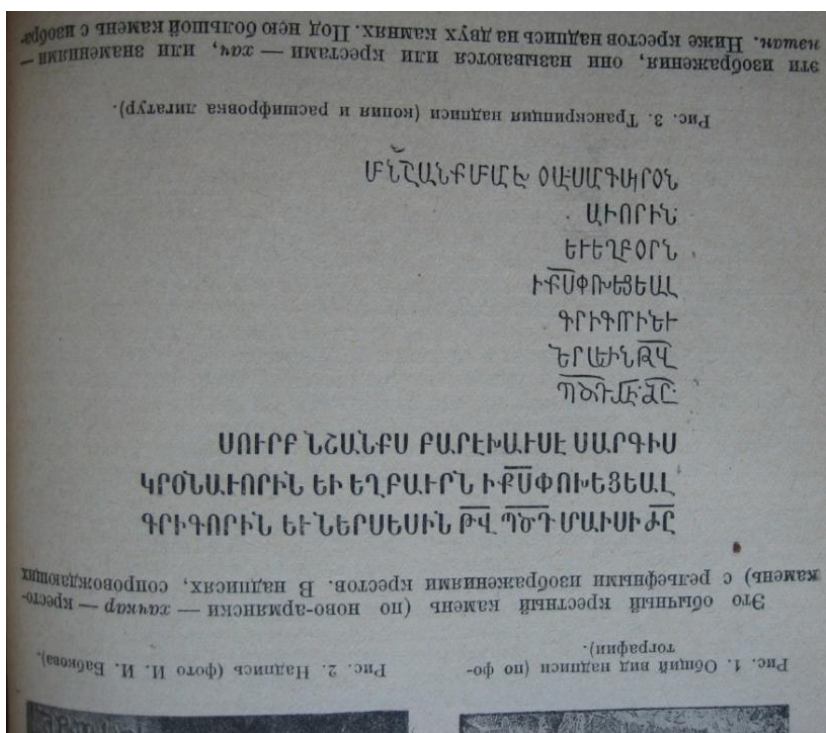


Տաբեկի Սարգսյան

Կաֆայի Սուրբ Անտոնի վանքը և նրա նույնականացումը



Նկ.1



н. 2



н. 3

Միսանուշ Ֆանրադյան
Նապոլեոնյան մեծ կնիքը. իշխանության խորհրդանիշերը
(ըստ Մատենադարանում պահվող բնօրինակի)



Նկ. 1



Նկ. 2



Նկ. 3



Նկ. 4



Նկ. 5



Նկ. 6



Նկ. 7



Նկ. 8



Նկ. 9



Նկ. 10



Նկ. 11

ԱՐՄԵՆ ՀԱՐՈՒՅՐՈՒՆՅԱՆ
XVIII դարի երկու նորահայտ ձեռագիր և մի ձեռագ խաչ



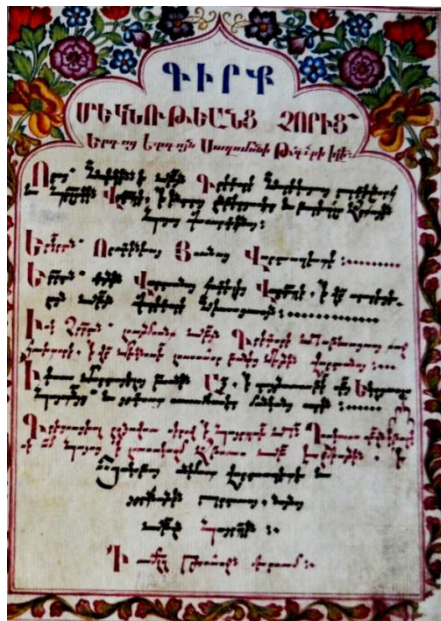
Նկ. 1



Նկ. 2



Նկ. 3



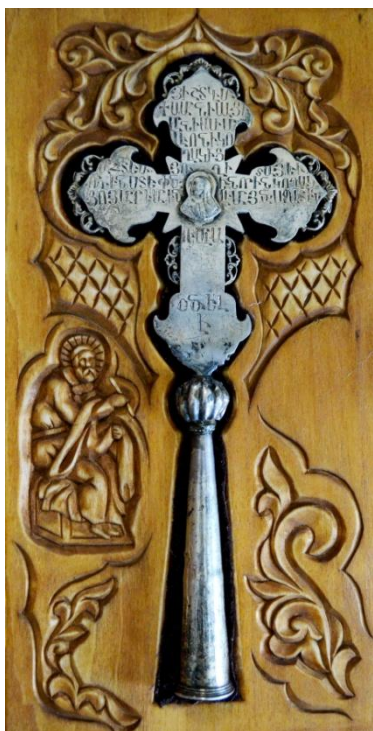
Նկ. 4



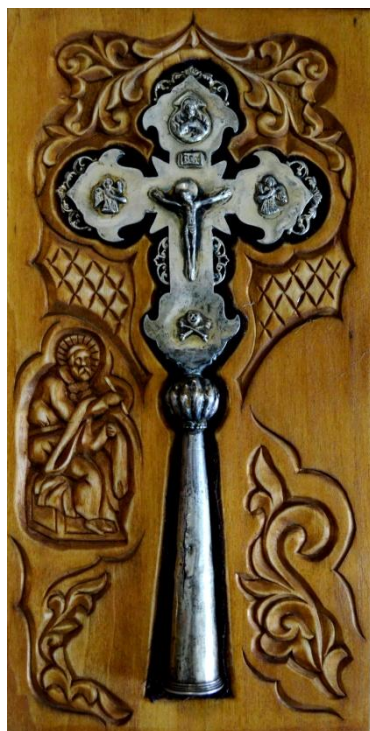
նկ. 5



նկ. 6



նկ. 7



նկ. 8

Կուսք Վայցման
Հայկական մանրանկարչությունը X դարում և XI դարի սկզբին



Նկ. 1



Նկ. 2



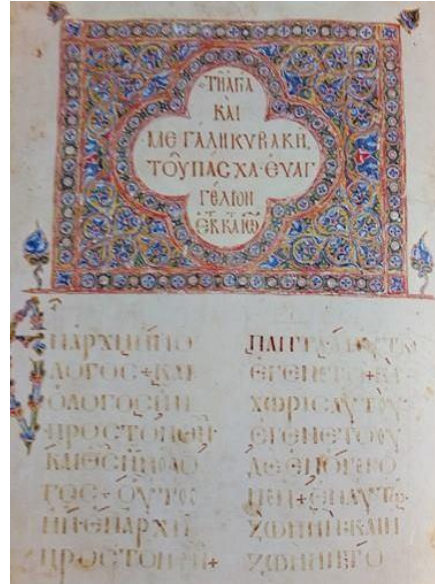
Նկ. 3



Նկ. 4



սկ. 5



սկ. 6



սկ. 7



սկ. 8