

բովքը: «Քնչպէս թողուլ այս աղուար երկիրը, գարունը, քսան տարեկան ըլլալը՝ Ո՞վ եղաւ արաջին անգամ ըստ թէ մեր այս երկրագունդը Տիեզերքի մէջ վազող փայլուն կէտ մըն է. հիմայ ճիշտ այդ վազելու արդինցն է որ պիտի ցաշենք», — շատերը պիտի ըստն այս բաները:
իսկ երէկ իրիկուն, ինքիննըց գրագէտ կարծողներէն մէկը ինձի ըստա.

— Հ. Ղուկաս, կը կարծի՞ն թէ վերի գունդերը մտցելնէն անցնեն մեր այս անշան երկիրը վրդովելու, Եղբայր, մեր մուրուակը այդ վրդովելմերէն բաւական ունի բարէն. ու մեր միօրեայ կեանցն ալ յուզումնալից ընելու համար՝ բան մը պակաս չէ: Այդպիսի փորձերէ երկրացիներս, դեռ մանեկ, կը վախենք. և գիսաստոց թող դիմէ, օրինակ, Հրատին, որուն բընակիչները, կ'ըսեն, մեր վրայ խղճալու չափ երջանիկ և զարգացած են եղեր. կամ Երևակին, որ նշանուածի գեղեցիկ մատանի մը ունի. և կամ, վերջապէս, Լուսընթագին, որ մեր երկրէն զբիթէ 200 անգամ մեծ է, մինչ մենք հոս մէկ մէթր հոդի համար կորիներ կ'ընենք»:

Գրագէտը կը խօսէր արագ և յուզուած: Բան՝ մ'ըսած ըլլալու համար՝ — Մի վախեր, պատասխանեցի անխոռվ և ժըպտագին, անհոգ ապրինք. բան մը չենք ըլլար: Որոշ չեմ գիտեր, բայց կը յուսամ թէ այդ Հալէյի Գիսաստոց ըսուածը, օրինակ առնելով մեր վանցի աւազանի ծուկէն, — որ՝ բատ Ահարոննեան՝ կը մըտածէր պոչը այնպէս մը շարժել որ վանական լրջոթեան վայելէ, — ինքն ալ իր պոչը թիչ մ'աւելի զգոյշ շարժելով՝ հանգիստ թողնէ Տիեզերքի անհունոթեան մէջ զլորուող մեր այս փոքր բնակարանը: Մի վախեր, կ'ըսեմ. ինչ կայ որ»:

— Որովհետեւ, Հ. Ղուկաս, — յարեց այս խօսքերէս քաջալերուած — միանք ունիմ ընդարձակ յօդուած մը զըկէ Վարուժանին վրայ «Եթեին Սիրտուին առթիւ, կը զգամ որ շատ սիրուն բան մը պիտի ըլլայ. բայց Մայիս 19էն առաջ չի կը բնար լըննալ»:

ԱՊՐԻԼ. 1910

Հ Ա Յ Բ Ո Լ Ի Շ Ա Ն Ի Ա Ն Մ Ո Ւ Ա Ծ Յ Ւ Ե Ա Կ Ի Ն

Նա երգում էր որպէս սոխակ երգ պաշտելի, ներդաշնակ. Այս, Գարուն ու Հայրենից, Լեռներ, ծաղկունք նախշունիկ:

ինչպէս սոխակ մի գարնայնի Պահած ծառում ծաղկալի՝ Նա երգում էր երգ ոլորուն վարդ, մանիշակ ու գարուն:

Զըմեռ ատեն իսկ երգում էր Գարուն, կանաչ, ծաղիկներ, Հայրենիցի ծաղկուտ գարուն, Արծաթ ջրեր երազուն:

Անի, Մասիս և Աւարայր, Վարդան, Տիգրան վլրիմավառ Նրա քընարի վառ թէներին Հըպարտ երգերն կազմեցին:

Եւ «Բլրուլը Աւարայրի», Այն Վարդանը պաշտելի, Այս, գարուն և հայրենից Լեռներ, ծաղկունք նախշունիկ:

Մահը եկաւ խոժոռ գէմբով Սուր ու գաժան մանգաղով, Մահւան առջին իսկ դայլայլեց Հայրենիքը... ու լրոեց...:

ԱՐՍէն ԵՐԿԱՔ



Ա Լ Ի Ք Ն Ե Ր Ը

Կեռնակուտակ կոհակներն այս էր արգեօք կը բարձրանամ, վիցոցուոյց, մոնեղնի. Եւ կատաղի խենդի մը պէս՝ վրդիմացայտ հէպէ ից ցամած, դէպէ ի ամիաց, դէպէ ի ամիաց կը խոժեն. Ինչ են ասոնք, քառս անդունդ, քեզ կ'ըսեմ, որ խոր ծոցէն երկնապող գորոս կը զգայան. Տարտարուէն փախչող գնէր, հրչնէր են, որ վիշապի պէս բերաննին փեռեկած Աշխարհս ամբողջ լափել, կլեւ կը սպառնան:

ի՞նչ ունիս, ծով, ինչո՞ւ այսպան կատղեր ես,
Ո՞ր գեղուուին արդեօք զըրկին մէջ սեղմած
Կ'ուզն տախի Պիրիդուին ոգնեոււ
Ո՞չ, գե դողմա այսօր տեսք ահաւոր.
Դու գեն երէկ իսաղաղ էլլր հանդարտիկ.
Եւ իմ նաւակն ալիքներուդ զըրայէն,
Օրօրուելով, ծըփծրփալով գր սահէր.
Ու քիչ մ'անդին գնուահի մ'ալ հասանքոս,
Տրւած արասերն իր ոսկեթէ զեփիւսին,
Ու կապոյտին մէջ լուսնակին ցողցըլուն,
Նէ կը ժըպտէր անուշ, անուշ երգելով:
Ո՞ր չարեն արդեօք հանդարտ սըրտիկ ալիքին մէջ
Նետ մը մըլիսց, վէրբ մը բացու կոտուացող.
Ըսէ՛, ով ծով, թնջ ալ արդեօք այս աշխարհն
Անգութ, զըրկան մ'ըրաւ, զըրկան մը դաշտն.
Ու ինձ ինքան բախտն այս դըմնէ թէի՛ ալ
Սև մըրուով ճակատափիր մը զըծեց.
Թէ այսպէս է՝ ուրեմն ընկեր կ'ըլլամ թեզ,
Իմ սիրսոն ալ մըրթ այսպէս կ'ուոփ, կը փրփրի,
Զի ես ալ սիր, զըբէժ ունիմ աշխարհէն:
Ծովս ուռեցաւ ու կատղեաւ սասանօրէն,
Եւ ման ի ման գալարուելով օճան՝
Ինձ մօտեցաւ, և մըրընչց փրփրադէզ,
«Աշխարհը շատ չար է, կ'ուզեմ զայն լափել»:

Արամ Միւսիկան

Վեհեաիկ

ՄՇԱԿԻՆ ԴԱՐՁԸ

ԱՐՄԵՆ-ԵՐԱԿԱԹԻՆ

Այլեւս յոզնած դաշտին մէջը հերկելէն
իր հողը սուրբ՝ հօր ժառանգը՝ սիրական.
իր սոները այլեւս յոզնած մըշշակի
Դէպի՛ խըրճիթ ճամբուն վրայ՝ կը հեւան:

Վերջալոյսը հօն մեղմօրէն կը մարի
Երկնից վրայ անձայրածիր, վարդագոյն,
Մըշակին սիրտը կուրծքին տակ կ'աղօթէ,
Ու ամպերը իրենց ցողերը հեղուն:

Կուրծցը բացած, իր թեւերը հոլանի՝
Հանդարտ, հանդարտ դէպի խըրճիթ կը
[դամնայ],

Պինդ, պինդ բըռնած գործիքները մըշակի:
Վերջալոյսը երկնից վրայ կը հեւայ ...

ԼԵԽՈՒ ՀՐԱՅ

Գալստեան վարդարան

Գամիկը 1910

Ա Ա Տ Ա Ֆ 2 Ֆ Ա Բ

ՀՐԱՅ

Կուրծցիդ տակը սեւ սիրո մը կայ մատնչիք,
Դողա՛, անարց, զոզա՛, զոզա՛ զերդ եղէ՛
Ու հոգերուն առնեց ըրբու կը կցի՛.
Պիո՞ւ չի ոսկամ օ՛, ես թեզէ՛, ո՞չ, երբեք,
Ընկեր էլլր, ընկեր էլլր, զու ընկեր...
Կը յշէն զոն, երը թեզի ձևու միաւոն
Մնաց ընթացիք Ազատացան անհեծու
Փըսու ճամբան, ուր էր փառց մէր կենացին,
Կը յշէն զոն, մնաց ուրացիք մասան
Հայրնիք սիրոյն հորոյն կը ըսուցիւ.
Այս ժամանակ արալուոյս թանկագին
Կը լողացան երկնից վըրայ ըսուցիւ:
Երկնի սոտշ ենցնին զըրինց զէնքեռուն
Մնաց ուրացիքնոց... մնր սիրու շատ վըսեն էր.
Սակայն հիմա ո՞ւր է ուրացիւ, շողշուն
Սուրբ ո՞ւր է... արձական ին փոքրը...
Այս, այս սուրբը, որ փոխանակ թըշնամոյն
Պիո՞ւ արքինի անազ ծծոց իմ Յնին
Սուրբ պրինչը, ալի, այս սուրբ փայլուուն
Դուն կը անիւն... ալի, ինչ ունիր սուսիւն...
Դուն կը անեն արքն... ալի, ինչ ունիր սուսիւն...
Սուրբն կը անիւն է. այս սուրբն իմ Ազգն
Արեան այս է... ալի, արքն հայրեաւուն...
Չը քննացից, երը վաղուոցի անզողուուն
Ավեմ, արքն այս շնորհն սիրական կը քուն
Կայերուն մէջ, զատկերուն մէջ սուկեցոյն...
Տեսարաններ ալթիս առջևը զու զան...
Տեսարաններ, տեսարաններ աղիկչից...
Տեսարաններ, տեսարաններ նորիկալից.
Տեսարաններ, տեսարաններ, վարդի պէս
Բացուած սիրտեր, հեզ սիրեր իմ ցնիկի
Տեսարաններ, աղնակներու աւերակ
Բուռ այստեղ եղերեզներ կը գիւսն.
Արքն արքն կաթի այստեղ մութ լուսնակ.
Այս էն, արքն կը կաթի մշշու երկնելին...
Տեսարաններ, տեսարաններ անսալին...
Մայրէ՛ր անբացդ, օ՛ մազերնին կը փետն,
Կոյսք, կոյսք բուկար, կոյսք բուկար կը փետն
Անոնց մէջը շատեր կան ու ալ խնիւն են...
Ալի, չէ՞ն սուկար երը կը քահան այս սամբն
Ուր շատ օրեր Յնին արինն վաղուոցիր.
Դու չէ՞ն լուսնը... Ուրամակններ կը գլին...
Դու չէ՞ն անեն այս սիրտեր սիրալիր
Սիրտեր, սիրտեր նո՞ր վերերեց լայնարաց.
Դու չէ՞ն զըթար, երը կը տեսնս ուրունքներ,
Կուրծքը յօշ, յօշ, կարմիր զանկիթ ո՞վ Ասուուած
Այս ամենը Մամնիչ, ալի, զոն ես զեր...
Տէ՞ս, գէմը եմ սուկար հըպարտ: ափի մէջ
Դու կը բընեմ ես այս սուրբ ամբապնոդ
Այս զին սուրբ... զոն կը ճանչնաս, վըրէմ անչէջ
Դէմ կը անէ ուռ պըղծաւած, վատ սուրբու...

Արսէն Երսան

Գամիկը 1910

