

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Արարատ Աղասյանի «Արվեստի պատմություն. կերպարվեստ» աշխատության շնորհանդեսը.....	5
---	---

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ, ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

ԵՐԱԺՇՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Երաժշտության հարցերը «Գեղարվեստ» հանդեսի էջերում.....	13
ԷՍՏՐԻԿ (ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ) Անուշ (Իրան) – Նոր Զուղայի եկեղեցիներում օգտագործող ծիսական նազարանները.....	25
ԿՈՍՏԱՆԴՅԱՆ Մարտին – Լիդերության ձգտումը պատանի երաժշտի մոտ.....	52
ԿՈՍՏԱՆԴՅԱՆ Մարտին – Կառուցվածքի վրա աշխատանքը՝ որպես երաժշտական ստեղծագործությունը սերտելուն ուղղված ուսուցման կարևորագույն մաս.....	58
ԿՈՍՏԱՆՅԱՆ Արուսյակ – Արամ Սաթյան. «Մենք դաշնամուր ենք նվագում» ժողովածուն.....	66
ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Աննա – Ստեփան Լուսիկյան. դիմանկարի նրբագծեր.....	74
ՇՈՒՇԱՐՁԱՆ Սերգեյ (ՌԴ) – Երաժշտություն և բժշկություն. ինտեգրման ուժը (նվիրվում է մաեստրո Հովհաննես Չեքիջյանին).....	87
ՋԱՆԱԲԻ Ասղար (Իրան) – Երաժշտության դերը «Շահնամե»-ում....	105
ՋԱՆԱԲԻ Ասղար (Իրան) – «Շահնամեն» և երաժշտությունը.....	113
ՍԼԻԻԱՆՅԱՆ-ԿՈՒՐՏՅԱՆ Բեթթի (Լիբանան) – Էդուարդ Թորիկյան. կյանքը, գործունեությունը, ազդեցությունները: Բազմաձայնությունն արաբական երգերում.....	123
ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Արտակ, ՓԱՀԼԵՎԱՆՅԱՆ Ալինա – Ժողովրդական «Սարի աղջիկ» երգի ազգային պատկանելության շուրջ.....	137

ԹԱՏԵՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԿԻՆՈԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՕՐԴՈՅԱՆ Գրիգոր – Արդի թատրոնի դիսկուրսը.....	151
ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՈՎ Արսեն – Փաստարկումը կինոարվեստում (հարցադրման շուրջ).....	159

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Մարտին – Ապագայի դիզայնը. Կանաչ ճարտարապետություն.....	165
ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ Ալիս – Մարտիրոս Սարյան. գեղանկարչական դիմանկար՝ կերպարի ընկալման վեկտորները.....	176
ՍԱՀԱԿՅԱՆ Հայկուշ – Միքայել Արուսյանի կինոնկարչությունը.....	190

ՍԱՐԳՍՅԱՆ Լիլիթ – Նոր բացահայտում Վահրամ Գայֆեճյանի գեղարվեստական ժառանգության մեջ.....	202
---	-----

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԶԱՐՅԱՆ Արա (Իտալիա) – Հայաստանի Սյունյաց նահանգի Վայոց Ձորով անցնող Դվին-Պարտավ մայրուղու Ուլյա Նորաշեն-Սելիմի լեռնանցք ճանապարհահատվածի պաշտպանական համակարգը..	222
ՔԵՐԹՄԵՆՋՅԱՆ Դավիթ – Հայկական ժամանակակից ճարտարապետությունը՝ միջազգային զուգահեռներով.....	233

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԵՏԱԶՈՏՈՂԻ ԱՄԲԻՈՆ

ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ Շողակաթ – Գրիգոր Լուսավորչի կյանքը ներկայացնող իտալական մի նորահայտ փորագրանկար.....	254
---	-----

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Հռիփսիմե – <i>Արարադ Աղասյան</i> , Արվեստի պատմություն. կերպարվեստ.....	266
ԱՎԱԳՅԱՆ Արթուր – <i>Ալիս Ներսիսյան</i> , Տառյանա Լեոնովա. գրաֆիկա, գեղանկարչություն.....	272

ՄԵՐ ՀՈՐԵԼՅԱՐՆԵՐԸ

Վիգեն Ղազարյան	276
Մարգարիտա Ռուխկյան	288

ԽՈՍՔ ՀԻՇԱՏԱԿԻ

Զավեն Պետրոսի Թագակյան	293
-------------------------------------	-----

Կազմի դարձերեսին՝

Նիկոլայ Քոթանջյան. «Իրինա Դրամբյանի դիմանկարը», 1964, կտավ, յուղաներկ, 125x90

СОДЕРЖАНИЕ

АСАТРЯН Анна – Презентация книги Арарата Агасяна «История искусства. Изобразительное искусство».....	5
---	---

СТАТЬИ, СООБЩЕНИЯ

МУЗЫКОЗНАНИЕ

АСАТРЯН Анна – Вопросы музыкального искусства на страницах журнала «Гехарвест».....	13
ЭСТИК (ОВАННИСЯН) Ануш (Иран) – Ритуальные музыкальные инструменты, используемые в церквях Новой Джуги.....	25
КОСТАНДЯН Мартун – Стремление к лидерству у молодых музыкантов.....	52
КОСТАНДЯН Мартун – Работа над построением как важнейшая часть обучения, направленная на усвоение музыкального произведения.....	58
КОСТАНЯН Арусяк – Арам Сатян: сборник фортепианных пьес «Мы играем на рояле».....	66
АРУТЮНЯН Анна – Степан Лусикян: штрихи к портрету.....	74
ШУШАРДЖАН Сергей (РФ) – Музыка и медицина – сила интеграции (посвящается маэстро Оганесу Чекиджяну).....	87
ДЖАНАБИ ВАХАБ Асхар (Иран) – Роль музыки в «Шахнаме».....	105
ДЖАНАБИ ВАХАБ Асхар (Иран) – «Шахнаме» и музыка.....	113
СЛИХАНИЯН-КУРТЯН Бетти (Ливан) – Эдуард Торикян: жизнь, деятельность, влияния. Полифония в арабских песнях.....	123
ВАРДАНИЯН Артак, ПАХЛЕВАНИЯН Алина – О национальной принадлежности народной песни «Сари ахчик».....	137

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ И КИНОВЕДЕНИЕ

ОРДОЯН Григор – Дискурс современного театра.....	151
АМБАРЦУМОВ Арсен – Аргументация в киноискусстве (к постановке вопроса).....	159

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

АРУТЮНЯН Мартин – Дизайн будущего. Зеленая архитектура.....	165
НЕРСИСЯН Алис – Мартирос Сарьян. Живописный портрет: векторы образного восприятия.....	176
СААКЯН Айкуш – Микаэл Арутчян – художник кино.....	190
САРГСЯН Лилит – Новое открытие в художественном наследии Ваграма Гайфеджяна.....	202

АРХИТЕКТУРОВЕДЕНИЕ

ЗАРЯН АРА (Италия) – Оборонительная система на участке Улья-Норашен – Селимский перевал магистрали Двин-Партав, проходящей по Вайоц Дзору провинции Сюник Армении.....	222
КЕРТМЕНДЖЯН Давид – Современная армянская архитектура в мировых параллелях.....	233

Трибуна молодого исследователя

ДЕВРИКЯН Шогакат – Новоявленная итальянская гравюра, изображающая жизнь Григория Просветителя.....	254
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

ВАРДАНИЯН Рипсима – <i>Арарат Агасян</i> , История искусства. Изобразительное искусство.....	266
АВАГЯН Артур – <i>Алис Нерсисян</i> . Татьяна Леонова: графика, живопись..	272

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Виген Казарян	276
Маргарита Рухкян	288

СЛОВО ПАМЯТИ

Тагакчян Завен Петросович	293
--	-----

На обратной стороне обложки:

Николай Котанджян. «Портрет Ирины Дрампян»,
1964, холст, масло, 125х90

CONTENTS

ASATRYAN Anna – Presentation of Ararat Aghasyan's monograph “History of Art: Visual Arts”	5
---	---

ARTICLES, REPORTS

MUSICOLOGY

ASATRYAN Anna – The issues of music art on the pages of the “Gegharvest” journal.....	13
ESTIK (HOVHANNISYAN) Anush (Iran) – Ritual musical instruments used in the churches of Nor Jugha.....	25
KOSTANDYAN Martun – Striving for leadership in a young musician.....	52
KOSTANDYAN Martun – Working on the structure as an important part of teaching aimed at mastering the musical composition.....	58
KOSTANYAN Arusyak – Aram Satyan: collection of piano pieces “We Play the Piano”	66
HARUTYUNYAN Anna – Stepan Lusikyan: touches to the portrait.....	74
SHUSHARDZHAN Sergey (Russia) – Music and medicine – the power of integration (dedicated to Maestro Ohannes Tchekidjian).....	87
JANABI VAHAB Asghar (Iran) – The role of music in “Shahnameh”	105
JANABI VAHAB Asghar (Iran) – “Shahnameh” and Music.....	113
SLIKHANIAN-KOURTIAN Betty (Lebanon) – Edward Torikian. His life, activities, influences. Polyphony in Arabic songs.....	123
VARDANYAN Artak, PAHLEVANYAN Alina – Around the national affilia- tion of the folk song “Sari aghjik”	137

THEATER AND FILM STUDIES

ORDOYAN Grigor – The discourse of the modern theater.....	151
HAMBARTSUMOV Arsen – Argumentation in cinema art (to the problem statement).....	159

ART STUDIES

HARUTYUNYAN Martin – The Design of the Future. Green Architecture.	165
NERSISYAN Alice – Martiros Saryan. Portrait Painting: Vectors of Artistic Perception.....	176
SAHAKYAN Haykush – Michael Arutchyan – the cinema artist.....	190
SARGSYAN Lilit – A new discovery in the artistic heritage of Vahram Gayfejyan.....	202

ARCHITECTURAL STUDIES

ZARIAN ARÀ (Italia) – Il Sistema difensivo del valico Ulyà Norashen-Selim (Sulemà) del tratto della strada principale Dvin-Partav in Provincia di Voyots Dzor della regione del Syounik' in Armenia.....	222
KERTMENJIAN David – Armenian Contemporary Architecture in World Parallels.....	233

ROSTRUM OF A YOUNG RESEARCHER

DEVRIKYAN Shoghakat – A newly discovered engraving depicting the life of Gregory the Illuminator.....	254
--	-----

LITERARY REVIEWS

VARDANYAN Hripsime – <i>Ararat Aghasyan, History of Art: Visual Arts.....</i>	266
AVAGYAN Artur – <i>Alice Nersisyan, Tatyana Leonova. Graphic art, painting.....</i>	272

OUR JUBILEES

Vigen Ghazaryan	276
Margarita Rukhkyan	288

IN MEMORIAM

Zaven Tagakchyan	293
-------------------------------	-----

On the back cover:

Nikolay Kotanjyan. “Portrait of Irina Drampyan”,
1964, oil on canvas, 125x90