

թէպէտև մեռաւ անծանօթ և խեղճութեան մէջ, իւր փառքը մաց, և իւր զիւտերուն երախտագէտ Գաղիան մէծ յարգանք մ'ըրաւ իրեն, կանգնելով հոռժկու և զիտնական Հայուն, որ սրտով զաղիացի եղած էր, գեղեցիկ արձան մը Աւելիոնի հրապարակներին միոյն մէջ:

1901 նոյեմբեր 19ին Հայոց ընտրեալ խումբ մը՝ Աւանկիւլ բժշկին առաջնորդութեամբ մեծ ցոյց մ'ըրաւ, երթալով և պատկ մը զետեղելով անմահ Յովհաննէս Ավթքնի արձանին պատուանդանին վրայ:

Մեր յօդուածը վերջացնելէ առաջ աւելցնենք, որ ներկայիս Հայերը Բարիզի մէջ չորս պարուերական հրատարակութիւններ ունին:

Առաջինը Անահիտ, գրական և գեղեցիկագիտական, որ լոյս կը տեսնէ հայերէն

լեզուով՝ Արշակ Չոպանեան վայելչարան զրչին տեսչութեան տակ:

Երկրորդը Բանասէր, բանասիրական և հնախօսական, զոր կը հրատարակէ կ. Բասմաջեան՝ զիտուն հնախօսն ու պատմարանը, անդամ Ասիական ընկերութեան, Երրորդն է առողջարանական հանդէս մը, գաղերէն լեզուով «Le Premier Pas» (Առաջին քայլ), որ կը հրատարակուի թուախտի մեծայարգ մասնագէտ Աւանկիւլ բժշկին տեսչութեան տակ:

Վերջապէս չորրորդն՝ «Ասպարէզ» հանդէս քաղաքական, վաճառական և Ակմտական, որ կը տպուի գաղերէն, հայերէն և թուրք լեզուներով, Մ. Գումրուեանց՝ երիտասարդ և աշխոյժ հայուն տեսչութեան ներքեւ:

Արթագ Ուհանաւ
Թարգմ. Գաղերէն Յ. Ա. Լ.

Պ Շ Ա Ա Ա Ն Վ

ԼԱՑՈՂ ՍԻՐՏՍ

Վ. Աւանուրի յէշտատակին

Աստղոտ երկնի տակ լըմակն է ծիծդուն
Զերդ միապաղազ պայծառ հայելի.
Գեղջկական մի երգ լըսուում է հեռուն,
Ասկեզոյն ծովակ - մէջը զաշտերի:

Լուսնակի բիւրեղ արցունքն է կաթում
Լըճակի կըրծըրին մակոյիկի վըրայ.

Մակոյկում փայլեց մի լոյս շողշողուն,
Այնտեղ նայեցին աստղեր մարգարտեայ:

Գատուհանիս մէջ մեխակ է բացուել,
Շարժուում է մեղմիկ լուսնակի զըրկում.
Իմ փոքր սենեակի լոյսն հոգեվարը էր...
Լուսնակի արծաթ աղբիւրն է ցայտում:

Լուսնակ, նայիր ինձ, վըկայ եղիր դուն
Իմ աչքից հոսած բիւր արցունքներին,

իմ սկրտը ո՞ւր է ուրախ, զըւարթուն...
Էմ մոռացել եմ երգերս խընդագին:

Լըճակն է անշարժ, մի երգ հովիւրի
Աստղոտ երկնի տակ մարդուում մեղմօրէն.
Գինով է հոգիս, ոչ թէ զիշերի
Հեշտութիւնից՝ այլ իմ խոր վըշտերէն:

Մեխակը ո՞վ է արցունքով թըրջում...
Լուսին, վըկայ ես... Օ Թոյր, Քեզ համար,
Քերթող վիխտորիա, երկար, անգաղցում
Թափեցի արցունքս իմ աշերից վար:

Ամէն բան զըւարթ այս զիշերին մէջ,
Ախւեր զինովցած անոյշ բուրմունցով
Ես էլ զինովցած սուզերով անշէջ, -
Հայո՞ն քեզ համար պատուհանիս քով...

ԱՐՄԵՆ ԵՐԿԱՓ