

ՈՍԿԻ ՄԱՂԱԽԱՐՏ

Ք Ր Ո Ն Ի Կ

(Gwynn Smith)

(ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ ԹԵՐԹՈՆ «ԾԱՂԻԿ»Ի)

—Կ'երեւայ թէ միտքդ դրեր ես ուր,
եւ միայն քեզ կը սիրեմ, եւ միայն քեզ
պիտի սիրեմ, իբր թէ ա՛լ քեզմէ աղէկ

Ճակատ րսի եւ դուռն ընդունեցիր, դո՛ւ էիր
սկիզբները, ի՞նչ եղար հիմա: Ըսածներդ

Հէր տեսներ մօքիւն չիւթութենէն, Ան.

լաբ, որովհետեւ այն ատեն կարելի է

(Երևան, 1971)

Պատիկ ունի ծանուցանել թե՛ իր պատ. յանձնարարաց կրկնելի խնդրանալը, ցուցաբերում տալու համար, առաջնադու ժառանգ զարմանալուսուն մը հաստատած է ինքա, Աղա ճառիկ կողմը, Լիբանեսի սրճարանին կարգը 124 թիվ տունը՝ ուր այնքաններ կ'ընդունի աճին օր՝ առաւ, Ետե՛ն մինչեւ երեկոյ, կիրակի օրերը ժառագոր լծաւոր:

Կը բռնէ աճին տեսակ ակապի եւ լինաի հիւանդու թիւները, ինչպէս նաեւ փոած ակաաներու ամենատարեկ ցաւերը վարկերանպէս կանակելով, ռապի վար լծաթիւնով կ'առնածով է. ուրիշ տառ մը տուկուն մետաղներով կը լեյցէ զանոնք կարճ ժամանակվանիցի մէջ, առողջ ակաաները նման մինչեւ վերջը զորածն թուրի եւ թնաւ. անհնարաւոր թեւ չպատճառուր պայմանաւ:

Ոսկիի, քլաթինի եւ քառուցուի վրայ թորովին նոր մեթաղի, կը ինէ նուրբ ճաշակներու եւ զիւանդուն ակաանի շար եւ նման քնակներով փաած է. կորածաւ ակաաներու. արմատները տառից հանելու եւ առանց ամենափոքր ցաւ մը զգացնելու, նորաճար եւ կատարելագործող զործիքներով միջոցաւ կը դնուի՝ անոնք վրայ առանց փութի ակաաններ եւ ոսկիի քլաթիններով, օրուք քնակներ իման կը զործածուին, եւ հանելու, մաքրելու դնելու եւին. ծանձրու թիւները չուներ:

Եստ փաած եւ խանգարուած ակաաններ օւ լինաերու մէջ անչափապաճ ակաաններ արմատները թիւրեցուցիլ եւ սակեղցցիկ զեղելով՝ կը հանուին ԱՌԱՅՆ ՅՄԻԷ:

Գեմիի մետաղորոքիմ, կառարեալ ծաւառչարիմ եւ խտակ արուստամորոքիմ եւ քալիստարեալ:

Գիները չտիւաւոր

Աղքատաց ձրի զարմանում

14-20

—Յետոյ, որպէս զի ոսոխ մը չունեն.

—Գիտեմ, բայց Օնորին:

Նստադրանին առջև, Հովանոցին ծայրովը

Աւելի ետքը պիտի դիտենանք թէ՛ Օ.

Տալաղուրիին Ազգաւան Տալարան: