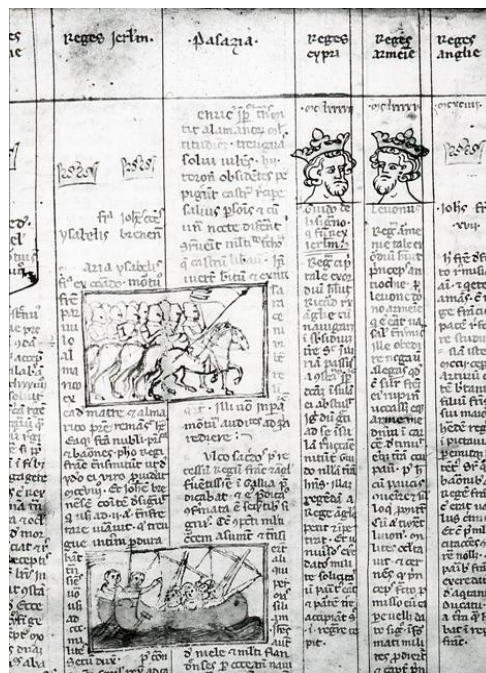


ՆԵՐԴԻՐ



1



2

1. Les deux couronnements de Mélisende. *Bibliothèque nationale de France*, ms. fr. 779, f^{os} 123v, 145v. 2. Les rois Léon d'Arménie et Guy de Lusignan. *Biblioteca Marciana*, Venise, Zanetti lat. 399 (= 1610), f^o 80v.



3

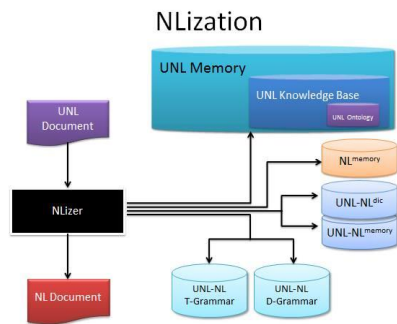


4

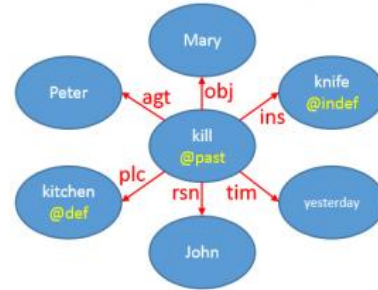


5

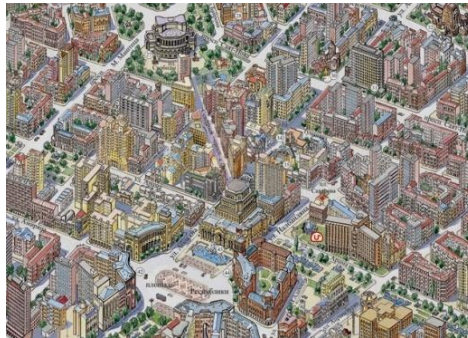
3. Le Levant à la mort de Léon I^{er} (1219). 4. Guy de Lusignan, roi d'Arménie. *Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 12575, f^o 39v*. 5. Les quinze empereurs byzantins de 1118 à 1328. *Biblioteca Estense, Modène, Cod. gr. 122, f^{os} 293v-294*.



6



7



8



9

6. UNL համակարգ: 7. "Peter", "kill", "Mary", "yesterday", "knife", "kitchen" և "John" – համընդհանուր բառերը (Universal Words)¹, "agt" (agent), "obj" (patient), "tim" (time), "ins" (instrument), "plc" (place) և "rsn" (reason) – համընդհանուր հարաբերություններ (Universal Relations)², "@past", "@def" and "@indef" – համընդհանուր բնութագրեր (Universal Attributes)³. 8. Հատված Երևանի կենտրոնական մասի պանորամային ֆարսեզից, 2013 թ.: 9. Հատված Արցախի պանորամային պատկերագրի ֆարսեզից, 2011-2012 թթ.:

¹ http://www.unlweb.net/wiki/Universal_Words.

² http://www.unlweb.net/wiki/Universal_Relations.

³ http://www.unlweb.net/wiki/Universal_Attributes.



10



11

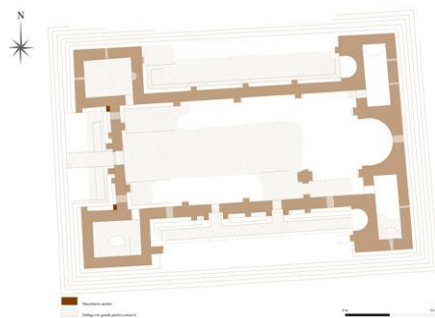


12

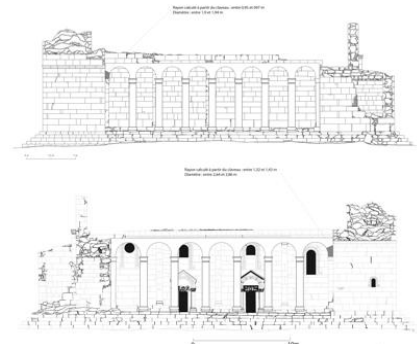
10. Հատված Ռեչ Պոսպոլիտայի հողերում գտնվող հայկական գաղութների ֆարտեզից, 2014 թ. (ավարտված չէ): 11. Armenian woman with her child on her horse in Shushi, 1895. 12. Armenian woman from Nukha (Sheki).



13



15



14



16

13. Երեւոյի բազիլիկի հատակի պեղում խորանի հվ.-ալ. մասում: Լսնկ. Դամյեն Մարտինեզ (LA3M, 2014 թ.): **14.** Սյունասահմանների (սյունաշարերի) վերակազմության փորձ: Չափագր. Ժորժ Մարշան և Պ. Տոնապետյան, կատարում՝ Դավիդ Օլիվյե (LA3M, 2013թ.): **15.** Բազիլիկի հատակագծի նոր տարբերակ: Չափագր. Ժորժ Մարշան և Պ. Տոնապետյան, կատարում՝ Լորան Մաշյորի (LA3M, 2013-2014 թ.): **16.** Բազիլիկից արևելք՝ «պարսպապատում» բացված խորշերից մեկի պեղում: Լսնկ. Պատրիկ Տոնապետյան (LA3M, 2014 թ.):



17



18



19



20

17. Line drawing by Steven Sim of General view of Eastern Apse at Mren. **18.** Mren, Eastern Apse, Detail of Christ showing sandaled foot and pedestal. **19.** Mren, Eastern apse, apostle Phillip (on north side of apse, leftmost in row of apostles). **20.** Southeast dome pier, eastern face, detail of fragmentary holy figure.



21



22



23



24

21. Հերկի տեսարան, Նորատուա, 16-17-րդ դարեր: 22 Ուսի տեսարան, Գնդեվանք, 16-17-րդ դարեր: 23 «Ուսումնասեր պատանին», Հացառատ, 16-17-րդ դարեր: 24. Խնջույք, գրչության պարագաներ, հոգեհանգստյան պատարագ, Արատեսի վանք, 1562 թ.:



25ab



26abc

25a: *Adoration des Mages* Église de Bethléem, N^{elle}-Djoulfa (© Laporte). **25b :** *Adoration des Mages* J. I. Sadeler et M. De Vos (© BNF. **26a :** *Adoration des Mages Ménologue de l'an 1630, f. 270v* (© A. Mekhitarian). **26b :** *Adoration des Mages Evangelicae Historiae Imagines* (© Laporte). **26c :** *Adoration des Mages* Cathédrale St.-Sauveur, N^{elle}-Djoulfa (© Laporte).



27abcd

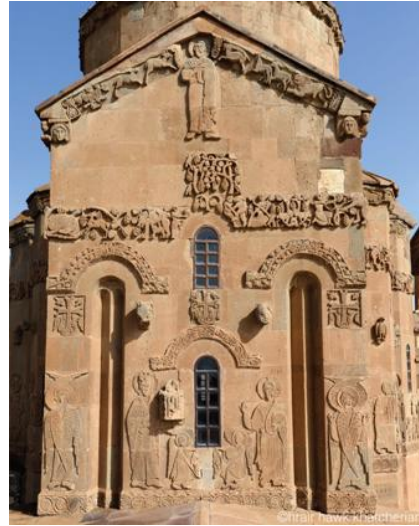


28ab

27a : *Jonas reçoit l'ordre d'aller à Ninive* ms M. 204, f. 390, c. 1660 (© Matenadaran). **27b** : *Jonas reçoit l'ordre d'aller à Ninive* *Thesaurus*, 1585 (© BNF). **27c** : *Jonas reçoit l'ordre d'aller à Ninive* Cathédrale St-Sauveur, N^{elle}-Djoulfa (© Laporte). **27d** : *Jonas reçoit l'ordre d'aller à Ninive* *Theatrum Biblicum*, 1643 (© BNF). **28a** : *Le Baptême du Christ* Église de Bethléem, N^{elle}-Djoulfa (© Laporte). **28b** : *Evangelicae Historiae Imagines*, détail (© Laporte).



29



30



31



32

29. The Alfred Jewel. Photo: Geneva Kornbluth. 30. The west façade of the Church of the Holy Cross, Aghtamar, showing King Gagik Artsruni. Photo: Hrair Hawk Khatcherian. 31. King Gagik Artsruni's face, west façade of the Church of the Holy Cross, Aghtamar. Photo: Hrair Hawk Khatcherian. 32. The ruler in the Cup of Chosroes (centre rock crystal cameo from interior – upper part). Photo: Geneva Kornbluth.



33



34



35



36

33. ԿԵԼՐՈՐ, ԿՈՐԹՈՂ: 34. ԽԱՆՂԻՍԻ, ԿՈՐԹՈՂ: 35. ՈՆՃԱՆ, ԿՈՐԹՈՂ: 36. ԲՐԴԱՆՈՐ, ԿՈՐԹՈՂ:

