

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК В КУРСЕ “СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА” В ВУЗАХ РА

САРКИСЯН РУЗАННА

Кандидат педагогических наук, доцент,

Преподаватель ГГУ

e-mail: ru-zanna@hotmail.com

Статья посвящена вопросам использования дидактического потенциала лингвистических сказок в курсе “Словообразование современного русского языка” на факультетах вузов РА, готовящих специалистов русского языка. Рассматриваются особенности, функции лингвистических сказок, приводится классификация последних по различным основаниям. Автор приходит к выводу о том, что использование лингвистической сказки позволяет развивать лингвистическую, речевую, стратегическую (компенсаторную), социокультурную, исследовательскую и профессиональную компетенции учащихся.

Ключевые слова: лингвистическая сказка, текст, лингвистическая компетенция, текстоцентрический подход, словообразование, методика преподавания словообразования.

В связи с изменившейся языковой ситуацией в РА, когда русский язык для большинства студентов является иностранным, основной дидактической единицей при организации образовательного процесса на специальных факультетах, готовящих специалистов русского языка и литературы (филологов, лингвистов, педагогов, страноведов, переводчиков и пр.), целесообразно рассматривать текст.

Целью данной статьи является соотнесение нашего практического опыта работы и современных требований к преподаванию русского словообразования с целью формирования различных компетенций студентов путем реализации в учебном процессе текстоцентрического подхода, в частности с опорой на материал лингвистических сказок.

В последнее время методисты и практикующие учителя-словесники все чаще обращаются к лингвистическим сказкам. Рост интереса к лингвистическим сказкам объясняется широкими дидактическими возможностями последних.

О значении сказок в развитии личности ребёнка написано очень много. К этому вопросу обращались известные педагоги К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский и др.

Анализ методической литературы, различных образовательных порталов, Интернет форумов и пр. показывает, что вопросам изучения сказок в школе сейчас уделяется большое внимание. Методисты и практикующие учителя предлагают различные рекомендации по изучению лингвистических сказок в школе. Однако мы считаем, что лингвистические сказки можно с успехом использовать и на уроках русского языка в вузе.

Исследователи отмечают следующие особенности лингвистической сказки:

- Лингвистическая сказка объясняет законы языка.
- Ей присущи все те элементы, которыми обладают сказки: волшебные превращения, фантастические герои, определённые устойчивые выражения и т. д.
- Лингвистическая сказка появилась гораздо позже, чем фольклорная, однако она очень многое переняла у фольклорной сказки [См. 1].

Композиция лингвистической сказки традиционна: присказка, зачин, сказочное действие и концовка. Сюжет сказки построен на лингвистических понятиях. Это могут быть главные и второстепенные члены предложения, самостоятельные и служебные части речи, морфемы и т. д. Особенностью лингвистической сказки является то, что в ней недопустимы фактические ошибки. Здесь должны быть соблюдены все лингвистические нормы, должны быть учтены все законы русского языка, что делает процесс создания лингвистической сказки достаточно трудной задачей.

Можно выделить три основные функции лингвистических сказок:

- ✓ **Учебная**, выражающаяся в том, чтобы ввести и закрепить новый материал;
- ✓ **Контролирующая**, предполагающая проверку уровня сформированности тех или иных компетенций учащихся;
- ✓ **Развлекательно-мотивационная**, выражающаяся в том, чтобы развлечь, увлечь, заинтересовать учащихся, повысить интерес к языку и создать устойчивую мотивационную базу для изучения языка.

Классификация лингвистических сказок может быть произведена по различным основаниям.

Так, **по содержанию языкового материала** лингвистические сказки могут быть:

- морфологические (о частях речи, морфологических категориях, грамматических формах и т.п.),
- синтаксические (о главных и второстепенных членах предложения),
- словообразовательные (о морфемах, производящих и производных словах, словообразовательных парах, цепочках и гнездах, словообразовательных типах и категориях и пр.),
- орфографические (о правописании тех или иных морфем, частей речи и т.д.),
- фонетические (о звуках, интонации и т.п.) и т.д.

Лингвистические сказки различаются не только по содержанию, но и **по форме презентации**. Так, лингвистическая сказка может быть:

- **звучащей** (она обязательно должна озвучиваться либо преподавателем, либо студентами, также можно использовать аудиовидеозаписи);
- **графической** (текст написан в учебнике или представляется на мониторе компьютера или интерактивной доски, может передавать информацию с помощью рисунков, иллюстраций и пр.);
- **смешанного типа** (в этом случае совмещаются озвучивание и графический текст сказки).

Выбор формы презентации зависит от целого ряда факторов, среди которых можно отметить особенности целевой аудитории, этап обучения, тему урока, конкретные цели и задачи урока, техническое оснащение аудитории (наличие компьютера, проектора, интерактивной доски) и др.

Можно выделить различные пути использования лингвистических сказок на уроках русского языка (в зависимости от этапа прохождения материала, целей и задач конкретного урока и пр.):

- использование лингвистической сказки как средства, помогающего организовать объяснение/введение нового языкового материала;
- использование лингвистической сказки для закрепления пройденного материала;
- сочинение учащимися лингвистических сказок при прохождении той или иной темы.

Использование лингвистических сказок на уроках русского языка особо рекомендуется на факультетах, готовящих учителей начальной (1-4 кл.) и/или основной (5-9 кл.) общеобразовательной школы. Сказанное, однако, никоим образом не исключает использование лингвистической сказки и в старшей школе (9-12 кл.). Такие лингвистические сказки студенты в дальнейшем могут использовать и в ходе педагогической практики, и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Использование лингвистических сказок в курсе словообразования современного русского языка решает сразу несколько задач, то есть направлено на формирование и развитие следующих компетенций студентов:

- **лингвистической** (лексической, семантической, морфологической, синтаксической, словообразовательной, фонетической, орфографической, пунктуационной и пр.)
- **речевой**: пересказ сказки от имени различных персонажей, продолжение сказки по данному началу, сочинение новой сказки на данную тему;
- **стратегической**: использование различных компенсаторных стратегий при нехватке речевых и языковых средств (использование языковой догадки, основанной

на словообразовании, интернациональной лексике, контексте, использование невербальных средств общения (жестов, мимики) и пр.);

➤ *социокультурной и культурологической*: путем использования лингвистической сказки, так же как и фольклорной, можно передавать знания о быте, нравах, традициях и пр. народа, поскольку в лингвистической сказке часто используется прием олицетворения, и лингвистические понятия наделяются чертами и свойствами людей – представителей народа-носителя языка;

➤ *профессиональной (методической)*: ознакомление с лингвистической сказкой как учебной единицей, использование лингвистических сказок в будущей профессиональной деятельности.

В качестве примера приведем лингвистические сказки, используемые нами в процессе прохождения курса “Словообразование современного русского языка” в вузах РА. Лингвистические сказки, предлагаемые студентам, направлены на формирование не только лингвистической компетенции (со всеми ее составляющими), но и иллокутивной (речевой), стратегической, социокультурной и др., то есть русскоязычной коммуникативной компетенции со всеми ее составляющими.

Например, при прохождении темы “Суффиксы существительных” предлагается начинать урок не с механической трансляции языкового материала, а с лингвистической сказки “Суффиксы -чик/-щик-” (предлагаются две сказки). Задание направлено на формирование словообразовательной и орфографической компетенций студентов. Оно рецептивного характера. Такие задания с опорой на текстовый материал предлагаются нами в учебном пособии “Практикум по словообразованию современного русского языка” [См. 2].

• Прочитайте две сказки о суффиксах -чик- и -щик-. Приведите примеры существительных с данными суффиксами. Каково словообразовательное значение этих суффиксов?

* * *

Жили-были суффиксы -ЧИК- и -ЩИК-, разводили вместе пчел на пасеке. Дело в том, что оба очень любили кушать мед. Как ни странно, одного из них постоянно жалили пчелы, они налетали на него, жужжа: “Д-Т-З-С-Ж, Д-Т-З-С-Ж”. Суффикс -ЩИК- убегал от них в слезах. А вот его брата, суффикс -ЧИК-, пчелы очень любили и угощали медом. С недавних пор суффиксы договорились, что собирать мед будет только -ЧИК-, а -ЩИК- будет приходить к нему в гости и вдоволь наедаться любимым лакомством. Однако до сих пор -ЩИК- обходит пасеку стороной. Как только услышит “Д-Т-З-С-Ж” – бежит со всех ног прочь, так что бывает в гостях у брата очень редко.

В стране Грамматике, почти в самом конце ее обширных земель, жили-были два брата-суффикса – щик – и –чик–.

Старший брат –щик– был умный мальчик: рано вставал, одевался да за дело принимался. А младший между тем в постельке лежал, потягивался, с боку на бок переваливался.

В городе, где они жили, народ был трудолюбивый, деловой. А –щик– с удовольствием им всем помогал. Мастера свое дело знали, но никак не могли обойтись без щика. Сами посудите, что не мастер, так обязательно в конце у него –щик– появится: обойщик, закройщик, каменщик, прицепщик, фонарищик, стекольщик. Вскоре работы стало так много, что братец –щик– перестал с ней справляться. Тогда народ решил заставить работать и другого брата – чика, но это было непросто. Сам он работать никак не хотел. Тогда, чтобы он не спал, а работал, к нему приставили сторожей, которые ему спать не давали и работать заставляли. Это были буквы д-т,з-с, ж. С тех пор так и повелось: как только в слове появляются эти буквы, так суффикс –чик– принимается за работу. Сами посмотрите: смазчик, грузчик, разносчик, укладчик, летчик.

(по материалам Интернета)

Использование текста лингвистической сказки для введения языкового материала предоставляет широкие возможности для самостоятельного усвоения материала учащимися. В данном случае преподаватель является не транслятором знаний, а предлагает студентам интересный, познавательный, насыщенный языковым материалом текст для самостоятельного усвоения.

Далее можно предложить следующее задание, билингвальное и проблемное по своему характеру. Одним из наиболее эффективных способов развития творческого мышления, формирования навыков самостоятельного поиска информации, усвоения и применения знаний является проблемное обучение. **Проблемное обучение** представляет из себя такой тип развивающего обучения, при котором усвоение содержания материала осуществляется в процессе решения специальных проблемных ситуаций или проблемных задач (заданий).

- *Какие суффиксы, кроме –чик-/щик, могут выражать значение лица по роду деятельности/профессии в русском языке? Приведите примеры слов с такими суффиксами. А какие суффиксы передают то же значение в армянском языке?*

Сравнивая и сопоставляя слова, обозначающие лицо по профессии в русском и армянском языках (можно подключить и другие иностранные языки, если учащиеся владеют ими), студенты **самостоятельно** приходят к определенным выводам. Таким образом, формируется еще одна важная компетенция учащихся –

исследовательская. Студенты делают мини-открытия, что значительно повышает их интерес к языку и учебному процессу, а также создает устойчивую мотивационную базу для изучения русского языка. По мнению Саркисян И.Р. такие задания “...являют собой продуктивную форму обучения, направленную, в первую очередь, на активизацию мышления и формирование у студентов-филологов навыков контрастивного/компаративного анализа” [3, с. 171]. Формирование навыков самостоятельного анализа языковых фактов в изучаемом языке (в нашем случае русском), а также их сравнение и сопоставление с родным армянским языком, нахождение изоморфных и алломорфных черт является чрезвычайно важным для специалиста русского языка (филолога, лингвиста, учителя и др.).

В качестве домашнего задания можно предложить следующее задание, направленное на развитие продуктивной письменной речи студентов.

- *Используя существительные, обозначающие названия профессий (рода деятельности), напишите небольшое сочинение на тему “Все профессии хороши, выбирай любую!”*

Таким образом, использование материала лингвистических сказок при изучении словообразования современного русского языка в вузе является не только практической реализацией текстоцентрического подхода, но и способствует эффективному формированию и развитию лингвистической (словообразовательной, орфографической и пр.), речевой, исследовательской и профессиональной (педагогической и методической) компетенций учащихся.

Список использованной литературы

1. **Зорина Т. А.**, Использование лингвистической сказки на уроках русского языка, URL <http://festival.1september.ru/articles/418449/> Дата обращения: 02.08.2016
2. **Саркисян Р. Р.**, Практикум по словообразованию современного русского языка, Учебное пособие, Ер., “Лимуш”, 2016.
3. **Саркисян И. Р.**, Теоретические основы профессионально-ориентированного обучения русскому языку на основе сопоставительно-типологического анализа языкового материала (на филологических факультетах), Дис...доктора пед. наук., Ереван, 2011.

**ՀՀ ԲՈՒՀԵՐՈՒՄ «ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՌՈՒՍԱՅ ԼԵԶՎԻ ԲԱՌԱԿԱԶՄՈՒԹՅՈՒՆ»
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՇՐՋԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ ԼԵԶՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԵՔԻԱԹՆԵՐԻ
ԿԻՐԱՌՄԱՆ ՇՈՒՐՋ**

ՍԱՐԳՍՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆՆԱ

*Մանկավարժական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ,
ԳՊՀ օտար լեզվի և գրականության ամբիոնի դոցենտ*

Հոդվածը նվիրված է «Ժամանակակից ուսաց լեզվի բառակազմություն» դասընթացում լեզվաբանական հեքիաթների դիդակտիկական ներուժի կիրառման խնդիրներին: Դիտարկվում են լեզվաբանական հեքիաթների առանձնահատկությունները, գործառույթները, ինչպես նաև վերջիններիս դասակարգումը տարբեր չափանիշներով: Լեզվաբանական հեքիաթների կիրառումը հնարավորություն է տալիս զարգացնելու սովորողների լեզվական, խոսքային, ռազմավարական /փոխհատուցային/, հանրամշակութային, հետազոտական և մասնագիտական իրազեկությունները /կոմպետենցիաները/:

***Բանալի բառեր՝** լեզվաբանական հեքիաթ, տեքստ, լեզվական իրազեկություն /կոմպետենցիա/, տեքստակենտրոն մոտեցում, բառակազմություն, բառակազմության դասականորման մեթոդիկա:*

**ON THE USE OF LINGUISTIC FAIRY TALES IN THE “WORD FORMATION OF
CONTEMPORARY RUSSIAN” COURSE IN THE HEIs OF THE REPUBLIC OF ARMENIA**

SARGSYAN RUZANNA

*PhD, Associate Professor,
Associate Professor at the Chair of Foreign Languages and Literature, GSU*

The article touches upon the application of the didactic potential of linguistic fairy tales in the course “Word Formation of Present-Day Russian” at the faculties with Russian Language as major in the HEIs of the Republic of Armenia. In the focus of attention are the features and functions of the linguistic fairy tales as well as their classification according to several criteria. The application of the linguistic fairy tales gives the opportunity to develop the learners’ linguistic, illocutive, strategic (compensatory), sociocultural, research and professional competences.

***Keywords:** linguistic fairy tale, text, linguistic competence, text-oriented approach, Word Formation, Methodology of Teaching Word Formation.*

Հոդվածը ներկայացվել է խմբագրական խորհուրդ 06.09.2020թ.:

Հոդվածը գրախոսվել է 10.10.2020թ.: