

# Chynnamul

ԳԵՂԱՍՏՈՒԲԵՐ

**Nº 12**

(371)

2022 p.

ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայի թերթ

Հրատարակում է 1993 թ. փետրվարից

«ԳԱԱ-ում քննարկվել են հայ-ռուսական գիրական համազործության պարզացման մեխանիկմեր»



Ս/թ դեկտեմբերի 7-ին ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայում տեղի ունեցավ համբիպում Ուսաստանի Դաշնության նախագահի միջազգային մշակութային համագործակցության հարցերով հատուկ ներկայացուցիչ Միհսայիլ Շվիդոյի հետ:

Համեյսպանը մասնակցեցին ՀՀ ԳԱԱ  
նախագահ, ակադեմիկոս Աշոտ Սահյանը,  
ՀՀ ԳԱԱ նախագահության անդամները, ՀՀ  
ԳԱԱ ինստիտուտների տնօրենները, Ռու-  
սաստանի պետական հումանիտար հա-  
մալսարանի պրոֆեսոր, Դավիթ Առաքելյան

պետական թանգարանի տնօրեն Ղմիտրի Բակր, Միխայիլ Շվիդկոյի օգնական Մաքսին Ռազմունով:

Ողջունելով ուս գործընկերների այցը՝ ակադեմիկոս Աշոտ Սահյանը նշեց, որ ՀՀ ԳԱԱ-ն սերտ կապեր ունի Ռուսաստանի գիտական ինստիտուտների հետ: «Այդ կապերը պետք է շարունակել զարգացնել», - ասաց Աշոտ Սահյանը՝ նշելով, որ երկկողմ համագործակցությունը պահանջում է ֆինանսական նոր մեխանիզմներ: Նա առաջարկեց ստեղծել հատուկ հիմնադրամ, որի միջոցով կփոխանսավորվեն համատեղ ժրագրեր:

Միխայիլ Շվիթկոյը նշեց. «Առանց փինանսական միջոցների հնարավոր չեղադաբեկ գիտությամբ: Հանատեղ ծրագրերի համար պետք է զումար լինի: Մենք կմտանք ինչպես ստեղծել հաստուկ հիմնադրամ: Կանենք այս ամենը, ինչը կախված է մեզանից», - ասաց Միխայիլ Շվիթկոյը:

Պրոֆեսոր Դմիտրի Բակը շենտեց հիմնարար գիտության կարևորությունը. «Մեր անազորնակցության առանցքում ակադեմիական գիտությունն է, և ես վստահ եմ, որ այդ համագործակցությունը մեր երկրների միջև բռվանդակային կլիմի»:

ՀՅ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունքի աշխատեմիկոս-քարտուղար, ակադեմիկոս Ցոլիք Սովորյանը հայտնեց, որ բաժանմունքը պատրաստ է նպաստելու այդ հաճագործակցության զարգացմանը: «Մենք պետք է իրականացնենք հանատեղ թեմաներ՝ հարստացնելու համար Դայաստամիկ Ուսուսառանի գիտությունը», - ասաց նա:

ՀՅ ԳԱԱ թական գիտությունների բա-  
ժանունը ակադեմիկոս-քարտուղար,  
Թղթակից անդամ Ռուբեն Հարությունանը  
ըստսեց ինտիմների մասին. «Ցավոք մենք  
ունենում ենք, որ Ռուսաստանում կրծատ-  
կում է հայ գիտնականների քանակը: Մեր  
գիտնականների համար ավելի հեշտ ե-  
նենքնել Գերմանիա, քան Մոսկվա: Բարդ է

Նաև Ծյութերի և սարքավորումների տեղափոխման գործընթացը: Մեզ պետք է ստեղծել համակարգ, որը կնպաստի մասնագետների փոխանակմանը: Նաև պետք են Ծյութական ապահովման բարեփոխումներ, սա լուրջ խնդիր է: Ուրեմն Հարությունյանը նշեց, որ պետք չէ սահմանափակվել երկկղղմանի համագործակցությամբ, այլ պետք է ներգրավել այլ երկրների գիտական կենտրոնները: «Հատկապես ներկայիս իրականության պայմաններում սա կարևոր է: Չուսվ ենք, որ Զեր մեծ փորձը և հեղինակությունը կօգնեն մեզ հասնել դրան»,- ասաց նա:

«Ուսասատիկ համար կարևոր է պահպանել հարաբերությունները Հայաստանի հետ, որոնք ծևափորվել են Երեք հարյուր տարի առաջ՝ Հայաստանում միշտ եղել են հրաշալի գիտական դպրոցներ աստղաֆիզիկայի, մաթեմատիկայի, պատմության, գրականության և այլ ուղղություններով։ Մենք հետաքրքրված ենք և բաց ենք համագործակցության համար։ Նաև հույս ունենք, որ մեր գիտնականներոն եւ նաև կինեն Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիայի հիմնադրման 80-ամասին» - Ասած Անիքանի Շնորհը:

**ՀՅ ԳԱԱ գիտության հանրայնացման և հասարակայնության հետ լասաբար բաժին**

**«Չարեւնցը և իր ժամանակաշրջանը» հանրապետական գիտաժողով  
Նվիրված Եղիշե Չարեւնցի ծննդյան 125-ամյակին**

ՀՅ գիտությունների ազգային ակադեմիայում ս/թ. նոյեմբերի 23-ին տեղի ունեցավ մեծն Եղիշե Զարենցի ծննդյան 125-ամյակին նվիրված «Զարենցը և իր ժամանակաշրջանը» համբապետական գիտաժողովը:

Գիտաժողովի մասնակիցներին ողջունեց ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունքի ակադեմիկոս-քարտուղար, ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Յովիկ Սուվարյանը: «Հայ բանաստեղծական աշխարհը ստեղծել է տաղանդներ, բայց նրանց միշտ առաջնորդի են հանճարները: Վյու հանճարներից է Եղիշե Զարենցը: Մենք այսօր Զարենցի բանաստեղծական աշխարհում ենք և զգում ենք, թե որքան խորն է նրա մտածելակերպը, որքան ազդեցիկ և իմանավոր են այն գաղափարները, որ նա արտահայտել է իր երկերում», - իր Ելույթում ասաց Յովիկ Սուվարյանը:

ՀՅ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարար Վահրամ Դումանյանի անունից գիտաժողովի մասնակիցներին ողջունեց ՀՅ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի տեղակալ Արայիկ Խօսմայանը: Իր ելույթում նա, մասնավորապես, ասաց. «Զարենցը մեզ համար գոյաբանական կողմնորոշչ է, գոյաբանական հայեցակարգ է և այդ ինաստով ամենաակտուալ դեմքերից մեկն առհասարակ: Ես դժվար եմ պատկերացնում ավելի պատշաճ և ավելի հանապատասխան ժամանակներ՝ Զարենցին ընթերցելու և վերընթերցելու, քան մեր ժամանակներն են»:

«Եղիշե Չարենցը ստեղծագործեց պատմական մի քանի ենթաշրջանների բաժանվող դժվարին ժամանակներուն և իրար



հաջորդող գրական ուղղությունների և աշխարհայացքային հեղաբեկումների շրջանում։ Զարենցի ստեղծագործությունը դարձավ ժամանակաշրջանի բանաստեղծական խտացված արտահայտությունը։ Նա Վստահաբար խորհրդանիշն է ավանդույթի և նորարարության, ներդաշնակ զարգացման», - իր Ելույթում ասաց ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի տնօրեն, բանասիրական գիտությունների որևէոր Կարդան Ղափկանը։

Եղիշե Զարենցի տուն-թանգարանի տնօրեն Ժաննա Մանուկյանը նշեց, որ Եղիշե Զարենցին նվիրված հրեբեանական տարրվա շրջանակներում իրականացվել և դեռ շարունակվում են իրականացվել տարրեր ծրագրեր, միջոցառումներ թիրախային տարրեր լսարանների համար: «Զարենցը և իր ժամանակաշրջանը» հանրապետական գիտաժողովը տարրվա առանցքային նշանակություն ունեցող նախաձեռնություններից է, որին մասնակ-

ցում են Հայաստանի տարբեր մարզերից  
40 մասնագետներ:

Հայաստանի գրողների միության նախագահ Էդվարդ Միլիտոնյանը նշեց, որ Հայաստանի գրողների միությունը մարտամասից սկսել է Զարենցյան տարվամ նվիրված միջոցառումները: «Զարենցի կիսանդրու մոտ հրավիրեցինք Հայաստանուն գործող դեսպանությունների աշխատակիցների, դեսպանների, մշակույթի գործիչների, և նրանք իրենց երկրների լեզուներով արտասանեցին Զարենցի թարգմանությունները, հատկապես «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը», - ասաց Էդվարդ Միլիտոնյանը: Նա նշեց, որ Հայաստանի գրողների միությունը լույս է ընծայել «Ես եմ իհմա» խորագրով գիրքը, որը ներկայացնում է գրողների՝ Զարենցին նվիրված ստեղծագործությունները, գրականացենների գործերը, էսեները:

Միջոցառումը նշանավորվեց ՀՀ ԳԱԱ  
թնական գիտությունների բաժանմունքի  
ակադեմիկոս-քարտուղար, ՀՀ ԳԱԱ թղթա-

կից անդամն Ուլրեն Յարությունյանի կողմանց՝ իր ընտանեկան արխիվում պահպող Զարենցի ծեռագրային ինքնագրի և այլ վավերագրական նյութերի՝ Եղիշէ Զարենցի տուն-թանգարանին նվիրմանը: «Զարենցը բոլորին համար սրբություն է, մեր ընտանիքի համար հատկապես, որովհետև տարիների ընթացքում մեր ընտանիքը շատ մոտ էր Զարենցին: Նրա անտիպ երկերում կան իմ տատիկի՝ պրոֆեսոր Աշխեն Յարությունյանի հիշողությունները և երկու քանաստեղծությունը, որոնք Զարենցը նվիրել է իմ մայրիկին՝ Սարգարիտ Յարությունյանին: 50-ականներին իր ժողովածուների լուսանկարները մեր տիմը էին: Մենք ժամանակին մեծ փաթեթ ենք նվիրել թանգարանին: Այսօր Զարենցի ծեռագրային ինքնագրը և երեք լուսանկար են ուզում նվիրել թանգարանին: Մի լուսանկարում Զարենցն է Սարյանի հետ, մյուսում Զարենցն է իր աղջկա՝ Անահիտի հետ, հաջորդում Արփենիկն է, - ասաց Ուլրեն Յարությունյանը: Նա ընթերցեց Զարենցի քանաստեղծությունները՝ նվիրված իր մորը՝ Սարգարիտ Յարությունյանին:

Եռօյյա գիտաժողովի ընթացքում ներկայացվեցին ավելի քան 40 գիտական գեկուցումներ: Գիտաժողովի կազմակերպիչներն են ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարությունը, ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիան, ՀՀ գԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտը, Երևանի պետական համալսարանը:

ՀՅ ԳԱԱ գիտության հանրայնաց-  
ման և հասարակայնության հետ  
կապերի բաժին

«Երկրաբանությունը զարգացող աշխարհում.  
Հայաստանի երկրաբանության անցյալը, ներկան և  
ապագան» գիտապրակտիկ աշխատաժողովը

Սթ Ծոյեմբերի 30-ին ՀՀ ԳԱԱ նախագահության նիստերի դահլիճում նեկարկեց «Երկրաբանությունը զարգացող աշխարհում. Հայաստանի երկրաբանության անցյալը, ներկան և ապագան» գիտապրակտիկ աշխատաժողովը: Այն նվիրված է ՀՀ ԳԱԱ Հովհաննես Կարապետյանի անվան երկրաբանական թանգարանի և Համբապետական երկրաբանական ֆոնդի հիմնադրման 85-ամյակներին:

Աշխատաժողովի նպատակը գիտակրթամշակութային և կիրառական տեղեկատվական միասնական հաճակարգի ստեղծման շարունակական գործընթացի հզրացումն ու բարելավումն է: Աշխատաժողովի գեկույցները նվիրված են երկրաբանությանը, լեռնային գործին, հանքարդյունաբերությանը, բնօգտագործմանը, քանգարանային և արխիվային գործին, հուշարձանների պահպանությանը, գեոէկոլոգիային, գեոպարկերին և երկրաբանական տուրիզմին:



Աշխատաժողովի կազմակերպիչներն են ՀՀ ԳԱԱ-ն, ՀՀ ԳԱԱ Երկրաբանական գիտությունների հմատիտուտը, ՀՀ ԳԱԱ Շովիաննես Կարապետյանի անվան Երկրաբանական թանգարանը, ՀՀ տարածքային կառավարման և Ենթակառուցվածքների նախարարությունը, Հանրապետական Երկրաբանական ֆոնդը:

ՀՅ ԳԱԱ Հովհաննես Կարապետյանի անվան Երկրաբանական թանգարանը հիմնադրվել է 1937 թ. նոյեմբերի 30-ին՝ գիտության վաստակավոր գործիչ, պրոֆեսոր Յ. Կարապետյանի հարուստ և բազմարովվանդակ հավաքածուների ցուցադրման հիման վրա: Ցուցադրության նպատակն է Սովորված կայացած միջազգային 17-րդ Երկրաբանական կոնգրեսի մասնակիցներին ծանոթացնել Հայաստանի Երկրաբանությանը:

Համբավետական երկրաբանական ֆոնդը ստեղծվել է Հայկական պետական երկրաբանական վարչությանը կից 1937 թ. նոյեմբերի 27-ի ԽՍՀՄ ԺԿ Խորհրդի թիվ 2042/ ռողշնամբ: Այն ՀՀ կառավարության 2002 թ. հոկտեմբերի 31-ի N 1758-Ն ռողշնամբ վերակազմակերպվել է «Համբավետական երկրաբանական ֆոնդ» պետական ոչ առևտային կազմակերպության: Այն իրականացնում է ՀՀ ընդերքի վերաբերյալ տեղեկության ընդունում, հաշվառում, ստեղծում ու վարում, օգտակար հանածոների պաշարների պետական հաշվեկշռի և օգտակար հանածոների համբավայրերի և երևակումների պետական կադաստրի վարում, ընդերքօգտագործման իրավունքների պետական հաշվառում, ընդերքի մասին երկրաբանական տեղեկության վերլուծում և տրամադրում պետական նարմնաներին: Ֆոնդն իր գործառույթներով ու բնույթով միակն է համբավետությունում:

ՀՅ ԳԱԱ գիտության հաճրայնացման և հասարակայնության հետ  
կապերի բաժին

«ԳԱԱ-ում անցկացվեց «Լավագույն զիրական սշխատանիք» մրցույթի մրցանակաբաշխությունը»

Սույն թվականի նոյեմբերի 18-ին տեղի ունեցած ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայի, Ռուսաստանի հայերի միության և «Արարատյան այսան» մտքի կենտրոն ինստիտուտի հայտարարած երիտասարդ գիտնականների համար «Լավագույն գիտական աշխատանք» մրցույթի մրցանակաբաշխությունը:

Մրցանակակիրներին շնորհավորեց  
ՀՅ ԳԱԱ նախագահ ակադեմիկոս Աշոտ  
Սահյանը և մաղթեց նորանոր նվաճում-  
ներ: Նա նշեց, որ մրցույթը կյանքի է կոչ-  
վել ՀՅ ԳԱԱ-ի բարեկամ, բարերար Արա  
Աբրահամյանի հովանավորությամբ:

«Այսօրինակ մրցանակները մեր երկրում ստեղծված ծանր պայմաններում կարևոր, էական, մշակութաստեղծ երևույթ են, որովհետև գիտության ոլորտն ունի ստարժան անհրաժեշտություն: Միաժամանակ այսօր շատ մեծ են հասարակության ակնկալիքները գիտության ոլորտից: Այս մրցանակարաբաշխության անցկացումն էական ներդրում է գիտության ոլորտի աշխուժացման համար: Ես հույս ունեմ, որ մրցանակարաբաշխությունը կլինի շարունակական», - ասաց ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս-քարտուղար, թթակից անուամ Ալեքսանդր Բշեանան:

Դաս Արթուր Շշմայսար:

«Մենք պետք է Վերականգնենք նման մրցանակարաշխություններ անցկացնելու ավանդույթը: Գիտությունն ամենակարևոր օղակներից մեկն է: Գիտության մեջ նոր ռարեհ, նոր մասնիչից նոր օլույ

կարող է առաջանալ, ինչը մեզ պետք է:  
Գիտությունը սահմաններ չի ճանաչում:  
Երիտասարդներին եմ ասում՝ հավատացեք ծեզ, ու անքող աշխարհը ծերն է լինելու», - ասաց Ուսաստանի հայերի միության նախագահը, «Արարատյան ալյանս» մտքի կենտրոնի հիմնադիր Արա Աբրահամյանը:

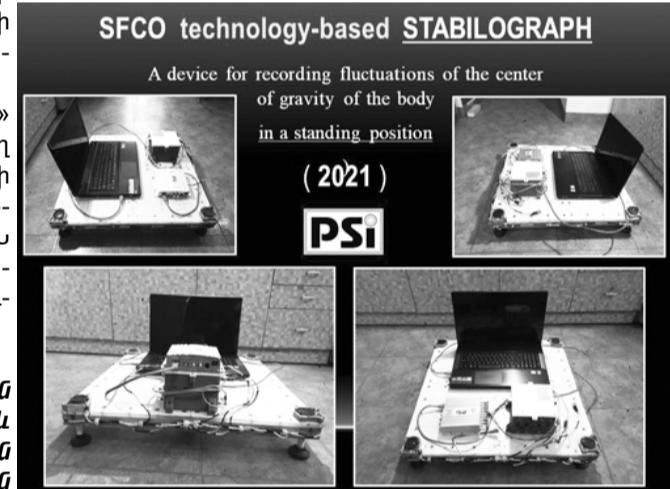
**Ֆիզիկա, մեխանիկա, մաթեմատիկա, ինֆորմատիկա անվանակարգում**  
1-ին տեղը գրադեցրել է Դավիթ Հայրապետյանը (Յայ-Ռուսական համալսարան), 2-րդ տեղը՝ Արմեն Սարգսյանը (ՀՀ ԳԱԱ ֆիզիկական հետազոտությունների ինստիտուտ), 3-րդ տեղը գրադեցրել են Տիգրան Պետրոսյանը (Երևանի պետական համալսարան) և Կահրամ Ղազարյանը (ՀՀ ԳԱԱ ֆիզիկայի կիրառական այրորմների ինստիտուտ):

**Թթիման և Երկրի մասին գիտություն-**  
**եր անվանակարգում 1-ին տեղը զբա-**  
**ղեցրել է Զոն Կարապետյանը (ՀՀ ԳԱԱ Ա.**  
**Նազարյանի անվան Երկրաֆիզիկայի և**  
**ինժեներային սեյսմարանության ինստի-**  
**տուտ), 2-րդ տեղը՝ Մարինետա Զաքարյա-**նը (ՀՀ ԳԱԱ Ա. Նալբանդյանի անվան քի-**միական ֆիզիկայի ինստիտուտ): 3-րդ**  
**տեղը զբաղեցրել են Աստղիկ Շահիսարու-**նին (ՀՀ ԳԱԱ օրգանական և դեղագործա-**կան քիմիայի գիտատեխնոլոգիական**  
**կենտրոն), Բալաբեկ Սարգսյանը (Ա. Ալի-**խանյանի անվան ազգային գիտական**  
**և արդարադարձական համալսարանում)************

**Գիտաշխատողները ստեղծել են մարդու առողջահոգեբանական վիճակն ու հոգևածության աստիճանը որոշող «Ստաբիլոգրաֆ» բժշկական սարք**

ՀՅ գիտուրյունների ազգային ակադեմիայի Ֆիզիկական հետազոտությունների ինստիտուտի գիտաշխատողները «Փի էս Այ» ընկերության աջակցությամբ և ԵՊՀ Ֆիզիկայի ֆակուլտետի ու ՀՅ ԳԱԱ Լևոն Օրբելու անվան ֆիզիկոգիայի ինստիտուտի գիտաշխատողների հետ համագործակցությամբ ստեղծել են նարդու առողջահոգեբանական վիճակը և հոգնածության աստիճանը որոշող թվով 8 նոր՝ SFCO (Single-layer Flat-Coil-Oscillator) սենաորներով գործող «Ստարիլոգրաֆ» բժշկական սարք: Վերլուծելով սարքի 4 դիրքի և 4 տատանումների տվյալներից ստացված ազդանշանների հաճախային ու ժամանակային վարքը՝ հնարավոր է զնահատել նարդու նյարդահոգեբանական և հենամկանային հաճակարգերի վիճակը:

Մեծ զգայունությամբ օժնված և աննախադեպ լայն հաճախային տիրույթով գործող նոր «Ստարիլոգրաֆը» կարող է ունենալ շրջադարձային նշանակություն ախտորոշման մի շարք բնագավառներում։ Կիրառնան ոլորտներն են՝ թժկություն՝ նյարդաբանական զննում, հետինաւլտային ռեարիլիտացիա, վեստիրուլյար ապարատի խախտումների բուժում, սպորտ/ֆիբռես՝ հոգնածության աստիճանի և մկանային ծանրաբեռնվածության մոնիթորինգ, օդաչուների/ներենավարների նախուերթային զննում և այլն։ «Սարքի մրցակցային առավելություններից են բարձր զգայունությունը, շրջապատի ռադիոհաճախային աղմուկների «արհամարտումը», արդյունքների քանակական ներկայացումն ու հետահար դիագնոստիկայի հնարավորությունը»,- նշեց սարքը մշակող, ստեղծող և հետազոտող Խմբի ղեկավար, ՀՀ ԳԱԱ Ֆիզիկական հետազոտությունների ինստիտուտի «Սենսորային Տեխնոլոգիաների» ժամանակավոր կուլտուրի ղեկավար, ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սամվել Գևորգյանը։



ՀՅ ԳԱԱ գիտության  
հանրայնացման և  
հասարակայնության  
հետ կապերի բաժին



(ՀՀ ԳԱԱ օրգանական և դեղագործական քիմիայի գիտատեխնոլոգիական կենտրոն):

Կյանքի մասին գիտություններ ան-  
վանակարգում 1-ին տեղը զբաղեցրել է  
Գոհար Ցալանովան (ՀՀ ԳԱԱ մոլեկուլա-  
յին կենսաբանության ինստիտուտ), 2-րդ  
տեղը՝ Ներիմե Գևորգյանը (Երևանի պե-  
տական համալսարան), 3-րդը՝ Վարդան  
Ասատրյանը (ՀՀ ԳԱԱ կենդանաբանութ-  
յան և հիդրոէկոլոգիայի գիտական կենտ-  
րու):

Հայագիտություն և հասարակական գիտություններ անվանակարգում 1-ին մրցանակին արժանացել են Լևոն Աղթիկյանը (ԴՅ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագործության ինստիտուտ), Միքայել Սալիխասյանը (Երևանի պետական հա

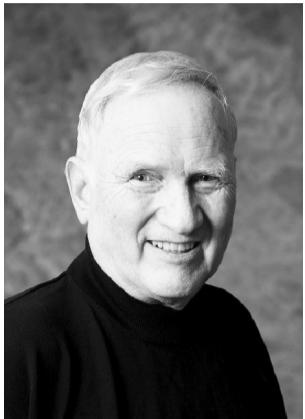
ալսարան), Վոլոյյա Մկրտչյանը (Արցահի Սեսրով Մաշտոց համալսարան): 2-րդ մրցանակին արժանացել են Մարտին Արությունյանը (ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտ), Մերի Սարգսյանը (ՀՀ ԳԱԱ գիտակարթական միջազգային կենտրոն), Արշան Ավանեսյանը (ՀՀ ԳԱԱ Ս. Աբեղյանի նախանալիք գրականության ինստիտուտ): 3-րդ մրցանակին արժանացել են Գոր Սարգսյանը (ՀՀ ԳԱԱ արևելագիտության ինստիտուտ), Ուլքեն Սելքոնյանը և Նաիկա Պողոսյանը (Երևանի պետական համալսարան):

ՀՅ ԳԱԱ գիտության հանրայնացման և հասարակայնության հետ կապերի բաժին

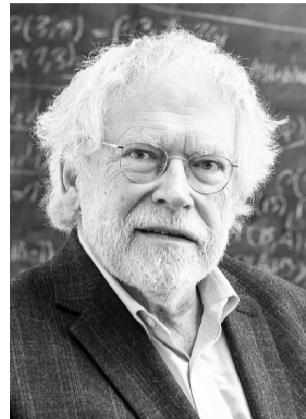
# ՆՈՐԵԼՅԱՆ ՄՐՅԱՆԱԿԻ 2022 թ. ԴԱՓՆԵԿԻՐՆԵՐԸ



Արամ Սարգսյան  
(ֆիզիկա,  
ֆրանսիա)



Զոն Ֆրենսիս  
Կլաուդեր  
(ֆիզիկա, ԱՄՆ)



Ամստոն Թայլինգեր  
(ֆիզիկա,  
Ավստրիա)



Կարոլին Ռութ  
Բերտոնցի  
(քիմիա,  
ԱՄՆ)



Մորտեն Մելդալ  
(քիմիա,  
Դանիա)



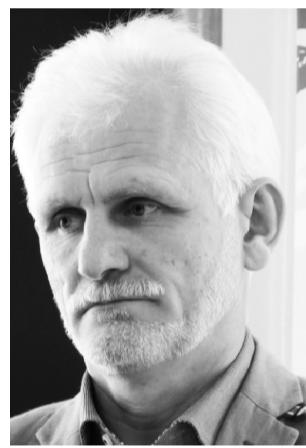
Կարլ Բարրի  
Շարպես  
(քիմիա, ԱՄՆ)



Սվանտե Պաարտ  
(ֆիզիոլոգիա,  
բժշկություն,  
Շվեյցարիա)



Աննի Էռնո  
(գրականություն,  
ֆրանսիա)



Ալես Բելյացկի  
(խաղաղության  
մրցանակ,  
Բելառուս)



Բեն Շալոն  
Բերնանկե  
(տնտեսագիտություն,  
ԱՄՆ)



Դուգլաս Ուորեն  
Դայմոնդ  
(տնտեսագիտություն,  
ԱՄՆ)



Ֆիլիպ Ղիբվիդ  
(տնտեսագիտություն,  
ԱՄՆ)

## Երիկասարդ հայ արվեստաբանների գիրական գործակությունների նախաշրջանը

Ս/թ դեկտեմբերի 1-2-ին ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայում տեղի ունեցավ Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնինգերորդ նստաշրջանը՝ նվիրված Հայաստանի կոմպոզիտորների միության հիմնադրման 90-ամյա հոբելյանին:

ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի տնօրեն, պրոֆեսոր Աննա Ասատրյանը կարևորեց Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական նստաշրջանների դերը հայ արվեստագիտության, ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի պատմության մեջ: «Այս միջոցառումների ընթացքում տեսնում ենք, թե ինչ ներուժ կա, ինչ հերթափոխ ունի արվեստագիտությունը, և միշտ ուրախանում ենք, որ արվեստագիտությունը չի ծերանում, մենք ունենք արժանի հերթափոխ, մեր շարքերն անընդհատ համարվում են Երիտասարդներով», - ասաց Աննա Ասատրյանը:

ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունքի ակադեմիկոս-քառուղար, ակադեմիկոս Յուրի Սուվարյանը, ողջունելով նստաշրջանի մասնակիցներին, ասաց. «Այս գիտական նստաշրջանները լավ դպրոց են Երիտասարդ գիտնականների համար՝ վիրուսարկելու իրենց աշխատանքի առաջին արդյունքները: Այս միջոցառումները շատ օգտակար են և պետք է լինեն շարունակական: Ուզում են դիմել Երիտասարդներին. դուք ընտրել եք հրաշալի մասնագիտություն, ձեր մասնագիտությունը ոչ նիայն հետաքրքիր է և հեռանկարային, այլ նաև շատ գայթակղիչ: Արվեստի ինստիտուտում ստեղծված են բոլոր պայմաններն արդյունավետ գիտական աշխատանք կատարելու համար»:

Արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ, Հայաստանի կոմպոզիտորների միության նախագահ, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ Արամ



Սարգսյանը, ողջունելով և շնորհավորելով նստաշրջանի մասնակիցներին, ասաց. «Ինձ համար «Երիտասարդ» հասկացությունը շատ հարաբերական է, որովհետև Երիտասարդ ժամանակ անում են այն քայլերը, որոնք երբեք հետո չեն անում, և այն համարձակությունը, որը նրանք դրանում են Երիտասարդ ժամանակ, հետագայում չեն դրանում: Շնորհավորում են բոլորին, ովքեր գիտակցում են, թե ինչ կարևորություն ունի արվեստը մարդկության զարգացման գործում»:

ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ, Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի ռեկտորի պաշտոնակատար Լիլիթ Արգումանյանը իր ելույթում նշեց. «Այսօրվա մեր քաղա-

քական, հոգեբանական, բարոյական ծանր իրավիճակում գիտությունը հույս և հավատ է տալիս, որ կյանքը շարունակվում է, և Երիտասարդները շարունակում են ստեղծագործել: Ուզում են շեշտը դնել սերնդափոխության վրա և նշել, որ այս առօւնով մեծ դերակատարություն ունի Արվեստի ինստիտուտի ղեկավարությունը, որ կարողացավ ձեռքն անընդհատ պահել զարկերակի վրա, բայց չընդեց լավ կադրերին»:

ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրեն Աննա Ասատրյանն ակադեմիկոս Յուրի Սուվարյանին շնորհեց «Գիր զնահատանքի»՝ Գիտության համաշխարհային օրվա կապակցությամբ: Արամ Սարյանին շնորհվեց «Վաստակագիր»՝ ծննդյան 75-ամյա հոբելյանի կապակցությամբ, հայ երաժշտարվեստում ունեցած ծանրակշիռ վաստակի համար: Վաստակագրեր շնորհվեցին նաև դոկտոր Լիլիթ Արգումանյանին՝ հայ արվեստագիտության ասպարեզում ծանրակշիռ վաստակի համար և արվեստագիտության թեկնածու, ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի ավագ գիտաշխատող Մերի Կիրակոսյանին՝ Երիտասարդ արվեստաբանների խորհրդի նախագահի պաշտոնում կատարած երկարամյա անբասիր և բեղմնավոր աշխատանքի համար:

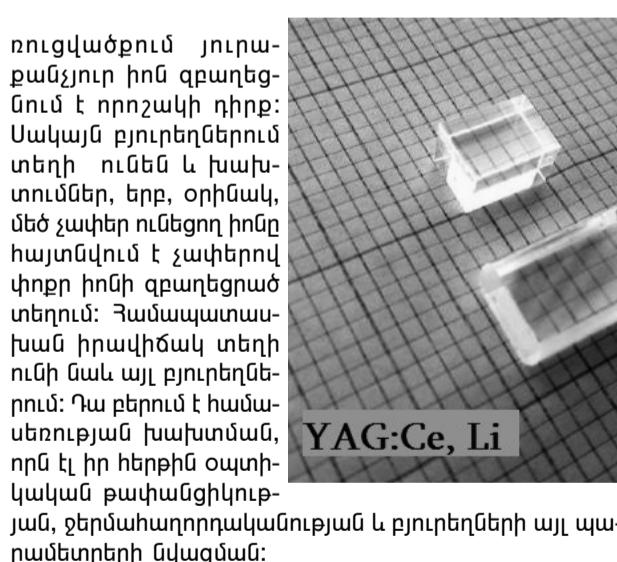
Նստաշրջանի ընթացքում Երիտասարդ գիտնականները հանդես եկան գեկուցումներով: Առն Բարաջանյան համերգասարահում տեղի ունեցավ «Ակադեմիական երաժշտական ֆոլկլորագիտության օջախը. անցած ուղին, ներկան և ապագան» համերգը՝ նվիրված ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի ժողովովական երաժշտության բաժնի հիմնադրման 55-ամյակին:

**ՀՀ ԳԱԱ գիտության համրայնացման և հասարակայնության հետ կապերի բաժին**

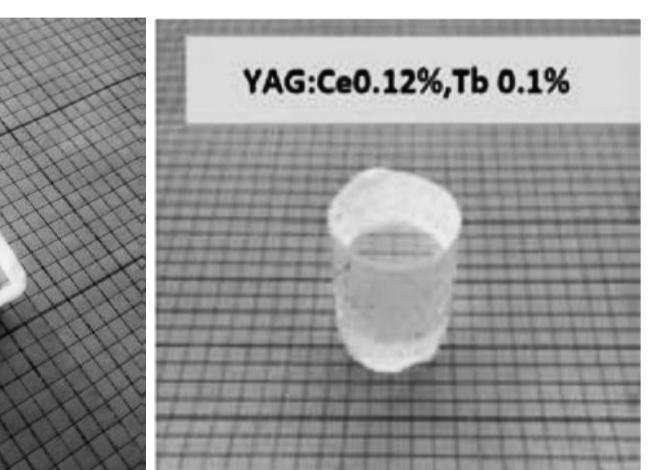
**Յիսոնքակարերիաներից Զուրբ մարրող մողելային սարքի փորձարկումը Սևանա լճում դրական արդյունք է պատճեն**



ՀՅ ԳԱԱ գիտության հանրայնացման և  
հասարակայնության հետ կապերի բաժին



«Մենք պարզել ենք, որ ավելի փոքր շառավղով Լս<sup>3</sup> ինների ներմուծումը Ե<sup>3+</sup> ինների փոխարեն նվազեցնում է ցանցի դեֆորմացիան: Առաջին անգամ բացահայտել ենք, որ Tb<sup>3+</sup> ինները հսկադիրքային արատների առկայության ցուցանիշ են և հնարավորություն են տալիս քանակական գնահատելու դրանց կոնցենտրացիան», - ասաց գիտական խմբի ղեկավար, ՀՀ ԳԱԱ Ֆիզիկական հետազոտությունների հնատիտուտի սիհնտիվացիոն նյութերի լաբորատորիայի վարիչ, Ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների ոլոկոտ Աշոտ Պետրոսյանը:



Բյուրեղմները կիրառվում են միջուկային թժկության մեջ՝ պոզիտրոն-էմիսիոնային տոմոգրաֆիայի սկաներ-ներում, դետեկտորներում, էլեկտրոնային ճանրադիտակում, չերենկովյան ճառագայթման դետեկտորներում, տեղեկատվության և կապի քվանտային ճշակման համակարգերում: «Բյուրեղմների նկատմամբ պահանջներն անընդհատ ածում են, այդ իսկ պատճառով որակի բարձրացման հիմնախնդիրն արդիական է: Արատների կազմավորման մեջանիզմները և դրանց կառավարումն ունի կարևոր կիրառական նշանակություն», - նշեց Աշոտ Պետրոսյանը:

Աշխատանքային խճի մասնակիցներն են ՀՀ ԳԱԱ ֆիզիկական հետազոտությունների հնստիտուտի գիտաշխատողներ Մարինա Դերջանը, Կարինե Շովհաննեսյանը և Սամկո Պետերբուլդի Իոֆֆեի անվան ֆիզիկատեխնիկական հնստիտուտի խումբը՝ Դայկ Ասատրյանի ղեկավարությամբ:

**ՀՅ ԳԱԱ գիտության հանրայնացման և հասարակայնության հետ կապերի բաժին**

**ՀՀ ԳԱԱ Երիտասարդ գիտնականները՝ «Գիտություն առանց  
սահմանների» Փորումի մրցանակիրներ**

ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայի Երիտասարդ գիտնականները դարձել են ԱՊՀ անդամ-Երկրների Երիտասարդ գիտնականների «Գիտություն առանց սահմանների» ֆորումի նրանակակիրներ: Ֆորումն անցկացվել է Ուսուսատանի Դաշնության Նիժնի Նովգորոդ քաղաքի Լորպչևսկու անվան պետական համալսարանում: Այն 2024 թվականին կայանալիք Ուսուսատանի գիտությունների ակադեմիայի 300-ամյակին նվիրված մեջ ծրագրի մի մասն է:

Հայաստանը ֆորումի մերկայացել է 21-ինգանց պատվիրակությամբ: ՀՅ գիտությունների ազգային ակադեմիայի համակարգի ինստիտուտների երիտասարդ գիտնականները գեկուցումներով հանդես են եկել ֆորումի «Արենատական ինտելեկտ», «Տոր նյութեր», «Հարմարավետ միջավայր», «Առողջ սերունդ», «Պարենային անվտանգություն», «Ժառանգության պահպանում» և «Մոլեկուլային ճարտարագիտություն» սեկցիաներում:

յւմ առաջին, Երկրորդ և Երրորդ հորիզոնականների մրցանակակիրներին: Երեսուն մրցանակակիրներից հինգը ՀՅ ԳԱԱ համակարգի հնասիտուտների Երիտասարդ գիտնականներ են: Առաջին հորիզոնականի մրցանակի են արժանացել ՀՅ ԳԱԱ Ս. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտից Աստղիկ Սողոյանը («Ժառանգության պահպանում» սեկցիա), ՀՅ ԳԱԱ օրգանական և դեղագործական քիմիայի գիտատեխնոլոգիական կենտրոնից Շուշանիկ Դաշյանը («Մոլեկուլային ճարտարագիտություն» սեկցիա) և ՀՅ ԳԱԱ մոլեկուլային կենսաբանության ինստիտուտից Միքայել Կարապետյանը («Առողջ սերունդ» սեկցիա): Երկրորդ հորիզոնականի մրցանակի է արժանացել ՀՅ ԳԱԱ Ս. Մանվելյանի անվան ընդհանուր և անօրգանական քիմիայի ինստիտուտից Զովկա Եգանյանը («Նոր նյութեր» սեկցիա): Երրորդ հորիզոնականի մրցանակի է արժանացել ՀՅ ԳԱԱ Լ. Օրբելյուն անվան Ֆիզիոլոգիայի ինստիտուտից Վահան Գրիգորյանը («Առողջ սերունդ» սեկցիա):

[View Details](#)



Կան ԱՊԴ անդամ-երկրներից՝ Դայաստանից, Ռուսաստանից, Բելառուսից, Ղազախստանից, Ղրղզստանից, Թուրքմենստանից, Ուգրբեկաստանից, Տաջիկստանից, Ադրբեյչանից, Հինչիկ և ԱՊԴ անդամ շիանդիխաացող երկրներից՝ Իրանից, Հնդկաստանից, Չինաստանից, Չեռնոգորիայից, Լիթվայից: Ֆորումի մասնակիցները հանդես են եկել 250 գիտական գեկուցումներով:

Ֆորումի կազմակերպիչները են Ուլսաստանի գիտությունների ակադեմիան, ԱՊՀ գործադիր կոմիտեն, ՈՂ գիտության և բարձրագույն կրթության նախարարությունը, Նիժնի Նովգորոդի մարզի կառավարությունը, Լոբաչևսկու անվան համալսարանը և «Սկոլկովո» հիմնադրամը:

## ՀՅ ԳԱԱ գիտության հանրայնացման և հասարակայնության հետ լասակերի ըստմի

# ՀԱՅ ՇԱՀԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍԻՏՈՒՏ

## ՁԵՐՔՔԵՐՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ԱՆԵԼԻՔՆԵՐ

Հայաստանի Ծոյթքական և հոգեկող մշակույթի ու սուլմանախորության կարևորագույն բնագավառներից են հնագիտությունը, վիմագրագիտությունը, ազգագրությունը, բանագիտությունը, էթնուսցիոլոգիան: Արդեն կես դար է, ինչ հայագիտության այս ուղղությունների հետազոտություններն իրականացվում են ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտում, որի ղեկավարության՝ տնօրեններ Բ. Արքեւանի (1959-1988 թ.), Գ. Տիրացյանի (1988-1993 թ.), Ա. Քալանթարյանի (1993-2006 թ.), Պ. Ավետիսյանի (2006-2022 թ.) և նրանց թիմի անմիջական ջանքերի շնորհիվ ձևավորվել են գիտական հաստատության ներկայիս կառուցվածքը և գիտական քաղաքականությունը: Ինստիտուտի ռազմավարական նպատակն են եղել և շարունակում են մնալ վերը թվականի ոլորտներում միջազգային ու տարածաշրջանային առաջատար կենտրոններին հարիր հետազոտությունների գիտական պարփենի ապահովումը, Հայաստանի նյութական և ոչ նյութական մշակութային ժառանգության, արդիականության ուսումնասիրության ազգային կենտրոն լինելը, հայագիտության հիմնախնդիրների միջազգայնացումն ու զարգացումը, պետական և հանրային շահերից բխող սոցիալական պատվեր ձևավորող ու իրականացնող գիտական հաստատության դերի ամրապնդումը:

Ինստիտուտի հիմնական արտադրանքը չափվում է տեղական և արտասահմանյան հեղինակավոր պարբերականներում ունեցած հոդվածներով ու մենագրություններով։ Սակայն ինստիտուտն ակտիվիրեն մասնակցում է նաև մշակութային արժեքների վերականգնման ու պահպանման աշխատանքներին, նպաստում է գրուաշրջության զարգացմանը։ Դիմնարկի գիտական քաղաքականության կարևոր մասն են կազմում բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների հետ կապի զարգացումը և նոր մասնագիտական սերնդի ձևավորումը։

Ինստիտուտի գործունեության ոլորտում էական դեր է վերապահված նաև միջազգային համագործակցությանը: Սասնավորապես իրականացվում են համատեղ հնագիտական ծրագրեր 13 երկրների 30 գիտական կենտրոնների հետ (համատեղ դաշտային աշխատանք, լաբորատոր անալիզների իրականացում, հրատարակություններ, էլեկտրոնային արխիվների կառալոգների ստեղծում և այլն): Դրանց թվում են ԱԱՄ-ի, Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, Խորհրդային Միունիշայի, ճապոնիայի, Ռուսաստանի և այլ երկրների համապատասխան մասնագիտացված կենտրոնները և համալսարանները: Դրանց հետ իրականացվող դաշտային հետազոտական ծրագրերի շրջանակներում գործում են 16 համատեղ հնագիտական արշավախմբեր, այդ թվում՝ հայ-ամերիկյան՝ 4, հայ-գերմանական՝ 3, հայ-ֆրանսիական՝ 3, հայ-իտալական՝ 2, հայ-ճապոնական՝

1, հայ-ավստրիական՝ 1, հայ-լեհական՝ 1, հայ-չեխական՝ 1:

Ինստիտուտում գործում է ֆրանսիայի գիտական հետազոտությունների ազգային կենտրոնի հետ համատեղ ստեղծված միջազգային լաբորատորիան (հիմնվել է 2010 թ.), որն ամնախաղեա հնարավորություններ է տալիս՝ ֆրանսիացի մասնագետների և ՀՀ գԱԱ երկրաբանական գիտությունների ինստիտուտի աշխատակիցների հետ մշակելու և կյանքի կոչելու գիտահետազոտական տարրեր ծրագրեր և թեմաներ:

Ինստիտուտը մասնակցում է նաև տարեք միջազգային փառատոմների: Դրանցից հատկապես հիշարժան է Վաշինգտոնի ազգային պուրակում կայացած ժողովրդական մշակույթի հետինակավոր և երկարամյա ավանդույթներ ունեցող Սմիթսոնյան Ֆոլկլայֆ փառատոնը, որտեղ 2018 թ. ինստիտուտը ներկայացրեց մեր երկիրը: Ուր հարյուր հազար այցելու մասնակցեց «Հայաստան. տուն արարելը» խորագրով ծրագրին (ցուցադրություններ, ուսուցումներ, քննարկումներ):

Այսուհանդերձ, պետք է շեշտել, որ ժամանակակից հայագիտության, մասնավորապես հայոց պատմության, հոգևոր և նյութական մշակույթի, տնտեսության, կենցաղի ուսումնասիրության համար անհրաժեշտ սկզբնաղբյուրների հայթայքնան առյուծի բաժինը գործնականում վերապահված է հնատիտուտին: Հայկական լեռնաշխարհի սահմաններում իրականացվող հնագիտական պեղումները հայագիտության զարգացման համար կենսականորեն անհրաժեշտ սկզբնաղբյուրների մշտական հոսք են ապահովում, որոնք, հնագիտական ուսումնասիրություններից բացի, ելակետային նշանակություն ունեն ներ երկրի հնագույն և հիմնագույն գործությունները: Եթե այս պատմության, ճարտարապետության, արվեստի, վիմագրության և սեպագրագիտության, մարդարանության, լեռնաշխարհում բնական միջավայրի ծևավորման պատմության և այլ գիտակարգերի շրջանակներում իրականացվող հետազոտությունների համար: Վերջին տարիների պեղումները հնարավորություն են տալիս նորովի քննարկելու Առաջազդու Ասիայում մարդագոյացման գործնթացները, վաղագույն քաղաքակրթությունների ծևավորման օրինաչափություններն ու տարածման սահմանները: Սկզբունքային նշանակություն ունեն նաև Կամի թագավորության շրջանի և Երվանդյան, Արտաշեսյան Հայաստանի մշակույթների ժառագակական շարունակականության խնդիրների լուսաբանման միջամակարդակ հետազոտությունները:

մասը միտված հետազոտությունները:

Ինստիտուտի ապագա գործութեղության համար կարևոր ենք համարում հետևյալ դրույթների պահպանումն ու հետագա զարգացումը. 1. Ենութական և ոչ Ենութական մշակութային ժառանգության հիմնարարություննասիրությունների ոլորտում միջնասահմանագիտական եզակի գիտական հաստատության կարգավիճակը, 2. գիտական ուղղությունների լայն սպեկտրը, 3.

գիտական հետազոտությունների թեմատիկ բազմազանությունը, 4. Երիտասարդ կաղութերի մեծ քանակը, 5. Կիրառական բնույթի աշխատանքների էական մասնաբաժինը: Հուսով ենք, որ մոտ ապագայում, հենվելով առևկա ներուժի, ներհայաստանյան և միջազգային համագործակցության ընթառած լայն հնարավորությունների վրա, ինստիտուտը նոր գիտական նվաճումներ կարծանագրի տարածաշրջանային և միջազգային գիտական հարթակում:

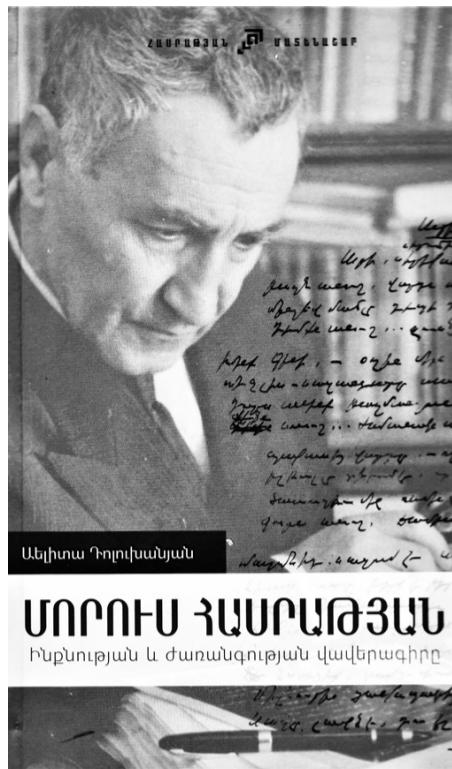
Ինստիտուտի կարևոր կիրառական նշանակություններից մեկն է այն է, որ նրա գիտաշխատողները զբաղվում են ոչ միայն անցյալի, այլև ընթացիկ հասարակական զարգացումների հետազոտություններով, որոնց շնորհիկ կարողանում են ակադեմիական խորհրդատվություն մատուցել կառավարության կողմից ընդունվող միջազգային գրեթի, օրենքների, իրավական ակտերի վերաբերյալ, նպաստել հասարակական համաձայնության և համերաշխության, համահայաստանյան ու հայկական արժեքների ձևակողություններին:

Համաշխարհային համբավ ունեցող գիտական կազմակերպությունների հետ համագործակցության և ընդհանրապես մեր գործունեության տրամաբանության հետ բոլորովին չեն աղերսվում ինստիտուտը Չարենցի փողոցից այլ հասցե տեղափոխելու հարցի շուրջ քննարկումները. դրա իրականացման դեպքում մեծապես կխաթարվի վերջինիս բնականոն գործունեությունը:

Գտնվելով Երևան քաղաքի կենտրոնում՝ այն սերտածում է հարկանությամբ գտնվող Երևանի պետական համալսարանի, Հայաստանի պատմության, գրականության և արվեստի թանգարանների, Ազգային գրադարանի և Մատենադարանի միջավայրին, ինչը ինստիտուտի աշխատակիցներին հնարավորություն է տալիս ամենօրյա հետազոտական աշխատանքներ և ամսանկարներ նաև նշանակ հասարարություններում:

Ինստիտուտն արդյունավետ է օգտագործում իր պահանջները հազիվ բավարարող տարածքը՝ տալլվ լուրջ արտադրանք, որը չափելի է ներկայացված գործութեությամբ, աշխարհի ամենաբարձր ազդեցության գործակից ունեցող հանդեսներում իրականացվող հրապարակումներով, հասարակական կարծիքի ծևավորմանն իր ունեցած դերակատարությամբ, ինչպես նաև ներդրումներ ապահովելու մեջ հնարավորություններով: Որպես հայկական ինքնության խորհրդանշիներ հետազոտող և ստեղծող կազմակերպություն՝ ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության հնստիտուտը հայց պետականության կարևորագույն հենարաններից մեկն է եղել և կշարունակի մնալ ապագայում:

**ԱՐԵԲԻ ԲՈՐՈԽՅԱՆ**



# ՄՈՐՈՒՄ ՀԱՄԱԹՅԱՆ. ԻՆՔՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԺԱՌՆԳՈՒԹՅԱՆ ՎԱՎԵՐԱԳԻՐԸ

ինհակը է Մորուս Հասրաթյանի գերազանցիկ ուսանողութիմ՝ տաղանդավոր գիտնական և բազմաշնորհ մանկավարժ, Երևանի Խ. Աքրվանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի հայ իին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման ներողիկայի ամբիոնի վարիչ, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Աւելիտա Դուլուկսանիանո:

Գրախոսվող մենագրությունը բաղկացած է «Նախարարնից», 8 գլուխներից, «Երախտագիտության խոսքից», «Գրականության ցանկից» և «Ծանոթագրություններից»:

Պրոֆեսոր Ա. Դոլուխանյանը, Հայաստանի ազգային արհմիկուն գտնվող արժիշտվային վավերագրերի, ինչպես նաև Ս. Հասրաթյանի տպագրված և անտիկ հուշագրությունների մանրախույզ ուսումնասիրության շնորհիկ հետևելով գիտնականի կյանքի ուղղուն, գիտական շրջանառության մեջ է դրել կենսագրական սակավ հայտնի և անհայտ բազմաթիվ փաստեր։ Մեզ համար, մասնավորապես, իսկական հայտնություն էր, որ Ա. Բ.

Ս. Հասրաթյանը գտնվել է Երեբունի-Երևան տոնակատարության ստեղծման ակունքներում, և հենց նրա նախաձեռնությամբ և ջանքերի շնորհիվ է 1968-ին Երևանի հիմնադրման 2750-ամյակի կապակցությամբ, առաջին անգամ նշվել մեր մայրաքաղաքի ծննդյան օրը, իսկ Երևանցին ստացել իր ամենասիրե-

Lh unGp:

Վաստակաշատ գիտնականը բացահայտել է Ս. Չարսաթյանի՝ գիտության, բարձրագույն կրթության և քանզարանային գործի կազմակերպչի անուլանալի վաստակը: Իր «հերոսի» կերպարը կերտելով Խորհրդային Չայաստանի և Խորհրդային Միության պատմական իրադարձությունների հաճայնապատկերում՝ հեղինակը ներկայացնում է ոչ միայն Չարսաթյանին և նրա մերձավոր շրջապատի մյուս ականավոր գործիչներին՝ Զարենցին, Բակունցին, Խսահակյանին և այլոց, այլև մի ողջ դարաշրջան՝ իր ձեռքբերումներով ու կորուստներով:

Զուգահեռաբար պյոթեսոր Ա. Դոլու-  
խանյանը քննական վերլուծության ե-  
նթարկել գիտնականի գիտական ծան-  
րակշիր ժառանգությունը և հնարավո-  
րինս ամփոփ բացահայտել Մորուս  
Յասրաբյանի ճերդումն ինչպես պատ-  
մագիտության (արևելագիտություն,  
հնագիտություն ևն), այնպես էլ գրակա-  
նագիտության (սայաթնովագիտություն  
ևն) մեջ:

Գիտական ժառանգության ուսումնական գույքահեռ հեղինակն առաջնահերթ գլխով Ներկայացրել է Ս. Դարբադյանի գրական ժառանգությունը բանաստեղծություններն ու արձակ գործերը, որոնք գիտականի կենդանության օրոք չեն հրատարակվել, ինչի «պատճառը հեղինակի խիստ պահանջմանը»:

ԵՎ, ՎԵՐԾԱՎԵՍ, ՊՐՈՓԵՏՈՐ Ա. ԴՈԼՈՒ-

խանյանը հմտորեն ստեղծել է նաև գիտնականի մարդկային նկարագիրը, ընդգծել նրա բնավորության կարևոր ու բնորոշ գծերը, ինչը պակաս կարևոր չէ:

Չենք կարող չիշխատել, որ Ա. Յասրայխանը իհմնադիրն է նաև գիտական գերդաստանի. խոսքը նրա կրտսեր որդու՝ ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, ՀՀ ԳԱԱ արքեստի ինստիտուտի ճարտարապետության բաժնի վարիչ, ճարտարապետության դոկտոր, պրոֆեսոր Մուրադ Յասրայխանի և թոռան՝ ճարտարապետության թեկնածու, դոցենտ Արեգ Յասրայխանի մասին է:

«Ինչպես Ուկեդարում Կոյոյն վարդապետը գրեց իր ուսուցչի՝ հանճարեղ Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքի մասին, ինչպես 19-րդ դարում նշանավոր հայագետ Մարի Ֆելիխիստ Բրոսսեն երախտագիտությամբ շարադրեց իր մեծ ուսուցչի՝ Փրանսիական հայագիտության հիմնադիր Անտուան Ժան Սեն-Մարտենի կյանքի ընթացքը, նույնպես ես՝ իմ առավել համեստ ուժերով, ինձ հանար մեծ պատիվ համարեցի գրել իմ ուսուցչի կյանքի ու գործի մասին»: Այս խոսքերով է եզրափակում իր աշխատությունը պրոֆեսոր Ա. Դոլովսանյանը, ով սիրով ու երախտագիտությամբ կերտեց իր Ուսուցչի անձեռակերտ հուշարձանը:

## ԱՅՆ ԱՍՏՐԵԱՆ ՀՅ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրեն, արվեստագիտության դոկտոր, առողջեասոց

**ԸՆ ԳԱԱ «Շայկենսատեխնոլոգիա» գիտարտադրական կենտրոնում  
ստացել են կայուն մուտանտներ, որոնք սինթեզում են բժշկության  
բնագավառում պահանջված 4 գ/լ Լ-տրիպտոֆան**

ՀՅ ԳԱԱ «Հայկենսատեխնոլոգիա» գիտարշադարձ-րական կենտրոնի գիտնականներին հաջողվել է քիմիական մուտագենեզի և գենետիկասելեկցիայի մեթոդներով Br. *flavum* 14067 վայրի տեսակի շուամի հիման վրա ստանալ ո-ֆտորֆենիլալամինի նկատմամբ կայուն մուտանտներ, որոնք սինթեզում են մինչև 4 գ/Լ-տրիպտոֆան:

«Կայուն L-տրիպտոֆան սինթեզող շտամների ստացումը կարևոր է ոչ միայն գիտական, այլ նաև կիրառական տեսանկյունից: Բժջության, դեղագործության և այլ բնագավառներում այս ամինաթրվի պահանջարկը մշտապես աճում է: Բարձրակայտված արտադրության մեջ ստացումը ու դրանց միջոցով L-տրիպտոֆանի արտադրությունը կնպաստեն տնտեսական շահութաբերությանը», - ասաց հետազոտությունն իրականացրած գիտական խմբի ղեկավար, «Հայկենսատեխնոլոգիա» գիտարարության կենտրոնի շտամ-արտադրությունների և կենսասինթեզի լաբորատորիայի առաջատար գիտաշխատող, կենսաբանական գիտությունների թեկնածու Գայանե Ավետիսիսովան:

Տրիպոտֆանն անփոխարինելի արոնմատիկ ամիսնաբրու է: Այն կարգավորում է ինունային և նյարդային համակարգերի աշխատանքը, կարևոր նշանակություն ունի երեխաների նորմալ աճի և կենսագործունեության համար, իսկ նորածինների դեպքում այն նպաստում է քնի ցիրկաղային ռիթմերի ձևավորմանը: Օրգանիզմում այս ամինաթթվի պակասի հետևանքով կարող են առաջանալ սրտային անորների սպազմն, ընկճախտ, շատակերություն, անքնություն, մազաթթություն, մշտական հոգնածություն, սալավարյունություն, իսկ երեխաների դեպքում՝ ուշադրության բացակայություն և գերակտիվության համախտանիշ:

«Տիպտոֆանը լայնորեն կիրառվում է ի հնչածես գյուղատնտեսության, բժշկության, այնպես էլ դեղագործական արդյունաբերության մեջ հակադեպես սանտմերի, հանգստացնող և այնպիսի դեմքերի ստացման համար, որոնց նախատեսված են շիզոփրենիայի,



ալկոհոլիզմի և այլ հիվանդությունների բռնժան համար: Տրիպտոֆանի արտադրության կարևորագույն եղանակներից մեկը մանրէաբանական սինթեզի եղանակն է: Մանրէաբանական եղանակներից ավելի արդյունավետ է համարվում տրիպտոֆանի սինթեզն այն միկրոօրգանիզմների աճեցմանը, որոնք ունակ են ուղիղ ֆերմենտացիայի միջոցով ածխածնի, ազոտի աղբյուրներից սինթեզելու տրիպտոֆան՝ սննդամիջավայրում առանց տրիպտոֆանի նախանյութերի (հինոյ,

անտրամիլաբթու) ավելացնան: Դաշվի առնելով արդյունաբերական տեսանկյունից կորինեֆորմ մանրէների առավելությունները՝ ներ կողմից նպատակ է դրվել ստանալու *Brevibacterium flavum* տեսակին պատկանող տրիպոտֆանի բարձր ակտիվությամբ օժոված շտամ-արտադրիչներ», - ասաց Գայանե Ավետիսյանվան: Նա նշեց, որ հետազոտության արդյունքում քիմիական մուտագենեզի և գենետիկասելեկցիայի մեթոդներով հաջողվել է *Br. flavum* 14067 վայրի տեսակի շտամի հիման վրա ստանալ մ-ֆտորֆենիլալանինի նկատմամբ կայուն 17 մուտանտներ: Դետագայում խորքային ֆերմենտացիայի պայմաններում 15% սախարոզ և 5,5% ( $\text{NH}_4\text{SO}_4$ ) պարունակող հեղուկ պինթետիկ միջավայրում դրանցից, ըստ ակտիվության, ընտրվել են 4-որ որորու մինեթոսում են նշում: 4 օ/լ լ-որինառությամ:

«Ամինաթթուների շտամ-արտադրիչների ստացումը գենետիկայի և սելեկցիայի եղանակով երկարատև ու բազմափուլ պրոցես է, ուստի ստացված արդյունքները դեռ հետազոտման առաջին փուլում են: Գիտական խնդիր կողմից դրական արդյունքների ստացման դեպքում թե՛ շտամ-արտադրիչը և թե՛ մշակված արդյունավետ կենսասինթեզի տեխնոլոգիան կառաջարկվեն ամինաթթուների արտադրությամբ գրաղվող միջազգային հայտնի ընկերություններին, կամ կկիրավվեն տեղական արտադրություն կազմակերպելու համար», - ասաց Զահարյան:

Հետազոտական աշխատանքներում ներգրավված են երիտասարդ գիտնականներ:

Հետազոտությունն իրականացվել է ՀՀ ԳԱԱ «Հայկանատեխնոլոգիա» գիտարարության կենտրոնի 2021 թ. բազային ֆինանսավորմանը «Հիմնարար և կիրառական հետազոտություններ կենսատեխնոլոգիայի և մանրէաբանության բնագավառներում» ծրագրի շրջանակներում:

ՀՅ ԳԱԱ գիտության հանրայնացման և հասարակայնության հետ կապերի բաժին



