



ՏԱՍՆԱԲԱՆԵԱՅ

Ես եմ «Ծաղիկ» եւ ինչ զոս «Ծաղիկ» չափի բանցնաւ:
 Իմ անունս պարագ սեղ զարմանակալքեալն իմ պիտ առնէ:
 Իմ փառսս կա նիսիկ պիտի դրկէ:
 Ամէն մարդ պէտքէ յարգէ եւ զիսուն վրայ նսեցնէ զիս:
 Այն ո՞ր պէտք է աչքն նետէ իմ փառայիս, քո՞ղ աչք ունեցողին
 աւեր ելլայ:
 Պէտք չէ իմ փառսս ձեր կոկորդիլաբերել:
 Պէտք չէ նեղանալ, երբ ձեր արկած յոյուածները չսպաւին:
 Պէտք է ձայն անգամ չնսնկէ եւ զիսնուրջ վրայ դնէ, երբ
 ձեզի դէմ գրուի այս սխալներուն մեջ:
 Սրբ զոս բարկանալ, պէտք չէ մեղանշել:
 Եւ երբ մեղանշելու մօտ ըլլալ, պէտք է... քաջալիս խմէ:

«ԾԱՂԻԿ» կը հրատարակուի ամէն օր արշալոյսին

ՏԵՐԻՆՆԻ ՈՒ ՍԱԳԱՆԱՆ

ՉՈՐԵՔՇԱՐԹԻ 22 ԱՊՐԻԼ 1909

Հասցէ՝ Ղալաթիա, Գուրգուրեան թիւ 7

زاغيك غزتمسى در علهاده غلطهده قورشونلى خاندنه نومرو ۷

ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆՄԸ

ԱՏԻՆ ՊԵՅԻ ՀԵՏ

ՍԵՐ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք մեր պաշտօնը և զա-
ւաստի բաժանորդներին որ երե
կանստաւորապէս իրենց բերքերը
չեն ստանար մեզ անմիջապէս
խմայ տան:

Խորք մը ազգը յաջեր մեր
բաժանորդներին քորովաճատ
Ռոման Լ.Բ. ի պիտեմք «Ծաղիկ»
ի բաժնի գինը կը պահանջեն:
Ռոման Լ.Բ. կը վաճառէ զիւրեք
պարգաւտիս:

Պատանձագին կը խնդրենք
մեր բաժանորդներին որ այսպիսի
առաւ փախաւախաւ պարագանե-
րուն Ռոման Լ.Բ. ի օրինակին
նետախին:

ԿԱՐԵՒՈՐ

Կարգապէ՛ք չորրորդ էջին վրայ
օրաթիւերի՝ «ԾԱՂԻԿ»-ի բաժանոր-
դագրութեան նոր պայմանները:

ԵՐՈՒԱՆԴ ՕՏԵԱՆ
ԵՐՈՒԱՆԴ ՕՏԵԱՆ

Խմբագրութիւնս իր բազմաթիւ
ընթերցողներուն գրական վայելք
մը պատճառելու համար, այսօր-
ուրեք ապահոված է աշխատակ-
ցութիւնը:

Երուանդ Օտեանի՝

Երգիծարանութեան այս վարդ-
փառ գրիչը, որ բերլամի պէտք
չունի:

Ուրեմն սպասեցէք ամէն օր իր
մէկ զոդարիկ յօդուածին:

Իբրեւ «Ծաղիկ»-ի Խմբագիր
պարտք մը կը ծանոթանալ վրաս,
մեր հանձնէն եղող այս բարի ծա-
ղիկ Ատիլ պէյի հետ տեսակցիլ
Ատանայի հրատափ կացութեան
վրայ քանի մը փութեր քաղելու
համար:

Սպասուող մը զիս կ'առաջնոր,
դէ նորին վսեմութեան առանձ-
նասենեակը, որուն սեմին վրայսա-
կայն կէս ժամու չափ կը ստիպուիմ
ապշած մնալու, և ներս մտնելու
համար ամբողջ քաջութիւնս ժող-
վելու, որ իբր զէնք կը ծառայէր
նոյն պահուն քովս, քանի որ Շէֆ.
Քէյֆ փաշային մէկ հրամանը նո-
րէն քալան իջիները պահել
տուած է նոր գնուած օձերը,
որոնցմէ հատ մըն ալ ես գնելու
ապուշութիւնը ունեցալ ասկէ չա-
րաթ մը առաջ:

— Ատիլ պէյիմ կը ձայնեմ, Հը-
մայեակեպիսկոպոյի ձայնը կը զոն-
լով իբր քաջութեան միջոց:

Սենեկին մէջ, հակափորին կար-
ծես թէ նաթ քսած մէկը՝ վայր.
կեանը 20 միլ արագութեամբ պա-
տէ պատ, պատուհանէ պատուհան
վազվազող անդադար, Նէ խալլ
եալիք, միմրացող մէկը, գոր ըս-
պասաւորը իբր Ատիլ պէյը ներ-
կայացուցած էր ինծի, ու շաղորտ-
թիւն չընէր չընէր, գլուխը իսկ
անգամ մը չի դարձներ:

— Ատիլ պէյիմ կը ձայնեմ
երկրորդ անգամ:

Նորէն պատառնան չկայ:

— Ատիլ պէյ, երրորդին մար-
դը իր յախտեանական կովութիւնը
կը պահէ:

Յուսահատ ետ դառնալու վրայ
էի, ստքերս ուժով ուժով կ'սխա-
լով, երբ յանկարծ մարդուկը բար-
բառեցաւ:

— Այլան աչքընա պէնի ասմա-
յըն, պէնիմ գապահաթըմ եօզ,
սէպլէրիմ գաշ քիլի մահֆ օլմուշ
իսէ, և ինծի նայեցաւ ապուշ-
թեամբ:

— Դո՛ւք էք պարոն:

— Այո տէր իմ եթէ չեմ սխա-
լիր, Ծաղիկի կողմէ քանի մը հար-
ցում ուղղելու եկայ ձեզ:

— Ծաղիկը ո՞վ է արդեօք:
Շէֆ. քէյֆ փաշային մարդն է:

— Ոչ տէր իմ, Ծաղիկը լրագրի
մը անունն է և ես այդ լրագրին
խմբագիրը:

— Էաւ, հրամանեցէք նստէք,
բայց խնդրեմ չուտ աւարտէիք
ձեր հարցումները, որովհետեւ,
ինչպէս կը տեսնէք շատ ջղագրք.
զիւս վիճակի մը մատնուած եմ:

— Ձեզ չեմ ձանձրացներ տէր
իմ, Ատանային ինչ նոր լուրեր
կան, կրկին կրակի տուեր են ճիշդ
է արդեօք:

— Այո, տղաս սա Ատանային
խօսքը մի ընէր առջեւս, կը պա-
ղատիմ ոտքերդ կը պազնեմ, ան
տեղը կրակի չեն տուեր, կրակը
ինծի տուեր են, ես փոնկեցայ,
եւ լինցայ: Եւ մարդը կը սկսի
տղու պէս լալ:

— Բայց տէր իմ, եղած խնդիր-
ներուն մէջ դուք երբեք մատ
չունիք կարծեմ, ուրեմն ինչո՞ւ
այսչափ յուզուիք, ընդհակառակը
դուք ժամանակին հարկ եղած
հրամանները տուէք հեռագրով:

— Իչիւ այդ հեռագիրը չէ՞ որ
ինծի այս հալուած վիճակին մէջ
ձգեց:

— Հեռագիրը ի՞նչ յանցանք ունի
և կամ դո՛ւք ինչ ունիք:

— Լրագրիները չէն կարդար
կոր, պղտիկ, անկարեւոր սխալի մը
համար զիս դատապարտել կուզեն
կոր, պիտի կախեն զիս, ա՛խ,
ա՛խ, ինչ խալլ կերպ տէ այդ
հեռագիրը տուի, մասնաւորապէս
բառը մատնեցաւ կոարտէին թէ
չգրէի:

— Ի՞նչ է ձեր գաղափարը
30,000 հոգիի ջարդուելուն մա-
սին:

— Երեսուն հազար մի՞. բայց
դուք ո՞ւրկէ գրեցէք կոր:

— Ի՛նչ մը առաջ ձեր տկնար-
կած թերթերէն տէր իմ. բայց
չեմ կարծեր որ այնքան մը ըլլայ
զոհերուն թիւը:

— Անշուշտ, ամէնքը չափա-
զանցութիւն է, վիլվիլէ է, ով
գրեց որ թշնամիիս յերիւրած
սուտը, գոնէ եղածն ալ բան մը
ըլլայ, քանի մը հոգի իրար զար-
կեր են, բան մը որ ամէն տեղ
կը պատահի. կուսակալին ապուշ-
ութեան արդիւնքը պարզապէս,
որ ասանկ իմ գլուխս ալ կրակնե-
րու մէջ ձգեց:

— Սակայն դուք երբ ճակատ-
նիդ բաց է, կրնաք ամենայն
հանդարտութեամբ ներկայանալ
պատերազմական ատեանին, և
արդարացեալ ինքզինքնիդ:

— Դուն կը ճանչնամ Շէֆ. քէյֆ
փաշան. մէյմը անոր աչքերուն
մէջը նայած ես, մարդուն հոգին
կը կարդայ:

— Արդեօք ձեր հոգին ալ այս խնդիրներու առջև գաղտնի էջեր ունի, որ այնքան կը սոսկաք կոր ատեններն ներկայանալէ :

— Սոսկալն ալ խօսք է, մարդիկ կէս ժամուան մէջ կ'ընեն քաղաքներն, վճիռը կուտան և կը գործադրեն կոր կամուրջին զըլուխը, Սոսկալն Պայազիտ և Սյա Սօֆիա կ'սկսելով :

— Խորհրդարանը ձեր կողմը կը բռնէ կոր սակայն, վստահութիւնը չանած էք անդամներէն շատերուն :

— Իրաւ ալ անանկ էր, բայց սա հայ երեսփոխանները կը տեսնէ՞ք կոր, մէկէնիմէկ պիւլիպի կտրեցան, և իրենց անդամներէ հետեւողական ճառը իմ գլխուս կարգացին, իբր թէ ես ալ երկտըղի մարդն եմ եղեր, ամենէն աւելի բարկացածս Տաղաւարեանին է, չեմ գիտեր որ, Համիտին փիւլաւ և տէօրթ գարտաշը իմ կողորդէս վար գնաց չէնէ իրեն :

— Բայց ներքեք տէր իմ, 15 օրէ ի վեր ջարդուող, թալանուող խեղճ ժողովուրդին տուած զոհերուն թիւը ձեր քով ալ կը պակսի :

— Ընդհակառակը իւրաքանչիւր վարուցանին ինծի ճշգրիտ տեղեկութիւններ հաղորդած են :

— Ինչո՞ւ այդ տեղեկութիւնները չհաղորդեցիք երեսփ. ժողովին ինչո՞ւ զոհերուն թիւը երբ հարցուեցաւ ձեզի չեմ գիտեր ըսիք անմիջապէս :

— Հա՛, հա՛ տղաս դուք դեռ անփորձ էք, աչքերնին ֆալ քաղցի պէս վրաս յարած, զիս լափելու պէս մտիկ ընող երեսփոխաններուն խենդ եմ որ ելլեմ 30 հազար մարդ սպանուեր է ըսեմ, գիտե՞ս ետքը մարդը ինչ կ'ընեն նէ, մինչև պատերազմական ատենները ելլելէ կազատեն մարդը :

— Այսինքն,

— Այսինքնը մնաց մի ես, հոգ խօսած ատենդ կը մաքրեն կ'լմնան :

— Կ'ըսեն թէ երկտըղի մատը կայ Ատանայի ջարդին մէջ, քանի որ Պոլսոյ գէպքերը և Ատանայի ջարդը մասնաւոր զուգադիպութեամբ միեւնոյն օրին պատահեցան :

— Կրնայ ըլլալ կամ ոչ, արդէն այս տարի զուգադիպութեան տարի մըն է կարծես, ձեր Զատիկը այնպէս չեղաւ՝ բոլոր ազգութեանցն ալ մէկ օր, նմանապէս այս խնդիրը. հապա Համիտին դահակութեան և ծննդեան տարեդարձները զորս տեսնելու բախտը չունեցաւ մարդը :

— Կը խնդրեմ որ տէր իմ, քիչ առաջ հորդումիս մասին ձեր կարծիքը յայտնէք :

— Պէտք է գիտնաս որ երկտըղի մատը ամէն ուրեք կար. Ասոր

համոզուեցէք, թուրքիոյ ամենէն աննշան մէկ գիւղին մէջ իսկ պատահած կռիւ մը, սպաննութիւն մը երկտըղի գիտակցութեամբը տեղի կունենայ : Ահաւոր եւ պատուհաս մեքենայ մըն էր որ բարեբախտաբար կտոր կտոր եղաւ : Անիծեալ ըլլան անոնք որ այս Ատանայի ջարդը կազմակերպեցին կամ դրդեցին :

— Կը յուսա՞ք որ տէր իմ անիծեալ ըլլայ ըսիով միայն դաման մը տարուած ըլլայ անհուն թշուառութեան :

— Բայց նիւթական ամէն օժանդակութիւն եղած է, հոգ մի ընէք, 100) ոսկի խրկուած է արդէն, նորանոր գումարներ ևս խրկելու որոշումը այսօր վաղը կը տրուի, նոր օգնութիւն ալ խրկած կ'ըլլանք :

— Դուք տէր իմ կը հաւատա՞ք որ այս գործը ֆէտայի կոչուած երեսակայական մարտական խումբերու կազմակերպած գործը ըլլայ :

— Ոչ այո կրնամ ըսել եւ ոչ ալ ոչ, բայց ամէն պարագայի մէջ կը հաւատամ ֆէտայիներու գոյութեան, փերիներու պէս գործող այդ լեռնաբնակներու : Եւ մի մոռնա՞ք որ առաջին անգամ ըլլալով հայու մը տուն խուզարմուելով անագին քանակութեամբ զէնք գտնուած է, հայերուն քովէն հանուած են խոզովակի ձուով թնդանօթներ պոկաւներ և այս գործին մէջ Աւետիս Սիւլեան մեծ դեր խաղացած է :

— Աւետիս Սիւլեանը դուք հայ կ'ընդունիք տէր իմ, մենք անոր անունը շատոց ջնջած ենք մեր տոհմերէն, և մեծ յիմարութիւն մը կ'ընէ ազգ մը զայն որդեգրելով :

— Վերջապէս հայ է և պէտք չէ ուրանալ որ Ատանայի ջարդի գործին մէջ ձեզ հարուածող զէնքին կողմը ձեզմէ էր :

— Ո՞րչափ ատենի մէջ կը յուսա՞ք որ Ատանայի վերստանայ իր նախկին վիճակին գէթ մէկ նմանութիւնը :

— Տարիներու կարօտ է, բոլոր չէնքերը չիմնայատակ կործանած են, պարտէզ մը այգի մը և արտ մը մնացած չէ ամէնն ալ աւերուած են, Ահագին գումարի կը կարօտի Ատանա եւ պէտք է ժամանակին հասցնել ձիրան եւ սովին առաջը առնելու համար :

— Ճշմարտեմ մասին ինչ է ձեր կարծիքը :

— Ձգէ սա խայտառակը, գլուխըս ասանկ կրակներու մատնեց, ապիկար մարդը անագին բանակի մը կարօտ գործի մը համար 10 փոխի միայն պէտք կայ ըսելով խաբեց զիս :

— Իրաւ է թէ դուք թող վարուեցա՞ք այս գործին մէջ :

— Աստուած գիտէ որ որքան պնդութեամբ շարժեցայ կեցած տեղս, թող պատերազմական ատենը ամէն բան քննէ, դատէ և եթէ յանցաւոր եմ, պատրաստ եմ կամուրջին գլուխը գլուխս ճօճեցնելու :

Այս խօսքին վրայ սկսաւ մարդը լալ, և ես ստիպուեցայ կամաց մը հեռանալ քովէն :

Խեղճ մարդը խալթ մըն է կերեր է, ինչպէս մարտելուն վրայ կը մտածէ կոր հիմա Բաղադամու իշուկին պէս :

ԳՐ. ՀԱՄԲԻԿԵԱՆ

ԵԼՏՏԵՋԻ ԺՈՒՌՆԱԼՆԵՐԸ

Այն օրէն ի վեր ուր ծանուցուեցաւ թէ ձեռք անցուած է Սուլթան Համիտի տրուած բոլոր ժուռնալները և թէ անոնց հեղինակները պիտի յայտնուին հետզհետէ, որչափ ազգասէրի դիմակով պատժողները, որչափ ինքզինքնին յեղափոխական կեղծողներ, որչափ Համիտի գէտ առտուրնէ մինչև իրիկուն հայհոյողներ, որչափ պատուաւոր մարդու կերպարանքով ծպտուած ստորին արարածներ իրենց բուն դէմքերովը երեւան պիտի ելլեն : Ինչ իրարանցում, ինչ դահաւէժ անկում... :

Այսպէս, Սուլթան Համիտ, այդ անուղբական շարադու մարդը, իր անկումէն, կործանումէն ետքն ալ, տակաւին պիտի շարունակէ փորձանք ըլլալ ասոր անոր գըլխուն : Նորանոր զոհեր պիտի ընէ, նորանոր մարդոց կործանումին պատճառ պիտի ըլլայ : Բայց այս անգամ անմեղները չեն պատժուողները և ոչ ոք պիտի մեղքընայ սա ու ան էֆէնտին կամ պէյը երբ զինքը խայտառակաբար մերկացնեն իր բովանդակ խաղաղութեամբը :

* *

Ու այն ատեն, Ապտիւլ Համիտ Սելանիկ իր նոր քնակարանին մէջ, հեռուէն հանդիսատես, իր ներկուած մօրուքը պիտի շոյէ և ըսէ.

— Իրաւին երեսուն տարի, կողովակներ, հարստահարեցիք, հալածեցիք ժողովուրդը. դուք որ տասը փարայի պատիւ ու արժէք չունէիք, իմ շնորհիւս «վսեմապատիւ» եղաք ու բարձր պաշտօններու հասաք, ամէն անօրէնութիւն դործեցիք իմ հովանաւորութեան տակ ու անպատիժ մնացիք, ու երբ երկնային պատուհասի ժամը հասաւ վատերու պէս ձգեցիք փախաք քովէս, ինծի դէմ դարձաք ու զիս ուրացաք և մոռցաք որ ձեր ամենուն պոչը տակաւին իմ ձեռքս էր, ձեր դաւաճանութիւններուն և լրտեսութեանց ապացոյցները ձեր

ստորագրութեան տակ, քոյօ պատուած էին... մեռա՛ւ կարծես զիք զիս ու աւանակի աքայիներ տուիք և չմտածեցիք որ իմ դիմաւ իսկ տակաւին կարող է ձեզ ամէնքդ ժանտախտահար սատակել և անարգութեան և անպատուութեան գերեզմանը ինչեցնել յաւիտենապէս... :

Ե ՕՏԵԱՆ

ՀԱՄԻՏԻՆ ՕՐԺՐԸ

(Անուշ քունիկն ազերն առերթի)
(եղանակով)

Լալան

Ուրու եավրում, Համիտ ու յու, Պագ կէօզէրին տէօնմիշ գուրու, Արթըգ պըրագ մէրագ խուրունէնի օղլում, նէնի նէնի,

Համիտ

Ույգում եօգ տըր, խըմպըլ լալա, Պէնի կէօնտէր իսթանպուլա, Պիր սալայըմ սաղա սօլա, Չապուգ գօրըմ հալա եօլա :

Լալա

Սո՛ւս, ուսուլչա սէօյլէ էվլատ, Պաշըմըտա պագ վար ճէլլաթ, Շու աքեմալը արթըգ պօլլաթ ձըլտըրտըն մը եղինէ եսթ :

Համիտ

Իշիմտէն գան կիտէր գարը իսթըրլարսամ մէլունլարը, Պէն ալմին չէրիեարը Գալտըմ պաղըլը հէփ գօլլարը :

Լալա

Արթըգ ունուտ օղլում օնը Գատէրինին ալոյմուշ սօնը, Կէլ իւսթինէ տոլ բալթօնը Իշիբօսին, վար կիծէ տօնը :

Համիտ

Բահաթ պըրագ պէնի լալա, Իշիմէքտէն գօրգամա ապա, գալպիմ եանար աթէլ իլա, իսթանպուլա իթսէմ սիլա :

Լալա

Վախ էվլատըմ, վախ պիշարէ եարէսինէ եօգ տըր չարէ, Կէօզէրիմի տէօրթ տուվարէ Ձէվիրսէմ հիշ եօգ պիր արէ :

Համիտ

Պիր ազըք սէօք չու զինճիրի Էօլեճէմ պէն տիրի տիրի, Չայըֆ գալտըմ քէմիք տէրի Մէրհամէթլի եօգ մը պիրի :

Լալա

Աղուշումա կէլ էվլատըմ, Սանա պէշիկ գօլ գանստըմ Ճօք պէօյիք տիր իթիգատըմ Ալլահ ալլահ տայիմ եատըմ :

Համիտ

Էյլիք իտիմ ֆէնա պուլտում, Գալան կիպի ճէսուր գուլտում, Նէ տէ չապուգ ունուտուլում, Թօթ թէփէմտէն պէն վուրուլում :

ՀԱՄԻՏԻ

Ի ՆՊԱՍՏ ԱՏԱՆԱՅԻ

ԿԱՐՕՏԵԱԼՆԵՐՈՒՆ

Պէտք է օճախ քանդողները, 30000 հոգիի արևելք մտնողները, Ատանան քարուքանդ ընողները...

Կեցցէ՛, կեցցէ՛, կեցցէ՛: Պէտք է զինուորական ատենան մը խրկել Ատանայ Պոլսէն:

Չէ՛, պէտք է Սելանիկէն խըրկել, ասըլ խալիս տեղէն:

Կ'ըլլայ չըլլար ինչու, ոչ: որովհետեւ վառն զի ինչպէս կ'ուզէք նէ. երկու տեղէն ալ խրկենք ջնշ-նիլի ըլլալու համար:

Փննութեան պէտք կայ, նախ քննենք, ապա պատժենք:

Ատիլ պէյը պէտք է պատերազմական ատենան տեղափոխել, յանցաւոր է:

Չէ՛ ճանրմ մարդը ինչ յանցոնք ունի, գրչի մը սխալի մը համար մարդը կը դատապարտեն միթէ:

Հեռագրաւ տեղեկութիւն ուղենք նոր կուսակալէն և այնպէս գործենք:

Մէյմը սա հեռագիրները կարգանք, որպէս զի ստույգ տեղեկութիւն մը ստանանք:

Թէլէֆօնով Ատիլ պէյը հոս կանչենք հիմա, ամէն բան գիտէ ան:

Ատիլ պէյ կուգայ, ճեփ ճերմակ կտրած, և դողդոջուն ձայնով մը բան մը չեմ գիտեր կըսէ:

Բանի՛ հոգի ջարդուած է Ատիլ պէյ:

Դժբախտաբար չեմ գիտեր:

Ինչու չես գիտեր, ազգը քեզի պօսքուն խորխորեկի նստեցուցեր է պաշտօնատունը:

Վաղ անցէք այս խօսքերէն, անմիջապէս 20000 ոսկի նպաստ խրկենք:

Քիչ է քիչ, աւելի շատ, աւելի շատ, զուլումը մեծ է:

Հիմակու հիմա այսչափը կը բաւէ:

Չի խաւեր ճանրմ:

Ինչու կը վիճարանիք կոր, հեռագիր մը քաշենք հիմա և իրենց հարցնենք շատ է թէ քիչ:

Համիտէն առնենք եւ Ատանայ զրկենք:

Ան ալ կ'ըլլայ:

Ինչու անտանք կոր շուտ մը քուէարկենք լիմնայ երթայ:

Մեծամասնութիւն չկայ յաջորդ նիստին յետաձգենք քուէարկութիւնը:

Ժամանակը ուշ է մենք երթանք պիտի, քիչ մըն ալ վաղը մի: օր կը խօսինք:

Եւ ժողովը կը փակուի, դիւանը իբր առաջին նպաստ կը փութայ հեռագրաւ այսչափ խօսքերը Ատանայ զրկել:

Խեղճ Ատանայ, պէքի ելիլմ եազ կէլսին քի եօնճա եետիրէլիմ սանա:

ԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ծ. Խ. Ատանայի մէջ հայ մնացած չըլլալով խրկուելիք նպաստը խուժանին սխալ բաժնուի:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ժամանակին հարուստ վաճառական մը կար, որ սովորութիւն ըրած էր ամէն տարի մեծ կղզի երթալ ամառանոց:

Իր պլտիկ տղաքը, երկու չարածճի մանչուկներ, ամէն կիրակի խնդ կըլլային էլ նստելու համար, մինչ հայրենին սոսկալի հակառակ էր էլուն:

Ամէն անգամ որ տղաքը վրան կը վազէին «հայրիկ մեզի էլ նստեցուցու» պօռալով, մարդը՝

— Տղաքս, կը պատասխանէր, երեսին պագնելով, սա էլուն խօսքը մի՛ ընէք, ինչ կուզէք նէ առնեմ ձեզի:

Այսպէս ալ մեր թերթերը զօռ մը ունին Համիտին վրայ իրարմէ խըլլալ հայհոյութիւններ, նմանութիւններ և սարսափելի յօդուածներ գրելու:

Թո՛ղ ներեն ինծի որ ես ալ իրենց բսեմ,

— Տղաքս, սա Համիտին խօսքը մի՛ ընէք, ինչ կուզէք նէ գրեցէք:

ՄԷՀՏԱՀ ԴԻՒՍԱՆԱԴԵՏ

ԵՐԿԻՆ ԿԵՆ

Երէկ զիշեր մեր երկինքի թըղթակիցէն հետեւեալ գառի բօսթալը ստացանք:

Այսօր կարեւոր ձերգալուութիւն մը տեղի ունեցաւ «Աստուածային շնորհ» փողոցին մէջ: Փողոցին անկիւնի տունը վալտ մը հրեշտակներէ պաշարուելով՝ երկար ատենէ ի վեր փնտռուող և Համիտի կաղապարը թափող արձանագործը ձեռք անցուցաւ և ուղղակի Հայր Աստուծոյ պալատը տարուեցաւ չղթայակապ:

Կաղապարին դժագրիչը օրինակը ջնջելէ ետքը յաջողք է դէպի դժոխք փախչիլ, իսկ արձանագործին կինը տեսնելով որ պաշարուած են իսկոյն կ'ոչնչացնէ Համիտին կաղապարը կտոր կտոր ընելով: Մանրամասնութիւնները յաջորդ բօսթայով կը զրկուի:

ԽՐԻՍԵԱՆ ՇԱՅՐԻԿ

ԿՍՄԻԹՆԵՐ

Կամթէ, բայց նայէ որ մասնեղ ոսկորի չգան:

Իսկիւտարի ամերիկեան Հօմ գոլէթի ՊՕԽ տնօրէնուհի՝ ՊՕԹԹԸՐ Վիվիէն, սարսափի աւտուն հայ աշակերտուհիներուն այտաբարեր է որ ամերիկեան դրօշէն ապաւէն չսպասեն և թէ իրենց դէմ զարոցին դռները պիտի գոցէ:

Վայ միսքին ջամաշըր սըրբիսի վայ:

Այնքան սեխեմ որ, յօնք շինեմ ըսելով աչք հաներ է, անարգելով ամերիկեան դրօշը, որուն համար անշուշտ դեսպանը հաշիւ պիտի պահանջէ իրմէ:

Անպատճառ այս պիտղաւակ Վիվիէնն ալ, Համիտեան ոսկի ջիվիէն կսմիթ մը ճաշակած է, թերեւ լիազարքի պղինձ պատուանշան մը:

Թո՛ւ, կրկին և կրկին քո՛ւ այն հայուն՝ որ իր աղջիկը այդ դըպրոցը կը խրկէ, քանի այս ուղորստուզը հոն կայ:

★★★ Իզմիրեան Յանձնաժողովը մտաուծի մէջ է, որովհետեւ հազիւ երկու աշխատութիւններ ներկայացուցեր են:

Այդ ալ մտաւալիք բան ըլլար, այս տարի ալ փոխանակ հեղինակի տալու այդ դրամը, թող մեծ աղայի մը սպասուհիին կամ տաւտայիին աղուն ափը լեցնեն որ եւրօպայեթայ և ապա իզմիրեանցի հոգուն աղուոր մը քիջ ընէ:

★★★ Պաւլօ Վառնացիներ, որ մեզի լաւ դաս մը ընելու համար, «Նուպար.Պէնյեան խումբին չքեղ ընդունելութիւն մը ըրեր է, յաջորդ օրը իսկ, մէկ ներկայացում տալէ ետքը Պուրկազ վերադառնալ ստիպելով խումբը:

Շիշմանեան ալ պատրաստուած է եղեր Վառնա երթալու, բայց այս լուրին վրայ վաղ անցնելով, իր հին արհեստը, թրամուէրի պիլեթիութիւնը ձեռք առեր է կրկին:

★★★ Քիւրտերն ալ մարդ են եղեր, ա՛լ հիմա կը ճաթիմ խընդալէս:

Որ քիւրտին խալիպէն կը կոխեն կոր նէ, կարկտանլը փոթուրին տակէն պօմպաներ կը հանեն կոր:

★★★ Համիտ աղան Պուլէն մինչև Սելանիկ ճամբուն տեղուութեանը պատառ մը հաց եւ զաւաթ մը ջուր միայն խմեր է:

Ան ալ շատ է, որովհետեւ դիւրին բան չէ մէկէն ի մէկ մարդու միտ եւ աշխիւն ինչո՞ր պո՞ր հաց եւ ջուր խմելու փոխելը:

★★★ Խոհանոցի մը մէջ բոլոր ամանները մէկ կը սկսին յարձակումի մեծ կաթսային: Անդիէն էյուպաշէն աման մըն ալ կը սկսի բերանը բանալ նէ, կաթսան սրտամօծ «խալբօզ սէն տէ մի» կը սէ:

Քիւրտերուն պօմպա պահելն ալ ասոր կը նմանի ճիշդ:

★★★ Ստացանք Պալենց գրատան նոր մէկ հրատարակութիւնը Ապոլիւ Համիտի վերջին խաղը անուն գրգոյք մը, որ ամփոփում մըն է վերջին պատմական դէպքերուն:

★★★ Կեցցէ՛, յաւէտ կեցցէ՛ մեր սիրելի վեհապետը որ Ատաեաի կարօտեալներուն համար կազմուելիք նպատահաւաք մարմինին նախագահութիւնը ստանձնեն է:

★★★ Անգլիացի մեծախարուստ մարդ մը Սելանիկ Ալաթինի եղբայրներուն դիմելով գնել փափաքեր է Համիտին լնակած պալատը իր պատմական արժէքին համար:

Թող առնէ և բարով վայլէ, միայն թող կահ կարասին և տան տէրը մեզի ձգէ պէտք ունիք անոնց, ժամանակի մը համար:

★★★ Հա պապամ հա Ատա, նայէն ետքը Էրզրում, Կօյունքաքուվիք: Չարգեցէք նայինք վերջը ուր պիտի երթայ, Պօյիս Հանդարտեցաւ, անտօյուն սկսաւ խորքալնմիլ ըլլալ: Ուշ կամ կանուխ դուք ալ գլխունուդ ուտելով տեղերնիդ կը շնթուկիք, բաւական է որ Շէվքէթ փաշան ձեր երեսն ալ նայի անուշ անուշ:

★★★ Հազարապետ Նուսուֆ աղա օգ չբարձրացած մերժեր է ջուր խմել:

Ամբիլիմ իղճամիտ մարդ, որ չէ ուղեր իր պեղծ բերանովը աղտոնել ջուրին պէս աղիւզ բան մը:

★★★ Ներքին գործոց նախարարութիւնը հեռագրեր է բոլոր գաւառները անդորրութիւնը անվթար պահել:

Ատիլ պէյ այս հեռագիրը քաշուած օրը մինչև Պէյլիք տէրէ գացիր է, տեսած կամ լսած չըլլալու համար:

Գաւառի եւ արտասահմանի մեր ընթերցողներուն.— Արտասահմանի և գաւառի մեր այն ընթերցողները, որոնք դժուարութիւն կը քաշեն մեր թերթը ստանալու դործակալի և ձեռքէ չձախողի պատճառաւ իրենց տեղը, և որոնք կը փախարին այդ պաշտօնները ստանձնել թող հաճին մեզ գրել, այս մասին հարկ եղած յանձնարարագիրները միտալն ուղարկելով:

ՊՕՏՊՈՒՆԻՔ ԵՒ ՊՕՏՊՈՒՆԻՔ ՏՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԻ ԻՒ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԻ

«ԾԱՂԻԿ» ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

Պոլսոյ համար տարեկան	80	Պոլսոյ
» » լեյցամսեայ	45	»
Գաւառի » տարեկան	90	»
» » լեյցամսեայ	50	»
Արտասահմանի »	23	Փր.
» »	12	»

Ոչ ոք զօրով բաժանող կ'արձանագրուի:
Դատար կանխիկ չորկողները եւ մեր փառան ուսողները կ'անհիմեմ եւ... կը խայտառակեմք

La Grande Fabrique



1908Ի ԶՄՐԱՆ ԵՒ ԱՇՆԱՆ

ՆՈՐՈՅԹՆԵՐԸ

Փ Ն Տ Ո Ւ Ե Ց Է Ք

Շ Թ Ա Յ Ն

ՎԱՃԱՌԱՏԱՆՑ ՄԷՋ

ՊՈԼԻՍ ԵՒ ՂԱԼԱԹԻԱ



ՎԱՅԵԼՉԱՍԵՐ ԿԻՆԵՐԸ

ՈՐՈՒՔ Կ'ՈՒՋԵՆ ՊԱՇՊԵԼ

ԻՐԵՆՑ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԻՒՆԸ

ՊԵՏԻ ԵՒ ԱՄԷՆ ՕՐ ԳՈՐԾԱԾԵՆ

ՃԵՄԱՐԻՑ

ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆԸ

ՎԼԻՍԵՐԻՆՈՎ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԱԾ

ՀՆԱՐՈՒԱԾ 1880

ԱՄԵՆԱՇԻՆ

ԳԵՂԵՑԿԱՅԵՆՈՎ ԶԻՆՍԸ

ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ —

ԴԵՂԱՐԱՆՆԵՐՈՒ — ՀՈՏԵՂԻՆՍՑ ԽԱՆՈՒԹՆԵՐՈՒ —

— ՊԱՋԱՐՆԵՐՈՒ ՄԷՋ —

ԴՆԵԼՈՒ ԱՏԵՆ Լաւ Ուշադրութիւն Ընել —

— ՎԱՃԱՌԱՏԱՆՑԻՆ ԵՒ ՄԵՐԺԵՂ —

ԿԵՂԾ ԱՐՏԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ —

ԲՐՆՉՓՈՇԻ

ՕՃԱՌ

ՍԻՄՈՆ

ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆ

ԱՌԱՆՑ ՊԻՍՏՈՒԹԻ

ԲԱՅԱՐՉԱՎԱՊԵՍ ՄԱՔՈՒՐ

Ժ. ՍԻՄՈՆ - ԲԱՐԻՋ

Անկարելի է որ ընտանիք մը առանց կարի մեքենայի մնայ, բայց էական կէտն է լաւ մեքենայ մը ունենալ, որովհետեւ լաւ մեքենայ մը անթիւ եւ անհամար ծառայութիւններ կը մատուցանէ, մինչդեռ գէշ տեսակէ սեքենայ մը անվերջ զգոհութեանց եւ տաղաւակի աղբիւր մըն է:

Բոլոր աշխարհի զիտէ թէ՛

Ս ԻՆԵՐ

Հայրապետ ԿԱՅՈՒ. ՊԱՆԱՏԱՆ The Singer Manufacturing Co

մեքենան լաւագոյնն է. սոյն մեքենան ամէնէն աւելի կատարելաւ գործուածը, հաստատուելու եւ զիւրագործածելին ըլլալուն՝ րէ՛ վանդակ աշխարհի մէջ՝ ամէն ոք Սինկերի մեքենաները կը գնէ:

Ձեռքի, ոտքի, ու ոտքի եւ ձեռքի միանգամայն մեքենաներ կը գտնուին:

Սինկերի մեքենաները կը ծախուին մի միայն Սինկեր Ընկերութեան վաճառատանց մէջ՝

- | | |
|---------|--|
| ԲԱՅՈՒ. | 1. Մեծ փողոց, Պօն Մառշի դէմ, Թ. 343 և 343 կրկին. |
| | 2. Մեծ փողոց, Կայաթա Սէրայի լիւսէին դէմ. |
| ԿԱԼԱԹԱ. | 1. Սինկեր խան, Թիւնէլին ետեւը. |
| | 2. Գարաքէօյ, Թրամվէյին կայարանին դէմ. |
| ՊՈԼԻՍ | 1. Սուլթան Համամ, Թ. 2 |
| | 2. Սուլթան Պէյազիտ, Թրամվէյի կայարանին դէմ, Թ. 2 |
| ՍԿԻՍԱՐ | 2 արշը Պօյու, Թ. 120. |

ՇԱԲԼՈՎԱՆ ՄԱՍՆԱՎՃԱՐՈՒՄՆԵՐ

Դատերը եւ նորոգութիւնք ձրի.

Կատարեալ երախտաւորութիւն:

Մասնախնդիր զաւառաց բոլոր քաղաքներուն մէջ:

Սինկերի Ընկերութեան կեդր. վարչատեղին կը գտնուի Բերա Մեծ Փողոց. Թ. 343 և 343 կրկին. Սարգիս Պէլ Տիգրայուի տունը:

MAYER-ՄԱՆԵՐ

ՂԱԼԱԹԻԱ ԵՒ ՊՈԼԻՍ

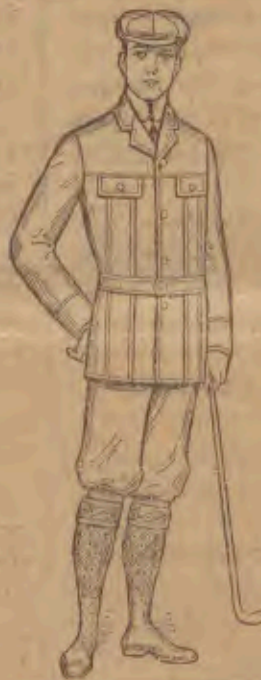
ՀԱՆԴԵՐՉԵՂԵՆՆԵՐՈՒ ՄԵԾ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԶՄԵՆԱՅԻՆ ԶԳԵՍՏՆԵՐ

ԿԻՆԵՐՈՒ, ԱՅՐԵՐՈՒ ԵՒ ՏՂՈՑ ՀԱՄԱՐ

ԱՃԱՆ ԵՒ ԴԻԻՐԱՄԱՏՉԵԼԻ

ԳԻՄԵՅԼԷ ԵՒ ԳՈՇ ՊԵՏԻ ՄՐԱՔ



ԴԵՂԱԳՈՐԾՆԵՐՈՒՆ ՀԱՍԱՐ ԱՄԵՆԱՎԱՐԵՐՈՐ

Շ Ի Շ Ե Ր

(Verres pharmaceutique)

Դեղարաններու և դեղորէից վաճառականներուն համար մասնաւոր շինուած շէնքեր մինչեւ հիմա Հրեայ վաճառական մը մօտօրոյ ըրած էր: Այժմ ուրախ ենք յայտարարելու որ տիրար Մկրտիչ Պօղոսօֆ (Աշըր Էֆէնտի խան, Թիւ 27 գրասենեակը) ձեռնարկած է այս գործին և ունի ճոխ ուսայլազան մթերք մը այդ կարգի ամէն կերպ շէնքերու և կարող է մրցիլ ամէն կերպով: Վատան և աղանձով ենք որ թէ՛ Պոլսոյ և թէ՛ քաղաքի մեր բոլոր Հայ դեղագործները և տոկիսները պիտի փութան իրենց գնումը ընել այս Հայ և այս ճիւղին մէջ մէկ հատիկ առեւտրական տունն, քաջալերելու համար Հայ ձեռնարկուն որ մինչոյն ատեն աժանութիւնը բնարան ընտրած է իրեն:

ԲԱՅՈՒ. ԿԵՂԵՑԿԱՅԵՆՈՎ ԶԻՆՍԸ

ՏՈՒԹՈՒ Մ. ԱՅՈՒՆԵԱՆ

Վկայեալ Բարիկի համալսարանէն, և անձնական ատամնաբոյժ երւանկայիչատակ Մուշաթէրէտիին Շահին:

Բերա Մեծ Փողոց, առական դեղագործական դիմաց Սինկերի տը Սինկերի կը դարձանէ ամէն տեսակ ակոյի, լիւտի և բերնի հիւանդութիւններ վերջնական ընդունուած մէթոտներով, կեղծ ակոյաներ սան քրօշէ է սան ըլլաք տաւը տարի ապահովութեամբ:

Սոյն դարձանները կը կատարուին Գաղղիական և Ամերիկեան ամէնաւելիցին հնարուած գործիքներով, որով ենթական՝ ամէն տեսակ գործողութիւնները զիտի ընդունի, առանց ցաւի և առանց քնացուելու: Դարձանատուներ Բարիկեան մասնագիտական վերջին սիսդէմով, իր տեսակին մէջ՝ եղական է: Այցելեցէ՛ք և դատեցէ՛ք: