

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱՐԵԿԱՅԻԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ

Հրաշյա Թամրազյան	Մաշտոցի խորհուրդը	5
Լևոն Արմ. Զեփեան	Գրիգոր Նարեկացի՝ տիեզերական վարդապետ	10
Ժան-Պիեռ Մանե	Գրիգոր Նարեկացու «Ապարանֆի սուրբ խաչի պատմության» գաղտնիքները	24
Հրաշյա Թամրազյան	Բանաստեղծության հարակալության խորհուրդն ըստ Գրիգոր Նարեկացու	31

ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

Ստեփան Վարդանյան	Ռուդոլֆ Վիրխոֆը և Հայաստանը	48
------------------	-----------------------------------	----

ԱՐՎԵՍՏ

Ասադիկ Մուշեղյան	Գրիգոր Խլաթեցու երաժշտաբանաստեղծական ժառանգությունը	54
Լուսինե Սարգսյան	Մանրանկարիչ Ավագը (կյանքը և ձեռագրական ժառանգությունը)	73
Օվսաննա Քեշիշյան	Օխուի Ավետարանը և դրա աղետները Հակոբ Զուղայեցու արվեստի հետ	89
Raissa Amirbekyan	Le Soufisme Visualisé Dans la miniature orientale	110
Լուսինե Բարսեղյան	Հերմոնի վանքում ստեղծված 15-րդ դարի մի ձեռագիր	127
Իվեր Թադևոսյան	Սպահանի մանրանկարչական դպրոցի ձևավորման հիմնական գործոնները, Ռեզա Աբբասին ու Մատենադարանի թիվ 1999 հավաքածուն	137
Անուշ Սարգսյան	Հովհաննես գրչապետի աշխատասիրած «Համառատ Աստուածաշունչ» ձեռագրերի (CBL551 և Մ10772) աղբյուրագիտական հեմք	151
Հերոմ Բանանա Թարվերդյան	Գեղարվեստի հայերի մշակույթն ու արվեստը	172

ԱՂԲՅՈՒՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ / ԶԵՌԱԳՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Людмила Киселева	Миниатюры средневековой рукописной книги как исторический источник	186
Թամարա Մինասյան	Արցախի Զրաբեդ գավառի ձեռագրական ժառանգությունը	199
Ռուզան Պողոսյան	Մատենադարանի երաժշտական պատառիկ-պահանակները	211

Հայկ Հակոբյան	Պատարագ պատվիրելու առանձնահատկությունները՝ ըստ բանահյուսական, ազգագրական և մատենագրական աղբյուրների	218
Հրանտ Օհանյան	Սիմեոն Երևանցու գործունեությունը մինչև կաթողիկոս բնտրվելը ըստ Զամբո Երկի	228

ԲԱՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ալբերտ Մուշեղյան	Սուրառ Մեղաստիկոսի «Եկեղեցական պատմության» ու Սիդրեստրոսի վարքի հայերեն համառոտման և հարակից հարցերի շուրջ	239
Նազենի Ղարիբյան	Կոնստանդին Մեծի կանոնը և պատկերը հայոց ծիսական ավանդույթում	281
Հասմիկ Կիրակոսյան	Մահմուդ Ղազնավիին ուղղված երգիծանքի տեքստը մի ձեռագիր «Շահնամե»-ում (Մատենադարանի արաբատառ ֆոնդ, N 535)	303
Անուշ Ապրեսյան	Լուծմունքը որպես Գրիգոր Նարեկացու «Մատենանոց երգերգության» երկի աշխարհաբար թարգմանության կարևոր աղբյուր	318
Մարի Մամյան	<i>Դիր Տղայութեան Ավետարանը</i>	334

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Արամ Թովչյան	Մտքի և աչքի կուրությունն Ուիլյամ Շեքսպիրի «Լիր արքա»-ում. էդիպոս, Լիր ու Գյուսթեր	350
Ալա Խառատյան	Պատումի կերպը Հովհան Մամիկոնյանի «Տարոնի պատմություն» երկում	354

ԳԵՂԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Արուսյակ Թամրազյան	Նախօրինակի և կնիադրոշմի խորհրդապատկերը հայ միջնադարյան գեղագիտական փորձառության մեջ	362
---------------------------	---	-----

ԲՆԱԳՐԵՐ / ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ

Արմինե Մեղնոյան	Վարդան Արևելցու՝ Դավիթ Անհաղթի «Բարձրացուցեք»-ի նորահայտ մեկնությունը	390
Գոհար Մուրադյան	Քրիստոսաբանական վեներին առնչվող երեք թարգմանական բնագիր	402
Գոհար Ղազարյան	Նորայր Բյուզանդացու «Վեներտիկ և Վիեննա» անտիպ ռետումնասիրությունը	473

ՄԱՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Գոհար Գրիգորյան	Հայաստանի առաջին տպարանի վաղ հրատարակությունների մասին. ճշգրտումներ	499
------------------------	---	-----

«ՎԵՐԱՊՐԱՆՆԵՐ ՄՇԱԿՈՒՅԹ» ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ՆՅՈՒԹԵՐԻՅ

Փիրուզ Մնացականյան	Հալոց Զեղասպանության հետևանքով լեհահայ գրչության կրած կորուստները	507
Անանիա Ասատրյան	Հայկական Զմյուռնիա. ձեռագրական ժառան- գությունը	516
Վերա Սահակյան	«Քելեկյան» և «Սիսվան» որբանոցների գործու- նեությունը	537

ԳՐԱՆՈՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Օլգա Վարդապարյան	Դավիթ Անյադթ, <i>Վերլուծություն «Ներածութեանն» Պորփիրի, հին հայերեն բնագիրը՝ հունարեն սկզբնագրով, անգլերեն թարգմանությամբ, առաջաբանը և ծանոթագրությունները Գոհար Մուրադյանի</i>	546
Օլգա Վարդապարյան	<i>The Armenian Apocalyptic Tradition. A Comparative Perspective, Essays Presented in Honor of Professor Robert W. Thomson on the Occasion of His Eightieth Birthday</i> , ed. by G. Bardakjian and Sergio La Porta	551