

ԻՏԱԼԻԱ ԻՐՐ ԾՈՎՈՒ ՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

Ի տալիս եւ երբեակ զինակցութիւնը, վերջոր իմանալէ թագաւորն այնչեղեւ թիւնը առաւելաւ արքունիքին, Ի տալիս իր արարեցութիւնը առաւել ֆրանսական դաշնակցութեան հետ եւ իր զորքը հանդէպ մէջեջոր, բաւական աստեղէ ի վեր մատուց լին ինչ ամէն տեսակ բացառութեան լին ինչ կուտան, ճամբա բանալով նաեւ ասէին կարգի կարծեց տարբերութիւններու եւ մինչեւ անցամ առաւել կամ ինտալ յուզու ի յառաջ բերող անգաղտնա պահման ինտուրստու:

Եթե՛ ուզինք թափանցել այն պատ-
ճախին թէ ինչու՛ է համար միասնակ է
Անգլիոյ մէջ թէ՛ լատիւրացարանն եւ թէ մա-
սնոր աշխատել կը զբաղին Իտալիայով եւ
անոր՝ քաղաքականութեան մէջ բուն ճ-
նիմարցով, եւ թէ ինչու՛, բլրբլրովն ան-
կրուսեալ տանկեղծութեամբ մը հետամտ
լիցիւն Իտալիոյ տեւական բարեկամու-
թեան, այն ատեն շուտով պիտի տնայնեք
թէ այդ ամէնուն պատճառ ոչ թէ եր-
թեակ զինակցութեան վերանորոգման եւ
մերկ իրողութիւն մը, կամ թէ երբեակ
զինակցութեան հետ ռուսաֆրանսական
լիցիակցութեան պատերազմի բռնուելուն
Իտալիոյ մատուցանելիք ծառայութիւնն
է, ալ գերազանցապէս իր ծովեկերնու-
րու պետութիւն Իտալիոյ ունեցած զիւրքն
է, որ ամէնէն անելի կը կոչէ նմարին
մէջ Առաջն իմաստը չէր եթէ չիմարին
մէկ կողմէ Տէլքասէ մասնաւոր կերպով
զը ծանրանար Մենն Ռիտաիոյ եւ Պրա-
նայի միջեւ գոյութիւն ունեցող բարեկա-
մաակ մայրաքաղաքական վրայ եւ միւս
կողմէն ալ Անգլիոյ արտաքին գործոց նա-
խարար Լորտերը ժողովոյն մէջ կը չնչաւր
թէ Անգլիան, ինչպէս նաեւ Իտալիոյ մէջ
լիտալեան որպէս զի Միջերկրականի մէջ
status-quo պահուի եւ թէ ամէն պարա-
գային մէջ երկու պետութիւններուն ալ
նախնութիւնը այնտեղ պէտք է պոյտ-
պանուած ըլլայ, Իտալիոյ գոյութեան հետ
հանդիսութիւն ունեցող նոյնքան կարեւոր
ութիւն պարտաւոր մըն ալ կայ, այսինքն
եւ չի ջուրի վրայ, իտալական աղջեկու-
թեան շրջանակի մը մէջ, Պրանտայի եւ
Անգլիոյ սպալապն կախով ուրի այն ըն-
թացելուն զոր Իտալիոյ ցոյց պիտի տայ,
Իտալիոյ եւս երկու մեծ պետութեան միջ-

Եւ պատերազմի մը ատեն, Խաղիոյ՝ այս
ստիկնի ունեցած ընթիացքը սովայնի էա-
նայ կապաւած է, ծովու վրայ տրամա-
ծելի այն միջոցներուն, զորս Խաղա կա-
նող կ'ըրէր, սոցաւած ատեն, միջնորդ հա-
մար է. որովհետեւ, սպառայի՝ մեծ պա-
տերազմներուն մէջ, տարմիկներու մաս-
նակցութիւնը, ամէն հաւանականութեամբ,
կ'ալ որ զստ մեծ զէր մը պիտի խաղա-
րան թէ մինչեւ այսօր եղած է, որեւն
Խաղալիքնայն տարմիկնայն ինչ կապալման
մէջ զանաւոր ճանչեալն, ալ մըրանայն
եւ Անգլիայն զտա, կրկին ասեալէ ոտնորով
կապալման տարմիկնայն ունի նաեւ Գերմանիոյ
համար:

Այն պատկերը, որ ընդհանրապես կը
գտնուի իսպախան տարվիլի մասին, հետո
է ճշմարտութիւնը, և երկու սերի
պար ժամանակակիցն, երբ մտացելով ինչ
եւ աշխատութիւնը, յարատեւութիւնը եւ
ընդդէմութիւնը ընկը, Իտալիոյ ժողովրդ
յով կըրորըլ զարեւցած էին, մեծ պիւ
տուկութեան տարվիլներուն մէջ, Սակայն
ճշմարտութիւն է որ մարդս անցնելի փոս
թով չի կրնար ապրիլ, եւ Վերսիլիոյ պիւ
նեմ մարտանաւեր, որոնք հակառակ յար
ձակութեան եւ պաշտպանութեան պա
տգանքու առն իրենց ունեցած վերու
նիւններուն, տարըլը երկար տարիներու
նիւնքին իրենց 15,900 թիտո տարու
Յիմաք աշխարհի բոլոր մարտանաւերուն
ըզուր կանգնած էին, այսօր ընական է
ր իրենց կերտիլն արեւըը չուրին ալ
եւս Կեաշաշիւթեան արեւածար 70ական
թուականն ի վեր, կարելի է ըսել թէ ոչ

մէջէ յառաջգիւտութիւն չէ ըրած իտալիոն
մէջ, եւ ասոր հետ անհաշիւ խնայողութե
թիւններ ալ զորքը մինչեւ հոն տարին, ու
այն 12 նոր մարտամատերան ալ զորս ի
տալական ծովափախու թիւնը իր տրամադ
րութեան ներքեւ ունի այսօր, զինուորա
կան ատօսակալով մեծ քան մը չեն արժեք
եւ 1878 թուականին չհինգած Տոկիոյ
մարտամտերը երբ զազդատութեան գրութե
1887ին ղեւոր ինչօրեայ մարտամատերու
հետ, այս վերջինները ոչ մէկ չարեւեր
չեն ներկայայնեն Յետոյ այդ 12 նաւեր
չէ միեւնոյն տիպարին եւ ոչ ալ միեւնոյն
սկզբունքներուն համաձայն չինքնած են
ընդհատաբար միմուրի խնամք, զրաժան
րուումով, մասերու բաժանմամբ եւ արա
ծող թեմանք իրարմէլ յաւանան իր տարբե
րին եւ առնչել ալ միմեւնոյն թիւերով թիւն
ները ունին, մաստաբ հինգած եւ անբա
ւական թիւերով թիւաբանութեթով եւ բոլ
րովին անբաւական զրահատրուումով Թէ
այս աստիճան կարեւորութիւն զուր
մարտամատերով կարելի չէ ծովային պա
տերազմի մը մասին փայլուն յայտն տա
ծել, ակնյայտին է՝

Իտալական ծովային սպաներու շըջա
նակին մէջ, որ լաւագոյն տրամադրուե-
թի՛նքնորով տողորդէն եւ կարեւոր
անձնաւորութիւններ կը կրէ իր ծոցը, ար-
եւելէ այս իտրոքթիւնները ծանօթ են, եւ
իրենցմէ իրաքանչիւրը ցաւով կը մտածե-
անոնց մասին, Բայց թէ ինչ տեսակի զը-
նաւորութեանց պէտք եւ յազմաւարելի
տիրով այս կացութիւնն մէջ փոփոխու-
թիւն մը յառաջ բերելու համար, ահա
այդ մասին էր որ վերջերս իտրոքդաքան-
թիւններով իրենցը յատկէ փերովը ցոյց
տուին պէտք եղածը եւ ծովային նա-
խարար Սոլին ալ պարզաջ իտա-
լիոյ ծովային ոյժին ապագայ մէջ
պատկերը ։ Նախարարը յայտարարե-
ցաւ, Ներկայիս շորս յաճանաւեր եւ
մէկ զորահազար յաճանաւ, չուրը իւ-
ջուցուելու վիճակի մէջ են կամ աւար-
տելու մօտ եւ թէ իր նպատակն է Ներ-
կայ տարւոյս երեք յաճանաւեր շինու-
թիւնն ուս սկսել, որուն համար այս տար-
ուան պիտե՛նք ին մէջ նշանակած է1,700,000
ֆրանկը դումար մը, Սովովին նախարար
նրէ այս վերջին առաջարկութեան զեմ էր
որ յարձակեանք ընդդիմադրները, ու-
րոնց ծովային նախարարութեան պիտե-
ճէր զեր-յաճանաժողովին անպամներուն
մեծամասնութիւնն ալ միանալով, այդ նոր
յաճանաւերու շինութեան առ պայմ յեւ-
տապէնքին, որովհետեւ ոչ Նիւթլանդն
ոչ ալ անհատի միջոցները, որոնք Իտա-
լիոյ ծովային նախարարութեան տրամա-
դրութեան ներքեւ կը գտնուին, կրնային
բաւել, որպէս զի, միեւնոյն ատեն այս-
եւ թիւթով մարտանաւեր շինութեան վրայ
ըլան։

Պիտե՛կ խորհրդարանական տեղեկա-
լերը այս առթիվ ամուռն ուշադրություն
դարձրո՛ւն այս արարողության լրջո՛ր որով
ուրե՛ք ազգեր վերջին երեք տարիներու
միջոցին մարտականք չխանձ են, մինչդեռ
Սովյակ վեց, ինը եւ աւելի տարիներու
պետք ունի նոյնքան թուով նաւեր չինե-
լու համար եւ արեւիկ շատ մը թերու-
թիւններու պատճառաւ Այս դանդաղե-
թիւնն է պատճառը, որ նոր մարտական
չինուկներն սկսելու թուականն մինչեւ
շուրեք իշուցի իր արդէ, չհնցած է իր
զորութեան եւ բազմատուկ նւին չի գրու-
թիւք ազգերու արբի մարտականքուն
հետ խորհրդարանական տեղեկալերին
չորք հաւան է նաեւ Սովյակն առաջին
համաժաման մարտականքն լաւիցացած չը-
լաւմը Մովական Մոռուն այս իր կարգին
պէտքն է երեք նոր լաւանակներու չինու-
թիւնն լրայն եւ երկուքին միայն զու-
արկութեանը, կեննիազորուի ինչ պիտի
զգանաւոր

Շահեկանություն է զուրկ չեն նաև այն
յայտարարությունները, զորս ծովային նա-
խարարը, ընդծովայն նաւերու մասին Ը-
րաւ: Մոռին ըսաւ թէ, Լուսիսի իբր ծո-
վեղեղեղներու պիտուի թլուն ուր չի կրնար
ընդծովայն նաւերէ զրկուած ըլլալ:

Վերերը եղած բուրբ դիտողություններն եկել են արևելի և յատկապես տեսնել թէ. Իսաւրիւս իր արարմիջով վրայ կ'աւելցնէ միայն չ՝ յատման երեսին որոնք վերելացած պիտի բլլան 1906ին, եւ աստով, իր ներկայ ընծիւթացքով, Իսաւրիւս, իրը ծովային պետութիւնն մը յաւաքողութիւնն մը բրած չ'պիտի լլլայ:

ՌԵԼԻԳԻՈՍ

ԱՇԽԱՐՀԻ ՄԷՋ

ՀՐԴԵՀԻՆ ԴԷՄ

Մարդուն սպառնացող բոլոր պատու-
հասներուն մէջ անկիա որ անկնէն անկի
յաճանադէպ է, եւ ամէնէն աւելի
կարծադան, հրեան է: Շատ իսպառններ
բոլորովին անծանօթ տեղէ մը ու անծա-
նօթ պատճառով մըն ալ մագլելով, յան-
կարծ կը տարածուի ու մեծ աղէտքի մը
տեղի կ'ու տայ: Այլ պատճառաւ, մարդ
կ'ուրիշներ չ'իմա սկսած է կ'արելի եղած
անկքերը ընել: Հրեանի զէ՛մ մաքառելու
համար պէ՛տք եղածին չ'ափ կ'ստարելա-
գործուած միջոցներ ստեղծելու:

Յրանալայի մէջ, այսօր, սքանչելի է
կազմակերպութիւնը ջրաներկայ խուսմե-
հան, որոնք, աւելորդ էրակ թէ, ամէն
ալ զիտուորներէ բազմաշամ են, կէտ զի-
շերկի ենթագործեր թէ ճորտն մը ծագե-
ցաւ, վարչականին, անկիսա նեռածային մի-
ջնոցա կը հաւորդուի ջրանկիր զիտուոր-
ներու զօրացուկին, ուր տիրող զիշերա-
մի նանդարութիւնը կը վրդովլ յանկերս,
կրպակնցում կը սկսի, ինկտակակն լոյ-
սերը մէջ հարուածով կը վրառն անմի-
ջապէս, մարդկը կ'արմարան, կը ցատկան
վեր, կը պարարատուն ձիւրը ու շոգեշարժ
ջրաններ, առանց մանրերորդի ու զան-
գազութեան, եւ թափօրը կը սուրայ դէպ ի
ճորգինն մայրը, ուր կ'ուրւ կը սկսի խափող
ըցեորուն դէմ

Միևեւոյն ժամանակ զոհերու ազատումն ալ կը սկսի, եւ այն է հրդեհին մը պատճառն ամէնէն կենսական խնդիրներէն մէկը: Զինուորները կը խուժեն այրող տուններէն ներս, կը քաշվախեն զանոնք նսախ, խօսքով ու շարժումներով, մինչեւ որ կարենան մօտենալ անոնց ու զրկեն զոյր բերեն բոցերէն: Երբ անսակ վրէժակի մը հասած ըլլայ այրող չէնքը որ, անկարելի ըլլայ ներս մտնել, ջրհանկիր զինուորները անպիտան սանդուխտներ կը օգնութեան համար խառնուին ներքին շերտադրոշներուն եւ այս ամէնը կէս ժամ չի տեսեր. զսան վայրկեանին մէջ 600 քիւլոքար կ'ըտող հակա սանդուխտներ կը դուրս երթն ջրով, կը բարձրացուին մինչեւ 15-20-30 մէր, եւ ջրհանկիր ու սփռուստարար՝ ճիգ ճիգի վրայ կը թափեն, մինչեւ որ յաղողին վերջապէս խնդրել վայր չգտա բոցերը շուրջին ու փխստակներու կոյտի մը տակ:

Շատ բազմաթիւ են այն յուզիչ տառա-
ները որոնց տեղի տաւած են հրդեհները՝
1876ին Ռուսանի մէջ արիւցաւ Թէյաթր
տէյը Առը եւ մէջը մեռան 10 մարդիկ,
1879ին Աճգիտը մէջ Թէյաթրը տը Լա
Բէռլի հետ պայքեցան 20 մարդիկ, 1881ին
ստակարն հրդեհն մը պատահեցաւ Նիւի
Սթատսին մէջ եւ 70 հանդիսատեսներ
մեռան Միւնսոն տարին հրդեհն մը հե-
տեւեաւօք վերաբուրուեցան 400 մարդիկ
Մորէլէի մէջ թատրոնին մէջ, 1881ին Վիենն
այի Ռինկ Թէյաթրը այդեւէ վերջ 457 մե-
ռածներ գտնուեցան տնոր վիտատներուն
տակը, 1887ին Լքսթիթրի թատրոնին հրդե-
հինքը պատահաւ եղաւ 130 հանդիսներ մահ-
ուան ծախաւն մտացու աճէ այն աղետալի
հրդեհը որուն զոհ գտաց Պազուտ աը Շա-
միթէն, մարդկային հոգներու ազազին թիւ
մին այ տառերով իր հետո՝

Դրեզդեր, քաղաքներ աներևույթացած են հրդեհին դո՛ւ երթալով: 1879ին ֆրանսացի մէջ զածին երկրաշարժը — 0 (Սալեաւ), Ալէյ (Արդիւն), Մոնթեմիսին (Հոթի Սալեյ), բուցերու ճարակ եղան եւ տուն մը անդամ չմնաց անտեղ մէջ կանգուն: 1883ին Լոնս տանի մէջ արագով միջ մը եւ բարդին մէջ նորէն ավաղով թաղ մը մօտեր դարձան: 1884ին Բոռ Սոխտի մէջ (եղիպոստ) արքայական թաղին հրդեհը 1500 հոգիներ թաղուց անտուն եւ անասուպարան: 1888ին Օրկնպոլսի մէջ (Թուրքի) պատահած հրդեհին մը պատճառաւ 11,000 ընտանիքներ աստույ ընկալաւորին մնացին:

Հրդեհին պատճառած սոսկալի աղէտ-

Ներքև շատ անգամ անանկ պատկանել
անձնութեան թվանշանը կը սղեն հրէքէ
զորքերը որ, իրապէս յիշատակութեան
ստեղծանք ըլլալէ կը մնան պատժութեան
մէջ, 1868 ապրիլ 9ին, Բարդիի Սէնդ-Ան
զուան փոքրեց պատժած հրէքին մը մը
Ղոջիտ տղան ապստամբ զինուոր մը քառորդ
ժամուան մը մէջ 10 հոգիներն պատգեց
անխուսապելի մահէ մը, եւ ամէնէն իկը
ջը երբ իմացան թէ պատառ կրնա մը
ցած է զեռ վերջ յարկը, որ չուտող փըր
չիլ կը սպանաւ, եւ որուն անշուղտին
գտնէ զինկ անկարելի է, ինքը չուանին
օգնութեանը պաշտաւ վեր, ուստի մը իր
նաակին կապեց պատառը եւ դարձեալ նոյն
նաակին լրայանք անանկ իջաւ վար, նեւ
ուշագաւ քողերէն ոտըն

1892 թ. հրեհի մը կը ծագէր Բարդիզ
վաճառատուններէն մէկուն ստորերկեակ
վանի նիւղին մէջ, Բանի մը զինուորներն
կ'էջնէն վար, կը բաւան զուռ մը եւ հա-
կառակ հոնկէ պոռթկացող թանձր տա-
ռու հեղձուցիչ մուխին, կը խորանան ներս
եւ զսուռաղները աղաւտուն համար: Բաց
յանկապը կը փոռնէր զետիրը շնչահեղձ
իբեկցմէ մէկը միայն որ առողջ կը մնայ
կը զրիկ իրենները եւ մէկկէ մէկկէ զուր-
քաւ տանելու եւ կը վերադառնայ 3—4 ան-
գամ, վերջն ալ միւս մարդիկը աղաւտուն
համար:

Մարդիկ շատ զբաղած են հրեհին
զէմ լուռելու միջոցներ գտնելու խնդրով:
խնդիր մը՝ որ ամէն ժամանակ ալ գոյու-

Քիւնն ունեցած է, քանի որ երբեք չէ եղած ժամանակ որ հրգեհոյ վրդաւան չըլլայ մարդը: Հռովմայեցեոց ժամանակ հրգեհոյն ի կային արդէն, Հին Փրանսայի մէջ երբ տունները տախտակաշէն էին ամբողջ ժամանակը պաշտօնեաները կային որոնք դիւերները մինչեւ լոյս էր հսկելն որպէսզի զի հրգեհ մը չպատահէր Այդ պահպահաներուն պաշտօնը կատարեցին վերջը, բաւական տատն, Բաբելոնեաները: Տակաւ աստուակա յառաջիկայ ժողովներն տեղի ունեցան սակայն միւր դարուն վերջերս Փրանսանսա Տիւմուրիէ՝ Տիւրքիէի աւուր մարդ մը Փրանսա մտնուց զիւրատար ջրբաններ, որոնք արդէն դործածութեան մէջ էին Գերմանիոյ, Անգլիոյ եւ Հոլանտիայի մէջ: Տիւրքիէի այն տառն տնօրէնք անուանուեցաւ Բարիլի ջրհաններուն եւ իրեն ժօանդակ պաշտօնեաներն արուեկան իրեն կազմակերպութիւնն է որ ետգտնեց լոնտոնի, քնդաքաղաքի մը կազմեց այս օրուան հրէն զորաց դուռըդըրը:

Պրամադեն դուրս կազմ մը երկիր
 Ետեք մէջ ջրամակիրները դիմառները չեն
 Անցողացի առաւան, որոնց մէջ չըրեք զե
 Ետեք իր Ժամանակ 600 Ետեք իր
 Կապում Metropolitan Fire Brigader, Կ
 Խառնուածին թէ իրենցին աւելի աւ
 Խառնուածին դուրսինը Բեղապատու
 Ետեք իր մէջ պաշտօնները դիմառ
 Կապ ի իրենց պետեմ որ Խառնուած
 Ետեք իր Ետեք իր Ետեք իր
 Ետեք իր Ետեք իր Ետեք իր
 Ետեք իր Ետեք իր Ետեք իր

Ավանդին տարօրինակ եւ ամենին հրա-
շակաւոր կայսմապետութիւնները հրեղէն
գտնով Քանաթայի եւ Մ. Եանանգերու մէջ
գլխավորածներն են։ Մծբնացի մէջ որուն
տունները ամբողջովին վառաչէն են, բաժ-
նուած եւ չըմանակներու, նոթր Զամ եւ
կիւղէյցի որ անոր կեդրոնը կը գտնուի,
կիր կեդրոն ընտրած եւ հետաքրքիրելու
միայնամեծ եւ կը աշտարակին մէջ հաս-
նումը իւր իւր զէնքերն ունենան։

ապրտում է չհրահայրներուն կերպրական
ճրճուրմը Ա՛յն իրողցի անկուին ձող լըն
նկնում է, որուն լրայի հնապարհուն
թխկը հարցարկույթեան մէջ են Նոթըր
Տամ եկեղեցիին հետ Այդ ձողերէն կտա-
ն են թալմու երկաթէլ պզտիկ տու-
լիեր, լանարկով դողում։ Անոնք մէջ կայ
լրայ տարւ գործըք մը, որուն վրայ անդ-
լիերէն են ֆրանսերէն բացատրում է
թէ ինչպէս պօքա է նշան տալ եւ իմա-
ցընըն տուլին թիւը։ Նշանը տրուելուն,
Նոթըր Տամ եկեղեցիին աշտարակին մէջ
կանդող ապառնէն մը անվիշապէն կրակին
հնչեցնել աճաղին դանդալ մը վաղեկան
մը հալիկ կ'անցնի ձողին երկաթ տուլին
մէջ հրողեն նանը տրուելուն, մինչեւ եկե-
ղեցիին խաղող դաշակին դողանջն օկուելն

Նիւ-Եորքի մէջ հրէշ պաշտօնահանրութիւն մը կառավարներէ կազմուած է եւ իրենց կազմակերպութիւնը պահանքի է հնչեցնում վերահսակ տրուելու, եւ առիթով ունին որ պատահաւոր Ոչ մէկ տեղ պնդեն եւս թակալ է հրեշի աւերակներուն, որքան Մ. Նասիւրընը: Երգումս չորս հինգ անգամ մը ամաղովորին հրգեանք էն Տաս կուրին 1899ին ահաբի հրգեան մը կ'աւելան մտք պաշտանդոնները որոնք հակաբանութիւն տարածութիւններ ունին, եւ որոնք ժամանակ են արդեն ընկերցողին, որովհետեւ նկարագրած ենք զանոնք առէն առաջ զարգանք մը լայնիկի մէջ, «Աշխարհի մէջ» ընդհանուր խորագրին տակ Նոյն տարրին Նիւ-Եորքի մէջ, վիշտարկ ունեցող Ռիշտոնատի Օրէնը այրեցած այնքան արագ, որ չափ մը ընակիչներ մեռան մէջը, զանոնք ցատտով ժամանակ անցած չլայտլոյ:

Մ. Նահանգներու, ինչպէս նաեւ Բա-
նատայի մէջ, ձմեռը՝ սոսկալից ցուրտը ար-
եւելք կ'ըլլայ հրդեհի դէմ մաքառու մին։
Ձիւրէն այդքանաւ սառած է, որ նախ պետե-
ք անցքեր բանալ մինչեւ այրող պո-
ղաներու համար։ Զուրը ջրհաններէն
հոսու ելած առեւն, խողովակներուն թե-
րանը հոսանքներու կը ստալ։ Պատմքին մէջ
1813ին, այս պատճառով անկարելի եղաւ
ազատիլ շատ մը տուներ։

Սակայն հրդեհները զգալի կերպով կը
նտարելի ալեւալին մէջ, Բարկըր առեւ-
նով դոր օրինակ՝ մինչդեռ 1888ին այդ
քաղաքին մէջ պատահած են 1432 փոքր եւ
64 մեծ հրդեհներ, 1897ին 1316 փոքր եւ
43 մեծ հրդեհներ միայն պատահեցան։
1888ին պատահած 1432 փոքր հրդեհնե-
րէն 779ը միայն կարելի եղաւ աստիճան
մէջ։ 1897ին 1316 փոքր հրդեհներէն
1190ը զիւրեւ մարեցան։

Հիմա Եւրոպայի մէջ փորձեր կ'ըլլան շոգեշարժ ջրհանները ինքնաշարժ կառուելու վրայ ճանախատելու, դուրսից մը որ արդէն իսկ գտնուի մը քաղաքներու մէջ գործադրուիլ սկսած է, իր ունեցած բազմաթիւ առատեւութիւններուն համար, ուրոյց մեծագործն է ժամանակի շահը երբ շոգեշարժ ջրհանները ինքնաշարժ կառոււի մը, բնականաբար այլեւս պէտք չպիտի մնայ ձկնորս, դուրս հրդեհի մը ծագման պարագային, ախտուն հանելու, լծելը եւ այլն, շատ ժամանակի կը կարօտի եւ մասնաւոր կրնայ նպաստել հրդեհին ծաւալումին:

ԲԱՐԻՔ ԵՒ ԼՈՆՏՈՆ

Առաջին անգամ չէ որ զուգակի լինի մը մեզ ե․
րևում կուգան այն գլխավիճ ներխուժ տա-
րերու լիցաները՝ զորս ունեն իրարու հան-
դիպ քաղաքավարութեան երկու ոտսաննե-
րը, հարկը եւ լոծուտն, իրենց բոլոր տոկո-
սութիւններուն, իրենց բոլոր քաղքերուն
մէջ։ Շատերին ետքը, այս անգամ Ժառն-
ասցի դիտող մըն է, որ իր կարգին կը փար-
կէ հոյոթնակ զուգակիլն մէ, զոր հարկը
եւս օրաբերք մը հրատարակելով կ'ըսէ քե-
րերուս անոր, այս պարզ նկատողութեան
մէջ մեզ կի կարելի պիտի լլայս տանեն
Ժառնասցի եւ Անգլիոյ քաղաքական ուղու-
թեանն եւ ապրելու եղանակն տարամե-
սութեան բացատրութիւնը։

Բարիք աջ ձեռքով կը դործէ, Լոնտոն՝
ձախ ձեռքով:

Բարիկըյի կառապանը դէպ ի աջ կողմ
կ'աղդղուի, Լոնտոնցի կառապանը՝ դէպ ի
ձախ կողմ:

Առաջինը կառքին առջեւի կողմը կը նստի, երկրորդը՝ ետեւի կողմը:
Բարիկը խիտ է, Լոնտոն՝ ցրուած:

Բարիկ ինքն իրմով զբաւուելով կ'աւ
ճի, Լոնտոն՝ ինքն իրմէ դուրս տարած
ուելով :

Բարիդ քարերով չինուած է, Լոնսոն՝
աղիւսներով:

Բարիդ բարձր տուններ ունի եւ նեղ
փողոցներ, իսկուհի՝ լայն փողոցներ եւ
զած տուններ:

Բարիդ «էսքանեօլէթ» պատուհաններ
ունի՝ որոնք ղուռներու պէս կը բացուին,
լոստոն՝ «կիլեօթին» պատուհաններ՝ որոնք
վերէն վար կ'իջնեն:

Բարիդի վանդակափեղկերը դուրսն
հաստատուած են, Լոնտոնինները՝ ներսի
կողմէն:

Բարիզ համայնավորական է, եւ մար․

ՈՍԿԻ ՍԱՂԱԽԱՐՏ

ՎԵՊ ԲԱՍՏԱՆԻ ՏԵ ՄՈՆԻՏՈՐԻՆԵՐ

Բ.

ՍՈՒՐԻ ՀԱՐՈՒԱԾ ՄԸ ՈՐ ԼԱՍԻ ԿԸ ՎՃԱՐՈՒԻ

—Աւելի աշխատիր...

—Այո, երեւակայէ, վեղարք մենա-
մարտի կը հրախրէ իր կիրք սպաննորդ,
եւ զայն ալ կը սպաննէ, ինչպէս երբեմն
սպաննած էր անոր եղբայրը:

—Այդչափ կարող է ուրեմն

—Օ՛հ, չափ կարող... այդ երկու
մենամարտիկներն վրայ է որ ստիպուեն է
հետեանալ Հունգարիայէն, ու կ'երեւայ թէ
կնոյն օժիտով կ'ապրի այս պահուս...
Թող որ այդ օժիտն ալ մեծ բան մը չէ...
սակն քանի մը հազար ֆրանքի եկամուտ
մը:

—Բնաւ բան մը չէ՞նք:

—Ո՛չ... գոնէ այսպէս կը կարծես...

արդէն երկար ատեն կայ որ զինքը տե-
սած չունիմ...

—Վստահ ես որ յարաբերութիւններ
ունի աշխարհիկ դատակարարին հետ:

—Եւ լաւագոյն յարաբերութիւններ...
կրնաս վստահ ըլլալ թէ ուղիւ մարդոց
պիտի կրնայ սպաննել, եւ պէտք եղած
վկաներն ալ գտնել՝ մենամարտը պատ-
ուաւորութեան սահմանին մէջ պահելու
համար: Չմոռնամ ըսելու որ Նարոյի մէջ
ալ նոյն իսկ սուսերամարտութեան վար-
պետ դասատու մը սպաննած է...

—Բայց իր սուր գործածելու կարո-
ղութեան այդպէս հոգեկոտած ըլլալն ալ
լաւ չէ... եթէ մեքենայ մենամար-
տիմ...

—Մի վայրէջք, վեղարք երբեք չի
խօսիր իր անցեալ կեանքին վրայ...
ամէն մարդ գիտէ թէ սուսերամարտու-
թեան հետամուտ է, բայց այդչափ միայն
Արդէն հասարակ մարդոց հետ ալ մենա-
մարտած չէ՞ բնաւ:

—Կեցի՛ր, ըսաւ ոսկի Սաղաւարտ, ո-
րուն միտքը բան մը ինկած էր:
Գետոյ հարցոց:

—Ո՛ր կը նստի այդ մարդը:

—Պաշտօն Բիշոփ թիւ 29 տունը՝ ո-
րուն հինգերորդ յարկին վրայ պղտիկ սեն-
եակ մը վարձած է:

—Միշտ կը կ'ապրի:

—Այո, ոչ կին ունի, ոչ ալ սիրուհի:
Իր սակաւաթիւ ըստիկաններն ալ չ'ըն-
դունիր, ու տեսակ մը վայրենի կեանք
կ'անցնէ, անհաստատ եղած այն վիշտին
որ զինքը ճնշած է իր սիրեցեակ կնոջ
սպաննութենէն ի վեր:

—Կրնամք քու կողմէն ուղղակի իրեն
զրմի:

—Անշուշտ:

—Ինչպէ՞ս գիտէ զեդ:

—Օ՛հ, պէտք մը ծագած ատեն միայն
բացուած եմ իրեն, պատասխանեց Հանտի
յատկանշական շեշտով մը:
Գետոյ աւելցումը:

—Ամէն կերպով վստահելի մարդ մըն
է... եւ այն զոր իրեն հակառակորդ մը
պիտի դարձնես, կրնայ հիմաւոյ իսկ կը-
տակը չ'ինել:

Ոսկի Սաղաւարտ՝ որուն սեւ աչու-
ններ ատուղութեան արտայայտութեամբ մը
կը վառէին,
—Լաւ, ըսաւ, ճիշտ իմ գործին եկած
մարդն է:

Այդպէս խօսելով, ժան Հանտի եւ
Ոսկի Սաղաւարտ մինչեւ Միշտի Լիճի
օտոները հասած էին: Արշալոյսը ծագած էր

արդէն երկուքն ալ չէին զգացած ժա-
մանակին անցնելը: Առաջին թրամվէյը
քիչ ատենէն ճամբայ կ'ելլէր երկու սի-
րահարները Տօմէնի հրապարակը, թրամ-
վէյի կայարանը ուղղուեցան: Առաջին
թրամվէյը չէր մեկնած ատկաւին, բայց
վերջապահը ամբողջովին բռնուած ըլլա-
ւով, Ոսկի Սաղաւարտ եւ ժան Հանտի
վարը նստան: Իրենցմէ զատ երկու զին-
ւորակներն միայն կային ներքը, երկուքն
ալ սպառ:

Հանտի որ Ոսկի Սաղաւարտի խօս-
քերէն մեծ բան մը չէր հասկցած, կրկին
գործեց քիչ մը աւելի լուսաբանութիւն
ձեռքը ձգել:

—Չ'պիտի ըսես թէ ինչ է այս գործը,
հարցոց կամաց ձայնով:

—Ձեմ կրնար աւելի բան մը ըսել:
պատասխանեց Ոսկի Սաղաւարտ, միշտ
անդրադարձելով:

—Բայց վերջապէս, քանի որ խնդիրը
քու վրայ է, իրաւունք ունիմ գիտնա-
լու:

—Ո՛ր ըսաւ քեզի թէ խնդիրը իմ
վրաս է:

—Եթէ խնդիրը քեզի հետ առնչութիւն
չունենար, անշուշտ չպիտի ուղղիր մէկը
սպաննել տալ:
—Ինքե՞ս ես գուցէ:

—Յիշաւի՛ր, ըսաւ Հանտի կրքով, եթէ
քեզի հետ առնչութիւն ունի...

—Բայց ո՛չ ըսի:

—Ան ատեն ինչո՞ւ իդ-մէ գաղտնի կը
պահես:

—Որովհետեւ չեմ ուզեր... եւ յե-
տոյ, ալ կ'օգտէ որչափ որ խօսեցանք այս
գործին վրայ:

Ոսկի Սաղաւարտ չափ կտրուկ կեր-
պով մը ըսաւ այս խօսքը, բայց իսկոյն
գգուէն չեղաւ մը տուաւ ձայնին եւ աւել-
ցուց:

—Եթէ խնդիրը իմ վրաս ըլլար...
ամէն բան պիտի ըսէի քեզի: Այն ատեն,
մարդ մը սպաննելու համար պէտք չէր
մնար 5000 ֆրանք վճարելու, չէ՞...

—Կ'երգնու՞ն...

—Այո, կ'երգնու՞ն որ խնդիրը իմ վրաս
չէ... վրէժխնդրութեան գործ մըն է
արդէն...

—Վրէժխնդրութեան... այդ սպան-
նել ուղիւ մարդո՞ւղ գէ՞...

—Ո՛չ, կնոջ մը:

—Կնոջ մը...

(Շարունակելի)

ՀԵՐՃԱՅԻ ԱՊԱՌԻԿ ՎԱՃԱՌՈՒՄ ՀԵՐՃԱՅԻ

ԱՊԱՌԻԿ ՎԱՃԱՌՈՒՄ
ՅԱՃԱՌՈՐԴԱՅ
ԳԻՒՐՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՍԱՐ
ՎԵՐՋԻՆ ԳԻՆ

ԵԹԷ ԿՈՒՋԷՔ
ՍՄԷՆ ՏԵՍԱԿ
ԳՈՇԱՐԵՂԵՆԵՐ
ՈՒՆԵՆԱԼ ԴԻՄԵՅԷՔ
Պոլիս, Ոսկեղայն Շուկայ
Մեծ-Փողոց թիւ 13

ՀԵՐՃԱՅԻ վաճառատունը ունի եւրոպական ճաշարով պատրաստուած դո-
հարեղեններ, ամէնքն ալ տաաշխարհիկ ըլլալու պայմանով:
ՀԵՐՃԱՅԻ վաճառատան գիները անորոշելի են:
ՀԵՐՃԱՅԻ վաճառատունը ունի արծաթեղէն ապրանքներ:
ՀԵՐՃԱՅԻ վաճառատունը ունի ժամացոյցներ եւ արծաթեղէն գաւազաններ:

Պ. Յ. Մ. Ա. Ն. Ն. Ե. Ր.

Հարելին 20 կանխիկ, մնացեալին համար շաբաթական հարելին 5 վճարում
կանխիկ գնողին համար հարիւրին 5 գեղը
Գործածուած գոհարեղենները եթէ վնասուած չեն, հարելին 10 զիջում
եւ կ'առնուին:

ՀԱՃԻ ՍՄԷՆ

ՕՍՏԱՆԵԱՆ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ԱՄԷՆ ՏԵՍԱԿ ԵԱՔԱՐԵՂԵՆԵՐՈՒ
Բերա, Մեծ փողոց, թիւ 136.

ՄԱՍՆԱՅԻԿՆԵՐ

Բերա, Մեծ փողոց, թիւ 54.
Ղալաթիա, Թօքմուլար ճառտեխ, թիւ 401.

Հարաւորներու եւ երեկոյցներու համար գեղեցիկ սպաններ, ինչպէս նաեւ
կանոնաւոր սպասարկութիւն:

SAMUEL MENASSÉ & C^{IE}

ՄԵԾ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ԱՄԷՆ ՏԵՍԱԿ ԹՂԵՂԵՆԱՅ

Պոլիս, Մարուստար, թիւ 8-10

Մասնաճիւղ Ղալաթիոյ մէջ
Թ. Ղ. Ա. Վ. Ա. Ս. Ա. Ս. Ո. Ի. Ն. «Լ. Ա. Թ. Ի. Յ.»

Մահմուտէն փողոց, թիւ 25 ♦♦♦ Մահմուտէն փողոց, թիւ 25

ՆՈՐ ՓՈՐՁԵՐՈՒ ՊԵՏՔ ԶԻ ԿՈՅ

ՄԱՍՏԹԵՐՄԱՅԻՍ ՄԻՍԹԷՄՈՎ

15 շաբաթեան ստորագրողներու համար կ'ընտրուի խօսքի:
Թ. Յ. Տ. Յ. Յ. Յ. Յ.

15 ԵԱՐԱԹԷՆ ԿՐԾԱԹ
2-3 տարեկան անոթաւոր վարժա-
րանները յաճախողներու հետ խօ-
սիլ անդիւրեղէն: Օր. Մարգարեան

ՀԱՐԱՄԱՆՈՒ ԶԱՅԱՐԱՆ

ԱՂԵԿ ԵՒ ԱՌԱՆ ԿԵՐԱՅՈՒՐ ԿՈՒՋԷՔ
Գ. Ի. Ս. Ե. Յ. Գ.

Բերա, կալաթի փողոց, թիւ 5-7

ԺՈՒԺ ՏԱՍՍԻՈՒ

ՀԱՐԱՄԱՆԱՌՈՐ ԶԱՅԱՐԱՆԸ
Երեք պնակ կերակուր, գինի,
անուշեղէն եւ ուղածնուղ չափ հաց
5 ԳՐԱՌԵՈՎ

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶԱՏՈՒՆ

Տ. ԺՈՂԷՖ 360, Բերա, Մեծ-Փողոց, 360

Սենք Արուսեան Եկեղեցւոյն հետ դիմ առ. դիմ

Ամէնէն կատարեալագործեալ եւ նորագոյն գործիքներով կը պատրաստուին
Ամէն տեսակ եւ ամէն մեծութեամբ

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐ

Արտակարգ ածանցարկներ

Իրարիօրիքի եւ մեծացում (սկրանիոյսքում) խղանկար եւ ջրանկար
Փափաքողաց բնակարաններու մէջ ալ պատկեր կը հանուին

ԲԻԷՌ ՓԱՓԱՋԵԱՆ

Բերա Բոմբէյի Բաւաժ

Մեծ միջեանց հեծեղանիներու եւ յարակից ամէն ճեսակ
հեծեղանի կազմաճեղան, լապսեղներու, օդամուխ
գործիքներու, ելլն. ելլն. ելլն.

ՊՈՍՏՈՐ ՇԵՇԵԼԱՆԻՆԵՐ

մասնաւորաբար արեւելքի համար պատրաստուած

ՄԱՍՆԱՌՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՈՅ

Հեծեղանիներու շինարար եւ Լորդոյնքեան համար

ՏՐԲ Ս. ԽԱՅԱՏՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ
ՍՄԵՐԻՆԱՍՏԱՆԱՏԱՄԱՐԱՌԱՏՈՒՆ

396 ՄԵԾ ՓՈՂՈՅ ԲԵՐԱ 396

Սանքի գարեջրատան վրայի յարկը
(ճիշդ Զըպուրեանց դիմն)

Ամենատաաշխարհիկ ճաշած ակոսներով մէկ
անդամներ կը լեցնեն. ցաւով դիմել եւ
բուժուած վերադառնալու պայմանաւ:
Նուրը, ճաշակաւոր եւ զրմացիներ
արհեստական ակոսներ կը պատրաստ-
են, յար եւ նման ինտանի, զէմքի
ձեւաւորութիւն, ըստ տարիքի, ծամու-
ղութեան, եւ ազատ արտասանութիւն
կրայխաւորներ:

Թմրեցողիչ զեղերու եւ ամենակա-
տարեկարգուած աքցաններու միջո-
ցաւ, առանց ցաւի ատամնահանու-
թիւն:

Ձմեռները կիրակի օրերն ալ, (միշտ
չեւ կէս օր) ինչպէս նաեւ ամէն օր,
(միշտ կէս զիջեր) հիւանդ կ'ընդունին:
Թ. Գ. Վերջ մը տալու համար Թա-
ճախողաց զանգոսներուն, հրապա-
րակաւ կ'աղագարենք թէ ՄԵՆՔ Պոլ-
սոյ կողմը մասնա՝ իւր ԶՈՒՆԻՆԷՔ:

ՀԱՅ ՍՆՏՈՒԿՅԻ
ՄԱՐՍՈՒՆ ԿԵԼԵՃՃԵԱՆ

Եսկի-Զապրիկ

Ճամբորդներու համար 5% զեղը
Ամուսնուող համար 10% զեղը
Աղբիւրներու համար 50% զեղը
Չորս անգամ կարգուողներուն
2 ԲԻՐ

Արտաւորող Ա. ՍԱՐԴԱՆԻ
Տպագրութիւն Սպաղեան Տպարան:

«ԾԱՂԻԿ»-Ի ԹԵՐԹՈՆԸ (58)

Ա. ՄԱՐԻՆԷ

ՔՐՈՋ ՆԱԽԱՆՃ

Ա. ՄԱՍ
ԵՐԿՈՒ ՔՈՅԵՐԸ

Ի. Ե.

ԿԱՐԳԸ ՏԻԼԻՋԻՆԵՆ Է

Տիւրիզ տեսնելով անոր այս վիճակը,
ուր անոնց բողոքելու արամաղիր կ'երեւ-
աւոր մտիկ ընելու գիտէր, ասիւթէն օդուտ
քաղել ուղիւ եւ շարունակեց:

—Օրիորդ, այն օրը որ ես ձեզ տեսայ
առաջին անգամ, սիրեցի ձեզ, բայց լուս-
մնացի. որովհետեւ գիտէի թէ դուք ալ կը
սիրէք, եւ հետեւաբար երջանիկ էք: Բայց
հաճախեցի կ'ըլլաք, եւ հաճախեցի ձեզ
կը սեպեմ ձեզի մօտեանալու ու ըսելու:
—Վստահ եղէք ինձի, չկայ անձնութիւն:
Թիւն մը՝ որուն կարող չըլլաւ եւս կեանքս
պիտի տամ: Դեռ արցունքները ժպիտի փո-
խելու համար:

Տընիզ չտեսեցաւ:

—Շնորհակալ եմ, պարոն, ըսաւ ձայնով
մը՝ որ վերստին դուռը ըլլաւ կ'երեւար իր
կորովը:—Բայց թողէք զիս:

Տիւրիզ չուզեց թողուլ:

—Միշտ ըլլաւ կ'ուզէմ, կրկնեց աղ-
ջիկը ու ժող մը, եւ քաշելով թեւը գնաց
հեռացաւ շուտով:

—Ուրեմն, խորհեցաւ Տիւրիզ, կարեւոր
քաջ մը ասի արդէն: Տընիզ հիմա նա-
խանձէն կ'ուտէ ինքզինքը, եւ զիս լսեց
վերջապէս, եթէ ոչ մտիկ ըրաւ խօսքերուս
եւ ձեռքերը շինց:

Ճաշի ատեն, Տընիզ, որ Տիւրիզին քո-
վէն խօսք տալէն ի վեր անգամ մըն ալ
չէր երեւցած, օղակաւ նստաւ. զէմքը տը-
գունեց, աչքերը կարմրեց ինչ, բայց ինքը
չատ աղէկ կ'երեւար: Պատրուակեց թէ
զլուխը ցաւելուն համար ստիպուած էր
սուսն դառնալ: Ինքզինքը աղէկ կը զգար
թէ, բայց չկրցաւ ձայնել: Պերթան, զինքը
հիւանդ տեսնելով, վրդովուած էր
եւ աչքը վար չէր ձգեր անոր վրայէն,
բայց Տընիզ միշտ կը խուսափէր անոր
նայուածքներէն:

Սեղանէն ետեւիւն, Պերթան իրեն մօ-
տեցաւ, չկրնարով ալ եւս զգալի ինքզինքը:
—Ինչ ունի, հարցոց արագօրէն:

—Այս պիչեր, ժամը տասնմէկին, տա-

ղաւարին մէջ քեզի կը սպաննէ, ըսաւ
Տընիզ:

Ի. Ե.

ԺԱՄԱՐՈՒԹԻՒՆ ՏԱՂԱՌԱՐԵՒ ՄԷՋ

Ժամը տասնմէկին, Պերթան արդէն
տաղաւարին մէջ Տընիզին կը սպասէր,
ստուերտ խորը մը պահուած, զոյգ եւ-
նելով ամէն անգամ որ թեթեւ աղմուկ
մը, տեղեւներու խորուրդ մը լսէր:

Այս տեսակ ժամագրութիւն մը, զինքը
ատեն, առաջին անգամն էր որ կու տար
Տընիզ իրաւ է թէ եթէ Պերթան ինքը
ըլլար առաջինը ատանկ բան մը առաջար-
կող, Տընիզ չէ՞ պիտի չընէր, այնքան վստ-
ահ էր Պերթանին վրայ: Բայց երբ Տը-
նիզը կը կանխէր զինքը, ուրեմն պէտք էր
որ ծանր կացութեան մը մէջ գտնուէին,
կը խորհէր Պերթան: Ինքզինքը աղմուկ
նը, անուշ զէմքը՝ որուն վրայ ցաւը դրոշ-
մաւած էր, աչուներուն մարմար վայլը,
այս ամէնքն նախազգացնել կուտային
Պերթանին թէ իրենց սիրոյն սպառնացող
վերահաս վտանգի մը մօտ կը դառնուէին
եւ այս անակնկալ ժամագրութիւնը, որ
մինչեւ պէտք էր որ երջանիկութիւնը զին-
քը կը զարհուրեցնէր զինքէն:

Ժամը տասնմէկը զարկաւ, քառորդ
մըն ալ անգամ, ու կէս ժամ ալ: Տընիզ
չէր դար, եւ ամէնէն սարսափունակ մը-
տասանութիւնները կը պաշարէին Պեր-
թանը:

Վերջապէս, կէս զիջերին քառորդ
մնացած, աւազի խոժոլակ մը լսեց, եւ
ստուերտին մէջ ճերմակ ձեւացութիւն մը
նշմարածին պէս, սիրտը սկսաւ ուժգնա-
պէս բարախել:

Տաղաւարէն դուրս նստուեցաւ ան-
միջապէս, Տընիզին ատիւն ելաւ եւ զըր-
կը զգաւ,

—Վերջապէս, եկա՛ր, միմիջեց:

Տընիզ չպատասխանեց: Կարծեց թէ պի-
տի նուազէր ու վար ինար, բայց Պերթ-
ան վեր վերցոց զայն աղու մը պէս, եւ
տարաւ տաղաւարին խորը՝ ամբողջ մը վրայ
նստեցուց: Անշուշտ մնաց հետ, Տընիզ իր
սիրուն դուռը աղագարուուն ուսին տուած,
աչքերը վակած, սեւ մուրին մէջ ճերմակ
յաւերթաւարի մը երեւոյթը թողով՝ իր
ճերմակ զէմքով ու ճերմակ գիշերազգես-
տով:

—Աստուած իմ, Աստուած իմ, ինչ
եղար, ինչ ունի, կ'ըսէր Պերթան կուտ-
ած ձայնով մը: Լիւսեց եւս, աղուորս,
իմ պաշտելի Տընիզ, չըսե՛ս:

Եւ իր սիրակեղ շրթները աղմուկ
ստաւ շրթներէն: Կայրոց, որոնք
տաղանք քիչ մը, եւ որոնց վրայ Պեր-
թան սիրաւ ջերմ համայնութեան տարախ
մը տեղացնել իրարու վրայ, ամէն բան
մոռցած, խելակորոյս:

Մէկէն ի մէկ, Տընիզ ինքզինքն եկաւ,
եւ հրեց Պերթանը, բացաւ իր խոշոր
աչքերը, եւ զլուսն այն տեսակ զէպի եւս
չարժուած մը ըրաւ որ իր գեղեցիկ խարո-
տեղ մաղիկը ուսերուն վրայ փոռեցան:
Վայրկեան մը Պերթանին նայեցաւ
չեշտակի, ու յետոյ ասքի եկաւ:

Պերթան ծուկն չընեցաւ, ու ձեռքե-
րը խորուրդ կցած, զերագոյն ջերմեան-
գոլթեան մը մէջ կարծես, Տընիզը կը գի-
տէր պաշտաւաց, իր սիրոյն գինովու-
թեամբ մէջ:

Տընիզ վրէժն վար գիշերազգեստ մը
հագած էր, որուն վրայ, ծածկելու համար
իր հոլանի ուսերն ու թեւերը, յայտնի
չտապանքով մը ճերմակ չղարչ ուսնոց
մը ձգած էր, որ սակայն բաց կը թողուր
նորէն իր կուրծքը:

Գնդաւորը որ իր մաղեւորն անցուցած
էր, զըրաւ զեպին ինկած էր:

Թեթեւ, քրայմի, քիչները հաղիւ թէ կը
պատասխարէին իր մերկ ոտերէն:

(Շարունակելի)