

ԾԱՂԻԿ

ՄԱՐԿԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ

ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ

Դաստիարակութեան եւ Կրթութեան

ԾԱՂԻԿ ՄԱՆԿԱՆՑՐ կը նրանք ամէն ուրբար օր, ի բաց առեալ Յունիս եւ Յուլիս ամիսները՝ Բաժանորդագիրն է ԿԱՆՖԻԿ, Պօլոյ եւ զաւարաց համար, աստեղան 50 դահեկան . Վեցամսնայ 25 դահեկան, եռամսնայ 45 դահեկան . Այլ Երկրաց համար 42 մրանէ : Խրախանչիր թիւր կ'արժէ 50 փարա, Գաւառներէն դրումարուղը ալ կ'ընդունուի : Հաճախորդագրութեան համար դիմել առ Տնօրին-Խմբագիր Մինաս Արքանալ, իսկի Զապրիէ նաստել թիւ 61, Նօսն կ. Պետքեանի սպառան :

ՏԱՐՐԱԿԱՆ ԸՆԹԱՑՔ

ԱՌՈՂՋԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԱՌԱՋԻՆ ԽՕՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Ի՞նչ է առաջարանուրիսնը

(Նար. տես թիւ 1, Տարրական ընթացք)

Կը յիշէք մեր ծեր գիւղապետը, Արքահամարան, որ միշտ կը գինովնար : Խեղճ վիճակի մէջ՝ մեռաւ նա վերջապէս եկեղեցւոյ խուզը : Խմելովլով խմելովլ գող մը ափրած էր վրան և այլս չէր թողուր անոր օձիքը . Ճեռները չէին կրնար խահուէին գաւաթը բռնել, սրունքներն իրենց գործը չէին կատարեր : Երբեմն երբեմն գինին գլուխը կ'ելնէր, և այն ատեն յասկալի ատգնապ կը կրէր . կ'աղաղակէր, ոսները գետին կը զարնէր, ահոելի կերպով մը կը նայէր : Վերջին տագնասպ մը, որ միւսներէն աւելի զօրաւոր էր, աարա՛ւ զանի : Իր կամքէն կախեալ էր ազատ մոյն ողբալի վախճանէն . և այս բանին համար կը բաւէր մի-

այն եթէ հրաժարէր գինեմոլութենէ : Կը աեսնէք որ հիւանդութիւնն միշտ անխուսափելի չէ : Խելքը, կրթութիւնը եւ ժուժկալութիւնը՝ հիւանդութիւններէ զերծ մնալու մասին մեծապէս կ'օգնեն մեզ, այնպէս որ՝ մեծ մասամբ՝ մենք տէր եմք մեր առողջութեան և մեր կենաց : Յաճախ մենք եմք որ կը հիւանդայննեմք և կամ կը մեռցնեմք մեր անձը : Երեկոյին կ'աղոթէք Սասուծոյ որ առողջ պահէ զձեզ . շատ լու : Բայց գիտէք դուք առածն որ կ'ըսէ . Գոյն քաջ օգնէ որ սատուս ու, քաջ օգնէ : Այսինքն թէ ամենէ ապահով եղանակն է սորպիլ թէ ինչպէս կարելի է զերծ մնալ ցաւէ :

Եւ արդարեւ սորպիլ պէտք է զայս : Դուք ինքնին չափանի կրնայիք գուշակել թէ ճահճը ջերմաբեր է, թէ ի՞նչ նշաններով կը ճանչուին վասնգաւոր սունկերը, ո՛չ ալ թէ ի՞նչպէս կարելի է պահպանուիլ տարափոխիկ հիւանդութիւններէ, և ո՛չ ալ պիտի կրնայիք հասկեալ այն հազար ու մէկ թանկագին ու հետաքրքրական գաղտնիքներն որոց չնորհիւ կրնամք առողջ մնալ :

Այս բաները գիտնալու համար, պէտք է ուսումնասիրել զանոնք . և ահա այդ պիտի ընեմք ի միասին :

Բայց նախ պէտք է գիտնաք թէ ի՞նչ կը կոչուի գիտութիւնն որ առողջութիւնն կ'ուսուցանէ . քանզի այս ալ ճիշդ աշխարհագրութեան ու թուաբանութեան պէտք գիտութիւն մ'է :

Այս գիտութիւնը կը կոչուի Առողջաբանութիւն :

Այս բառը բոլորովին նոր է ճեղ համար: Դեռ բնաւ լած չէիք զայն: Պատճառն այն է որ Առողջաբանութիւնը, այս գիտութիւնն՝ այնքան օգտակար՝ զոր ամէն ոք պարտէր ի հիմանց գիտնալ, այս գիտութիւնն դեռ անծանօթ է գրեթէ ամէն մարդու: Շատեր ևս չեն գիտեր թէ այդպիսի գիտութիւն մը կոյ:

Իսկ դուք գիտէք հիմա թէ Առողջաբանութիւն անուամբ գիտութիւն մը կոյ: Այս առաջին խօսակցութենէն մտքերնիդպահեցէք հետևեալը:

Դիպուածը չէ որ զմեզ հիւանդ կամ առողջ կ'ընէ, և ոչ ալ խորհրդաւոր պատճառներ են՝ որ հիւանդ կամ առողջ կ'ընեն զմեզ. ո՛չ, մեր միտքը կրնայ յերեան բերել այդ պատճառները. Ընդհակառակն, մեր ցաւոց պատճառներն շատ բնական են միշտ, և երբ ճանչնամք զանոնք, յաձախ կրնամք զերծ մնալ այդ ցաւերէ:

ԱՄՓՈՓՈՒՄ

Երբ հիւանդ ըլլաս, մի՛ ըսեր. «Յաւնառանց պատճառի եկաւ:»

Յաւն երբէք առանց պատճառի չդար: Չորս անգամէն երեքը՝ դո՛ւ եղած ես պատճառ հիւանդութեանդ:

Անկոտէմութիւն մ'ըրած ես յորմէ շատ աղէկ կրնացիր խոյս տալ:

Աստուած քեզ պարգևած է երկար կեանք մը: Նայէ՛ որ անհոգութեամբ եւ տգիտութեամբ չկարճեցնես զայն:

Հիւանդ ատենդ անձդ կը խնամես. շա՛տ լսու: Բայց աւելի լսա կ'ընես եթէ առողջ ատենդ խնամես գուն զըեզ:

Շատ աւելի գիւրին է արդիւել հիւանդութեան մուտքը քան արտաքսել զայն մարմնէդ երբ մի անգամ հաստատուած է անոր մէջ:

Հիւանդութիւնը արագաքայլ է երբ կուգայ, յամը ընթացաց է երբ կ'երթայ:

ԱՌԱՋՔ ԵԽ ՄՏԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆՔ
Աւելի լս է խնամել առողջութիւնը, ին քէ հիւանդութիւնը:

Ասուած մեզ կուսայ երկար կեանի, մեն ենք որ կը կարենցնեմք զայն:

Ով որ առողջութիւն չունի, բան մը չունի:

Բայց ի մահէն ամէն բանի դարման կ'ըլլայ:

(Հետեւողութեամբ Տօք. Էլի Բէքոյ)

Գրեց

Դ. Ա. ՄԱՎԱԹԵԱՆ

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄՏԱԼԵՈՐ ՃԱՄԲՈՒԴՈՒԹԻՒՆ

(Շար. ժես թի. 4. Տարրական ընթացք)

Դուրս ելնենք Ագալանդի նեղուցէն: Դիմեցէք սա ծովեզըն ուսկից՝ Դարեհի ի Յունաստան արշաւանց ժամանակ (Մարական պատերազմունք) Պարսից բանակն՝ իպավիսս մատնիչին առաջնորդութեամբ ցամաք ելաւ գէպ ի Մարանթոնի դաշտը: Այս առթիւ կը յիշէք անշուշտ Միլդիատէս և Արիսդիտէս անուանի զօրապետները, և Մարանթոնի այն զինուորն՝ որ շընչասպառ թռաւ Աթէնք իրենց յաղթութիւնն աւետելու համար: Դառնանք Ատահիկէ թերակզին և մտնենք Աթէնքի ծայրը: Ահաւասիկ Պիրէտն նաւահանգիստոն որ երկաթուզեւաւ միացած է Յունաստանի մայրաքաղաքին: Ի հեռուում՝ Ակրոպոլոյ բլրին վրայ կ'երեխն Պարթենոն կամ Աթէնասասայ (խմաստութեան դիցուհոյն) հոյակապ տաճարին վեհաշուք աւելակներն որոց ի աես մարդ ինքնին կը յիշէ այն անցեալ փառաւոր դարերն յորս կ'ասլէին այս անմահից քաղաքին մէջ՝ Սողոն, Թեմիստոկլէս, Պերիկլէս, Սոկրատ, Պղաստոն, Արիստոտէլ և այլ բազում փառապանն անձնաւորութիւնք՝ որոնք ո՛չ միայն Յունաց՝ այլ և համօրէն մարդկային ազգի պատութեան զարդն ու պարծանքն եղած են:

Դիմեցէք սա երկու փոքր կղզիները: Մալամինէն՝ ուր ջախջախեցաւ Քոերքսէսի աւատորմը Քրիստոսէ 486 տարի առաջ. եւգինէ՝ որոյ անուամբ Արշակեղակոսը կը

կոչուէր հին ատեն Եգեան կամ Եգէական ծով։ Յառաջանանք ահաւասիկ Կորնթոսի պարանոցը՝ այժմ բանալու վրայ են առ ի դիւրութիւն ծովային հաղորդակցութեան։ Իջնեմք դէսլ ի հարաւ, կ'անցնիմք Հիդրա և Սփէցիա գեղեցիկ կղզեակներու առաջէն և կը մոնեմք նաւբլէյ ծոցը որու խորը կը գտնուի համանուն վաճառաշահ եւ ամուր նաւահանգիստը։ Շարունակելով ճամբանիս կուգամք Մօրայի արևել ծովեղըն որ կը կոչուէր հին ատեն Լակոնիա կամ Սպարտա։ Անշուշտ չէք մոռցած մեծալասիւ կրկուրգոսն և անոր դրած արտառոց օրէնքները։ Զարմանալի չէ՞ր այս մարդն որ իւր հայրենակիցները կրթելու նպատակաւ՝ բնութեան սուհմանէն դուրս ելաւ և զանոնք փայտ մարդիկ դարձուց։ Հայրդ, մայրդ ուրացիր, մուսցիր տուն տեղ և ազգական, ծեծին տակլ ձայն ձուն չհանելով մեռել եղիր՝ որպէս զի աֆէրի՛ ըսեն։ գողութիւն ըրէ՛ որ իրեւ ճարպիկ և առարի հետ մի՛ տեսնուիր, առեւտուր մի՛ ըներ, կարդալ գրել մի՛ սովորիր, յեսայ՝ յետոյ՝ մէկ խօսքով՝ տարին տասն երկու ամիս մարմամարդ ըրէ և ըմբիշ եղիր։ Մարմինը մարզել աղէկ։ հապա միտքը . . . Բաղդատեցէք հիմայ Լիկուրգոսի օրէնքներն Սողոնի գրած օրէնքներուն հետ՝ և տեսէք ի՞նչ անհուն տարբերութիւն կայ։

Շարունակեմք — դէսլ ի հարաւ իջնելով Մոնդպազիա կամ Մալվուազիա քաղաքն որ ունի համբաւաւոր գինի։ Ահաւասիկ Մալէ հրուանդանը՝ ուսկից յաւաջանալով կը մանեմք Մարաթոնիզիի ծոցը և կը տեսնենք համանուն քաղաքը։ Տեսէք սա գլուխը՝ — Մաթափան որ է Յունաստանի և միանդամայն Եւրոպիոյ ամենէն հարաւային ծայրը։ Ահաւասիկ ուրիշ ծոց մը ևս, այն է Գորոն՝ ուր կը գտնուին համանուն քաղաքն ու Քալամադաւ։ Դաւնալով Մօրայի հարաւէն դէսլ արեւմտեան հիւսիս՝ կը տեսնեմք կալօ հրուանդանն ու Նաւարին երեկի նաւահանգիստն ուր 1826 ին նաւային մեծ պատերազմ մը տեղի ունեցած է։ Յոնիական ծովուն մէջն եմք այժմ եւ կը գտնուիմք Մեսենիոյ ծովեցին։ Ահաւասիկ Արքատիա զօր հին բանաստեղծներն շատ երգած են իրրեւ երկիր անմեղութեան, բնակավայր բարի հովուաց։ Նաեւ

իւր մէջ գտնուած ջորիներուն այլաբանութեամբ կ'ըսեն «Արկադեան սոխակ»։

Յառաջանանք դէսլ ի հիւսիս՝ անցնելով Զանդայի (Զակինթոս) առաջին և մոնեմք Բագրատի ծոցը՝ որ իւր անունն առած է։ Մօրայի հիւսիսակողմը գտնուած համանուն քաղաքէն։ Ամուր և վաճառաշահ քաղաք մ'է Բագրաս, կ'արտածէ սև չամիչ, աղնի գինի, ձէթ և սպունգ։

Բաղրասէն երկաթուղոյ գիծ մը՝ Մօրայի հիւսիսէն և Կորնթոսէն անցնելով՝ կ'երթայ մինչև Աթէնք, Մտնենք Կորնթոսի ծոցը ուր կ'երեւի համանուն վաճառաշահ հին քաղաքը։ Անուանի են ասոր գինին, ձիթալտուղը, չամիչը, թուղը և գինձը։ Կորնթոս և իրեն դրացի Մէգարա քաղաքը՝ կը յիշէք թէ հին տաեն առանձին տէրութիւններ էին։ Անցնիմք դիմացի եղերքը (Ելլադա) ուր կարգանք տեսնեմք Սալօնա և Լէբանդ քաղաքները. վերստին կ'անցնիմք Բաղրասի ծոցն՝ մեր աջ կողմը դէսլ ի ներսօք ձգելով Միսօլոնի բերդաքաղաքը զօր 1826ին Օսմանցիք պաշարմամբ առին։ Հոս մեռաւ անգլիացի երեկի բանաստեղծ՝ Լորտ Պարբեն։

ԳՐԻԳՈՐ ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ

Ուսուցիչ Պատմ. և Աշխարհագրութեան
(Եարունակելի)

ՄԻԶԻՆ ԸՆԹԱՑՔ

ՀԱՅԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒ

ՄԵԾՈՒԹԻՒՆ ՅԵՇԱՏԱԿԱՑՆ ՆԱԽՆԻ ԵԳԻՊՏԱՅԻՆ

1. Եգիպտացւոց միայն անկ էր (կը վերաբերէր) յիշատակս (յիշատակարան) վասն առ յապայ եկելոցն կանգնել։ Կորողին (յիշատակի համար տնկուած քար) նոցա և այժմ իսկ մեծութեամբ և գեղեցիկութեամբ իւրեանց սքանչելապէս զշուռուց քաղաքն զարդարեն։ և հռոմայեցւոց զօրութիւնն, քանզի եգիպտացւոց հաւասարել չունէր ալին, բաւական համարեցաւ յիւրոյ մեծութեանն փառաւորութիւնն զիսթողս թագաւորացն նոցա ի կիր արկանել (գործածել)։

2. Եղիպտացւոց չեւ ևս մեծամեծ ինչ շինուածս քան զբարելնի աշխարակն տեսեալ էր, իբրև ի մտի եղին զիւրեանց յուրան (բռւրգ) կանգնել, որք կերպարանօք և մեծութեամբ՝ ժամանակին և բարբարոսաց ապահովաց յաղթեցին:

3. Եղիպտացիք անփսին (սկիզբէն ի վեր) իւրեանց աղնուական մոօքն ընսրեալ ըզ հաստատուն զմիակէիր (հաւասար, միաշափ) յօրինուածն սիրեցին, մերէ յուրելորդ պաճուծանաց: **4.** Ասլաքէն բնութիւնն ինքնին ածիցէ զմիտսն սիրել զլոկն և զմիախառնն (պարզ), բայց այնմ հասանել գժուտրին է յորժամ միտք սովորեալ իցեն հանապազ նորաձեւ առնել (նոր ձեւեր հնարել) և քան զդէպն ճարտարել: **5.** Բայց Եղիպտացիք հանապազ կարդ ինչ և յօրինուածութիւն ցուցանէին. և եթէ ուրեք նորանշան ինչ և զարմանալի գործս երկեցուցանէին, զայն ոչ եթէ օտար ինչ ի բնութենէ. այլ ամեննելին (բռլորովին) համեմատ բնութեան գործէին. և պարծէին իսկ եթէ զդիցն ճարտարութիւն ունին, զի գործուածք իւրեանց, իբրւ զնոցայն առանց եղծանելոյ (անեղանելի) են: **6.** Բանքն իսկ՝ զորս ի ներքոյ բրդանցն գրէին, ոչ սակաւ աղնուական քան զնոսին զգործուածսն էին. և խօսէին առ հանդիսատեսս. **7.** Միոյ ի բըրդանցն՝ որ ի քրծուն (իփան մէջ եփած) աղիւոյ կաղմեալ էր, արձանագիրն յայտ առնէր եթէ չէ պարտ ումեք զնա հաւասար ինչ այլց համարել. և թէ զոր օրինակ (ինչպէս որ) Արամազդ վերագոյն քան զմենայն դիսն է, նոյնպէս և նա ի վեր է քան զամենայն բրդունս:

8. Բայց որչափ և ջանայցեն մարդիկ, մենայն ուրեք երեխ՝ եթէ եղծական (անցաւոր, մահկանացու) են: **Յուրանքն գերեզմանք** էին. և թագաւորացն իսկ՝ որ զնոսայն կանգնեցին, անդէն թաղել չեղեւ հնար. և ի գերեզմանս իւրեանց չվայելցին:

9. Զգեղեցիկ ասլարանիցն՝ որ անուանեալ կոչէր բաւխիլ բաւղակածեւ (լաբիւրին-բռս), թերես չձառէի, եթէ երոդոսայ որ զոյն տեսեալ էր, չէր վկայեալ եթէ քան զյուրանսն նորանշան և զարմանալի էր: **10.** Առ եղերը ծովալձին շինեալ էր, որ կոչէր միւրիսեան. համեմատ իւրոյ մեծութեան և տեսիլն էր: **11.** Այլ ոչ եթէ մի և եթ, այլ

երկոտասան ապարանք էին, կարգաւ մի ըստ միոջէ յօրինեալք, և ընդ միմեանս խառնեալք: Եւ էին պահէք երկոտասան, և սկնեալք հազար և հինգ հարիւր արտաքոյ սրահիցն շուրջանակի, և գաւիթք խառն ի մէջ սենեկացն. որ միանգամ միջամուս լինէր (մէջը իլլ մՏնէր) սրահիցն շրջել ի ներքս, ոչ կարէր արտաքս ելանել: Էին անդ և բազում գետնափորք ընդ հողով: **12.** Յայսպիսի դարավորս (գետնափոր տեղ) զթագաւորս թաղէին, և վկոկորդիլոս գազանս սնուցանին, որոց Եղիպտացիքն՝ որ այնպէս իմաստունք էին, իբրև աստուածոց պատօն մատուցանէին (կը պատէին). և ո՞ոք ոչ ամօթ համարիցի պատմել զայդ, և կամ ոչ ողբայցէ զմարդկեղին մտաց կուրութիւն:

Թարգմ.

ԲՈՍՈՒԵՏԱՑ ԽՕՍՔ

ՄԻՒԹՈՒՐԵԱՆ ՀԱՐՑ Վ.Ի.Է.Ն.Ա. Վ.Ա.Ն ՏԻԵՎԵԼԱԿՈՆ Պատմ.

Վերոգրեալ գրաբար հաստուածին գաղիկ բէն բնագիրը կը գնեմք ասու առ ի համեմատութիւն:

LA GRANDEUR DES MONUMENTS DES ANCIENS ÉGYPTIENS

1. Il n'appartenait qu'à l'Egypte de dresser des monuments pour la postérité. Ses obélisques font encore aujourd'hui, autant par leur beauté que par leur hauteur, le principal ornement de Rome; et la puissance romaine, désespérant d'égaler les Egyptiens, a cru faire assez pour sa grandeur d'emprunter les monuments de leurs rois.

2. L'Egypte n'avait point encore vu de grands édifices que la tour de Babel, quand elle imagina ses pyramides, qui par leur figure autant que par leur grandeur, triomphent du temps et des barbares. **3.** Le bon goût des Egyptiens leur fit aimer dès lors la solidité et la régularité toute nue. **4.** N'est-ce point que la nature porte d'elle même à cet air simple, auquel on a tant de peine à revenir quand le goût a été gâté par des nouveautés et des hardiesse bizarres? **5.** Quoi qu'il en soit, les Egyptiens n'ont aimé qu'une hardiesse réglée: ils n'ont cherché le nouveau et le surprenant que dans la variété infinie de la nature, et ils se vantaien d'ê-

re que la nature porte d'elle même à cet air simple, auquel on a tant de peine à revenir quand le goût a été gâté par des nouveautés et des hardiesse bizarres? **6.** Quoi qu'il en soit, les Egyptiens n'ont aimé qu'une hardiesse réglée: ils n'ont cherché le nouveau et le surprenant que dans la variété infinie de la nature, et ils se vantaien d'ê-

tre es seuls qui avaient fait, comme les dieux, des ouvrages immortels. 6. Les inscriptions des pyramides n'étaient pas moins nobles que l'ouvrage. Elles parlaient aux spectateurs. 7. Une de ces pyramides bâtie de brique, avertissait par son titre qu'on se gardât bien de la comparer aux autres, et « qu'elle était autant au-dessus de toutes les pyramides que Jupiter était au-dessus de tous les dieux. »

8. Mais quelque effort que fassent les hommes, leur néant paraît partout. Ces pyramides étaient des tombeaux ; encore les rois qui les ont bâties n'ont-ils pas eu le pouvoir d'y être inhumés, et ils n'ont pas joui de leur sépulcre. 9. Je ne parlerais pas de ce beau palais qu'on appelait le Labyrinthe, si Hérodote, qui l'a vu, ne nous assurait qu'il était plus surprenant que les pyramides. 10. On l'avait bâti sur le bord du lac de Myris, et on lui avait donné une vue proportionnée à sa grandeur. 11. Au reste, ce n'était pas tant un seul palais qu'un magnifique amas de douze palais disposés régulièrement, et qui communiquaient ensemble. Quinze cents chambres mêlées de terrasses s'arrangeaient autour de douze salles, et ne laissaient point de sortie à ceux qui s'engagnaient à les visiter. Il y avait autant de bâtiments par-dessous terre. 12. Ces bâtiments souterrains étaient destinés à la sépulture des rois ; et encore (qui ne pourrait dire sans honte et sans déplorer l'aveuglement de l'esprit humain ?) à nourrir les crocodiles sacrés, dont une nation d'ailleurs si sage faisait ses dieux.

BOSSUET
Discours sur l'histoire universelle

ՏՐԱՄԱԲԱՆԱԿԱՆ ԼՈՒԾՈՒՄՆ

ԹԵՇՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՅԱՐԱԲՐՈՒԹԻՒՆ ՆԱԽԱԱՍՈՒԹԵԱՆՑ

ԴԱՍԱ

ՄԱՀՄԱՆ ՆԱԽԱԱՍՈՒԹԵԱՆՑ. — ԵՐԹԱԿԱՑ, ԲՈՅ
ՆԻ ՍՏՈՐՈՎԵԼԻ.

4. Հ. Ի՞նչ է գաղափարն.

Պ. Գաղափարը ծանօթութիւն մ'է զոր
կ'ստանամք առարկայի մը վրայ. զոր օրի-
նակ, եթէ տեսնեմք հաւ մը, եթէ մոտ-

ծեմք Աստուծոյ վրայ, նաւու մը և Աստուծոյ
գաղափարը կ'ունենամք :

2. Հ. Ի՞նչ է դատողութիւնը .

Պ. Դատողութիւնը այն գործողութիւնն
է որով միտքը երկու գաղափարաց մէջտեղ
եղած յարմարութիւնը կամ անյարմարու-
թիւնը կը տեսնէ. զոր օրինակ

Ասուած — արդար

Այս երկու գաղափարները՝ առանձինն՝
որու բան մը չեն յայտներ. բայց երբ զա-
նոնք քովէ քով բերեմք, կը տեսնեմք որ
արդար գաղափարը կը յարմարի Ասուած
գաղափարին : Նոյնպէս

Ուկի — կապոյն

Երկու ուրիշ գաղափարներ զորս մխացնե-
լով կը տեսնեմք որ չեն յարմարիր միմեանց .
մորին այս տեսութիւնն կը կոչուի դասո-
ղութիւն :

3. Հ. Ի՞նչ է նախադասութիւնը .

Պ. Երբ դատողութիւն մը խօսքով կամ
գրով բացատրեմք, կը կոչուի նախադասու-
թիւն. զոր օրինակ, վերի դատողութիւնները
երբ բանիւ կամ դրով բացատրեմք և ը-
սեմք՝ Ասուած արդար է, և Ուկին կապոյն
չէ, կ'ըլլան նախադասութիւն :

4. Հ. Նախադասութիւն մը քանի էական
մասերէ կը բաղկանայ .

Պ. Նախադասութիւն մը եռեր է ս'ուն
մասերէ կը բաղկանայ, որք կը կոչուին են-
բակայ, բայ եւ ստորոգելի :

5. Հ. Ենթակայ որո՞ւ կ'ըսուի .

Պ. Այն երկրագույն գաղափարին՝ որոյ վը-
րայ դատողութիւն կ'ընենք, ենթակայ կ'ըս-
ուի :

6. Հ. Ստորոգելի որո՞ւ կ'ըսուի .

Պ. Այն երկրագույն գաղափարին՝ որոյ վը-
րայ դատողութիւն կ'ընենք, ենթակայ կ'ըս-
ուի :

7. Հ. Բայ որո՞ւ կ'ըսուի .

Պ. Բայ կ'ըսուի այն կապին որ կը կապէ
ստորոգելին ենթակային հետ. այս բայը
միշտ կական բայն է. զոր օրինակ .

Առիւծը զօրաւոր է.

Իմասութիւնը յարգի է.

Այս նախադասութեանց մէջ Առիւծը եւ
իմասութիւնը ենթակայ են. Զօրաւոր եւ
յարգի ստորոգելի են, իսկ է՝ կապ :

8. Հ. Ամէն նախադասութեան բայը էա-
կա՞ն է .

Պ. Ոչ. յաճախ էական բայը ստորոգել -

ւոյն հետ կը միանայ և ուրիշ բայ մը կը կաղմէ որուն կ'ըսուի Ածական բայ։ Ածական բայն են բոլոր Ներգործական, կրառորդական և Զեղոք բայերը. զոր օրինակ։

Ես կը ցըիմ փոխանակ ըսելու ես ցըողեմ։

Արեգակը կը լուսաւորէ փոխանակ ըսելու Արեգակը լուսաւորող է։

Յիսուս մկրտուեցաւ Յովհաննեսին փոխանակ ըսելու Յիսուս մկրտուած եղաւ Յովհաննեսին։

Դիտողութիւն Ա. Երբեմն եմ էական բայն ալ իբր ածական (չեզոք) բայն կը գործածուի, և յայնժամ լուելեայն ստորոգելի մը կ'իմացուի. զոր օրինակ, Եղբայրս պարտէզն է. այսինքն Եղբայրս պարտէզը Ենեկայ կամ նսած է։ Գիրքս սեղանին վրայ է. այսինքն Գիրքս սեղանին վրայ դրուած կամ կեցած է։

Դիտողութիւն Բ. Խօսքի մը մէջ այնքան նախադասութիւն կայ, որքան դիմաւոր բայ կայ. զոր օրինակ, Եկայ, տեսայ, յաղթեցի. կը պարունակէ Երեք նախադասութիւն. զի կը պարունակէ Երեք դիմաւոր բայ։

(Եարունակելի)

ՄԻՀՐԱՆ ԱՄՔԱՆԱԶ

— ՀՅ —

ԸՆԹԱՑՔ ՇԱՐԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

ՄԻԴԱՍԱՅ ԻՉ ՁԸ
(ԴԻՑԱԲԱՆԱԿԱՆ ՎԷ Պ)

Յատակագիծ

Բաքսո, գինւոյ աստուածն, իւր սովորական արբանեակներով եկած էր ի Փոխուգիա։ Իւր դաստիարակը, ծերունին Սիրենոս, կը յամենայ մի աղբեր քով ուր Միդաս, Փոխուգիոյ թագաւորն, գինի լեցընել տուած էր զնա յանկուցանելու համար։ Սիրենոս այնքան կը խմէ որ թմրած կ'ինայ գետնին վրայ, եւ հովիսներ, գրտնելով զնա, կը տանին Միդասայ արքունիքն։ Թագաւորն կը պատուէ զայն տասն օր եւ տասն գիշեր խնջոյք կատարելով, եւ յետոյ կը տանի ի Լիրդիա յանձնել Բուքոսի։ Սա, Երախտագէտ, կը խոստանայ արքային կատարել իւր ո՞ր եւ է մի իդն. արքայն, անխոհեմ, կը խնդրէ որ ամէն ինչ որում նախ յոսկի փոխարկի. կ'ընդունուի

իւր խնդրուածքն։ Միդաս ուրախ է յոյժ։ Կ'ուզէ փորձել. անտառէն կ'անցնի, ճիւղ մը կը կտրէ, եւ ահա... — արտերէ ցորեան կը քաղէ, եւ ահա'... — կուգայ յիւր տուն, որոյ դրունք, կահք, եւայն իւր ձեռաց տակ...։ Իւր մտածութիւնք եւ Երազներ իւր այդ բախտի վրայ։

Եւ ահա կ'արթննայ Միդաս. սեղան կը պատրաստուի ի համադամներով. եւ արքայն կուգայ բազմել բայց, ով դժբախտութեան, անկարող է նաշակել ինչ. ամէն ինչ մետաղ է, ամէն ինչ ոսկի։ Հացը ..., գինին..., միրգերը...։ Յուսահատ, կը խնդրէ Բաքսուն յետս առնուլ զայդ աղիտաբեր պարզեւ։ Բաքսուն կ'ընդունի. կը նրամայէ նմա Երթալ լոգանալ Պակտու գետոյն մէջ, որ յայնմիետէ կը թաւալէ ինին եւ աւազ ոսկի։

ԲՆԴԻԱՅՆՈՒՄԻՄ

Բաքսու, գինւոյ աստուածն, ի Փոխուգիա եկած էր իւր սովորական արբանեակներով։ Ծերունին Սիրենոս, որ կ'ընկերանայր նմա, կանգ առաւ մի աղբեր քով որ հրապուրեց զինքն. զի Միդաս, արքայն Փոխուգիոյ, գինի նորա մէջ լնուլ հրամայած էր։ Բաքսուի մանկութեան խնամարկուն գինեսէր էր յոյժ. խմեց առատօրէն, արբեցաւ եւ ժմբրելով տարածուեցաւ խոտին վերայ։ Փոխուգիոյ հովիւներ կը գտնեն, կ'սթափեցնեն զայն մի քիչ, և, թէպէտ դեռ գայթ ի գայթ երերակոծ, կը տանին զայն Միդասայ արքունիքն։ Անդ Միդաս մեծապատիւ կը մեծարէ զնա, տասն օր և տասն գիշեր հանդէս կը կատարէ ի պատիւ նորա. կայթք և խնջոյք գիրար կը մղեն, և յետոյ մեծ շքով կ'առաջնորդէ զայն անձամբ դէպ ի Լիրդիոյ դաշտերն։ Բաքսու կ'ուրախանայ տեսնելով վերատին զիրենոս, և, տեղեկանալով այն գեղեցիկ ընդունելութեան զոր գտած էր Փոխուգիոյ թագաւորին ապարանաց մէջ, կ'ուզէ վարձատրել նորա հիւրամիրութիւնն և ազնուամտութիւնն։ Թոյլ կուտոյ ապա Միդասայ արտայայտել մի իղձ զոր կանխաւ կը խոստանայ կատարել։ «Թող ամէն ինչ, յոր հափմ, յոսկի փոխարկի խոկոյն» կ'ըսէ Միդաս։ Անխոհէմ էր այս խնդիր և աղիտաբեր. բայց աստուածն խոստացած էր ընդունիլ ի'նչ որ լինէր նորա առաջարկն։ Ուստի կը չնորհէ

նմա իւր ըղձին կատարումն, և կը հեռանայ Միդաս՝ տէր մի այսպիսի մոգական կարողութեան:

Բայց անհամբեր է փորձելու զայդ կարողութիւն: Անտառին մէջ, ընդ որ կ'անցնէր, կը կարկառէ ձեռքն և կը բրցնէ մի ձիւղ. ո՛վ բերկրութիւն, մի ոստ է այն ոսկեայ. արտերէն կը կարէ մի քանի հասկեր, և կը լինին պատուականագոյնքն ամէն հնձոց. քիչ մի յետոյ կը տեսնէ օրորիլն իւր գլխուն վերև մի կարմրավիայլ խնձորոյ. կը քաղէ զայն. ո՛վ սքանչելեաց, կարծես եսովերեան պարտէզներէն եկած հրաշալի մի միրգ է այն: Ուրախութեամբ այլ յայլմէ եղած, կը հասնի իւր պալատան առջև: Այդ շէնք տակաւ առ տակաւ կը փոխուի մի դիւթական ոսկեկուռ ապարանի, երբ Միդասայ ձեռներն կը հպին դրանց, պատուհանաց և որմերուն. ոսկեճոյլ են կահք և կազմածք, և ամենուրեք թանկագին մետաղին փայլն կը շլացնէ աչերն: Իշխանն հազիւ կարող է զսպել իւր յուզումն. մերթ կը մոտածէ թէ արդեօք խաղալի⁹ է մի երազոյ: «Բայց ո՛չ, կ'ըսէ իսկոյն իւրովի, խարեւպատիր անուրջ մը չէ¹⁰ այս. արթուն եմ, կը շարժիմ, կը քայլեմ, կը չօշափեմ այդ թանկագին մետաղն որ տմէն կոլը կը գոյանայ ձեռացս տակ և որոյ փայլն քաջ կը ձանչեն տչերս:» Եւ ինքզինք կ'երեւակայէր բախտաւորագոյնն աշխարհի թագաւորաց. կ'երեւակայէր նաև արդէն երկրի ամէն իշխաններն յոտու իւր խոնարհած. ո՞չ ապաքէն երկրային զօրութեանց գերագունին գաղտնիքն ունէր իւր ափին մէջ:

Մինչ այս մինչ այն, անօթեցաւ Միդաս. իւր գերիներն կանգնեցին մի ճոխ սեղան, ծածկեալ համադամկերակուրներով. խառնարանին մէջ պատրաստեալ էր ազնիւ գինին, և ազգի ազգի քաղցրահամ միրգեր կը փայլէին պնակաց մէջ: Մեծամոխ իշխանն եկաւ բազմեցաւ ի սեղանն. բայց ի՞նչ տագնապ. կերակուրներն՝ յորս կը հպի՝ կը փոխարկին ի մետաղ. հայր ձոյլ մէ ոսկեոյ՝ զոր ի զուր կը փորձէ փշրել իւր ատամանց տակ. գինին հալուծ մետաղ որ կը հոսի իւր բերնին մէջ. նարինջն անհամ ու ցրտին գունտ մի պնդացեալ: Միդասայ նօթութիւնն երթալով կը ստուկանայ սակայն, և ոչ ինչ կրնայ մեղմել զայն, ոչինչ

նուև կարող է յագեցնել ծարաւն որ ոչ նըւազ կը տանջէ զինքն: Ա՛յնքան ոսկեցն սովամահ լինելու վոտանգի մէջ էր: Այն ատեն ի միտ կ'առնուու Միդաս իւր խնդրանաց յիմարութիւնն: Զեռներն յերկինս բարձրացուցած, կը խնդրէ արտառուագին որ բաքոս յետո առնուու այդ աղետալի պարգևն: Ներող են դիք. բաքոս կը գթայ Միդասայ վրայ որ կը խոստովանէր իւր յանցանքն և կը հրամայէ նմա գնալ Ըոգանալ Պակտորի մէջ: Արքային այդ առանձնաշնորհութիւն անցաւ գետոյն, եւ անտի և այսր նորա ալիք կը թաւալեն խիճ և աւազ ոսկեղէն:

(Հետեւողութեամբ Ովիդեայ) Ու. Յ. ՊէրՊէրեան

ԳԱՂԻԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒ

Գաղիերէն լեբեցուածք հանդերձ
բացարութեամբ

1. L'ÉCOLIER CHÉRI

Un bon maître avait chez lui¹ un grand nombre d'écoliers², à qui il enseignait la charité et la crainte de Dieu. L'un de ces écoliers se distinguait de tous les autres³: c'était le plus jeune⁴; et le maître l'aimait par-dessus tous ses condisciples⁵. Ceux-ci⁶ demandèrent un jour au maître pourquoi⁷ il marquait de la préférence à l'un d'entre eux⁸. « Je vous le dirai, répliqua le maître; mais auparavant que chacun de vous prenne⁹ un de ces oiseaux (il en tenait toute une nichée¹⁰ dans sa main). Puis allez dans un endroit où nul regard ne puisse pénétrer¹¹; étranglez ces oiseaux, et rapportez-les-moi. »

Ils s'en allèrent¹², et tous rapportèrent leurs oiseaux morts, tous, à l'exception du plus jeune¹³, de l'écolier chéri, qui revint¹⁴ avec son oiseau en vie¹⁵. « Pourquoi ne l'as-tu pas étranglé⁹ » dit le maître. — C'est, répondit l'enfant, parce que je n'ai pas trouvé d'endroit¹⁶ où le regard ne pût¹⁷ pénétrer: Dieu voit tout¹⁸, et sa justice condamne toute mauvaise action. » Alors le maître regarda autour de lui: les écoliers étaient ébahis et muets¹⁹. Ils venaient

d'apprendre²⁰ pourquoi le maître préférait leur jeune condisciple: c'est qu'il comprenait mieux²¹ *la charité et la crainte de Dieu*.

P. LAROUSSE

2. ԲԱՑԱՏՐՈՒԹԻՒՆՔ

1. Chez lui, իւր քովք. Chez նախագրութիւն է և կ'առնու հայցական իսկդիր. կը նշանակէ մէկու մը քովք, տունք, կեցած տեղ. Aller chez quelqu'un, մէկու մը տունք երթալ. rester chez quelqu'un, մէ-կու մը քովք կամ տունք մնալ: Chez-moi, chez-vous, chez-soi, chez-lui, միութեան գծով կապուած, գո-յակուն են և կը նշանակեն ինձ սեփական, ձեզ սե-փական, իրեն սեփական տուն մ'ունիմ:

2. Un grand nombre d'écoliers, դպրոցականաց մեծ թիւ մը, այս է բազմաքիւ դպրոցականներ կոմմատակերսներ. D'écoliers է անորոշ սեռական, որ գոյականին փայտ առանց յօդի միայն ճէ յաւելցնելով կը շինուի. de pain, հացի . d'eau, ջրոյ. d'enfants, աղ-ջոց, տղամաներու. և լին :

3. Se distinguait de tous les autres, par le matriau
étre kén k'nrnoult'e, "այսին" amétsékén yénsirén k'r : Tous
է արական յոդնակի տout բառին եղ. իդականն է
toute, յոդ. իդականն toutes : Tout բառը թէ' ա-
նորոշ գերանուն է, թէ' անորոշ ածական . երբ ա-
ռանձին գործածուի՛ գերանուն է և կը նշանակէ ամէն
ինչ, ամէն, ամէն . երբ գյուտականի հետ՝ ածական
է և կը նշանակէ ամէն, բոլոր : Tout կը նշանակէ նաև
բոլորովին . այն առեն մոլեպջ է . Ces robes sont
tout usées, այս շրջապեսաներն բոլորովին մաշան են.
La maison était tout en feu, առանց բոլորովին կը-
րակի մէջ եր :

4. C'était le plus jeune, մատաղպայնն (ամենին փոխը) էր այն։ Plus, moins մակրացներն երբ յօդով գործածուին՝ կը նշանակեն ամենին աւելի, ամենին աւագ։

3. Le maître l'aimait par-dessus tous ses disciples, վարժապետը կը սիրէր զայն նորս բոլոր աւակերտակիցներէն աւելի (ի վեր). L'aimait, կը սիրէր զայն, զնա. 1' փոխանակ լե ի, վասնիդ ամայնաւորով կ'սկսի: L' հոս գ. գէմքի էտկան գերանուն է, le, la, լ', les յօդ են երբ դրուին գցայկանի կամածականի առջև, էտկան գերանուն են՝ երբ բոյի հետ գործածուին. այս վերջին պարագային մէջ կը նշանուկն զայն, զնա, զայն, զնաս :

Condisciple (*ω^νχικ^τρωνικ^ης*) ρωπ^α καιρονιαδ^ε τον
ναυμαρτ^ασιν μανηκ^ητεν (préfixe) και disciple (*ω^νχικ^τρω*)
ρωπ^ατεν. σον μανηκ^ητεν ζωμανηκ^ητεν διάρ^ηκ^ης, οιωι μανη-
κριανηκ^ητεν και μητριρεβιαν^η τηλικ^ητεριακ^ητεριαν^η φωτικ^ημηρρ^η κε-
ριατ^ητερ^η ρωπ^ατης φριαγ^η . αγιακ^ητεν καιρονιαδ^ε εν^η con-
courir (δεκτηκ^η ληθτηκ^ηνωι, αριακ^ητη^η), contemporain
(ժամանակικ^ης), compatriote (*ζωγριενικ^ης*) και
ρωπ^ατη^η:

6. Ceux-ci, αυτοι, μεμβραναις της φωνης, οι οποιες εργασιας κατηγορησης, λεγει ημεινθαντις απο την ανακανηση της φωνης, στην πρεμπτηση, celui-ci celle-ci, ceux-ci, celles-ci ψηφοζην, ιδιωτικος, ιδιοκτητης, celui-là, celle-là, ceux-là, celles-là αναλογος ιδιωτικος αδερφης.

7. Pourquoi, pē ḫnşn'ı. Գաղկիրէնի մէջ Հարցուցական մակայներու վրայ թէ (si) չէ դրուիր. il lui demanda d'où il venait, Հարցուց անոր պէ ուստի կուգար:

Il marquait de la préférence à l'un d'entre eux, hrēsīg mēsēkē միոյն հախամեծարութիւն կը ցուցեր, ոյն է իրեցիք միև հախամեծար կը համարէր, սուսել կը սիրէր : Marquer, նշանակել . ցուցանել :

9. Que chacun de vous prenne, pⁿq ձենք իւրականչիւրն առնու: Այս տեսակ խօսքերու մէջ լրեւ եսյն կ'իմացուի յե վես, յ'ordonne գլխաւոր նախադատութիւն մը: Այս տեսակ գ. գէմքի սոտրոգ ասուկան ներկայներ (առանց գլխաւոր նախադատութեան) ըն' բառով կը թարգմանուին հայերէնի. զո՞յլ այլ, թո՞յ երթայ, զո՞յլ պար, թո՞յ խօսի. զո՞յլ ըպոն, թո՞յ պատասխանէ:

— 10. Il en tenait toute une nichée dans sa main, un serpentin d'auquel il tirait l'air sans effort (ρυζούσειν ερέται) jusqu'à ce qu'il soit étendu. Ensuite, il le déroulait et le tressait en un ruban, et, lorsque c'était fait, il le nouait avec une autre partie de la même étoffe. — Nichée tressée, il la posait sur son bras et la serrait contre lui. — Nichée tressée, il la posait sur son bras et la serrait contre lui. — Nichée tressée, il la posait sur son bras et la serrait contre lui. — Nichée tressée, il la posait sur son bras et la serrait contre lui.

44. Où nul regard ne puisse pénétrer, n'ir n^e
մի հայեցուած կարենայ բափանցիկ . puisse, առ. ներ-
եզ. գ. գեմք pouvoir անկ. բախիւ:

12. Ils s'en allèrent, ხელა გადენ, მცხვნევან
aller ყოფი სხვ ს'ხრალ კრუანულც, ნუკ ს'en aller
ყანილა სხლებ გაძინოსტ, ხელს ხრალ, მცხნელ. —
Allèrent ასე. ღვლ. ჯთ. დ. ზეპეპ aller ასკ. ფაქტი
უნკ. ძმულც. aller, allant, allé, je vais, j'allai.
უნკ. ამაგ. ძმულც. (ასამ. სხლებ.) tu vas, il va, ils
vont. (ასკ.) j'irai ლის. (ზეპეპ.) j'irais ლის. (გვ.)
va. (ასკ.) que j'aille, que tu ailles, qu'il aille,
qu'ils aillent.

13. A l'exception du plus jeune, *բառ առ բառ* բացառութեալք փոքրազն նին, *այսինքն* ի բաց առեալ փոքրացն նին.

14. Revint, վերադառն. անց. որշ. եղ. գ. գէմք
revenir անկ. բային . խոնարհի լսաν venir ի : Նմնկ.
ժմնկք. venir բային' venir, venant, venu, je
viens, je vins. լին. անց. ժմնկք. (*սհմ. ներկ.*) ils
viennent. (*ապ.*) je viendrai լին. (*թէմնկ.*) je vien-
drais լին. (*սհմ. ներկ.*) que je vienne, que tu vi-
ennes, qu'il vienne, qu'ils viennent.

45. En vie, ḥկեանս, կենգ նի. En հոռ նախա-
դրութիւն է և զը նշանակէ մեջ, ի: Ալլապէս ու
լարմեց լսել է արտասուց մեջ, յարտասու, ար-
տասուազին:

16. C'est ... parce que je n'ai pas trouvé d'endroit ... , ψωισθων σι ωγή έ nr ξρσην σθη μρ ... D'endroit, ψέκτη παραγωγή, 18 αριθμ 4:

17. Ne pût, չկարենաւ . pût, ստոր. անկ . եղ . գ . դեմք pouvoir անկ . բային . նինկ . ժմեկք . Pouvoir, pouvant, pu, je peux կամ je puis, je pus. Անկ . ածնց . ժմեկք . (սհմ: ներկ) ils peuvent. (ապ.) je pourrai ել . (թէակ.) je pourraisիլն . Հրամ: չունի . (առ. ներկ.) que je puisse ել .

18. Tout, զամեն ինչ . tout, եղ . ար. անորոշ գերան . կը նշանակէ ամեն ինչ , զամեն ինչ :

19. Les écoliers étaient ébahis et muets, տակերք հիացեալ ու անձայն կը մնային :

20. Ils venaient d'apprendre pourquoи . . . , այն ինչ (դեռ նոր) ուսեր (հասկեց) * էինքնէ ինչու Venir բայն իր եռեւեն ք ով աներեսօթ առնով կը նշանակէ ինչ առաջ, դեռ նոր հասարուած զրծութիւն մը . այսպէս տոն պէր վիճակ մասնակէ հայր դեռ նոր (հիմայ) դրւեալուա :

21. C'est qu'il comprenait mieux, պատճեն այն է որ լրտ եւս կը հասկեար նա : « C'est que . . . պատճեն այն է որ . . . :

3. ՀԱՅԵՐԸՆ ԹԱՐԴՄԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՍԻՐԵՑԵԱԼ ԱՇԱԽԵՐՏԸ

Բարի վարժապետ մ'իւր քով ունէր բազմաթիւ աշակերտներ, որոց կ'ուսուցանէր գուլք եւ Ասունծոյ երկիւդ: Մին այդ գայրոցականներէ ընտիր էր ի մէջ ամենուն . կը բարսերագոյնն էր նոր, և ուսուցիչն զնա կը սիրէր առաւելքան նորա աշակերտակիցներն Սոքար մը հարցուցին վարժապետին թէ է'ր ի .

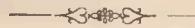
թէնցմէ միոյն նկատմամբ սիրոյ առաւելութիւն ցոյց կուտար: « Կ'ըսեմ ձեզ զայդ, պատասխանեց վարժապետը, բայց նախ թո՞լ ձեզմէ իւրաքանչիւրն առնու մին այս թռչուններէ (ամբողջ ձագերամ մ'ունէր իւր ձեռքին մէջ): Յետոյ գնացէք այնպիսի տեղ մ'ուր ո՛չ մի հայեցուած կարենայ թափանցել . խեղդամահ ըրէք այդ թռչուններ և զայնս ինձ ետ բերէք: »

Հեռացան գնացին, և ամէնքն ետ բերին իւրեանց թռչուններ մեռած, ամէնքն, բացի կրտսերագունին, սիրեցեալ աշակերտէն, որ գարձաւ իւր կենդանի թռչնով: « Ինչու համար զայն չխեղդեցիր, ըստա ուսուցիչը — « Վասն զի, պատասխանեց մանուկը, չգըտայ տեղ ուր հայեցուածքն չկարենար թափանցել . Սատուած կը տեսնէ ամէն ինչ, և նորա արդարութիւն կը դատապարտէ ամէն չար գործ: » Այն տաեն ուսուցիչն իւր չորս կողմը նայեցաւ: Աշակերտոք հիացեալ ու անբարբառ կային: Այն ինչ խնացեր էին թէ է'ր վարժապետն նախամեծար իր համարէր իւրեանց մատադ աշակերտակիցն . զի լաւագոյնս կը հասկնար նա գուրն ու Ասունծոյ երկիւդը:

Ո. Յ. Պէրֆերեան



ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ԸՆԹԱՑՔ



ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒ

ԵՒԱ ՊԱՏՄԻ ԱԴԱՄԱՅ ԶԵՐԱԶ ԻՒՐ ՑԱԽԱԼԻՅ

Առաւաւուն յելից մարզէ¹ վարդակարմիր ձեմօքն² եկեալ ծանէր մարգարիտ արեւելեան յերեսս երկրի: Զարթեաւ Աղամ ի քընոյն, սովորութիւն այս էր նորա, Զի օդային նիրհ³ իւր անօսր⁴ հեշտին⁵ հալմամբ⁶ սուրբ ճաշակացն եւ անոյշ եւ քաղցրախառն⁷ օդահոտովք⁸ անհատ պահեալ⁹, Փոյթ¹⁰ ի խոխոջրու¹¹ փարատէր շոդիամէգ¹² առուտց եւեթ, ի խարշափի¹³ սալարթուց՝ Առաւասուն հոգահարաց, ի թըռչնոց յայգորելի¹⁴ աշխոյժ սըսիչս¹⁵ 'ի ջովըս ջովս¹⁶, Զարմանայր յոյժ զի եւա տակաւին չեւ էր զարթուցեալ, Հերք խառնիխուռն եւ այտք կարմիր իւրեւ ի քուն անդոհական¹⁷. Յարուցեալ կիսովին, եւ յեց յարմուկն ի նա կըքեալ՝ ¹⁸ Նըկատէ խանդաղակամ¹⁹ եւ ակնարկմամբ սեռըն²⁰ սիրոյ ի գեղ²¹ անդր, որ թէ ի նինջ թէ յարթմընի²² էր շնորհափայլ: Յայնժամ գողացը բարբառով՝ իրը ի ծաղկունս սիք²³ հեշտաշունչ,

Մերձեցեալ մեղմիկ ի ձեռլն նորա՝ զայս մըրմընջէ ձայնս :

«Զարթիր, իմս ամենագեղ, հարսն իմ՝ վերջին գըտեալ բարի, Գերագոյն քան զամենայն ինձ, երկնաւոր յետին պարգեւ .

Յանկալի՛դ իմ միշտ նորոգ, զարթիր, ծագէ ոյգն աւասիկ,

Եւ զըւարթ եւ ցօղագին²¹ մեզ անդաստան կարդայ հրաւէր :

Հզոսուընջեան երախայրիս²² կորուսանեմք, զայցելոյ ժամ՝

Թէ զիա՛րդ բողբոջիցեն²³ տունկք առ ի մէնջ խնամով սընեալք,

Կիտրոնուտն²⁴ ո՛րպէս ծաղկէ, ուստի՛ սաաչչին²⁵ կաթէ ծորան²⁶

Եւ զոր ուետնին²⁷ մըզէ²⁸ ծիղ²⁹, ո՛րպէս բնութիւն ըզգոյնսն երինէ³⁰,

Ի՞րը³¹ 'ի ծաղկին հանգչի մեղու ծըծել ըզլոյծն³² անուշութիւն :

Այսպիսի մըրմընջովք զարթոյց ըզնա, իսկ նա յինդամ

Աչս իմն արկեալ ահաբեկս, եւ գըրկախառն եղեալ³³ ասէ :

«Ո՛վ գու իմ միայն հանգիստ մըտաց, իմ փառք եւ կատարումն,

Զի՛ խընդամ ի տեսանել զերեսըս քո եւ զդարձ այգուն :

Զայս գիշեր, որպիսի չիք ինչ անցուցեալ իմ այնպիսի,

Երազ տեսի, թէ երազ էր ոչ եթէ զքեզ, որպէս յանախն,

Ոչ, ըզգործըս երեկին³⁴, ոչ զհանդերձեալսըն վազորդեան³⁵,

Այլ մեզք եւ ծուփիք³⁶ զանխուլ³⁷ 'ի մոտացսյառաջ քան զայս մըղձկում³⁸ գիշեր :

Թըւէր ոք յունկն իմ մերձեալ, եւ հրաւիրէր ողոք³⁹ ձայնիւ,

Կարծեցեալ թէ քոյդ իցէ ասէր. — Բնդէ՛ր նընջես, եւա,

Աւասիկ ժամ գեղեցիկ, նորազըւարթ, խալազաւէտ.

Հատանէ զլըսութիւնըն հաւն եւեթ գիշերերգակ՝⁴⁰

Որ արդէն զարթուցեալ քաղցրանըւագըս գեղդեղէ

Զերգըս իւր սիրակարկաջն. տիրէ լուսին՝ գունտ ուռճալիր⁴¹

Եւ յախորժ փայլ նըկարէ զուարերաց դէմս ի հովանուց :

Այլ ի զուր՝ ուր⁴² չիք տեսող. բոլոր աչօք հըսկեն երկինք

Առ ի զո՞վ նըկատել, բայց եթէ զքեզ՝ բնութեան տարփումն⁴³

Ի տեսիլ քո համօրէն զուարձանան էք՝⁴⁴ ձըգեալք⁴⁵ ի գեղդ

Առ ի՞նդ այն հրաշանալ⁴⁶ յաւէժաբար զարմանալեօք :

«Յարուցեալ իբր՝ ի քո ձայն, ա'յլըզքեզ ոչ ուրեք գըտի,

Յայնժամ ըզինի քո շըրջեալ՝ թուեցայ միայն գընալ ընդ հետո

Որ ածին զիս նոյնհետայն⁴⁷ առ գիտութեանն արգելեալ ծառ,

Գեղեցիկ, եւ քան՝ ի տուէ գեղեցկագոյն թուեցեալ ի ցնորս⁴⁸:

Մինչ հիացեալ հայէի, տեսիլ ինչ մօտ կայր թեւաւոր

Երեւեալ կերպարանօք մին ի տեսլեանցն երկնաւորաց :

Յօղաթուրմ⁴⁹ գէսք՝⁵⁰ բուրէին զանմահութիւն, սլիչ⁵¹ ինքն 'ի ծառն

— Ո՛վ գեղեցիկ տունկ, ասէր, առատ պըտղըք ծանրաբեռնի,⁵²

Ո՞չ ոք հաճի զբեռնըդ բառնալ եւ զքաղցրութիւնըդ ճաշակել,

Ո՞չ Աստուած եւ ոչ մարդ. այսչափ անարդ է գիտութիւն.

Նախանձ ինչ արգելու. թէ զգուշութիւն՝ չուտելի քէն :

Թող որ կամին արգելու, զիս ոչ եւս այլ զըրկեսէ ոք

Ի բարույդ պարգեւաց. իսկ եթէ ոչ, աստ առ ի՞նչ կայ⁵³ : —

«Ասաց, եւ ոչ եկաց, ժըպիր՝⁵⁴ ձեռամբ կորզեալ եկեր :

Քըսամնեցայ՝⁵⁵ ի ցուրտ սարսուռ ընդ այն բարբառ յանդընութեան՝

Հաստատեալ յոխորտ⁵⁶ գործով. նա ցընծութեամբ կայտուեալ⁵⁷ ասէ : —

Ո՞վ պըտուղ աստուածային, ինքնին անոյշ, եւս առաւել

Այսպիս կըթեալ. արգելեալ թըւիս ասա դու իբր անպատեհ

Այլում ումեք՝ բայց աստուածոց եւեթ, սակայն եւ բաւական

Հզմարգիկ յաստուածութեան փոխել բնութիւն. եւ ընդէ՛ր ոչ :

Զի բարին ըստ հաղորդելն յաւէտ յորդեալ առատանայ⁶²
Եւ աըւողն ինչ ոչ վրիպէ , այլ առաւել փառաւորի
Ե՛կ , երանեակ⁶³ արարած , գեղեցկագեղ հրեշտակդ եւա ,
Ե՛կ եւ դու լեր հաղորդ . զի երջանիկ թէպէտ իցես ,
Մարթի քեզ եւըս քան զեւս յերանութիւն բարգաւաճել⁶⁵ ,
Թէ եւ չիք լինել քան զայդ քեզ արժանի երջանկութեան⁶⁶ ,
Կեր ըզսա , եւ յայսմ հետէ անց ընդ աստուածս աստուածուհի⁶⁸ ,
Ոչ եւս յերկիր արգելական , այլ մերթ ըստ մեզ օդաձեմ⁶⁹ ,
Մերթ յերկինըս վերամբարձ՝ ըստ արժանի անձինըդ քոյ⁷⁰
Անդ տեսցես զաստուածոց կեանս , եւ դու կեցցես նոցին հանգոյն : —

«Զայս ասելով մերձեցեալ , ըզպըտղոյն մասըն զոր խըլեաց
Եւ ունէր ի ձեռին՝ մասուցանէ մինչ յիմ շըրթունս .
Հոտ անոյշ եւ ախորժակ այնպէս շարժեաց ի ցանկութիւն ,
Զի անհնարին թըլւեցաւ ի ճաշակացն ինձ ժուժկալել⁶⁸
Իսկ եւ իսկ ընդ նըմին ի վեր ընդ ամպըս սըլանամ ,
Եւ ի ներքոյ տեսանեմ պարզեալ⁶⁹ զերկիր անբովանդակ⁷⁰ .
Տեսիլ ըսքանչելի , 'նդարձակատարր⁷¹ եւ բազմադէմ :
Մինչ կայի յանբառ բարձունսն ափշեալ ընդ թուիչս իմ և փոխումն ,
Առաջնորդս յանկարծ լինի աներեւոյթ , եւ թըլւիմ ինձ
Դարահոս⁷² վերուստ ի վայր , եւ ըզքընով անկեալ⁷³ դընիմ :
Այլ ո՛վ քանի՛ լսընդամիտ⁷⁴ գըտայ մինչդեռ սթափեալ⁷⁵ ի քնոյս՝
Տեսանեմ զի ամենայնն անուրջը⁷⁶ եւեթ են , ոչ այլ ինչ : »

Թարգմ. Հ. Ա. ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ

ՄԻԼՏՈՆ

ԿՈՐՈՒՏ ԿՐԱԽԱԿԱՆ, ԳԻՐԵ Ե. 4—83

ԲԱՅԱՏԲՈՒԹԻՒՆՔ

1. Մարզ . Կողմ . յելից մարզէ . արեւելեան կողմէն :
2. Ճեմ . քայլ . 3. Նիր . քուն . 4. Անօւր . թեթեւ .
Հետին . դեւրին . 6. Հալումն . մարտզութիւն . 7 Հետ-
ին հալմամբ առեր նաւակաց . մարտզ մնդրց դի-
րին մարտզութեամբ . 7. Քայցրախառն . բարեխառն :
8. Օդանս . շոգի . արաշնչութիւն : 9. Անհան պան-
եալ . անընդհատ մնալով , չկտրուելով (քունը) : 10.
Փոյք . (Ակր.) . շուտառլ : 11. Խոխաշ . ջրոյ ձայն : 12.
Շոգիամէգ . շոգիով և միդով խառն , միգամած : 13
Խոաւափ . սերեսոց ձայն : 14. Այգուեիլ . այգորոզ , ա-
ռաւտօտեան : 15. Արիչ . սուլումն , հնին երդոց :
16. Ջոլ . թաւ ոստ : ի ջոլ ջոլս . շտամ մը ոստերու
քրայ : 17. Անդոնիական . մոմուոք բերոզ : 18. Կել .
ծուիլ . խոնարհիլ : 19 Խանդաղակար (մկր) սաստիկ
սիրով : 20. Սեռն . մոքուր , անհառն : 21. Գել . գե-
ղեցկութիւն : 22. Յարմնի (մկր) արթուն ժամանակի :
23. Ալի . զեփիւռ , անուշ հով : 24. Յօղապին . խոնաւ
և զով : 25. Երախայրիկ . առաջին պտուզ : 26. Բող-
ըզէլ . ծլիլ . ծաղկիլ : 27. Կիրունու . վայր կամ ան-
տառ ուր շատ կիրուն կը զանուի : 28. Սաւչան .
զմուսյ հոյզը որ կը կաթէ : 29. Ծորան . վազզ կամ
կաթէթոնզ ջուր : 30. Աթին . իւլոյին տունկերէ վա-
զած հոյզն : 31. Մզել . կաթէթիլ : 32. Ծիլ . բարտէ
հուեգն , ցօղուն սնկոց : 33. Երփնել . նկարել , գոյն
տառ , գյոնով փայլենել : 34. Ի՛ր . ինչպէս : 35.
Լոյծ . (ած) . հեղուկ , հոսանուտ : 36. Գրկախառն
ինել . գրկել : 37. Երեկին . երեկուան : 38. Վաղորդ-
եան . վազն առտուան : 39. Ծուփի . հոգ . մոմուոք :
40. Զանիուլ . գաղտնի . Զանիուլ ի մացս . մոքիս

- անձանօթ . 41. Մղձկուտ . իեղդող . Ճնշող . 42. Ողոք .
մեղմ , անուշ , 43 Գիշերերգակ իսու . գիշերը երգող
թաշուն , սխակ : 44 Սիրակարկաչ . սիրուն ձայնով :
45. Ուռնալիր . լեցուն , ամրող (լուսին) : 46. Ուր . (շղկ.)
քանի որ : 47. Տարփումն . տենչ փափար : 48. Է . (գոյ.)
արարած : իբ (յոդ.) արարածներ : 49. Զգեալ . քաշ-
ուած , յափշտակուած : 50. Հրաւանալ . հրանալ : 51.
Նյոնենեայն . անմիջապէս : 52 Ցնորք . երեւակայութիւն ,
երազ : 53. Յօղարուրմ . ցօղով թըջուած : 54. Գէս . եր-
կայն մազ : 55. Պիւ . յառած , աչ բերը տնկած : 56. Ծան-
րեւենի . ծանրաբեռնուած : 57. Աս առ ի՞նչ կայ .
հոս ինչո՞ւ համոր կը կենայ : 58. Ժպիրն . յանդուգն :
59. Քսմենլ . գողալ . 60. Ցոխուտ . իրոխտ , յանդու-
գն : 61. Կայտուլ . ուրախութենէն ցտկրտել : 62.
Առատանալ . շատնալ : 63. Երանեակ . երջանիկ : 64:
Թէւ չի լինել քան զայդ եւզ արժանի երցանկու-
թեան . թէւ ատէկ աւելի երջանկութեան արժանի
կորելի չէ որ ըլլաս : 65. Եւ յայսմնետ անց ընդ
աստուածս աստուածուին . ու ոյսու հետեւ աստուա-
ծոց հետ աստուածուին եղիր : 66. Օդանեն . օդի մէջ
քալոզ : 67. Ըստարձակի անձինի եոյ ինչպէս որ անձ
արժանի է . անձնական արժանեօք : 68. Ժուժկալել .
դիմանալ , համբերել : 69. Պարգեալ . տարածուած :
70. Անբովանդակ . ընդարձակ սնչուն : 71. Ընդար-
ձականար . ընդարձակօքէն տարածուած : 72. Գար-
ինու (լինել) . բարձր անդէ մը իյնալ : 73. Զնոնի ան-
կանել . քնանալ : 74. Խնդամիս . ուրախ : 75. Արափել
ի մնոյ . քունը թափել , արթննալ : 76. Անուրգ . երազ :

ՄԻԼՏՈՆ ԱՍԲԱՆՆԶ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅ ԴՊՐՈՒԹԵԱՆ

(Նար. Տես թիւ 1. Բարձրագոյն ընթացք)

Մեր անցեալ յօդուածին մէջ (Ծաղիկ
Մանկանց, էջ 14-14) ըսինք թուրքերէնի
համար, իբրև մեզ ծանօթագոյն լեզուի
Դուրանեան խմբէն, թէ «բաւական նպաստ
կը մատուցանէ մեզ Հայերէնի լեզուաբանա-
նական քննութեան»: Գիտենք թէ ըոլորո-
վին հակառակ է սմանց ախորժակին նշան-
արանու անդամութեան գուրանականութեան
ի ծագման արարատեան ոչ լեզուին միայն,
այլ և ցեղին: Բայ ոռա Հայն է և պարտի
վինել, ցեղիւ ե՛ւ լեզուաւ, մին ի դասե-
րաց այն երջանիկ մօր որմէ ծնած են հնդիկ
եւրոպական համարուած աղդք և լեզուք
համօրէն: Սակայն ներելի է կարծենք գի-
տութեան բերել ի լոյս որ և լոյէ խնդրոյ
ընդդիմակաց երեսն ևս: Ո՞ր յշատակարան,
ո՞ր պատմութիւն կամ աւանդութիւն կը
ստուգէ մեզ թէ արարատեան ցեղն, ըստ
սկըրանն թաղուած հնութեան աղջամիջին
մէջ, չէր ի բնէ իւր հիւսիսային դրացինե-
րուն, Վրայ, Ազուանից, աղգակից, և ա-
պա յընթացս խոր գրագիտական կենաց՝
իւր արեւելեան և արևմտեան ազնուագոյն
և կրթագոյն դրացիներէն, ի Պարսից և ի
Յունաց, առաւ իւր լեզուին նախնի կրտ-
խին վրայ հնուերոպական միս և մորթ, ինչ-
պէս ըրած է թուրքերէնն աստ ուրեմն յՄ-
րաբացւոյն և ի Պարսիէն: միթէ այս լե-
զուն ի ծնէ սեմակա՞ն կամ արիսկա՞ն էր,
վասն զի ունի այնչափ խառնուրդ այս եր
կու վերջիններէն: Ուստի չէ ամեննեին ան-
տեղի ըստ մեզ գէթ հաւանական ինչ նմա-
նութիւն նկատել Հայերէնի Դուրանական
լեզուաց խմբին հետ, որոյ ծանօթ ճիւղն է
մեզ թուրքերէնն, մանաւանդ բայերու
կազմութեան կողմանէ որ լեզուի էական և
մնայուն տարրն է:

Նախ մեր բայն ժամանակներու թուոյն
և կազմութեան կողմանէ ունի թուրքերէնի
հետ մեծ նմանութիւն: Մեր ժամանակներն
են ներկայ, անկատար: կատարեալ, ապառ-
նի (զօր պարտ է կոչել մանաւանդ ստորա-
դասական), հրամայական (որ է միանդա-
մայն ընդհանրապէս բայտանուն կամ արմատ),
ստորադասական (որ է մանաւանդ ըղձա-

կան կամ թէական), աներեսյթ և ընդու-
նելութիւն (ներկայ, անցեալ և ապառնի):
և բոլոր այս ժամանակներն ի մեզ կը կազ-
մուին էական բայով և ընդունելութեամբ,
ըստ ամենայնի նման թուրքերէնին, ինչ-
պէս պիտի տեսնենք:

Երկրորդ՝ մեր էական բայն, ինչպէս
թուրքերէնին, է պակատաւոր: ունի միայն
ներկայ, անկատար և ստորադասական, եմ,
էի, իցեմ: իմ, իտիմ, իսէմ: մնացեալ ժա-
մանակները կ'առնու լինիմ կամ եղանիմ,
օլմագ, բայէն: կտր, եղէ, օլտում, տպ ե-
ղէց, օլյարմ, հր, լեր, օլ, աներ, լինել կամ
եղանել, օլմագ, ընդ, եղեալ կամ լեալ, օլ-
մոււ, լինելոց կամ լինելի, օլմագ, օլմալ:

Գոլով հասարակ բայերու կազմութեան,
մեր ըոլոր բայերը կը կազմուին էական բա-
յին ժամանակներէն և բայանունէ որ բային
արմատն է: Ահա մեր և թուրքերէնի օրի-
նակը-սիր-եմ, սէվէր-իմ, սիր-էի, սէվէր-
իտիմ, սիր-եցի, սէվէ տիմ, սիր-եցից, սէվ-
էյիմ, սիր-եա, սէվ, սիր-իցէմ, սէվէր իսէմ,
սիր-ել, սէվ-մէֆ, սիր-եալ, սէվմիս, սիր-
ելոց, սէվ-էնէի, սիր-ելի, սէվ-մէլի:

Դիտելի է 1. որ սիր (այն է՝ սէր-էն,
փոխուած իի ձայնաւորներու փոփխու-
թեան օրինօք,) ունի, ինչպէս ամէն բայ-
անուն արմատ, ընդունելութիւն ներկայի
գօրութիւն: իբր սիրոյ: Շատ անդամ այս
բայանուն արմատն է նաև հրամայական,
ինչպէս հատ-անեմ, հր, հատ, թո-զում, հր,
թոզ: Այսպէս է թուրքերէնն, սէվէր որ է
ընդունելութիւն ներկայ: իբր սէվէն, լինի
և սէվ, սէվ-տիմ, սէվ-մէֆ, սէվ-միս, ելն.
և է միանդամայն հրամայական, սէվ:

Դիտելի է 2. որ կատր, եցի, ապ, եցից՝
հր, եա, աներ, ել, ընդ, անց, եալ, ապ-
ելոց, ելի, կը թուին լինել բուն եմ բային
ժամանակները որ ուրոյն իբրև էական բայ
չեն գործածուիր, այլ հասարակ բայերու
մէջ միայն: ինչպէս նաև եր, էֆ, երուէ է-
ական բային հրամայականն են, և ուրոյն
չեն գործածուիր: այլ միայն ողջ բառին
հետ, ողջ եր, ողջ էֆ, ողջ երուէ: Այսպէս ո-
թուրքերէն բայերուն կատարելոյն, ապառ-
նոյն, աներեւութիւն և ընդունելութեանց
վերջաւորութիւններն, տիմ, էյիմ, մէֆ, միս,
էնէի, մէլի, են իմ թուրքերէն էական բայ
յին ժամանակները որ իբր էական բայ ան-
գործածելի մնացած են, և հասարակ բայե-

րու հետ միայն կը գործածուին, սէվսիմ սէվէյիմ, սէվմէք, սէվմիօ, սէվճէք, ևն:

Երրարդ՝ դիտելու արժանի են մեր իմ, ամ, ում լծորդութեանց ձեւերն հանգոյն թուրքերէնին, սէվէր-իմ, ալբր-ըմ, պուլուր-ում: Լծորդութեան տարբերութիւն ունին արդարեւ շատ լեզուներ, բայց մերն մօտագոյն է թուրքերէնին, ուր հնչման այս փոխութութիւնն է աւելի կանոնաւոր և միակերպ:

Չորրորդ՝ դիտելու արժանի կէտ է կրաւորականի կազմութիւնն: Մեր կրաւորական ձեւը կը թուրի համեմատութեամբ նորագոյն. նախկին լեզուն կը թուրի թէ չուներ ուրայն կրաւորական ձեւ, ինչպէս չունին ի ընէ Գերմաներէնն, Գաղիերէնն և Անդղիացին. կը թուրի թէ Հայերէնն կը կազմէր իւր կրաւորական ելի, ընդունելութեամբ և էական բայով: Խմանալի է, ընդունելի եղեւ, լսիլ լեր, զարմանալի եղիցի և այլ նմանք, Հայերէն բնիկ կրաւորական, կամ կրաւորականի աւել բռնազ ձեւեր են: Յայսմ ևս Հայերէնն կը մօտենայ թուրքերէնին որ յատուկ ընդունելութեամբ և էական բայով կը կազմէ կրաւորականը. սէվ իլ-իր իմ, սէվ իլ մէք սիրելի եմ, սիրելի լինել:

Հինգերորդ՝ Հայերէնի մասնաւոր արտօնութիւնն ընդհանրապէս ամէն չէզոք բայ անցողականի, այսինքն ներգործականի փոխելու՝ բային արմատին վրայ մասնիկ յաւելով կը գտնենք թուրքերէնի մէջ միայն. շիջանիմ, շիջ-ու-ցանեմ: Դառն-ամդարձ-ուց-անեմ, (դառնամ բային արմատն է դարձ): փախ-չլմ, փախ-ուց-անեմ. սէօն-մէք, սէօն-տիւր-մէք. տէօն-մէք տէօն-տիւր-մէք. գաչ մագ, գաչ-ըր-մագ են, սա տարբերութեամբ որ թուրքերէնի մէջ աւելի ընդհանուր է այս օրէնքը. մէնք, մանաւանդ ներգործական բայեր, յաճախ տամ բայով ևս կ'ընենք անցողական. տալ ընթեռնուլ, օգու-թ-մագ. տալ դրել, եազ-տըր-մագ, ևն:

Վեցերորդ՝ էական բայն, իմ, իրրե զամ, հայերէն կ'առնու, ունել, ստանալ, բայի նշանակութիւն, ունիմ բային տէր բային դնելով սեռական, և սեռի խնդիրն՝ ուղղական իրը տէր բայի. ուստի կ'ըսենք. ի իմ որդի մի. են իմ որդիք երկու, փոխանակ՝ Ռւնիմ որդի մի. Ռւնիմ երկուս որ-

դիս: Ճիշդ այսպէս կը գործածուի թուրքերէնի վար, գոյ, բայն սեսականով իրը ունենուլ. Պիր, իքի օզլում վար. Պասամըն պիր էվի վար, ևն:

Եօթներորդ՝ Հայերէնի և թուրքերէնի միայն յատուկ է հոլովել աներեսոյթը. սիրել, սիրելոց, սիրելով. սէվմէք, սէվմէնին, սէվմէյէ, սէվմէտէն:

Դիտելու արժանի կէտ է նաև, ինչպէս թուրքերէնի նոյնպէս Հայերէնի մէջ սեռի պակասութիւնը:

Ինչ որ ըսկինք բայերու կազմութեան վըրայ իրրե համաձայն թուրքերէնի, կը տեսնուի աւելի կամ պակաս նաև. Յունարէնի, Հատիներէնի և ուրիշ լեզուաց մէջ. բայց ոչ այնչափ ճշդիւ: Որովհետեւ մարդկալին լեզուն է յայտնութիւն ընդհանուր օրինաց հոգերանութեան կամ, այլով բանիւ, օրէնք լեզուի են բովանդակութիւն մտաց գործողութիւններուն. զօրս կը լուծենք և կը յօդենք մեր ըմբռնմանց կարգաւ, հարկ է լեզուաց ը դհանուր յատուկագծին լինել նոյն և մի, շինուածն է միայն որ ըստ նիւթոյն և ձևոյն կը տարբերի. ուստի քերականութիւնը միայն ևս աւելի բառերու նմանութիւնը, չլուծեր լեզուի արենակցութեան խնդիրը, բայց ըստ բառականին, մանուանդ առաջինն, կը տանի զմեղ մօտ խնդրայն լուծման: Ուստի նայելով վերսյիշեալ նմանութեանց Հայերէնի բնդ թուրքերէնին իրրե տիպարի Դուրանական լեզուաց, չթուրիր յանդգնութիւն (դնելով արարատեան ցեղին ծագումը Դուրանական) այն նմանութիւնը կարծել իւր նախկին լեզուէն, որոյ վրայ եկած են Հնդերոպտկան խաւեր: Կը թողունք բառերու կամ արմատներու և տասցուածոյ ձեւերու նմանութիւնը և ուրիշ կէտեր որ ըստ բառականին, թէպէտ աստ անդ ցիր, կը նրշմարուին Հայերէնի մէջ ընդ թուրքերէնին: Սյաշափ միայն ըսինք հարեւանցի իրեւու դիտողութեան նիւթ, առանց ամենելին իշխելու հաստատել ցեղին և լեզուին Դուրանական ծագումը որ արդարե մեծ եւ դժուարին խնդիր է: Այսչափ միայն կը յիշեցունենք թէ այնպիսի խնդիրներու մէջ որոց սկիզբը փարագուրեալ է անմտասոյց հնաւթեան առագատուի: ի յառաջագունէ խզել չէ ուղիղ փիլիսոփայութիւն:

ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՑՈՒԹԻՒՆ

ՀՈԴԵԲԱՆՈՒԹԻՒՆ (1)

(Պէրպէրեան վարժարանի մէջ աւանդեալ դասուց ամփոփում):

ԴԱՍ Բ.

ԽՄԱՑԱԿԱՆ ԿԱՐՈՌՈՒԹԻՒՆՔ. — ԱՐՏԱԿԻՆ ԸՆԹԻՇՈՒՄ.

5. Խմացականուրիւնն թնդանօրապէս. — Խմացականուրիւնն է կարողուրիւն խորհելոյ այսինքն ճանաչելոյ եւ ի միտ առնելոյ։ Ճանաչել առարկայից համար կ'ըսուի, ի միտ առնուլ՝ հասկնալ. ծշմարտութեանց համար։

Խորհելն է էապէս գաղափարներ լծորդելով գատողութիւններ կազմել, և գատողութիւններու միջոցաւ իմաստափել. բայց երբ խորը նայինք՝ խորհելն է նախ որոշել զանազաննել. յետոյ մերձեցնել. նախ տարրերութիւններ և ապա նմանութիւններ ըմբռնել. ի մի բան՝ բաղդատել. ինչ որ լինի մեր գիտողութեան առարկայն, զայն ճանաչելն է նախ որոշել զայն յայնմանէ որ չէ այն, զայն զանազաննել առաւել կամ նըւազ կոչտ կամ փափուկ կերպովի ձեռն ըգգայարանաց, յետոյ խորհրդածելով, նշանակել նմա իւր տեղն գասաւորութեան մը մէջ, զայն դնել այն խումբին մէջ որում կը պատկանի։ Աննմանն որոշելու այս գործողութիւն կը լրանայ հարկաւորապէս հակառակ գործողութեամբն, որ է նմանը նըմանին քով դնել, միացնել հանգիտակներն։ Այսպէս կը գործէ միտքը, միշտ որոշելով ու միաւորելով, այլազգը զատելով և նմանն մերձեցնելով։ Պարզ գաղափար մը կազմելու համար միտքի առարկայից նմանութիւնքն ու աննմանութիւնքն դիտել. դատողութիւն մ'ընել կը նշանակէ եւ կու գաղափարներ բաղդատել և վճռել նոցապատշաճութիւնն, իսկ իմաստափել գատել մ'է երրորդ եղբի մը միջոցաւ։ Մըտքին սոյն երեք յաջորդական գործողութեանց մէջ, մտածութեան այս երեք վայրկեաններուն մէջ, աշխատութիւնն միշտ մի և նոյնն է. — աննմաններն որոշել և նմանները կապակցել։

6. Խմացականուրիւնն կը պարունակի. յին-

բնան զանազան կարողուրիւններ կամ գործողութիւններ. — Խմացական գործունէութիւնն թէպէտ մի՛ այլ ունի զանազան եղանակներ, կը յայտնուի զանազան ձեւերուն ներքեւ և կը գործէ տարբեր տուարկայն կայներու վրայ, այնպէս որ կ'ստորաբաժանի զանազան կարողութիւնն անունը տալով խորհելու յոյժ հիմնական կերպերու, որպիսի է բանն կամ բանականութիւնն, իսկ գործողութիւն կոչելով կարողութիւն անունը տալով խորհելու յոյժ հիմնական կերպերու, որպիսի է բանն կամ բանականութիւնն, իսկ գործողութիւն կոչելով կարողութիւն մէջ վերլուծումը ցոյց կուտայ մեզ չորս կարգի կարողութիւններ։

Ա. Կարողութիւնք ինքնահայեցողութեան կամ Ստացման (Facultés d'intuition ou d'acquisition), որովք միտքն կ'ստանայ ինքնարերաբար առաջին ծանօթութիւնքն և իր առաջին ծանօթութեան. Բ. Ցարդարման կարողութիւնք (Facultés d'élaboration), որովք միտքն ինքնահայեցողութեամբ ստացուած ծանօթութեանց վրայ գործելով՝ զանոնք կը յարդարէ և կը համակարգէ անոնցմով բուն խորհուրդներ կազմելու համար. Գ. Պահպանման և Յօդման կարողութիւնք (Facultés de conservation et de combinaison), որովք միտքն կը պահէ ստացեալ ծանօթութիւնքն և ի նոցանէ ծմարիտ ստեղծումներ յառաջ կը բերէ. Սոցա վերայ պէտք է յաւելուլ և այն կարողութիւն զոր ունի մարդ արտայացնելու այն հոգեբանական իրողութիւնքն որք կը կատարուին յինքեան, այն է նշաններն ու լեզուն։

7. Արտամին թիբոնումն. — Մարդկային հոգին կարողութիւն ունի ըմբռնելու արտաքին աշխարհը, նիւթն ու անոր յատկութիւնները։ Այս կարողութիւն կ'անուանի Արտաքին ըմբռնում (Perception extérieure)։ Նորա միջոցաւ կ'ստանամք մեր ծանօթութեանց առաջին, ամէնէն բազմաթիւն նիւթերն, այնոււ յարաբերութեան մէջ մտնելով արտաքին աշխարհի հետ։ Այս յարաբերութեան միջնորդն է ջղային դրութիւնն, կամ աւելի մասնաւորապէս՝ զդայարանական գործարաններն, որոց մէն մին ունի իւր յատուկ դերն և կը ծառայէ առարկայից այս կամ այն հանգամանքներն ծանօ-

(1) Տես թիւ 1

թացնելու հոգւոյն։ Զգայարանի կը կոչուին սովորաբար այդ գործարանք, բայց հոգերանք այդ անունը կուտան Արտաքին ըմբռնման տարբեր եղանակաց։

8. Ի՞նչպէս կը զործէ ջղային դրուժիեր Արտաքին թմրանման երեւուրին մէջ։ — Երեք տեսակ գործարաններ պաշտօն ունին այս գործողութեան մէջ։ Ա. Արտաքին գործարանի կամ ընդունարանի։ Բ. Հաղորդիչ գործարանի, և Գ. Կեդրոնական ընդունարանի։ Արտաքին ընդունարանք ջղային հիւսուածի մասունք են այլ եւ այլ կերպով չինուած որք պաշտօն ունին ընդունիլ արտաքին ազդակներու առաջին տպաւորութիւնքն եւ անշուշտ ևս զանոնք զօրացնել ու բազմապատկել։ Այսպիսիք են «Գորդիի նեարդք» կ չուածքն ականջաց մէջ, լեզուին պատուկները (parapille), քթին բջիջներն ու հոտառական թաղանթներն, աչքին մէջ ցանցակերպն և վերջապէս Քուտուոսի կամ Բաշխիի մարմնիկներ ըսուածներն ձեռաց մատներուն ծայրը։ Հաղորդիչ գործարանք կարդ մը ջիղեր են, զգացողութեան կամ կերպոնածիդ ջիղերն, որք տպաւորութիւններն ու զգացողութիւնքն ծայրերէն կը տանին ջղային կեդրոններն։ Այս ջրկը ողնածուծի գորշ նիւթին (substance grise) մէջէն կը քալեն, յետոյ երկայնեալ ծուծին մէջէն անցնելով կը հասնին ուղեղային մանուածոց մէջ ուր կը գտնեն իրենց վերջնական ընդունելութեան կեդրոններն։ Զգիտցուիր որոշապէս թէ ուղեղին մէջ զանազան տեսակ զգացողութեանց համար յատուկ կեդրոններ կան, թէ հասարակաց կեդրոնն մ'ունին ուր կը յանդին և կը ժողովին ամէն զգայական ջղեր։ Եւ առաւել ևս գըժուարին է գիտնալ թէ ի՞նչպէս կը հաղորդուի ջղին կրած ներգործութիւնը։ պարզ թրթոռում մ'է, հոսանուտային հոսում մ'է թէ քիմիական տարրալագրութիւն մը, այս ամենայն մութ է բոլորովին։

Ո. Յ. ՊէրՊէրենն

(Տարունակելի)

Բ. Ա. Ռ. Ա. Ք. Ն Ն Ա Կ Ա Ն

Վրիպակի

Բառի մը առաջին նշանագրին նախընթաց բառին ծայրը, կամ վերջին նշանագրին յաջորդ բառին սկիզբը կրկնուելէն կամ չկրկնուելէն։

Նախնեաց մատենագրութեանց մէջ շատ անհարազատ ընթերցուածոց պատճառն ուրիշ բան չէ բայց եթէ գաղափարաց անմտադրութիւնն, որոնք երբեմն բառի մը առաջին նշանագիրը նախընթաց բառին ծայրը կը կրկնեն ուր պէտք չէր կրկնել, կամ ուր որ նախընթաց բառն ալ նոյն նշանագրով կ'աւարտի՝ իրենք կը մոռնան գրել, երբեմն ուշ ընդհակառակն բառի մը վերջին նշանագիրը կրկնին կը գրեն յաջորդ բառին սկիզբը որ նոյն նշանագրով չի ըսկրսիր, կամ եթէ կը սկսի՝ զանց կ'առնեն գրելը։

Օրինակներ չեն պակասիր, սկսիմ ի սիրելոյն իմմէ յեզնկայ։

«Յամենայն կողմանս վարդին, և ընդհանուր արշաւին, և ընդ բնաւս սլանան», էջ 18։ Ընդ բնաւս կը գրուի նոյնպէս Հ. Թաղէոս Թոռնեանի Հատընտիր նախնեաց ընթերցուածոց մէջ, երես 10։ Ես կարծեմ թէ կարդալու է ընդ բնաւ, սլանան բայի առաջին գիրն սէ վրիպակաւ կրկնուած ըլւալով բնաւ բառի վերջը։ Նախնիք ուրիշ աեղ եզակի ընդ բնաւ կը գրեն, ինչպէս կը տեսնուի հետեւեալ վկայութիւններէն։

«Թէ և մարդկան իսկ կամիցիս ցուցացնել, թաքո՛ այժմ, զի բազում պատուով յայնժամ ամենենքեան տեսանիցեն, յորժամ Աստուած յայտնիցէ և յարգիցէ և քարոզ ընդ բնաւ հրաման տացցէ կարդալ»։ Ասկեր։ Մտթ։ Ժթ։ էջ 303։

«Ընդ ամենայն տիեզերս շրջեցաւ, ընդհանուր և ընդ բնաւ քարոզեաց»։ Ասկեր։ Բ. Տիմ. Թ. էջ 262։ «Հոչակ հարէք ընդ բնաւ վասն իրացդ գործելոց»։ Ասկեր։ մեկն. Ես.. «Եր, ասէ, երբեմն մինչ ընդ բնաւ խաւար և ջուր էր, և էին անդ այլ ինչ գաղանք»։ Եւս. Քր. Հ. Ա. էջ 22։ «Մինչդեռ խոնաւ և ջուր էր ընդ բնաւ, և գաղանք միայն էին ինմա»։ անդ. էջ 24։

«Եւ եթէ զնախանձուէն եւս նեղիւք քննիցեն՝ թէ ուստի եղեւ, ասացուք՝ եթէ յառաւելութենէ զմարդն պատուելոյ» . Եզնիկ, էջ 45 : ճշդիւք կը գրուի նոյնպէս Հ. Թաղէոս Թոռնեանի Հատընտիր ընթերցուածոց մէջ, երես 13 : Կարդա նեղիւքն էն բննիցեն բառին է : Նախնիք ուրիշ ամէն տեղ եղակի կ'ըսեն նեղիւքնեն, նրեղիւքնուրիւն . «Վասն է՞ր նեղիւքնիցեն զուղղութիւնս ինչ քո» . Ոսկեր . Մատթ . Ա . Գ . Յորդ . էջ 38 : «Յորժամ զիւրոց մեծամեծ մեղաց անփոյթ առնիցէ, և զայլոց փոքունոն նեղիւքնիցէ» . անդ . իդ . էջ 361 : «Եթէ զայնալիսի ինչ նեղիւք պարտիցէ բննիւք» . Ոսկեր . Տիմ Գ . Յորդ . էջ 309 : «Հէ ժամ զայն նեղիւքնից» . Սեբեր . Թ . էջ 181 : «Ահա համարք կան եւս պատիժք և նեղիւքնուրիւն» . Յ . Մանդ . Ճառք . Թ . էջ 83 : Էստ այսօմ եղակի են միշտ Ստուգիւ, Ստիպով, Տագնասուտ, Գտակաւ, Ճշմարտու, Հաւաստեաւ, Սրդարեւ, Սերտիւ, Սեղմիւ, Նմանեւ, Դիւրով և Թեթեւով մակրայներն : Նոր Հայկազեանն կը յիշատակէ միայն իրը անսովոր Ստուգիւ մակրայ յոդնակի ի Պատմութենէ Դրիգոր Երիցու շարայարողին Մատթէոսի Ուռհայեցոյ, բայց և այն կ'ուղղուի Ստուգիւ ի տալագրին Երուսաղեմի (1869), էջ 536 : «Ստուգիւ ոչ կարացաք ի վերոյ հասանել պատճառին» : Անմոտպրութեան հետեւանք համարելու է Հ . Արսէն Բագրատունուոյ նեղիւք գործածելը ի Յառաջարանի Մշակականացն Վիրզիւեայ, էջ 20 : «Հայկեանս բարբառոյ ոչինչ կարծեմ պակասէ ի յիշատակեալ հանգամանացդ ի լաւութիւն թարգմանութեան . ոչ բաւականութիւն ի բացատրել զամենայն ինչ ճշդրորէն նրեղիւքն անօսր փափիւթեամբ իմաստից, ոչ պերճ վսեմախօսութիւն, ոչ հարստութիւն զօրութեան և ոչ առատութիւն ճոխութեան, միայն թէ ի գրիչ ճարտար դիպիցի» :

Եւ զուարձասցին իրեւ զիսոտ ջրարրի, և որպէս զուռ ի մէջ ջրոց դնացից» . Եսայի, խդ . 4 : Ուղղելի է ուռի, ինչպէս կը դնէ յօյնն . ուռի բառին ին մոռցուածէ յաջորդ ի նախդրին պատճառաւ :

«Եւ զիսրդ, ասեն . Աբրահամ կամ Յովիր զի՞րդարացան . Ոսկեր . Մատթ . Ա . իս . էջ 335 : Թուի զիսրդ . յաջորդ ար-

դարացան բառի պատճառաւ արդ միանգամ գրուած է : Խոկ Փ . Բիւզանդացւոյ Ե գրոց ի՛ գլխուն մէջ, երես 223, « Եւ արդ արդար դատաստանօք քովք մերժեցեր զնոսա ի դրախտէն փափկութեան յայս աշխարհ ուստի ստեղծեր », արդ աւելորդ կը համուիմ և յաջորդ արդար բառէն շփոթած : — « Ինդէ՞ր մեծամտիցես, ո'վ այր դու, զի ի կա՞ռս բարձուն նստիցիս, և լուծք չորեաց ձգիցեն » . անդ . իդ . Յորդ . էջ 377 : Ուղղելի է « ի կառս բարձուն նստիցիս » : — « Եւ եթէ այնմ չհաւատայցես, աս ինչ իրօք ա'ո զշանգամոնս հանդերձելոցն » . Բ . թ . էջ 526 : Ուղղելի « ասի ինչ իրօք » : « Զի տան ուրեք զծառայ նորագին թէ ոչ նախ փորձեսցեն, չառնեն իմիք հաւատարիմ » . Ոսկեր . Ա . Տիմ . ԺԱ . էջ 87 : « զի ի տան ուրեք » . — Զիշմէն (Ճառայքն) աւելի ինչ քան զսկտսն առնուլ, բազում անգամ թերեւս և սակաւէ քան զշափն » : անդ . ԺԶ . Յորդ . էջ 149 : Կարդա « սակաւ քան զշափն » : « Առ մարգարէիւքն սուտ մարգարէքն, առ առաքելովքն սուտ տռաքեալքն, . . . և յայնժամ թերդաս և Սիմոն, և տռաքելովին եւ այլիք ևս » . անդ Բ . Տիմ . Լ . էջ 243 : Կարդա առ տռաքելովքն, ինչպէս արդէն ըստ քիչ մ'առաջ . տես և ի մեկն Կողոս . Թ . էջ 624 : « Առ առաքելովքն չէր այնպէս :

« Մի՛ զախտ մերկանալ, մի՛ զայտս ցտել, մի՛ թուխս համակել : Ոսկեր . Փիլիպ . Գ . Յորդ . էջ 380 : Կարդա « մի՛ ի թուխս համակել » :

(Նարունակելի)

ՆՈՐՍՅՐ ԲԻՒԶԱՆԴԱՅԻ

ՎՐԻՊԱԿԲ Ա . ԹՈՒՌՅՆ Մէջ

էջ	Սիւնակ	Տող	Վրիպակ	Ուղիղ
2	Բ	30	անտալով	ստանալով
2	Բ	40	Տատիկոս	Տակիտոս
6	Բ	38	de la par	de la part
6	Բ	38	ils est	il est

ԱՐՏՈՒՐԻԿ Ա . ՍԱՔԱՅԵԱՆ

Տնօրին-Խմբագիր
ՄԻՀՐԱՅ ԱՍՔԱՆԱԶ

Տպագր . ՆԵԱՆ Կ . ՊԵՐՈՒՅԵԱՆ
Կ . Պօլիս, Էսկի Զապրիէ նաստէսի, 61.