

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԱՎԱՌԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՌԵԿՏՈՐ ՌՈՒԶԱՆՆԱ ՀԱԿՈՐԹՅԱՆԻ ՈՂՋՈՒՅՆԻ ԽՈՍՔԸ	9
ԱՌԱՋԱԲԱՆԻ ՓՈԽԱՐԵՆ.....	11
Վաչագան Գրիգորյան	
ԱՐԵՎԵԼՔԸ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ԷՊՈՍՈՒՄ.....	13
Արա Առաքելյան	
ԿԵՐԱԿՐԻ ՍԵՄԱՆՏԻԿԱՆ ԵՎ ՄԻՏԱԷՊԻԿԱԿԱՆ ԱՎԱՆԴՈՒՅԹԸ.....	34
Անդրանիկ Դաքեայան	
«ՍԱՄՆԱՅ ԾՌԵՐ» ԴԻԻՑԱԶՆԱՎԷՊԻՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄՆԵՐԸ	60
Հայկ Համբարձումյան	
«ՀԱՅՆ ՈՒ ԳԻՆԻՆ, ՏԵՐ ԿԵՆԴԱՆԻՆ» ԲԱՆԱԶԵՎԻՑ ՄԻՆՉԵՎ «ՀԱԻԱՏՈՎ ԽՈՍՏՈՎԱՆԻՄ». ՆԵՐՍԵՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻՆ ՈՒ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ԷՊՈՍԸ.....	85
Թաթուլ Ասոյան	
Նորայր Պողոսյան	
ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԷՊՈՍԸ ՈՐՊԵՍ ԱԶԳԱՅԻՆ ԼԵԶՎԱՄՏԱԾՈՂՈՒԹՅԱՆ ԱՐՏԱՀԱՅՏՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑ.....	108
Նաիրա Իսկանդարյան	
ՆՄԱՆԱԿ-ԵՐԿՎՈՐՅԱԿՆԵՐԻ ԱՐՔԵՏԻՊԻ ԶՈՒԳԱՀԵՌՆԵՐԸ ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՌԱՍՊԵԼԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵԶ ԵՎ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ԷՊՈՍՈՒՄ.....	125
Վալերի Փիլոյան	
ԱՐԱՅԱՆ (ՓՈՔՐՄՀԵՐՅԱՆ) ԱՐՔԵՏԻՊԻ ԱՐՏԱՀԱՅՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՆՏ ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՄԵԶ.....	151
Արմեն Սարգսյան	
ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՍՏԱՊԱՏՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՍՈՒՏԱՍԵԼՈՒԿՆԵՐ.....	166

Լիլիթ Թռռչյան	
«ԲեռնՎորհԼՖ» ԵՎ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» (անգլ.).....	182
Հասմիկ Մատիկյան	
Արեգնազ Մելիքսեթյան	
ԽԱՂԻ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ԷՊՈՍՈՒՄ (ՇԻՐԱԿԻ ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐԻ ՀԱՄԱԴՐՈՒԹՅԱՄԲ).....	199
Ալինա Ղարիբյան	
«ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ԷՊՈՍԻ ՊԱՌԱՎԻ ԿԵՐՊԱՐԸ ԾԻՍԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐԱՑՈՒՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՏԵՔՍՈՒՄ.....	211
Թադևոս Տոնյան	
ԺԱՌԱՆԳԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐ ԱՐԾԱՐԾՄԱՆ ՓՈԽԼԵՐԸ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ԷՊՈՍՈՒՄ.....	230
Նվարդ Վարդանյան	
ԽՈՍՔԻ ՊԱՇՏԱՄՈՒՆՔԻ ԵՎ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԻ՝ ՈՐՊԵՍ ՔՈՒՐՄ-ԾԻՍԱՐԱՐԻ ԱՌԱՍՊԵԼԱԿԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄՆԵՐԻ ՇՈՒՐՋ	260
Հասմիկ Խաչատրյան	
ԲԱՐԲԱՌԱՅԻՆ ՈՐՈՇ ԻՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ՎԻՊԵՐԳԻ ՊԱՏՈՒՄՆԵՐՈՒՄ.....	274
Սամվել Ռամազյան	
«ՔՅՈՌՕՂԼԻ» ԷՊՈՍԻ ԱՐՑԱԽՅԱՆ ՊԱՏՈՒՄՆԵՐԸ	295
Սաթենիկ Ավետիսյան	
ՄԻՀՐԻ ԱՍՏՎԱԾԱՅԻՆ ԻՆՔՆՈՒԹՅԱՆ ԴՐՍԵՎՈՐՈՒՄՆԵՐԸ «ՍԱՄՆԱ ԾՌԵՐ» ԷՊՈՍՈՒՄ	328
Լուսինե Հայրիյան	
Լուսինե Ղեջյան	
ԱԶԳԱՅԻՆ ԷՊՈՍՆԵՐԸ ԱՎԵՏԻՔ ԻՍԱՀԱԿՅԱՆԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԴԻՏԱԿԵՏՈՒՄ.....	347
Լիլիթ Մեյրանյան	
ՀԱՅԱՀԱՏԻԿԻ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԻՀՐ - ՔՐԻՍՏՈՍ - ՓՈՔՐ ՄՇԵՐ ԱՌՆՉՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՈՒՄ.....	366

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВИЕ РЕКТОРА ГАВАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА РУЗАННЫ АКОПЯН.....	9
ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.....	11
Вачаган Григорян ВОСТОК В ЭПОСЕ «САСНА ЦРЕР»	13
Ара Аракелян СЕМАНТИКА ЕДЫ И МИФОЭПИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ	34
Андраник Дагесян ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭПОСА «САСУНЦИ ДАВИД».....	60
Айк Амбарцумян ОТ ЭПИЧЕСКОЙ ФОРМУЛЫ «ХЛЕБ И ВИНО, ЖИВ ГОСПОДЬ» ДО «С ВЕРОЮ ИСПОВЕДУЮ»: НЕРСЕС ШНОРАЛИ (БЛАГОДАТНЫЙ) И ЭПОС «САСНА ЦРЕР» («САСУНСКИЕ УДАЛЬЦЫ»).....	85
Татул Асоян Норайр Погосян НАРОДНЫЙ ЭПОС КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО МЫШЛЕНИЯ	108
Наира Искандарян ПАРАЛЛЕЛИ АРХЕТИПА БЛИЗНЕЦОВ В МИРОВОЙ МИФОЛОГИИ В ЭПОСЕ «САСНА ЦРЕР».....	125
Валерий Пилоян ОТРАЖЕНИЕ АРХЕТИПА АРЫ ПРЕКРАСНОГО (МГЕРА МЛАДШЕГО) В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Г. МАТЕВОСЯНА.....	151
Армен Саркисян АРМЯНСКИЕ НАРОДНЫЕ НЕБЫЛИЦЫ И ПОБАСЕНКИ. ТЕМАТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	166

Лилит Торчян «БЕОВУЛЬФ» И «САСНА ЦРЕР» (на англ.).....	182
Асмик Матикян Арегназ Меликсетян КУЛЬТУРА ИГРЫ В ЭПОСЕ «ДАВИД САСУНСКИЙ» (с сочетанием традиционных ширакских игр)	199
Алина Гарибян ОБРАЗ СТАРУХИ В ЭПОСЕ «САСНА ЦРЕР» В КОНТЕКСТЕ РИТУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ.....	211
Тадевос Тоноян ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПРОБЛЕМЫ НАСЛЕДОВАНИЯ В ЭПОСЕ «САСНА ЦРЕР».....	230
Нвард Варданян О МИФИЧЕСКОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ КУЛЬТА РЕЧИ И ПОЕТА КАК ЖРЕЦА.....	260
Асмик Хачатрян НЕКОТОРЫЕ ДИАЛЕКТНЫЕ РЕАЛИИ В СКАЗАХ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА «САСНА ЦРЕР».....	274
Самвел Рамазян АРЦАХСКИЕ СКАЗАНИЯ ЭПОСА «КЕРОГЛЫ».....	295
Сатеник Аветисян ПРОЯВЛЕНИЯ БОЖЕСТВЕННОЙ СУЩНОСТИ МИХРА В ЭПОСЕ «САСНА ЦРЕР».....	328
Лусине Айриян Лусине Креджян НАРОДНЫЕ ЭПОСЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ АВЕТИКА ИСААКЯНА.....	347
Лилит Сейранян СИМВОЛИКА ЗЕРНЫШКА В КОНТЕКСТЕ СООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ МИТРОЙ, ХРИСТОМ И МГЕРОМ МЛАДШИМ.....	366

CONTENTS

THE GREETING SPEECH BY THE RECTOR OF GAVAR STATE UNIVERSITY RUZANNA HAKOBYAN.....	9
INSTEAD OF A PREFACE.....	11
Vachagan Grigoryan	
THE EAST IN THE EPIC OF «SASNA TSRER».....	13
Ara Arakelyan	
SEMANTICS OF FOOD AND MYTHOEPIIC TRADITION	34
Andranik Dakessian	
POLITICAL PERCEPTIONS OF THE EPIC «SASUNTSI DAVIT».....	60
Hayk Hambardzumyan	
FROM THE EPIC FORMULA «BREAD AND WINE, THE LIVING LORD» TO «I CONFESS WITH FAITH»: NERSES THE GRACIOUS AND THE EPIC «SASNA TSRER»	85
Tatul Asoyan	
Norayr Poghosyan	
THE FOLK EPIC AS A NATIONAL LANGUAGE THINKING MAIN MEANS OF EXPRESSION.....	108
Naira Iskandaryan	
PARALLELS OF THE IDENTICAL TWIN ARCHETYPE IN WORLD MYTHOLOGY AND «THE SASNA TSRER».....	125
Valery Piloyan	
THE MANIFESTATION OF ARAYAN (LITTLE MHERIAN) ARCHETYPE IN H. MATEVOSYAN'S WRITING.....	151
Armen Sargsyan	
ARMENIAN FOLK PATTERS AND LIAR SAYINGS: THEMATIC AND STRUCTURAL FEATURES.....	166
Lilit Torchyan	
«BEOWULF» AND «DAREDEVILS OF SASSOUN» (engl.)...	182

Hasmik Matikyan	
Aregnaz Meliksetyan	
GAME CULTURE IN THE EPIC POEM «DAVID OF SASSOUN».....	199
Alina Gharibyan	
RITUAL THE IMAGE OF THE OLD WOMAN IN THE EPOS «SASNA TSRER» IN THE CONTEXT OF IMAGES....	211
Tadevos Tonoyan	
STAGES OF DEVELOPMENT OF THE PROBLEM OF INHERITANCE IN THE EPIC «SASNA TSRER»	230
Nvard Vardanyan	
ABOUT THE MYTHICAL PERCEPTIONS OF THE CULT OF SPEECH AND THE POET AS A PRIEST.....	260
Hasmik Khachatryan	
SOME DIALECTAL REALITIES IN «SASNA TSRER» EPIC STORIES.....	274
Samvel Ramazyan	
THE ARTSAKH STORIES OF THE «KOROGLU» EPIC.....	295
Satenik Avetisyan	
THE MANIFESTATIONS OF MIHR'S DIVINE IDENTITY IN DAREDEVILS OF SASSOUN EPIC POEM.....	328
Lusine Hayriyan	
Lusine Ghrejyan	
NATIONAL EPICS FROM AVETIK ISAHAKYAN'S RESEARCH VIEWPOINT.....	347
Lilit Seyranyan	
THE SYMBOLISM OF THE SEED IN THE CONTEXT OF THE CORRESPONDENCES BETWEEN MITRA, CHRIST AND MHER THE YOUNGER	366