

նակ թէ որ ոչխար մը կամ ձի մըն է փոխելիքս, առնելիքս ալ մնտուկ մը կամ աթուռ մըն է: Շատ անկարծելի դիպուած պիտի ըլլայ մէկը գտնել՝ որ ոչ միայն իմ ուղած բանս ունենայ, այլ նաև ան բանին արժէքն ալ ճիշդ իմ ունեցած բանիս արժէքովն ըլլայ: Ուրեմն ամենահարկաւոր բան է եղեր միջին ապրանք մը ունենալ, որ անով փոխոց ընելը դիւրանայ, ու մէկ բանի մը գին կտրելու համար՝ ան ապրանքին հետ բաղդատուի. և ահա աս ապրանքն է ստակը:

— Ստրկի տեղ ամէն ատեն ու ամէն տեղ մետաղ գործածուած է թէ ուրիշ նիւթեր ալ:

— Հարկը և փորձը կը սորվեցընեն մարդուս ինչ և իցէ բանի մէջ առաջ քիւտ մը գտնել, ետքը հետ զհետէ ան գիւտը կատարելագործել. ասանկ եղած է նաև ստակներուն կատարելագործութիւնը: Միւրիկէի Մնկուարսուած գաւառին ծովեզերքի խեղճ բնակիչները տեսակ մը ստակ հնարած են մտաւոր, որուն անունը ճառար գրեր են. այսինքն իրական ստակ չեն գործածեր, հասկա երբոր մէկը բան մը ծախել կ'ուզէ՝ քինը կը կտրէ այսչափ մաքուր թա, դիմացինն ալ իրեն ունեցած ապրանքին գինը կը դնէ այսչափ մաքուր թա, կը սկսին ծախս ընել, և ըստ այնմ ապրանքնին փոխոց կ'ընեն: Բսել է թէ աս մաքուր թան բաղդատու թեան կամ համեմատու թեան միջոց մըն է, որով ապրանքին արժէքը կ'որոշուի. ասով իրական ստրկին մէկ յատկութեանը միայն տեղը կըրնայ բռնել. բայց տես թէ որչափ հարկաւոր բան է եղեր ստակ հնարելն որ այսպիսի գիւտ սորվեցուցեր է ան խեղճ ողորմելի մարդիկներուն: Արջն հարկը ստիպած է որ Սեքսիկոյի բնակիչները ստրկի տեղ քաքաս ծառին ընկուզը կը բանեցընեն եղեր. նմանապէս Մերիկայի Սիրիինիա գաւառին բնակիչները ծխախոտ. Եթովպացիք կամ հապէշները աղի կտորուանք. շատ հնդիկներ ալ՝ ծո-

վու ժժմունք, այսինքն խատուտիկ խեցիներ՝ որ զարդարանքի տեղ ալ կը բանեցընեն:

Հետ զհետէ մարդիկ ստակը կատարելագործել ջանալով, հարկաւ օր պիտի գար որ հիմակուան պէս մետաղէ ստակ սկսէին բանեցընել, որովհետև մետաղէ ստակը ինչպէս որ պէտք է կը բովանդակէ միջին ապրանքի մը ամէն հարկաւոր յատկութիւնները: Բայց ասոր վրայ ուրիշ անգամ կը խօսինք:

ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

(Թ) Է որչափ հարկաւոր է դաստիարակի մը որոյ սերտը շահիլ:

ՍԱՐԴԿԱՅԻՆ կենաց ամէն վիճակն ալ ամէն մարդու չյարմարիր. շատ արհեստներ և շատ պաշտօններ կան որ մէկը ինչուան մասնաւոր կոչումն կամ յարմարութիւնն ենայ անոր՝ չկրնար ձեռք զարնել. ձեռք ալ զարնէ նէ՝ չկըրնար ինչպիսի տեղէ առաջ տանիլ: Այսպիսի դժուար պաշտօններէն ու վիճակներէն մէկն է նաև տղոց դաստիարակ և վարժապետ ըլլալը, ու ամէն մարդու բանը չէ: Արդէն քիչ մարդ կայ որ առանց շահասիրութեան վիճակիս ձեռք զարնէ, բայց անոնց մէջ ալ քիչ են անոնք որ նոյն վիճակին պարտքերը աղէկ կատարեն. կրնայ ըլլալ որ աս քիչը կոչումն ունենան այնպիսի մեծ ու օգտակար վիճակին, ուրեմն պարտական են նաև ձանձնալ ու սիրով կատարել իրենց կոչման պարտքերը: Դաստիարակ մը կամ վարժապետ մը երբոր կը տեսնէ թէ տղոց հետ վարուելը իրեն ծանր կամ նուաստ բան մը կ'երևնայ, անբան արարածներու մէջ կենալ մը կ'երևնայ, անխելք ու անմիտ ժողովրդեան մը վրայ աշխատիլ կ'երևնայ, և ըստ այնմ կը ձանձրանայ, կը նեղանայ, և գետնին տակէն մետաղ

հանելու դատապարտուած աշխատաւորներուն տեղը կը դնէ ինքզինքը, յայտնի պիտի գիտնայ որ դաստիարակուած թիւնը՝ վարժապետութիւնը իր բանը չէ, սխալեր է, չկանչուած տեղը մտեր է, չելլելու ճամբայ մը բռններ է. մէկ օր մը առաջ պիտի նայի որ սխալմունքը շտկէ, ճամբան փոխէ: Իսկ թէ որ դաստիարակը կամ վարժապետը աղէկ հասկըցած է թէ իր պաշտօնը՝ եկեղեցական վիճակէն ետքը առաջին գերագոյն պաշտօնն է աշխարհիս վրայ Եստուծոյ առջև. թէ որ հասկըցած է թէ ան պաշտօնը իր ազգին բարիք ընելու համար առաջին յարմար միջոցն ու ճամբան է՝ հայրենեաց առջև. թէ որ ճանչցած է թէ աղէկ դաստիարակ կամ վարժապետ ըլլալով՝ անմոռանալի երախտիք ու բարերարութիւն ըրած կ'ըլլայ իր քաղաքակից եղբարցը, ան պաշտօնը շատ անոյշ կու գայ իրեն. տղոց հետ վարուիլը հրեշտակային ընկերութեան մէջ գանուիլ կը համարի. մանաւանդ թէ անմեղ տղոց պահպանութիւն ընող հրեշտակաց պաշտօնը կը կատարեմ ըսելով կը մխիթարուի. նայիր թէ տղաքը մանր տունկեր են որ ոչ ծաղիկ ունին՝ ոչ պտուղ, ու ամէն հովէ կը շարժին. հապա կը նայի թէ ինքն ինչպէս դարմանէ զանոնք որ օր մը մէկը քան զմէկալը աւելի զարգարուին առաքինութեան և գիտութեան պտուղներով, և ըլլան ամենուն ուրախութիւն, և ազգին պարծանք և մխիթարութիւն: Եւ ինչ խօսքով, երբ որ մէկը դաստիարակութեան կամ վարժապետութեան պաշտօնը յանձն կ'առնէ՝ պէտք է որ սիրէ ան պաշտօնը, սիրէ տղոց վրայ աշխատիլը, սիրէ տղոց պակասութիւնները խօսքով և օրինակով շտկելուն ծանր աշխատանքը: Եւ ահա ասով կրնայ ամէն բանէ առաջ ինքն ալ սիրելի ըլլալ տղոց, և անոնց սիրտը շահիլ, ինչպէս որ ըսինք թէ հարկաւոր է՝ կարգով կանոնով տղաք դաստիարակելու, և անոնց ուսումնաւորութիւն սորվեցընելու համար:

Նոյնչափ ճամարիտ է սոս խօսքս որ երկայն ապացոյցներու ամենեւին կարօտ չէ. ամէն մարդու իր անձին վրայ ըրած փորձը՝ ամէն ապացոյցներէ ալ զօրաւոր է: Վսեմք թէ դուն ուսումնաւոր պզտիկուց՝ ի վեր սիրեր ես, դըպրատուն երթալը քեզի համար զբօսանքի երթալու պէս բան մըն է եղեր, կարդալ գրելը քեզի խաղալիք մըն է եղեր. ինչ էր պատճառը. միթէ վարպետիդ վրայ ունեցած սէրդ չէր պատճառը. անոր համար չէր որ վարպետդ տեսած ատենդ՝ հայրդ կամ մայրդ տեսածի չափ կ'ըլլայիր. վարպետիդ խօսքէն չելլելը, անոր հաճոյ ըլլալը, անկէ գովասանք ու անոյշ խօսքեր լսելը՝ քեզի մեծ ուրախութիւն ու անգին գանձ կը համարէիր: Ի հարկէ այնպիսի վարպետէն սիրով ուսումնաւոր կը թուութիւն առեր ես, և շատ առաջ գնացեր ես. կամ թէ քիչ բան ալ սորված ես նէ՝ գէթ ուսման սէրն ու փափաքը սրտիդ մէջ միշտ մնացեր է: — Վսեմք ուրիշի մը. դընեմք թէ պզտիկուց՝ ի վեր ուսումնաւոր լիւրաւ լսելը՝ իրեն համար ատելի զգուելի անտանելի բան մըն է եղեր. ինչ է արդեօք պատճառը. արդեօք ան չէ որ վարպետին վրայ ամենեւին սէր չունի եղեր, վարպետը իրեն աչքին՝ չէ թէ հայր կամ մայր, հապա բռնաւոր ու անգութ դահիճ մը կ'երևնայ եղեր. դպրատունը՝ չէ թէ զբօսարան; հապա տանջանքի տեղ կ'երևնայ եղեր. քանի որ պատին վրայ ան Քալֆա ըսուած տանջանարանը կը տեսնէ, քանի որ վարպետին ձեռքը ան բարակ գաւազանը կամ Բաթ ըսուած պատժարանը կը տեսնէ, քանի որ վարպետին ատեն աւտեն մէկուն մէկալին վրայ աչուրները պատուտելով կանչուողտելը կը տեսնէ, միտքը կը դնէ եղեր անշուշտ՝ թէ ծնողքը զինքը պատժելու համար կը խրկեն դպրատուն, և ուսումնաւոր ձառանք մըն է. կարծէ եղեր անտարակոյս՝ թէ վարպետը հոն տղաքը

կրթելու՝ մարդ ընելու համար չէ նստած, հապա վախցրնելու՝ թմրեցրնելու՝ ապուշ և անբան դարձրնելու. ուստի ինքն ալ ահով դողով սմբած, կամ թէ ապշած թրմրած, օրը երկու իրեք հատ քերականի բառերով, կամ երկու իրեք տուն սաղմոսի տուներով համար մը տալէն ետքը, դպրատունէն որ կ'ելլէ՝ տուն կը դառնայ, չուանէ փախած խենթի պէս ամէն շարուծիւն կ'ընէ եղեր, ինչուան որ երկրորդ օրը ծնողքը նորէն գրեթէ տնէն վաւրտելով կամ ծեծելով դպրատուն խրկեն որ ձեռքէն ազատին, քիչ մը գլուխնին հանգչի: Այսպիսի տղան ինչպէս կրնար ուսումնասէր ու բարեկիրթ ըլլալ. թէ որ տաքարիւն տղայ էր՝ անկարելի է որ ըլլար. իսկ թէ որ բնութեթ թմրած ու ապուշ բան մըն էր, յայտնի է թէ ևս առաւել կը թմրէր ու բան չէր կրնար սորվիլ: Այս գործնական ապացոյցը բաւականէն ալ աւելի կը ցուցնէ թէ ուրեմն վարպետ մը երբոր կ'ուզէ կարգով կանոնով առաջ տանիլ իր աշակերտները, ամէն բանէ առաջ պիտի նայի որ անոնց սիրտը շահի, անոնց սիրելի ըլլայ:

Ինչը հոս է թէ ինչ պիտի ընէ վարպետն որ տղոցը սիրտը շահի. մի թէ երես տայ անոնց. մի թէ անոնց չարութիւններուն՝ ծուլութիւններուն աչք գոցէ. մի թէ անոնց հետ տղայ ըլլալով անոնց հետ խաղայ խընտայ, ու անոնց ծաղրելի մարդ մը ըլլայ: Իրաւ լիցի. ատիկայ անկարգութիւնը վերցընել չէ, աւելցընել կ'ըլլար. տղաքը կրթել չէ, աւել կ'ըլլար: Այս, հապա քանի մը հարկաւոր կանոններ կան որ անոնք պիտի պահէ, ու անոնցմով սիրելի պիտի ըլլայ տղոց. այսինքն

Ա. Տղոց հետ վարուած ատենը միշտ ծանր կենայ, բայց միշտ ալ անոյշ ու զուարթ կերպարանքով. ոչ տրտում և ոչ մաղձոտ երևնայ անոնց. դիտնայ որ իրեն զուարթութիւնը մեծ յորդորանք է տղոց որ իրենք ալ

զուարթութեամբ սորվին ու իր խօսքերը սիրով մտիկ ընեն:

Բ. Այնչուն յանցանքին համար թէ որ յանկարծ բարկանայ կամ նեղանայ, մէկալնեւուն հետ իրեն զուարթ կերպը չփոխէ, որպէս զի յայտնի երևնայ թէ ինքը յանցանքին ու յանցաւորին վրայ նեղացեր է՝ իր պարտքը կատարելու համար, չէ թէ անխոհեմ բարկութեամբ զամէնքը դառնացրնէ:

Գ. Տղայ մը խրատելու կամ յանդիմանելու ատեն՝ թէ որ տղան իր յանցանքը ձանձնայ, վարպետը նայի որ ամենայն անուշութեամբ ու սիրով հասկըցընէ անոր թէ գէշ էր ըրածը: Իսկ թէ որ տղան յանցանքը չուզէ ձանձնալ, վարպետը կարճ յանդիմանութեամբ մը հասկըցընէ թէ շատ նեղացած է անոր. ու վրան բաւական ժամանակ անցնելէն ետքը՝ նորէն խրատէ անուշութեամբ. տղան քիչ մը խելք ունենայ նէ՝ պէտք է որ կակըղնայ ու ձանձնայ վարպետին սէրը:

Դ. Ար տղաքն որ ուրիշներէն աւելի տկար կամ խեղճ են ինչ և իցէ կողմանէ, անոնց վրայ աւելի գուցուցընէ. ասով թէ անոնց և թէ ընկերներուն սիրելի կ'ըլլայ:

Ե. Ահու չափ զգուշանայ մէկ երկու տղու կամ մէկ քանի տղոց մասնաւոր կերպով երես տալէն, կամ մասնաւոր սէր մը ցուցընելէն, թէպէտ և զարմանալի ու չգտնուելիք տղաք ըլլան. չէ նէ՝ ոչ միայն մէկալ ընկերներուն, հապա նաև նոյն երես առնողներուն ալ ատելի կ'ըլլայ:

Զ. Օգուշանայ երկայն երկայն խրատներ տալէն. հապա նայի որ տուած խրատները կարճ ըլլան, բայց ազգու, և ստէպ:

Է. Խրատելու կամ սաստելու ատեն ամենևին ծանր խօսք և անվայել ածական չհանէ բերնէն. հապա միշտ սիրով ու պատուով խօսի տղոց հետ:

Ը. Ամէն ջանք ընէ որ տղաք իրենց պատիւը պահէ սորվին. ան ատեն

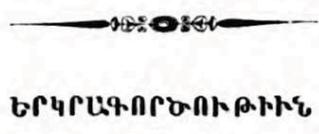
շատ դիւրաւ կրնայ անոնց պակասու-
թիւնները շտկել . ասոր համար Զա-
նայ նաև հասկըցընել տղոց՝ թէ ին-
քը իրենց պատուոյն վրէժխնդիր է :

Թ . Հասկըցընէ տղոց թէ ինքը
չուզեր ամենևին բարկանալ ու պա-
տիժ տալ իրենց , հապա անուշուժք
վարուիլ հետերնին . ասով պզտիկ
սաստն ու թեթև պատիժն ալ մեծի
տեղ կ'անցնի , ու սիրով կը խրատուին
տղաքը :

Ժ . Ընդհանրապէս զգուշանայ տղոց
ձեռք վերցընելէն . ջանայ այնպիսի
կերպ բռնել որ տղաք ամչնալով խրա-
տուին . իսկ թէ որ տղայ մը խիստ
անսաստ ու անուղղայ է , ընկերներէն
քիչ մը ատեն զատուի , անոնց հետ
չխօսի , չխաղայ . կերակուրը կամ կե-
րակրին մէկ մասը կտրուի . անով ալ
ճամբայ չգայ նէ՛ բանտ դրուի և
այն : Ըս կերպով կրնայ վերջանալ
ան գէշ սովորութիւնը որ ընդհան-
րապէս արևելցիք խիստ հարկաւոր
կրտակեն տղաքը խրատելու համար ,
այսինքն տղոցը ապտակներ իջեցընել ,
կուրկին բռնցի զարնել , ոտուրները
Քալֆա ըսուած գելարանով ծեծել ,
ձեռուրները թաթով կամ քանոնով
ուռեցընել , և ուրիշ այսպիսի բար-
բարոսական ծեծեր բանեցընել ան-
գթութեամբ : Ը՛իայն թէ քանի որ
դաստիարակութիւն մեր ազգին մէջ
չէ ծաղկած , քանի որ տղաք գրեթէ
կաթէն կտրուածնուն պէս կը սկսին
ծեծ ուտել , քանի որ եթէ ծնողք և
դաստիարակներ և եթէ նոյն իսկ
տղաքը մտքերնին դրած են թէ ա-
ռանց ծեծի խելօք կենալ չըլլար , և
առանց ծեծի տղայ մը մարդ չըլլար ,
մեծամեծ յանցանքները կրնան թե-
թև ծեծով պատժուիլ՝ անվնաս տե-
ղերուն զարնելով . բայց ամենահար-
կաւոր է որ նախ՝ զարնողը վարպե-
տը չըլլայ , հապա ծառայ մը կամ
ուրիշ ինչ և իցէ անձ մը . երկրորդ ,
զարնուածքին համրանքը վարպետը
նայի որ քիչցընէ ու ներողամտութի
ցուցընէ , աս կերպով տղուն ատելի

ըլլալուն տեղը աւելի ալ սիրելի կ'ըլ-
լայ : Բայց մենք աս նիւթիս վրայ ,
այսինքն տղաքը ծեծելու կամ չծեծե-
լու վրայ ուրիշ անգամ տեղն ՚ի տեղը
խօսելու միտք ունինք :

Ըս ընդհանուր կանոններէն կ'իմա-
ցուի թէ ինչ կերպով կրնայ վարպետ
մը իր աշակերտներուն սիրտը շահիլ
ուրիշ շատ կանոններ ալ կան , բայց
ասոնց տակը կ'երթան , և դաստիա-
րակութեան ծանր պաշտօնը կատա-
րելու կարողութիւն ունեցողը՝ դիւ-
րաւ կրնայ անոնք ալ և ուրիշ շատ
կերպեր ալ ինքիր կողմանէ մակաբե-
րել ու ՚ի գործ դնել . մեր աս խօսքե-
րը , և ասկէ ետքն ալ զուրցելիքները՝
միտք ձգելու համար թող սեպուին :



ԵՐԿՐԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

Սիւլբոսն էրկրագործութեան :

Դ .

Ղեփի ու հողերու վրայ :

Հ . Ինչ է գետինը , հողը և եր-
կիրը .

Պ . Ղեփն կ'ըսուի սովորաբար եր-
կրիս երեսի հողը որ կը կոխենք , և
անմիջապէս արևուն ճառագայթները
վրան կը զարնեն . աս գետնին հողը
տեղ տեղ խոր՝ տեղ տեղ ալ ծանծաղ
է , բայց միշտ բաւական միջոց կայ որ
բոյսերուն արմատները մէջը խրին և
համարձակ տարածուին . ասոր հա-
մար աս վրայի կարգը կ'ըսուի Բոսս-
կան հող : Իսկ գետնին երկրորդ կարգը
որ բուսական հողին տակն է՝ առջինէն
տարբեր յատկութիւններ ունի , և
ասոր խորութեանը չափը որոշ չէ :
Երբեմն աս երկրորդ կարգը հողի
տեղ քար կ'ըլլայ :

Հող կ'ըսուի ան հաստ կամ բարակ
փոշին որ ամենևին համ չունի . շօշա-
փելու ատենդ՝ երբեմն աւազի պէս