

ՅՈՎԱՆԻՔ
ԹԻՒԹԻՒՆԵԱՆ

Աիրաֆուլքեր
ՔԵՐԹՈՒՎԾՆԵՐ ^{Ձ.}
Յառաջաբան
ԱՄ. ԱԱՀԱԿԵՍԻ

ԳԱՀԻՐԵ
1947

Երես Հայոց առաջնորդ
Տրամադրության պահպանի
Երևանի

14. X. 942

Երևան

ՍԻՐԱՑՈՂՔԵՐ

ՅՌ.

ԱՅՈՒԳՎԱԾ Է
1952 թ.

Այս ներողագիրը լոյս կը տեսնէ ընուհիւ գրասէր Տիար
Զօնրապ Մատղաւեանին ազնուուէն տամադրած միջոցնե-
րուն, որոնց համար նեղինակը իր խորին ընուհակալութիւն-
ները կը յայտնէ:

Տ. Թ.

891.99
P-68

891.981 ✓

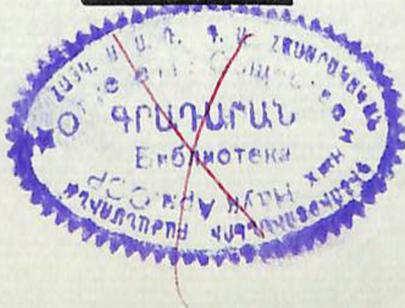
ՅՈՎԱՆԻՔ
ԹԻԹԻՒՆԵԱՄՆ

Սիրացութեա
քըրօնիկներ
Յառաջաբառ
սար. ԱԱՀԱԿԵԱՆԻ

12221

✓ 67365

ԳԱՀԻՐԵ
1947



4-50

19884

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

	էջ
Յառաջաբան	5
Զրոյց՝ անձրեւին հետ	7
Գարուն	9
Կարօսք ձայնիդ	11
Հայրենի հող Կորուսեալ	13
Թերեւ անձրեւ	15
Խմասութիւնը սիրոյ	17
Գող ու արցունք Ա.	19
Բ.	21
Ի վերջոյ լեզ, խեղն նսղի՞ս...	23
Հայածանի	25
Զայնիդ հետ	27
Գարձ	29
Մահացում	31
Տաղ զոհութեան	33
Կապոյք համերգ	35
Անմեղութիւն	37
Գիտակցութիւն	39
Զայնդ	41
Տարակոյս	43
Տարագիւր հայ բանուորին աղօրքը	45
Խմասութիւն հայրենի	47
Ներէ՛, բոյրի՛կ	49

Մեր պատմութեան ալեկոծ ծովէն վեր, ու վեր մեր ներկայի մշուշներէն, կ'ուրուազծուի հնուանիստ տաճարը Հայ Գեղեցիկ թանին:

Ապառաժը սեպազանգուած, որ պատուանդանն է մարմարակերտ այդ սրբավայրին եւ ուր դեռ երէկ եւ այս առաւօս իրենց աչքերը փակեցին լոյսին հոյլ հոյլ առաքեալներ, ահա՞ դարձեալ շրջապատուած, լաստերով, նաւակներով ու մի բանի ինքնավստան ցուկանաւերով: Ումանց մէջ ուխտաւորներ կան, հաւատացեալներ, ընտրեալներ: Աւրիշներու մէջ՝ լարախաղացներ, մաքսաննենգներ:

Ամէն որ կը փորձէ ոտքը դնել սրբազան ժայռին: Ուխտի օր է, թէ տօնավաճառ...:

Երիտասարդներ, կղզիին մէկ թէ միւս ծայրէն, ինքնակոչ կամ «կոտեցեալ» պահակի իրենց գերին մէջ, կը շաշեցնեն խարազանը անժառանգներու, իրենն նուիրեալներու ալ բամակին: Վրիպած հարուածներ, անիրաւ հարուածներ ... Ի՞նչ փոյթ: Ու ժամկոններ ալ՝ աթոռ հասցնողի իրենց փութեառութեան մէջ ծիծաղելի...:

Այս բոլորը տեղի կ'ունենան սակայն վարը, նախազաւիթին մէջ...: Բուն տաճարը վե՛րն է, շա՞տ վերը, ու բաց՝ անսնց միայն, որոնք իրենց ափին մէջ, իրենց հոգիին մէջ ունին ուկի եւ ազամանդ, անթառամ ծաղիկներ, սաաշին ու կնդրուկի...:



Յովսէփ Թիւթիւննեան նոր մըն է, երիտասարդ, լուրջ, համակրելի, որ կը փորձէ, վոխտ իր նաւակով, մերձենալ բարաժայռին, ծեւրին՝ իր առւրբը, բան մը, որ «ցոլբեր» կ'արծակէ, արցո՞ւնիք, ասալք՞ր... Ո՞վ զիաէ:

«Սիրտրս վերին նըւազուն տրբափներով կ'արիւնի,
Ճիւած իդաներս ու յօյսերս դարձան աւեր ու շլան»,

Հակառակ այս տողերուն, որոնց կը հանդիսպինք տեղ մը հատորիկին մէջ, բարեբախտաբար ո՛չ մէկը այդ բաներէն: Քերթողին սփ'րան» է միայն որ կ'արիւնի: Ոչ մէկ փանգ: Յոյսերու մոխիք (շլան), թիթեռնիկի մը թիւթիկներէն մազուած շամանդադին չափ անվնաս... Ու հառաջանքներ՝ բայց կարօտի, եւ արցունքներ — թիչ մը շատ արցունքներ — բայց սիրոյ կամ

Երջանկութեան: Եւ ասոնցմէ զատ, պասոնցէ առաջ, ուրիշ համակելի տարրեր. անձրիւ, յիշատակ, սիրականին ձայնը, որ քաղցր յաճախանքի մը պէս կ'արժագանգէ բերթուածէ բերթը-ւած, զարուն, շուշաններ, սէր:

Թիւթիւննապնի ներկայ փունջը կազմող քերթուածներուն յատկանիշերն են խորքի ընդհանուր թարմութիւն, անհեղծութիւն, իմաստասիրելու փորձեր; որոշ խտութիւն ու տաղաչափական ինստրումենտ: Հւետոր չէ հեղինակը, աւելի՛ լաւ. չունի պատկերներ, ու դիթմէլ տեղ կը տառապի գէշ ընտրուած բառերու ներկայութենէն:

Բայց ան կը հասնի իր լիութեան, երբ կը հասնի պարզութեան, ինչպէս հետեւեալ տողերուն մէջ.

Թւղիկօրայ բայլերու դիմ, սիրական, բացիր դաւն

Մինչև ասազերը տանող

Արտհեանները բոլոր՝ երջանկասոյզ դաշտերուն,

Զնուիդ մէջ՝ սիրաբս յօրդող...:

Աւողը զօւցէ ըլլայ ուշ, ըլլայ խաւար ու բամի.

Անխոռանինի բարձրանայ սրտապատառ նեծեծանք,

Խոյանեններու, լոյսի այս հորիզոնն բազմներանզ,

Որ կեանեցս է, որ ն'ս հմ — ողջ ախեզերք Լրկունքի ...:

Ներէ՛, բոյրիկ, ներէ՛ ինձ՝ ի ուր վաղուան մեր կեանքին, Սորէ, հէայի ևնզ ծաղկաղ արակեատին վրայ, այնքան Դողոց եղան եւ անզօր սիրոյ բայլերս առաջին, Զոր կ'ուգէիր զուն տեսնիլ բայլերու յափ վճռական...:

«ՍիրԱթՈՂՔ» հատորիկը, ամէն պարագային, «մասից տոմսն մըն է, ինչպէս ինք, նիդինակը, համեստօրէն ե՛րսէր ինձի: Մը-տից տոմս մը սակայն, զիտենք, եւ ինք ալ զիաէ ատիկա, տեւական բնութեան իրաւունք չի տար, մանաւանդ Պառնասի վը-րայ: Ասոր համար պէտք են ուրիշ իրաւագրեր:

Կը հաւատամ թէ Թիւթիւննեան կրնայ տալ եւ պիտի տայ այդ իրաւագրերը, եթէ կեանը այլապէս չտնօրինէ: Պիտի ու-զէի սակայն իր պգսիկ ածուն թիչ մը աւելի մարրուած տես-նեց մակարոյծ մակրայնիրէն: Պիտի ուզէի մանաւանդ, որ ան թօթափէր իր թնարէն սա անհամար բոժոնները ածականներուն: Ան ատիկա ըրած է արդէն, մասամբ կամ ամբողջովին, մէկէ աւելի տեղ, նետազայ էջերուն վրայ, ինչպէս «Ձրոյց՝ անձրեւին հետ», «Գարուն», «Հալածանք», «Դարձ», «Կապոյտ համերգ», «Ժարակոյս» եւ մանաւանդ «Շերէ՛, բոյրիկ» եւ «Ճաղ զոհութեան» խորագրով բերթուածներուն մէջ:

Գահիրէ, 19 Յունիս 1947

ՍԱՐ. ՍԱՀԱԿԵԱՆ

ԶՐՈՅՑ ԱՆՁԲԵՒԻՆ ՀԵՏ

Պատուհանիս հեւասպառ կիսալոյսին մէջ իջի՞ր,
իջի՞ր, անձրե՛ւ, թարմութեամբն եղեմաշունչ հովերու,
իջիր թեթև ու սիրոյ թեւերուն պէս քաղցրալիր,
Աւ հեծքերովոդ լեցու՞ր սրտիս վիհերն ահարկու....:

Աշնանահար օրերուս եղերերգին մէջ անհուն,
Տեղա՛ անվերջ ու բարի ու ոռոգէ գաղտնօրէն
Յիշատակի ծառն հոգւոյս, սաղարթներուն մէջ որուն
երգերուդ հետ կը լսեմ հին մրմունջներ իր ծայնէն....:

Խ՞նչպէս, անծրե՛ւ, աստղահիւս յաւերժին Մեծ Տրտմութիւն,
Կրցար նորէն՝ զիս յանձնել նուագայորդ իր ծայնին
Ալիքներուն ու անոնց միշտ անողոք խաղերուն...:

Հսէ՛, անծրե՛ւ, մինչեւ ե՞րբ զուր վերյիշումն իր ոսկի
Զայնին — սըրի՞նգ հովուերգակ —, ու ափսոսանքն յոյսերուս.
— Բա՛ւ է, անծրե՛ւ, յանձնես զիս հառաջներու անկորոյս...:

1944

ԳԱՐՈՒՆ

Սրտիս համար ու մտքիս կարելիէն աւելի,
Եղար հրա՛շք, սիրակա՞ն,
Որուն երբեք մտածած, սպասած իսկ ես չէի՝
Յոյսերուս մէջ խօլական:

Տե՛ս, աչուզներըս ոբքա՞ն՝ երախտագէտ սրտիս հնտ,
Սրցունքներով կը յորդին,
Մինչ կը ծաղկին շուշաններ այդ հրաշքէն արփաւէտ՝
Ճամբուս վըրայ այգային:

Ուղեկորոյս քայլերու ս դէմ, սիրակա՞ն, քացիք դուն
Մինչեւ աստղերը տանող
Աբահետնիրը բոլոր երջանկասոյզ դաշտերուն,
Զեռքիդ մէջ՝ սիրտըս յորդող...:

Ամէն ինչ որ սիրատենչ համբոյրի պէս ժայթքեցաւ՝
Գեղեցկութեանդ մշտագոյ
Ակունքնիրէն ու նաև՝ բարութենէդ մշտաբաւ,
Եութենէս նիրս սիրոյ

Բիւր կանչերու, տաղերու կը վերածուի յաւիտեան,
Որոնցմով ես նոյնացած
Կը զգամ ինքզինքըս ամբողջ՝ լոկ քեզի հետ, սիրակա՞ն,
Յաւերժին մէջ զրկաբաց...:

1946

ԿԱՐՈՏՔ ԶԱՑՆԻԴ

Ինձի քու ծա՞յնըդ տուիր վերյիշումի իբրեւ գող...
Սրտիս փըշրած կայծքարէն պէ՞տք էր այդ բոցը մնար:
Իրա՞ւ պիտի ես յաւէտ դատապարառիմ զիս սարսող
Մեներգներուդ անլմբոստ գերին ըլլալ խօլաբար...:

Կախարդը ած եմ քեզմով, եւ հիւանդ ալ կարօտէս...
Մեղմ արծագանգը ծայնիդ ի՞նչ յստակ է եւ անհուն...
Կարծես դրանըս ետին վերագտնեմ պիտի քեզ
Եւ հրճուանքէս արտասուեմ վերացումի այդ պահուն:

Ա՞հ, կը լսեմ տակաւին ծայնըդ՝ շըշո՞ւկ համբոյրի,
Միակ շնորհքըդ անճառ զոր կըրնայիր ինծի տալ...
Ու դուն առանց գիտնալու — չխորհելով թէ ես ալ

Քեզմէ անդարձ զրկըւած անարծագանգ կանչ մ'էի,
Երբ լուսայորդ երազէս ան կ'առնէր շունչ ու կշռոյթ—,
Կուտաս հոգիդ ամբողջ ինձ՝ սփռելով ծայնըդ անգութ...:

1941

ՀԱՅՐԵՆԻ ՀՈՂ ԿՈՐՈՒՌԵԱԼ

Մութ դարերու որբութենէդ, լրութենէդ սրտաւեր,
Ու գեռ լուծի բիւր օրերուդ մղծաւանցէն ու վիհէն,
Հո՞ղ, հայրենի հո՞ղ կորուսեալ, ընդմիշտ պիտի քեզ փրկեն
Ու քար առ քար համբուրեն քեզ կարօտահար ասպետներ:

Նայուածքն անոնց՝ համակ խորհուրդ ու վեհիմաստ գիւցազներգ,
Քաշնաւորուած մեր զոհիրուն ժայթքող արեան յուշերով,
Քեզի է միշտ, քեզի՝ անխոնզ ու դառնօրէն անվրդով,
Հո՞ղ, հայրենի հո՞ղ կորուսեալ, յարատըրով սիրոյ վէրք...

Երբ յաղթօրէն հնչեն փողերն արշաւներու այգածին
Արեւելքէն պիտի յորդին կարմիր վաշտեր ու ազմագոռ,
Աստաններուդ ու դաշտերուդ ու լեռներուդ մէջ բոլոր,
Ու ալ պիտի ըլլաս ամբողջ՝ հետը ազատ մեր հողին...:

Անոր նման պիտի դուն ալ միշտ բողբոջիս ու մեծնաս.
Պիտի զարթնուս լո՞յս օրերուդ թարմութիւնովը բեղուն.
Կշռոյթը մեղմ պիտի զգաս զաւակներուդ քայլերուն
Ու սարսրռաս անտառներուդ սօսափիւնովը անհաս:

Զաւակներուդ՝ պիտի տաս ո՛ւժ ակունքներէդ գըւգըւան.
Հոգին անոնց՝ բեզմով հաղորդ մեր պապերուն հոգւոյն հետ,
Պիտի առնէ գեղ ու խոյանք գաղտնախորհուրդ լեռներէդ
Ու ամէն օր լուսակերտէ մեր աննուած ապագան:

«Դուն մերինն ես», մերը միայն, ամբողջովին, յաւիտեան...:

1945

ԹԵԹԵՒԱՆՉՐԵՒ

Այս առաւօտ երբ կը տեղաս այսքան կամշոտ ու թեթեւ,
Մատներուն տակ շոյանքներուդ ու թարմածիլ երազիդ,
Ներկաս պայծառ հիմա կիզող բոց ու արցո՛ւնք է, անձրե՛ւ,
Անցեալիս պէս սիրաբորբոք ու անոր չափ անժըպիտ:

Հիմա, անձրե՛ւ, պատրանքներու տենդագալար մենապար
Ու յործա՞նք էս, պարտէզին մէջ սա անքընա՞կ հողիիս...
Կ'ուզեմ փախչիլ, քեզմէ փախչիլ՝ աստղի մը պէս անքարրառ,
Սարսուներովդ որպէսզի ալ չըտու այտես նորէն զիս:

Զուր է ամէն սրտազեղում ու ամէն կանչ փարումի.
Զուր՝ արձակուած ամէն օղակ անցելասոյզ կարօտի,
Որ երդեհներն ունի լրուած բացակային ծաղկատի:

Անձրե՛ւ, անձրե՛ւ, թող ակունքներդ ամպածբար ալ ցամբին,
Միջոցին մէջ ու հոգիիս դադրին հեծքերդ դողդոզուն,
Աչքերըս յորդ են կարօտովն համբոյրին բորբ արեւուն:

1947

ԻՄԱՍՏՈՒԹԻՒՆԸ ՍԻՐՈՅ

Սիրտըս անդուլ գալարող հաղարտութեանս բարձունքէն,
Երազարեկ այլ ներհուն եւ անարցունք աչքերով,
Մերժել, մերժել շարունակ ծանրախոհ ու մշտագէն
Իմաստութիւնը օիրոյ որ կը վճռէ անխըռով....:

Փախչիլ հեռո՞ւ, հեռասոյզ հորիզոնէն իր աչքին...
Չըբանտուիլ, չընկրկիլ հաշուագէտ իր խոհերուն
Եւ անկըրակ իղձերուն ցանցերուն մէջը մըթին,
Ու հոգիէս արտաքսիլ երջանկութիւնն իր անգոյն....:



Ո՞չ մտածում, ո՞չ խորհուրդ, ո՞չ ալ տեսիլ փրկարար
Բիւրեղացնել սրտիս մէջ սիրոյ անցեալ արցունքն...
Որ գուցէ զիս յաւիտեան կարենային յարաչար
Խաղաղեցնել ու յանձնել հանոյքներու լուսաշէն...:

Միայն ըլլալ ու մընալ բարի ու խննթ նոյն տըղան.
Խարխափելէն միշտ ծնիլ, վերածնիլ միշտ անգէտ...
Տանջակոծուող սիրոյ բիւր փուշերուն մէջ ցիրուցան
Մոռցած ամէն յիշատակ, մերժում ու վիշտ առ յաւէտ.. :

1944

ԴՈՂ ՈՒ ԱՐՑՈՒՆՔ

Ա.

Դուն այս գիշեր գարձեա՞լ, հոգի՞ս, աստղաթեւ
երազդ թողած՝ գաղտնի՞քներով յորդալիր,
Պիտի քունէդ արթննայիր հեւ ի հեւ,
եւ աչքերէս արցունքներով հատնէիր:

Ո՞ր կասկածէն խռովքդ յաբեաւ՝ դողահար.
Ու դուն ինչո՞ւ կը վրդովիս տակաւին.
Ի զուր կ'ուզես երազդ պատմել, չես կրնար:
Ի՞նչ ցաւ է որ շիթեր հոսիլ կը սկսին:

Գորովանքի ակունքներէս ծորածոյ
Ծաղկած շիթեր աչքերըս յար կ'ողողեն,
Այտերէս վար մեղմ կը սահին, ու յետոյ
Շրթներս կ'այրեն իրենց բոցեղ հրայրքէն:

Այս դառնահամ շիթերն անուշ սարսուռին,
Աւա՞ղ, բոցերն յոյզիս մարել չեն կրնար...
Ու նուրբ բիրերս՝ աստղերու պէս՝ ուրիշին
Գաղտնի հուրով կը պլազան սիրավառ:

1941

Բ.

Ուլ արցունքներ, քոյր ծաղիկներ թախիծիս,
Զեր շողշողուն պրիսմակին ընդմէջէն
Ես կը տեսնեմ ծիրանեծուփ անուրջիս
Բարախող լոյսն, որ կը մաշի՛ պաշտումէն:

Ի՞նչ խարուսիկ պատրանք, յաճախ ձեզմով ես
Կը տենչայի հիւսել գոհար առ գոհար,
Երջանկութեան սիրուն մատնիս, բայց ես ձեզ
Պահ մ'իսկ պահել կարող չեղայ խօլաբար...:

Հիմա ե՞ս եմ որ կ'արտասուեմ թէ ոչ դուք...
Նոյնիսկ եթէ մենք անալայլ միասին
Լայինք, իրեն ինչ փոյթ զիզջը վեհաշուք.
Լռենք. չ'արժեք. ինք չ'արժեք լացն այս վերջին:

Առտու իրկուն խռովակոծ երկունքով,
Ի սէր, ի սէ՞ր լացէս բըխող քերթուածին,
Տարիքս յղի կաթիլ կաթիլ քամելով,
Ըսկովիանքի ծարաւ սակորս լեցուցի:

1941

Ի ՎԵՐՋՈՅ ՔԵԶ, ԻԵՂՅ ՀՈԳԻՌ...

Ի վերջոյ քեզ, խեղմ հոգի՞ս, նոյն խեղմութեան մէջ՝ գտայ
Կրկին ներկայ ու անզէն...:
Թէեւ հիմա, այս իրկուն, կը հոսիս դուն ընդերկրեայ
Զուրի մը պէս գաղտնօրէն,

Կշռոյթը մեղմ առնելով անհրաւէր ու խաղաղ
Ափունքներէն պահերուս,
Թէեւ այնքա՞ն ինքնազուսպ՝ դուն կ'երեւաս ինծի անվախ,
Դաւ աղիր ու մշտայոյզ...:

Գիտեմ — ինչպէ՞ս շիշել ու լճանջնալ քեզ յաւէտ, —
Պիտի փորձես մէջս յանկարծ
Ժայթքել, գտնել հուն մը նոր, հոն հոսելու վէտ ի վէտ,
Ու շաշելու անկասկած...:

Սակայն, հոգի'ս, պարտրւած պիտի տաս խոյս առջեւէս,
Եւ ընդերկրեայ հունիդ մէջ
Պիտի հոսիս անկարկաչ, մինչ պիտի ես մնամ վէս՝
Մերժումներովս անամէջ...:

1943

ՀԱԼԱԾԱԿԱՔ

Քառերուդ մէջ մերժումի ծայնըդ ինչո՞ւ կը դողար...
Թարմաշունչ այլ միշտ խռով
Ան դեռ ինչո՞ւ վանկ առ վանկ կը նուազէր վայրապար՝
Բեկուող լոյսի սարսուռով:

Աւա՛ղ, կարծես զղչահար դեռ պահ մ'առաջ բաժանման
Վիշտն նախերգող խօսքերէդ.
Չայնըդ անոնց ետեւէն՝ սիրտհալ երգի մը նման՝
Կը սաւառնի եւ անհետ

Կ'ուզէ զնքե՛լ յիշատակն այն բառերուդ սիրամնրժ,
Խոր երկինքին մէջ որոնց
Կը փախին ու կը մարին յոյսիս աստղերը յաւերժ...:

Զայնըդ միայն՝ տըրորուած ապաշաւի հովերէն,
Կ'ըլլայ խոստում լիաբոց,
Ու կանչերով անողոք կը հալածէ՛ զիս նորէն...:

1943

ԶԱՅՆԻԴ ՀԵՏ

Չայն, կը լուսնայ բարութիւնդ հոգիիս մէջ այս գիշեր,
Այնքան սիրով քեղմնաւոր ու օրհնութեամբ մը հանդարտ
Որ կ'ուզեմ ինծ ընտել թէ անընտել սիրաւեր
Բիւր հոգիներն անխտիր ցնծատօնի կանչել արդ....:

Քեզմով ինքզինքըս տակաւ թեթեւահոս կը զգամ ես,
Աննիւթացած քեզի չափ, այլակերպուած համբոյրի
Մաքուր ժայթքի մը կայտառ, որ ուղիսօրէն՝ լուսագէս
Նուագներուգ խայտանքի կած աններէն կը յորդի...:

Զայն, անկշիռ մանկութեանս վերադարձի արահետ,
Ուր մերթ կ'ուղղուիմ ես դողդոզ, սրտապատառ կանչերով,
Երազածուի պահ մը զէթ զուգերգելու քեզի հետ՝

Անմեղութեան մեղեղին զիշերներուս անխռով,
Դուն՝ գորովովն հունչերուդ ելեւ էջող քացրութեան,
Իսկ հս՝ սիրոյս չըսիրուած ըղձանքներովը համայն:

1942

ԴԱՐՁ

Ուշ գիշերով, փեռեկտըւած հոգիով,
Երթունքին՝ նոյն բառը սիրոյ, աչքը՝ թաց.
Դուռըս զարկաւ՝ նոյն կշռ ոյթով, սրտախով,
Անարձագանգ դուռիս՝ մինչեւ լուսաբաց՝
Զարկաւ, զարկաւ փեռեկտըւած հոգիով....:

Իր ծայնին մէջ ապաշաւի ցուրտ հովեր,
Սէրըս կանչեց՝ տառապանքէն պարտասուն.
«Մարդիկ, ըսաւ, խարեցին զիս. լքաւեր
Սիրտս է այլեւս անձնատուր լոկ քու հոգւոյն»
Իր ծայնին մէջ ապաշաւի ցուրտ հովեր:

Ոչինչ, ոչի՞նչ ըսի իրեն. դուռըս փակ
Մընաց ընդմիշտ, հպարտ սիրտս ալ միասին...
Սիրտըս՝ հըլու քոյր իմ մըտքիս անխորտակ,
Գաղտնի լսեց մրմունջներն իր հոգիին
Ու մնաց լուռ, սիրահալած, դուռը փակ....:

Զարկը դուռիս, հառաջը բո՞ւխ իր սրտին,
Ինչո՞ւ, ինչո՞ւ, կը հարցընեմ ինքզինքիս,
Անարձագանգ ու բեկանուած մընացին,
Ու լըբումէն լո՞ւռ. ճըմլըւած իմ հոգիս
Զյանձնուէ՞ր թեւերուն իր երազին....

1946

ՄԱՀԱՑՈՒՄ

Սրտիս դռները կնքած՝ մէկը միւսին հտեւէն,
Շիթ մը արցունք քիչ մը գութ, անդրադարձում մ'իսկ չ'ունիմ
Անոնց համար անխտիր՝ որոնք ընդմիշտ, Աստուած ի'մ,
Լքեցին զիս, ես որ միշտ իրենց էի ապաւէն...:

Ինչ փոյթ թէ խեղճ ըլլամ ես՝ ափսոսալու աստիճան,
Անցնիմ անհաշտ, առանձին, մռայլամած իմ ճամբէն,
Եւ յուսաբեկ սահելու, իյնաշլու խօլ երկիւղէն,
Աւ չըգտնեմ ինձ ծանօթ հնտք մը, հոգի' մ'անբաժան:

Նուրզըս գտայ ես միայն ատելութիւն ու թակարդ,
Բառեր, բառե՞ր թոյնի մէջ անգըթօրէն թաթխուած,
Որոնք ուժգին՝ կուրծքիս դէմ նետերու պէս սրընթաց
Կը խոցոտեն անվրէալ ու կը տանցեն անընդհատ:

Սիրտըս վէրբի նըւաղուն տըրոփներով կ'արիւնի,
Հիւսած յոյսերս եւ իղձերս դարձան աւեր ու շլան,
Երազանքի ու սիրոյ ալեակներս ալ փշրեցան՝
Ժայռերու դէմ բախելէն՝ հասնելով ավն աշունի:

Ո՞չ ոք, ոչի՞նչ ունիմ արդ պարտութենէս երէկի,
Կը հսկեմ լուռ հոգեվարքն իտէալիս մահագին,
Մինչ կ'իմանամ վաղահաս մահամերծիս հեւըն յետին...
Ահ, պատանքած մեղմօրէն մութ ամպերով կնդրու կի.

Այնասուաթոր կը սիրիմ, զայն կը գրկեմ գողահար
Երբեւ մարմինը մեռած տասնվեցամեայ աղջըկայ,
Ու կը թաղեմ գաղտնաբար սրտիս մէկ փոսն հեռակայ,
— Տէր, կ'աղաչեմ, գէթ լալու ըսփոփանքիս վերջ մի տար...:

1942

ՏԱՐԻ ԳՈՀՅՈՒԹԵԱՆ

Ո՞չ մէկ համբոյր եւ ո՞չ մէկ բառ՝
Շնորհապարտ սրտէս, սրտիդ
Միշտ բարեգութ լոյսին համար,
Այլ գոհու թեան խոնարհ ժըպիտ՝
Արցունքներով գաղտնաբարբառ,
Եւ տաղիս զունչն այս լուսաշիթ...:

Այսքան միայն... քիւրեղ սիրոյս
Փոթորիկէն յաւերժաթեւ,
Իբրեւ անճառ մրմունջ եւ յոյս՝
Անբջական աստղը մինչեւ,
Մեր նոյն կեանքին հետ անկորոյս,
Մեզմէ փախչող մահուան նաեւ...:

Խարխափելով կրցայ հազիւ
Գտնիլ՝ քեզմով ծաղկած ճամբան
Ամբարներուդ, զոր անհաշիւ
Ինծի տուիր, հրաշաձայն
Մեներգներուդ նըման անթիւ,
Քերթողաշունչ իմ սիրակա՞ն...:

Գարունիս մէջ գեղաբողբոջ,
Ասկէ յետոյ ունիմ կարծիս
Երջանկաշող անցեալն ամբողջ
Աստղահոյլին երկնից՝ որպէս
Վաղուան անշէջ խոստում մը ողջ
Եւ ցնծոթեան երգահանդէս...:

Պահէ՛ քերթուածն այս գոհութեան,
Սիրոյդ անխախտ մատնիին պէս,
Քերթողաշունչ իմ սիրակա՞ն...:

1947

ԿԱՊՈՅՑ ՀԱՄԵՐԴ

Արեւաշող ու մերթ ալ այս անծրեւոտ բակին մէջ
Կայտառ համերգն է տղոց՝ խրախոյսի սլացքով,
Կապոյտ համե՛րգը ծեղին պատանութեան լուսատենչ
Որ շարունակ կը յառնէ, կը սաւառնի՛ անխըռով:

Հեքեաթային խորհուրդով ու երանգով երազի
Ամէն ծագէ կարկազող ծայներ, կանչե՛ր բազմալար,
Ու բարեկամ, տոհմաշունչ անուններ որ կը թռչին
Տըղոց անմեղ շրթներէն ու կը ճախրեն տիրաբար...:

Յարութեան ու յաւերժին յոյսով շիջած՝ տեսլահար
Ու վիրազեղ սրտերու ցիծ ատօնն է ամէն օր
Այս պարտէզին մէջ դալար, ուր կ'ուրիշանան անդադար
Նուաճումի եւ յօյսի անթիւ ծառեր բեղմնաւոր:

Աւաչներուն մէջ տրդոց կարծես մերթ մեղմ կը լսուին
Հպարտանքի շեշտերն ու արծագանգներն հարազատ
Հայրենական նորածագ Յաղթանակի ռազմերգին,
Եւ ալիքներն հրճուանքի շեփորներուն կենսախայտ...:

Արեւաշող ու մերթ ալ այս անձրեւոտ բակին մէջ
Կայտառ համեղգն է տըղոց խրախսոյսի սլացքով,
Կապոյտ համերգը Ցեղին պատանութեան լուսատենչ
Որ կշռոյթով կարօտի կը խոյանա՛յ անվրդով...:

1944

ԱՆՄԵՂՈՒԹԻՒՆ

Անմեղութիւն, մանկութիւն, անուրջներուս հըրեշտակ,
Ստեն մը լոկ մտերիմ էիր դուն ինձ, կը յիշե՞ս...,
Հեզ սիւքերու նամբայէն կը տանէիր զիս գիւղէս,
Մարդէ հեռու, շատ հեռու, հեշտ բուրաստան մ'երկնից
-տակ:

Անմեղութիւն, մանկութիւն, երազածուփ անցար դուն,
Ռըրան արդ մէ զըս կը զգամ մնուելութիւնդ հոգեյոյզ,
Ռըրան անգութ եղար դուն՝ զիս թողելով, ահ, անյոյս,
Երբ գիտէիր թէ քեզմով կ'երգէի խինդն իմ հոգւոյն:

Անմեղութիւն, մանկութիւն, իմ խնկաբոյր սուրբ գոհար,
Թւր կրնայիր ըլլալ դուն, ո՞ր աստղին մէջ, ո՞ր երգին,
Ո՞ր գամ քու քով, հոգ չէ թէ ուղիղ ըլլար դժուարին:

Անմեղութիւն, մանկութիւն, անդարձ մեկնած իմ եղբայր,
Գիտե՞ս, զուքերդ օրօրուն կը գտնիմ մէջն իմ սէրին,
Որուն քաղցըր զովին տակ մերթ կը սփոփուի ճամբորդն հին:

1938

ԳԻՏԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Զեռքըս ծեռքիդ՝ անտառին մէջ լսորհրդավառ այս կեանքին,
Զիս կը տանիս ու կը յանձնես, Դիտակցութիւն անողոք,
Պայքարներու ու երազի ուազմադաշտին իմ ներքին,
Ուր կը գտնեմ քեզ թիկունյիս ու կը փարիմ քեզի լոկ...:

Ի՞նչ փոյթնահանջն անբարեխիղն երջանկութեանս օրերուն,
Լքումն ի՞նչ փոյթ, ըսէ՛, խաղաղ այգիներուս իմ ամբողջ,
Քանի որ դուն տակաւ կ'անիս սարսուռներով պատարուն,
Ու լոյսերով փայլակներուդ կ'ողողես անծըս բաղրոց...:

Դիտե՞մ, անվերջ կը կանչես զիս բարձունքներու գեղաթոյր,
ուր անծանօթ հորիզոններ՝ սկրտըս համբոյր առ համբոյր
Գրկող՝ ծագէ ծագէ կը բացուին զաղտնիքներու պէս ոսկի...:

Դիտե՞մ, քեզմէ խոյս տուի մերթ ինքնամոռաց պահերուս,
Այլ զզումի կոհակներով անզուսպ դարձայ միշտ քեզի,
Զեռքերու և մէջ լոյսի խուրծեր ներաշխարհէդ ինքնասոյզ...:

1947

ԲՇ

Զ Ա Յ Ն

Այսպէս յուզուած, գողալէն, հանդիսական այս պահերն
Վրդովիելու երկիւղով է որ ծայնիդ կ'ունկնդրեմ,
Դալար ծայնիդ թովզանքէն յափշտակուած՝ որ արդէն
Առանց սիրած ըլլալու զբեզ պիտի զիս յուզէր...:

Աւ ա՛ղ, ես միշտ անհջմար, մելամաղձիկ ու մինակ
Կը բաժնուիմ երգերուդ երազայորդ օրօրէն,
Որ հեշտանքով մը տխուր կը գգուէ զիս մեղմօրէն,
Լալու, լալու ես ինծի՝ Ծարթիչներուս շուքին տակ...:

Չայնըդ, որով հեղեցիր սիրտհալ բառեր, այտներ,
Սիրոյ ոչեր՝ մերժումի կոտրած, մարած չեշտերով,
Կը բարախէ սրտիս մէջ լսուվքներով տարութեր:

Կուգէի ես յօրինել քերթուած մ'այնքան լի քեզմով,
Այնքան անուշ, թթվըռուն ու զիլ ծայնիդ արժանի,
Որ երգէիր դուն զանի զիս յիշելով ու գաղտնի:

1939

ՏԱՐԱԿՈՅՈ

Վաղը գուցէ ըլլայ ուշ, ըլլայ խաւար ու քամի,
Ափսոսանքի բարձրանայ սրտապատառ հեծեծանք
Խոյանքներու, լոյսի այս հորիզոնէն բազմերանգ
Որ կեա՞նքը է, որ ե'ս եմ — ողջ տիեզերք երկունքի...:

Զմրան թուխպերը գուցէ քեզ պարուրեն, խեղճ հոգիս...
Թեւեռային սառնաշունչ կէս-զիշերուան արեւուն
Շառայներով, անոնցմո՞վ միայն մընաս, ապրիս գուն,
Ու՝ նուաղկո՞տ՝ ծեռքերուս մէջ գալարիս ու մօխս...:

**Մահը գուցէ պահ մը վերջ, յանկարծ մօտէն, խե՞նդ հոգիս,
կենսախայտող սա մարմնիս հիւսուածքներէն դաշնածալ,
Խուժէ վըրադ ուժգնօրէն ու՝ իբր անպարտ տիրակալ,**

**Իր յործանքին մէջ խորունկ անէացնէ նաեւ զիս,
Երբ սրտիս մէջ ծագէ ծագ սիրոյ տարափ կայ այնքան...
— Այս տարակոյսը, գիտցիր հոգիս, մեր ուժն է վաղուան:**

1946

ՏԱՐԱԳԻՐ ՀԱՅ ԲԱՆՈՒԹԻՒՆ ԱՂՕԹ-ՔԸ

Դեռ մինչեւ ե՞րբ մըրմնազել, Տէ՛ր, հացին երգը խորին,
Քրտնաթոր երգը հացին տարաշխարհի օրերուն,
Այս սովատանց ու վաղուց վաստակաբեկ իմ կուրծքին
Մէջ կուտակուած յոյսերովն Հայ հողերուն բոցկըլտուն:

Քանի՞ գիշեր երգել դեռ քաղցը հացին դառնահամ...
Աշխատանքով առնագեղ քազուկներուս ու ճակտիս
Առատահոս քրտինքէն առանց որ շիթ մը անգամ
Ոսկենաճանչ բարութիւնով կարմիր հողին կապէ զիս...:

*Տէ՛ր, հիմա, երբ Յարութեան լոյսերուն հետ համասփիւռ,
Գարնան շողեր ու բոյըեր ու սրտազեղ սարսուռներ
Ալիք-ալիք կը յառնեն ու կը խայտան ամենուր՝
Գորովանքի ու սկրոյ զու գերզներով աստղայեռ,*

*Հիմա, Տէ՛ր, երբ մայիսեան Յաղթանակի անհաճանց
Ճնծութիւններ, աղօթքներ ու նու ազններ լուսեղէն,
— Վերադարձի եւ յոյսի իրրեւ անքե՛կ երգ ու կանչ —
Կը թեւածեն ու սրտիս խորն օրհնութեան պէս կ'իջնեն,*

*Ահ, զըլանա՞լ դեռ հացին երջանկութիւնն անկաշառ
Ճորեաններու ծովուն մէջ լոկ հայրենի դաշտերուն.
Տէ՛ր, վերջին յոյսն է արդէն որ կը ժայթքի անդադար.
Զիս չըխաբէ՛ր, չըխաբէ՛ր ընդմիշտ այս յոյսն ալ քեղուն...:*

1945

Ի ՄԱՍՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՐԵՆԻ

Զօն՝ Հայրենադարձի հրաւիրակ
բաղարացի ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ՅԱԿՈԲՅԱՆԵԱՆԻՆ

Հայրենական գուպարէն վերջ՝ յաղթանակիդ գարունին,
Մե՛ծ հայրենիք, իմաստասէրն ես դուն կեանքին եւ մահուան,
Երբ կորովի եւ տենչերու Ներկայիդ մէջ ռազմածին,
Կը խոյանաս մարտնչումի իմաստութեամբ անսահման:

Այնքա՞ն առոյդ ես եւ հզօր՝ շարժումիդ մէջ եւ երգիդ,
Անպարագիծ դուն խորհուրդ ես եւ լիասիրտ սիրոյ դող.
Մեզի համար եւ դարերո՛ւն դուն հրճուանքն ես լուսաշիթ,
Անծանօթին գեղեցկութեան չափ մեր մտքին մէջ ժայթքող:

Հիմա փարած՝ կարմիր հողիդ, մատեաններուդ եւ սրտի՞ն
Գաղթահալած որդիներուդ, կ'երկնես համերգը Հայուն...
Երգող ամէն ծայն արե՛ւն է մեր յոյսերուն խոհածին,
Արոնց համար դիւցազնացաւ մեր Պատմութիւնը ներհուն...:

Վերադարձի եւ կարօտի կանչերուն դէմ լուսագէս,
Խաղաղութեան եւ մտածման գեղակառոյց իմ Երկի՛ր,
Արարատին պէս լրջախոհ ժըպիտ, պայծառ բարձո՛ւնք ես,
Կառուցման հետ ուրախութեան հովիտներով ծաղկալիր:

Դուն կը տեսնես՝ իմաստունի հոգեթափանց հայեացքով,
Մեր պարտասած սրտին, մտքին աչուրներէն ալ անդին,
Ծագոլ ամպոտ արշալոյսներն ու գիշերներն անգորով,
Այլ եւ բոլոր հորիզոններն արուեստաշունչ Գալիքին:

Դուն հայրենիքն ես մեր կեանքին իմաստութեան գերազոյն...:

1947

ՆԵՐԷՇ, ՔՈՅՑԻՒԿ...

Ներէ՛, քոյրի՛կ, ներէ՛ ինձ՝ ի սէր վաղուան մեր կեանքին,
Եթէ դէպի քեզ ծաղկող արահնտին վրայ, այնքան
Դողդոջ եղան եւ անզօր սիրոյ քայլերս առաջին,
Զոր կ'ուզէիր դուն տեսնել քայլերուդ չափ վճռական...:

Յաւի հազար թեւերով փըզող հովերը տարին,
Ինձմէ տարին ցօղաթուրմ ամէն նոր ծիլ ու բողբոջ.
Ներկայութիւնն անցեալիս յաւերժալոյս գիշերին
Կ'երկարի դեռ ու ինքն իր մէջ կը սուզէ ա'յգ մը ողջ...:

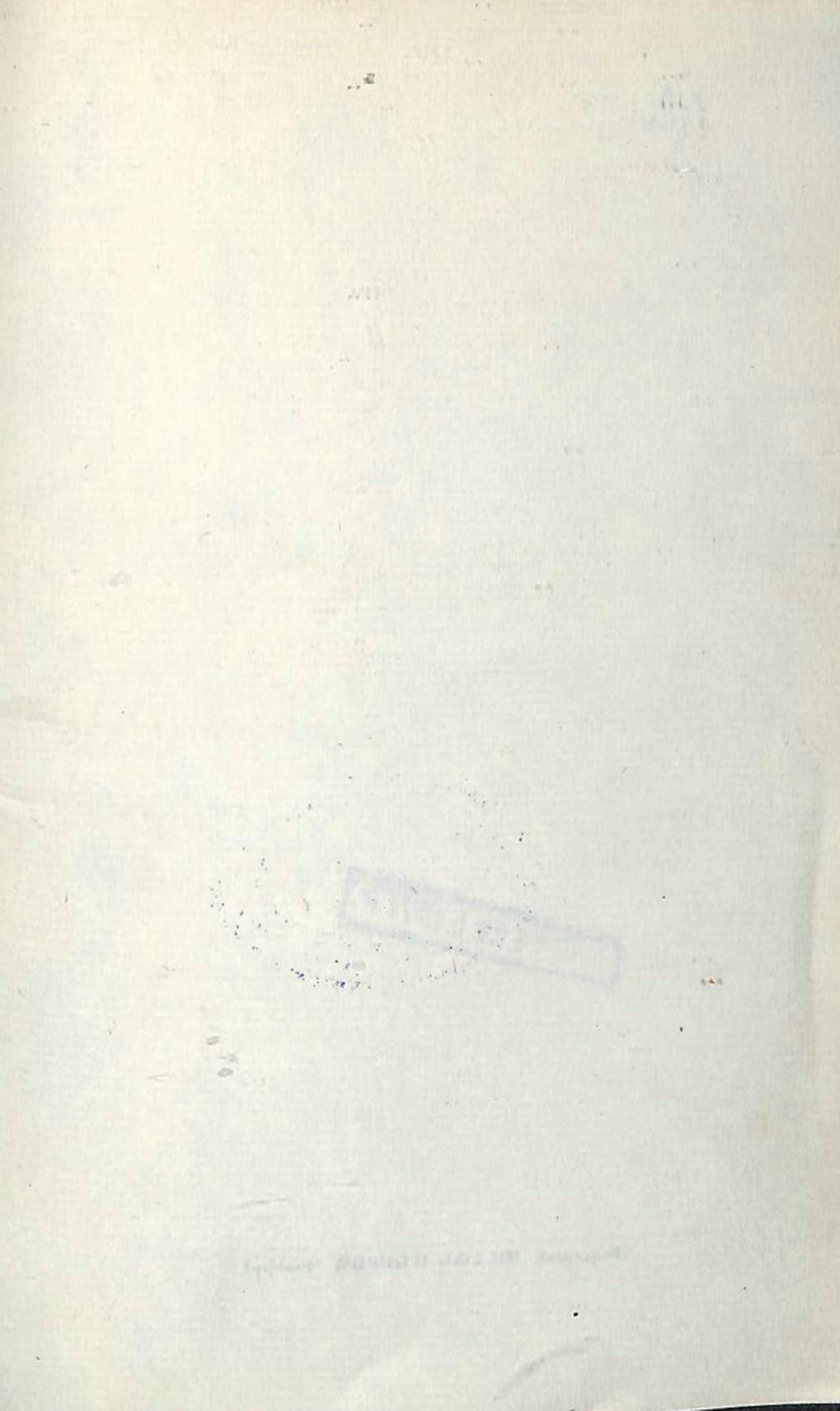
Դիտե՛մ, քոյրի՛կ, քանի՛ հեղ ափերուն վրայ թեւերուս
Դալարուեցար ու սիրոյ աղաչական աչքերով
Միայն մեռնի՛լ տենչացիր, կեանքիդ համար սրտասոյզ,
Մեռնի՛լ՝ մահով մը շքեղ, ինքնանըւէ՛ր, անխըլուով:

Սիրտըս, քոյրի՛կ, — գաղտնավառ ու սառնածածկ հրաբուխ —
Ներկայիս քա՛ր ծիւներուն խաղաղ հալքին կը սպասէ,
Ակնկառոյց՝ բարութեանդ արեւներուն մշտաբուխ,
Ա՛լ նետուելու համար զուսպ պաշտումիդ ծովը լուսէ...:

Ներէ՛, քոյրի՛կ, ներէ՛ ինձ ի սէր վաղուան մեր կեանքին...:

1947

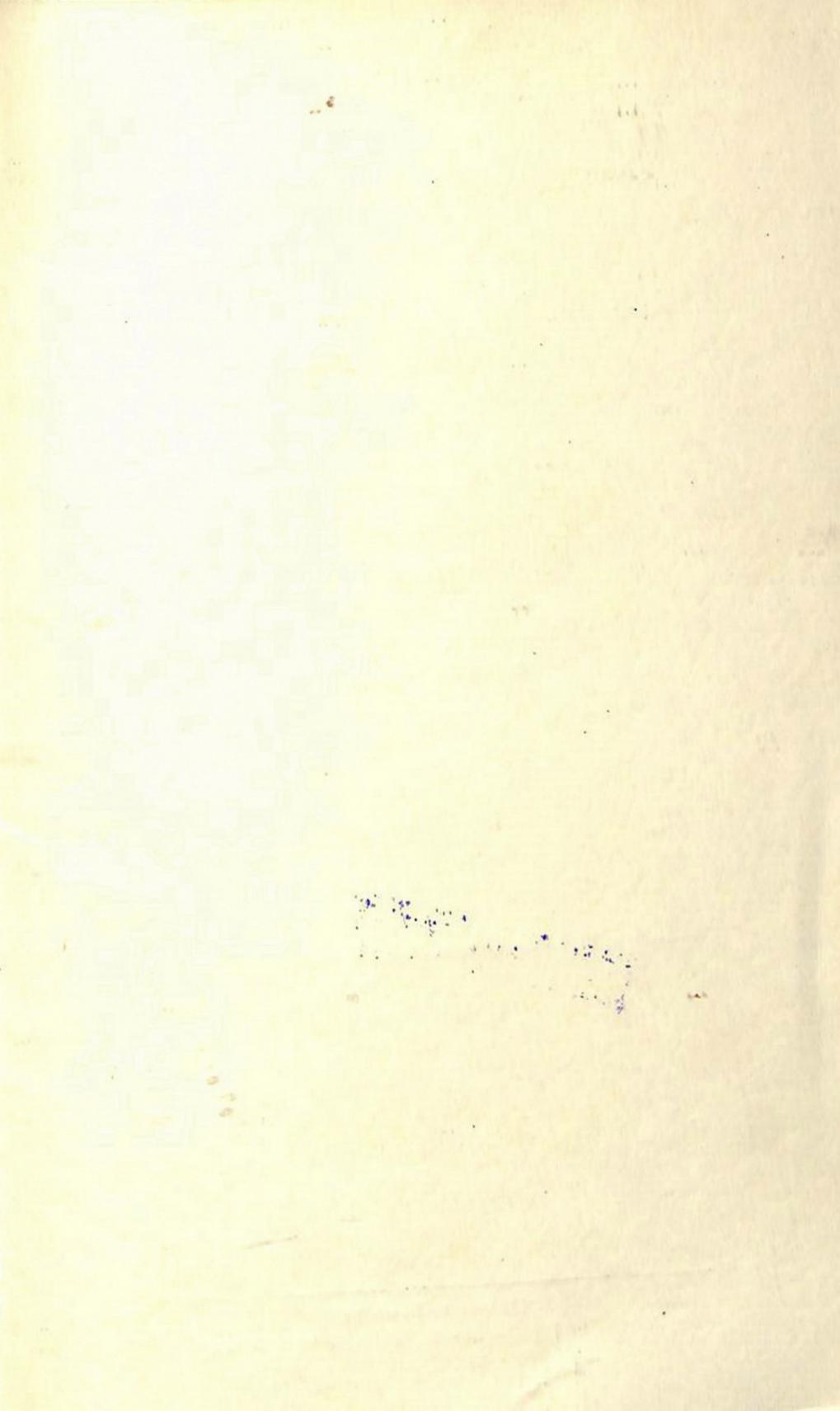




[Σ_n]



Տպարան ՊԱՀԱԿ-ՄԵՍԻՐՈՎ Գափիրէ



A II
67365

ԳԻՒ Ա.Դ. 20

Դիմել՝ Պր. Վ. Զեյթունցեանի,
«ԱՐԵՒ»ի խմբագրատունը
Հարէ Տուպրէ, թիւ 2, Գանիրէ
B. P. 1060, Le Caire

«ՍԻՐԱՑՈՂ» ՔԵՐԵԿԵ Տպագրուած է 300 օրինակ միայն: