

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛАХ ГЕГАРКУНИКСКОГО МАРЗА

МИРИБЯН ГАЯНЕ

Кандидат филологических наук,

Заведующий кафедрой иностранного языка и литературы ГГУ

e-mail: gayane.miribyan@mail.ru

БАДАЛЯН АЛВАРД

Выпускница магистратуры отделения русского языка и литературы

филологического факультета ГГУ

e-mail: badalyan.94@bk.ru

Статья посвящена рассмотрению особенностей применения кейс-метода на уроках русской литературы в средних и старших школах Гегаркуникского марза. В статье представлена основная сущность кейс-метода, его роль в обучении, в частности в обучении русской литературе. Представлены обучающие, аналитические, эвристические, исследовательские кейсы. Выявляются эффективные методы и приёмы обучения в условиях национальной школы.

***Ключевые слова:** интерактивное обучение, инновационные технологии, русская литература, кейс, кейс-метод, кейс-задачи, опытное обучение.*

Современное образование РА требует нового подхода к методам преподавания в учебных заведениях, и потому сегодня постепенно внедряется интегральная система педагогических подходов, основанная на инновационных технологиях, интерактивных методах и средствах. Основной целью новейших технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Соответственно, сегодняшнее образование должно решать проблему стимуляции развития потенциала личности еще с раннего возраста. В данном случае не секрет, что школа является определяющим звеном в развитии и воспитании личности. Современное образование в школе требует качественно новых подходов к образовательному процессу, и в связи с этим происходит постоянный поиск наиболее эффективных методов обучения.

Одной из современных форм эффективных технологий обучения является **кейс-метод**. Кейс (от англ. case) представляет собой описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере: социальной, экономической, медицинской, педагогической и др. Как правило, кейс содержит не просто описание, но и некую проблему или противоречие и строится на реальных фактах [2: 96].

Следовательно, для решения задачи требуется выявить проблему, указать возможные пути ее разрешения, или выработать варианты выхода из сложной ситуации. Учитывая основные **критерии кейс-метода**, а именно:

➤ кейс составляется в рамках одной профессиональной области (профессионально направленные);

➤ кейс должен содержать ряд последовательных и взаимосвязанных событий (кейс именно называется кейсом, т.е. конкретной ситуацией, так как в нем есть последовательный ряд событий, который вытекает одно из другого);

➤ кейс должен отвечать методической потребности, решать нашу рабочую задачу (что бы в кейсе не было написано, он прежде всего должен отвечать потребности решения проблемы, которое закладывается в методологии кейса);

➤ кейс имеет определенную структуру (состоит из нескольких элементов: фабула кейса, участники, проблема, решение), можем сказать, что суть кейс-метода заключается в том, что усвоение знаний и развитие умений является результатом активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. В условиях нового формата, акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на выработку знаний, на сотворчество ученика и учителя; учащиеся могут иметь возможность соотносить теорию с реальной жизнью, проводить тщательный сопоставительный анализ произведений и явлений жизни, в которой будущим выпускникам школ пригодится умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

Многофункциональная методическая сторона кейс-метода также служит основой их типизации по различным признакам. Как известно, в литературе выделяют кейсы, обучающие анализу и оценке, обучающие решению проблем и принятию решений; иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом. Однако, в целях нашего опытного обучения мы взяли за основу классификацию, предложенную Гарвардской школой бизнеса. Она выглядит следующим образом:

- обучающие кейсы,
- аналитические кейсы,
- эвристические кейсы,
- исследовательские кейсы [6: 22].

Сущность этой классификации заключается в следующем: при использовании обучающего кейса преподаватель сам задает проблему, сам предлагает 2-3 способа ее разрешения, дискутирует при разборе предложенных решений, сам выбирает и обосновывает итоговое решение. По аналогии аналитический кейс схож с обучающим кейсом: учитель по-прежнему сам задает проблему, а итоговое решение обосновывают сами учащиеся. Участники могут пользоваться уже подготовленными вариантами ответов учителя, они могут также использовать дополнительные источники. Обучающиеся должны познакомиться с предложенными информационными источниками, опираясь на них, выбрать и обосновать свой

вариант. Кейсы же эвристического и исследовательского типа требуют от учеников больше усилий, знаний языка, они сложные по структуре. При использовании таких кейсов преподаватель или определяет проблему в общих чертах, а учащиеся конкретизируют и решают ее, или определяет проблемное направление, а учащиеся самостоятельно задают ее и решают [5].

Основной целью опытного обучения явилось выявление эффективности применения кейс- метода при обучении русской литературе.

Для реализации поставленной цели нам предстояло решить следующие задачи:

- По всем возможным учебным темам (учебники 10-12 классов) составить кейсы.
- Провести экспериментальные уроки по литературе с использованием кейс-метода.
- Проанализировать результаты проведенного опытного обучения и сделать выводы.

Нами было проведено опытное обучение в 10-12 классах средних школ №1 им. С. Макаряна и № 2 им. М. Хостегяна и в 10-ом классе старшей школы г. Гавар.

Как известно, кейсы обычно применяются на различных стадиях образовательного процесса: и на стадии обучения, и на стадии проверки результатов обучения и в оценке.

Ниже представлены примеры разработанных нами кейсов, которые применили на уроках литературы в ходе опытного обучения в указанных классах.

Обучающий кейс

Цель: воспитать чувство национальной гордости, формировать умения аргументировать свою позицию, формировать коммуникативные способности.

Описание ситуации

Саркис служил в вооруженных силах Армении, на армяно-азербайджанской границе. Во время службы он попал в засаду и был взят в плен неприятелем. Не выдержав пыток, он перешел на сторону азербайджанцев. Много лет от него не было никаких вестей. Спустя несколько лет вновь вспыхнул армяно-азербайджанский конфликт. В это время многие добровольно пошли на границу защищать свои земли. Среди них был отец Саркиса - один из лучших сыновей армянского народа, бывший участник армяно-азербайджанской войны и один из лучших снайперов тех времен. Во время военных действий он замечает Саркиса в ряду азербайджанских солдат, воюющего против армян. Боль и ярость сковывают сердце отца и воина. Разные чувства охватывают его и он ...

Вопросы к ситуации:

- 1) Как вы думаете, что сделает отец, выстрелит в сына или нет?
- 2) Будь на месте отца Саркиса, что бы вы сделали?
Как бы вы поступили в такой ситуации?
- 3) Как вы считаете, можно ли ради патриотических

идей пойти на убийство собственного ребенка?

4) Проведите параллели с историей Тараса!

Ученикам было предложено решить кейс в составе групп.(в 10-ом классе старшей школы г. Гавар). При работе в малой группе каждый ученик должен был соблюдать следующие правила:

- ✓ активно принимать участие в обсуждении;
- ✓ не прерывать говорящего, давать ему возможность полностью высказаться;
- ✓ не повторяться вслух;
- ✓ не навязывать своего мнения другим;
- ✓ ясно формулировать свое окончательное мнение [3].

После знакомства с ситуацией участники каждой группы выдвигали свое мнение, пытаясь подобрать подходящие аргументы для своего ответа. В группах обсуждались возможности альтернативных решений. Сравнили эту ситуацию с историей Тараса, комментировали соответствующие отрывки уже знакомого произведения, провели параллели. Затем, лидеры каждой группы представляли и защищали свой вариант решения, Класс, выбирая приемлемый для себя вариант решения, дискутировал с преподавателем, который предлагал высказывать как можно большее количество вариантов решения, тем самым стимулировал творческую активность учащихся (преподаватель использовал метод “мозгового штурма”).

Аналитический кейс

Цель: воспитать нравственные качества личности, формировать и развивать коммуникативные умения.

Описание ситуации:

Представьте, что некий парень влюбился в девушку из благополучной семьи. Ее отец известный и уважаемый бизнесмен. И ее семья казалась ему благородной. Он был счастлив и доволен своим выбором. Но эта радость длилась недолго: близкий родственник парня, узнав о его чувствах, раскрыл ему истинное лицо этой семьи. Оказалось, что отец его любимой очень жестокий и бессердечный человек, занимаясь своим бизнесом, он обманом оставил без крова много семей с детьми и стариками, и даже самоубийство женщины с маленькими детьми не тронуло его сердце. Родственник предложил парню задуматься о выборе, отказаться от этой девушки, ведь “яблоко от яблони далеко не падает”. Как бы поступили вы в такой ситуации?

Этот пример кейса был апробирован в 12-ом классе средней школы №1 им. С. Макаряна. Класс начал изучать творчество Л.Толстого, в частности, произведение “После бала”. До чтения рассказа “После бала” ученикам предстояло решить кейс-задачу по новой теме, затем прочитать произведение и посмотреть, как развиваются события в рассказе, как поступает главный герой в подобной ситуации.

Учащиеся знакомились с ситуацией, выделяли основную проблему, пытались поставить себя на место героя, анализировали ситуацию, обсуждали возможные пути

решения проблемы. Учительница грамотно поддерживала обсуждение, выявляла точки зрения участников, требовала, чтоб каждая группа при своем ответе аргументировала свою точку зрения. Представители каждой группы, после активного группового обсуждения, высказывали свою позицию по данному вопросу, проводили параллели с реальной жизнью, этим аргументировали свой ответ. Чтобы процесс решения кейса был ярким, впечатляющим и наглядным, ученикам было предложено разыграть эту ситуацию (применяли метод “ролевой игры”). Для ролевой игры, преподаватель выбирал тех учеников, которые отличались артистическими способностями, и кому легче было справиться с такой задачей. Процесс такой работы позволил каждому увидеть со стороны прочитанную ситуацию, и еще раз обдумать своё решение. Далее, под руководством преподавателя, класс дискутировал и выбрал единую позицию.

Такие кейсы имеют мотивирующий характер, так как повышают заинтересованность учеников, пробуждают интерес к чтению и изучению нового произведения.

Эвристический кейс

Цель: развить навыки устного общения, формировать умения уверенно выступать перед классом.

Описание ситуации

Ваш друг прочел повесть А. И. Куприна “Гранатовый браслет”. Пораженный финалом повести, он решил, что причиной гибели Желткова является эгоизм Веры Николаевны.

Вопрос к ситуации:

Согласны ли вы этим мнением? Если нет, то аргументируйте свой ответ, опираясь на текст произведения.

Эта ситуационная задача применялась после изучения “Гранатового браслета” Куприна, с целью закрепить пройденный материал, а так же способствовать развитию русской речи. Требование учителя – выражать свое мнение, обосновывая свой ответ примерами из текста произведения. Обсуждение вопроса привело участников дискуссии к желанию доказать свое мнение, которое значительно отличалось от предлагаемого. Ученики смогли правильно анализировать полученную информацию, найти ключевую проблему и даже они предложили альтернативные пути решения.

Исследовательский кейс

Цели: возбудить интерес к чтению, к творчеству Пушкина; активизировать познавательную поисковую деятельность учащихся.

Описание ситуации

Представьте, что вы редактор журнала №. Впереди праздник в честь 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина. По этому поводу вам предстоит написать эссе, в котором должны быть выделены значимые особенности творчества

великого поэта. И вы должны рассмотреть в нем те произведения, которые наиболее ярко и красочно показали бы меняющиеся оттенки и настроения его творчества.

Вопросы к ситуации:

Кто для вас А.С. Пушкин?

Как охарактеризовали Пушкина его современники?

Почему Пушкина считают “солнцем Русской поэзии”?

Какие мотивы часто встречаются в поэзии Пушкина?

Исследовательские кейсы - это сложные кейсы, при которых учитель сам дает ситуацию, а ученики в этой ситуации должны найти проблему и способы ее решения, используя разные ресурсы и уже имеющиеся знания. Чтобы проследить специфику использования данного кейса, мы использовали его в двух классах, где у учеников был разный уровень знания русского языка и успеваемости. Ученики, используя разные ресурсы, должны были определить проблему, отвечая на вопросы, решить проблему и публично представить. Преподаватель же в течение всего времени исполнял роль разработчика, консультанта.

В итоге, те учащиеся, которые достаточно владели русским языком и имели хорошую успеваемость, смогли справиться с задачей. Для решения задачи они самостоятельно конструировали имеющиеся знания, умело ориентировались в пространстве информации, вели самостоятельную, исследовательскую, познавательную и творческую работу. Для слабых же учеников задача оказалась сложной, и им трудно было выполнять её. Видно, что при выборе кейсов следует учитывать возможности выбранного класса и возможности каждого ученика.

Таким образом, работать с кейс-методом рекомендуем начать с обучающего типа кейса. После работ с обучающим кейсом, переходить к аналитическим, затем к эвристическим и т.д. Так как исследовательский тип – самый сложный, рекомендуем применять его в старшем звене, где учащиеся будут иметь достаточные знания и умения для решения такой задачи. Также, кейсы следует предлагать малым группам – не более 5 человек; а решённый кейс презентовать классу, чтобы класс выработал единое решение кейса.

Будучи интерактивным методом обучения, на уроках русской литературы кейс-метод завоевывал позитивное отношение со стороны учителей и учеников. Они видели в нем возможность проявить инициативу, почувствовали самостоятельность при решении ситуаций.

Итак, опытное обучение подтвердило эффективность использования кейс-метода на уроках русской литературы в армянских школах. Его применение на уроках русской литературы

- ✓ повышает уровень знания русского языка,
- ✓ развивает навыки публичного выступления на русском языке,
- ✓ учит формулировать вопросы и отвечать на них,

✓ развивает умение вести дискуссию, аргументировать ответы, что тоже способствует развитию речи,
✓ совершенствует навыки чтения художественной литературы на иностранном языке

- ✓ обеспечивает возможность работы в группах,
- ✓ дает возможность создать новые модели учебной деятельности,

Мы убедились, что уроки литературы, строящиеся с применением кейс-метода, развивают у учеников ряд компетенций, таких как:

✓ *коммуникативные* - полагается развитие умения свободно общаться, сказать свое мнение и защищать, вести дискуссию, убеждать окружающих и т.п.;

✓ *информационные* - подразумевают развитие умения применять разные информационные источники и работать с ними;

✓ *аналитические* - формируют умения классифицировать, выделять значимую и незначимую информацию, логично мыслить;

✓ *социальные* - формируют умения работать в команде, в малой группе, умение свободно высказывать свою точку зрения и выслушать других, аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.п.;

✓ *творческие* - полагается формирование творческих навыков, необходимые для альтернативных решений, которые невозможно найти только логическим путем.[1]

Таким образом, кейс-метод имеет широкие образовательные возможности и уроки, организованные на основе кейс-метода будут качественными и эффективными. Кроме того процесс анализа самих кейсов оказывает значительное воздействие на личностные качества учеников, способствует их взрослению, мотивирует и формирует интерес к учебе. После активного применения этого метода, ученики становятся более самостоятельными, и им легче осваивать школьный материал, и самое важное, взрослая жизнь не будет им казаться такой сложной и оторванной от того, чему учили в школе.

Список использованной литературы

1. Казакова Д., Современные технологии обучения, <https://cyberleninka.ru>
2. Кирьякова А. В., Технология “кейс-стади” в компетентностно - ориентированном образовании, Пособ. ун-т. Оренбург, ОГУ, 2011, 115 с.
3. Махотин Д., Метод анализа конкретных ситуаций как педагогическая технология// Вестник РМАТ, – 2014, №1. <https://www.elibrary.ru>
4. Мухина С., Соловьева А., Современные инновационные технологии обучения, М., ГЭОТАР - Медиа, 2008, 360 с.
5. Харченко М. Г., Метод конкретных ситуаций как способ формирования профессионального мышления, <https://cyberleninka.ru>
6. Яицкий А. С., Самарский научный вестник, 2018, т.7, 297с. <https://snv63.ru>

**ԳԵՂԱՐՔՈՒՆԻՔԻ ՄԱՐԶԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐՈՒՄ ՌՈՒՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԵՐԻՆ
«ՔԵՅՍ» ՄԵԹՈԴԻ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ՈՐՈՇ ԱՌԱՋՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

ՄԻՐԻԲՅԱՆ ԳԱՅԱՆԵ

Բանասիրական գիտությունների թեկնածու,
ԳՊՀ օտար լեզվի և գրականության ամբիոնի վարիչ

ԲԱԴԱԼՅԱՆ ԱԼՎԱՐԴ

ԳՊՀ բանասիրական ֆակուլտետի «Ռուսաց լեզու և գրականություն» բաժնի
մագիստրատուրայի շրջանավարտ

Հոդվածը նվիրված է Գեղարքունիքի մարզի հանրակրթական և ավագ դպրոցներում ռուս գրականության դասերին քայքայող մեթոդի կիրառման առանձնահատկությունների քննարկմանը: Հոդվածում ներկայացված է քայքայող մեթոդի էությունը, նրա դերը դասավանդման գործընթացում, մասնավորապես ռուս գրականության դասերին: Ներկայացված են ուսուցողական, վերլուծական, փորձարարական, հետազոտական քայքայող: Բացահայտվում են հանրակրթական դպրոցներում ուսուցման արդյունավետ մեթոդներն ու հնարները:

Բանալի բառեր՝ ինտերակտիվ ուսուցում, նորարարական տեխնոլոգիաներ, ռուս գրականություն, քայքայող, քայքայող մեթոդ, քայքայող խնդիրներ, փորձառական ուսուցում:

**ABOUT SOME FEATURES OF USING THE CASE METHOD IN THE LESSONS OF
RUSSIAN LITERATURE IN GEGHARKUNIK PROVINCE SCHOOLS**

MIRIBYAN GAYANE

PhD in Philology,
Head of the Chair of Foreign Language and Literature, GSU

BADALYAN ALVARD

Graduate of the Master Degree
Faculty of Philology, Department of Russian Language and Literature, GSU

The article is devoted to the consideration of the peculiarities of using the case method in the lessons of Russian literature in secondary and high schools of Gegharkunik Province. The article presents the main essence of the case method, its role in teaching, particularly in teaching Russian literature. The article presents teaching, analytical, heuristic, exploratory cases. Its reveal the effective methods and techniques of teaching in the conditions of the national school.

Keywords: interactive learning, innovative technologies, Russian literature, case, case method, case tasks, experiential learning.

Հոդվածը ներկայացվել է խմբագրական խորհուրդ 11.09.2020թ.:

Հոդվածը գրախոսվել է 15.10.2020թ.: