

ՄԵՆՔ ՈՐՈՐԴ ԶԻՆՈՒՈՐ ԵՆՔ
(Մենք անկեղծ գիտնոր ենք ի)
(եղանակով)

Մենք որոտը զինուոր ենք, չենք
կախուր քիթէն,
Ուստեղ ենք ծառայել Սահմանա-
գրութեան.
Հուրեր Պոլսի խորքից խառնեց մեր
միտեմ.
Գնում ենք շատով, կ'ուշանանք
դարով,
Մեր քաջ ընկերներ, Հատէմ քէօյի
մէջ կը սպասեն մեզի:
Ազգէն ամբողջ մեզ տըւեց ազատիչ
անուն.
Այդ անուամբ քիչ մ'առաւ շունչ ու
զօրութիւն.
Մենք չենք ուղեր ազատ կամաւ բռն-
նութիւն.
Ուստեղ ենք կուռել, չըմպըզով քա-
շել.
Հատիկ հատիկ այդ խոշորկէկ քիթին
ծակին մազերը:
Ստամպոլը պիտի լինի մարտի դաշտ
Բանակաւորներուն չենք նայիր աչքով
հաշտ.
Պիտ' կոտորէ այդ քիթը մեր քաջ որ-
սորդ վաշտ,
Աչից նիւզին, ծախից էնվէրը,
Վերջ մը տանք այլ եւս սարսափ բռն-
նութեան Փառք իբրիմատին:
Պոլսի փողոցներում այն պատերազմին
Աւելի մեծ սարսափ տիրեց թշնամոյն
Քաջ Սելանիկ յաղթեց վատ չար քա-
ղաքին.
Կեցցէ՛ նիւզին, խրոխտ էնվէրը,
կուսակցութիւնը.
Բախտաւոր օրեր պարծանք Օսման-
ցոյ:
ԸՆԿԵՐ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՄԻՏԻՆ
ՏԱՊԵԼՏՈՒԿՆԵՐԸ

Անագ շաքար օրը. Թագսիմի մեծ ճա-
կատամարտը, ծանր կորուստներ
գիտնորի եւ ծնէյիք՝ մանկանց, Թառ-
լա Պաշի եւ Ֆեյիտիէ գիտնորական
կայան, Եմբակոնում զօրանցներու,
ախո՛ւ քե՛զօրանց, գնդակներ լեպ-
լեպիլի պէս կը տեղան, Սալթանա-
կան վատուքիւնը, դեռ. դեռ...
կարգացե՛ք եւ պիտի տեսնեք:

Ա

Վերջապէս ապաւնին կատարեալի
փոխուեցաւ, ինչպէս ԽԱՄ իթին
դէմքը կարմիր գրեթէ թթու քա-
ցախի:

Բերացին մեծ հովիտ մը ունէր
սա հալիս Սելանիկի քաջերը իր մէջ
տեսնելու մէջ մը, որովհետեւ ա-
ռաջիններն ալ թէեւ Սելանիկցի,
բայց օտար համիտով լուացուելուն
գոյներն զուր տուին:

Այս կարճըւով քաջերը սակայն
սիրուած կնկան մը պէս նազ կ'ընէին
կոր մեղի այսօր վաղը ըսելով:

Թերեւս առանց մեղի հանդիպելու
ալ երթային, եթէ Բերայի քնքոյ
օրիորդներ եւ տիկիներ մինչեւ ի-

րենց փոշոտ ոտքը երթալով փոխա-
դարձ այցելութեան պարտքը չդնէին
անոնց վիզը:

Բայց այս contre visitez contre
Համիտ ըլլալուն սուղի նստաւ իրենց
թէեւ յաղթական:

Անագ շաքար առաւօտուն կա-
նուխ—աւագ ածականը պէտք է տալ
այնօրուան ուր պոլսեցին, իր բնա-
տուր քրքրութեան միացուց անգ-
լիական յետադարձ պաշարիւնութիւն
մը— առանց նախապէս իմաց տալու,
այդ քաջերը պատուեցին մեզ իրենց
այցելութեամբը, միայն թէ փոխա-
նակ քառքերնին ներկայացնելու,
հրացաննին ներկայացնելով պահա-
պան զօրքին, զոր մարդ կարծելով
հերամեծար կարգած էինք ապուշի
պէս, այնքան պղտիկ ձգեցին մեզ:

Պա՛մ պո՛ւմ, պա՛մ պո՛ւմ:
Անագ շաքարի առաւօտունն ար-
շալոյսը՝ շնորհիւ այս ձայներուն վայե-
լելու բախտը կուսնայ Բերացին
թերեւս առաջին եւ վերջին արշա-
լոյսը զոր վայելած ըլլայ կեանքին
մէջ, վարժուած ըլլալով արեւուն
հետ անկողնէն դուրս ցատկել:

Ժամը 10 ու կէս, եւ հա՛ա վեր-
մակը վրայէն նետելով անկողնէն
ցատկող ցատկողի, անուշիկ քունը,
եւ դեռ ուրիշ շատ մը աղուոր բաներ
կէս խուսուր ձգելու ստիպուած ըլ-
լալուն՝ սրտնեղած:

Եւ Բերացին մինչեւ որ հասկցաւ
իրողութիւնը քիչ թէ շատ, Հա-
միտակուլ քաջերը արդէն մաքրած
Շիշլիի զօրանոցը եւ Հարպիէն, Թադ-
սիմ իլլեր էին, հրացանները տնդ-
հատ կրակելով ոչ թէ միւս լեպլիպի-
ճիկներուն պէս օդին՝ ի նշան ուրա-
խութեան, այլ ի նշան կաշառուած
Համիտականներու:

Ամէն տուն, լոյսերը մաքրած,
պատուհանի տակ կենալէ զգուշա-
նալով, սենեակի մը մէջտեղը կոկոզ
ըրած բոլորովին լուսնալուն կը սպասէ
սարսափահար կրտսի թէ շատ մը
առիթէն օգտուողներ, այս կէս մութի
մէջ քիթ քիթի նստած հերոսութիւն-
ներ գործեցին քիրաճիկն աղջկան
կամ պայտըղին թեւ կամթուղով, որ-
պէսզի չը վախճան անշուշտ:

Ժամը 12ն է:
Թագսիմ չղթայուած պատերազ-
մի դաշտի մը երեւոյթը առած է:
Համիտականները զօրանոցներէն եւ
ազատականները հրապարակէն սոս-
կալի գնդակահարութեան մը կակին:

Բերայի այդ չիտակ ճամբան,
այդ օրը շատ մը քաջեր ու վատեր
անդին տանող շիտակ ճամբան եղած
էր կարծես: Այնքան մարդ զնաց
հոն իբր touriste, մինչ ասդին շատ
մը յդի կիներ ժամանակի այս խառ-
նաշփոթութիւնները տեսնելով ետ
ձգեցին իրենց commandesները,
որոնք արդէն ճամբայ հանուած էին:

Ժամը 1 եւ դեռ կ'ընդդիմանան
ապուշները, անանկ զօրութեան մը
դէմ որ ջրհեղեղի պէս ողողած է
Պոլսը:

Հրեայի մը այս ընդդիմութեան
պատճառը հարցուցի, որսպէս պա-
տասխանեց, Եմբակոնում, Խամիթ Է-
մեհմուտ տուն եւ Եմեհմուտ հէր պիլը

ասկերէ մեհմուտ իջինտէ Էետիշէր
լիրա Եօլլամիշ հետիլիլք վե պիլէր
տե մուսխա քի գուրսուց թիւթեցկ
բօզուցմասիմ յօնարա:

Յէրէտիլէ եւ Թառլա Պաշի, պահ
մը դադրելով աղուոր որբեայրի
կնիկներու թաղը ըլլալէ զինուորա-
կան կայանի կը վերածուի շուտ մը:

Այդ շուտիկ կարճըւոյնները, սր-
սորդ զինուորները անմիջապէս կը
գրաւեն փողոցի բերանները, վաճառ-
ւով անկէ՝ զօլիք ընող հոսմի բալի-
գարեանները:

Տուններու դուռներ պահակի տնա-
կի եւ մթերանոցի տեղ կը ծառայեն:
Համիտականներէն մաս մը, ու-
ղելով վերջին շունչներն իրենց
տանը մէջ տալ, Թալիմիսանէի ա-
խոռները կը քաշուին եւ հոնկէ կը
սկսին գնդակ տեղացնել:

Քաջերը պահ մը կը շուարին
կարծելով որ ախոռի ձիերն ալ կա-
շառուած Համիտէն՝ զէնքի դիմած
են, բարեբախտաբար երբեմն երեցող
կարմիր ֆէսը յայտնի կընէ մարդ ըլ-
լալին, թէեւ անասունէն ոչ նուազ
ցած:

Ժողովուրդը ալ վարժուած փո-
ղոցները կը թափի, կարեւորութիւն
չը տալով մեղուի պէս ականջներու
տակ բզզացող գնդակներու:

Փափկասուն տիկիներ եւ օրիորդ-
ներ պատուհաններէն «աք մարքիմի
տեպրիլի Հասան» քայլերը կը հըն-
չեցնեն, ծափահարելով զառիվեր-
ներէ վեր շուրջող այդ քաջաւոր-
տիկ շուտիկները:

Սուլթանական վերջին գաղա-
նային վատութիւնն ալ կը խաղացուի
անձնատուութեան դրօշ պարզելով եւ
Սելանիկի բանակը ներս մտնելուն
պէս անխնայ ջարդելով:

Սելանիկի բանակն ալ սակայն
mitrailleuseի հարուածներով կտոր
կտոր փրցուց զօրանոցն ալ, զինուորն
ալ:

Յորեկուան ժամը 5, ամէն կողմ
խաղաղացած, գնդակահարութիւնը
վերջացած էր: Կարմիր իւրիշ ընկե-
րուհիներ վիրաւոր փողովուրդը կը
խնամեն, եւ գունդագունդ բազմու-
թիւն մը զօրանոցի աւերակները այ-
ցելել կը փութայ, որոնց իւրաքան-
չիւրին վրայ յաղթական բանակին
ծուրկ ծուրկ եղած դրօշը, կարմիրով
ճերմակը ծածանի:

Համիտ ազան ինչ կընէ այդ մի-
ջոցին արդե՞ք:

Կիտեմ այսպէս տեղը կ'ընէ պիտի
ըսէի, բայց ալ տեղ չունի որ հոս:

Ընկեր ՈՐՏԱՇ

ՔԻՉ ՄԸ ԻՆՍԱՑ

ԱՐԻՆԿԱԶԱԿ ՇԷՕՏԻԿՆԵՐ

Բուստա ըլլար նէ կտրելով կըտ-
րելով մարդուն թեւերը կը յոգնէր,
աս ինչ հրէշային ուժ է ձեր մկան-
ներուն ուժը, որ յոգնելու, պարտա-
սելու տեղ, ընդհակառակը աւելի
գաղանային կատաղութիւն մը, նոր
թափ նոր կորով կ'ստանայ կոր:

Երաւոր չնորհաբաշխ ըիս մասը
ձեր ալ շրթունքներուն մեղը քսեց

հա՞, որ միեւնոյն օրը. միեւնոյն ժա-
մուն Պոլսոյ մէջ Բիթլի խնջելուն
պէս դուք ալ հող Ատանայի մէջ,
այդ քիթէն վազած աղտոտ խլի-
թին նման յարձակեցաք խեղճ ժո-
ղովրդին վրայ ու սկսաք անխնայ
ջարդել:

Իբր թէ հայ պատանի մը երկու
թուրք սպաննելուն համար վիրա-
ւորուած զգացեր էք ձեր ազգային
զգացումները, եւ ասոր համար նա-
րէն ձեռք առեր էք ձեր հին ար-
հեստը, Լիլիթեմբ, գացէք այդ
յօյն Մարգօ փաշային հասկցուցէք:
Դիցուք թէ իրականութիւն ըլլայ
հայ պատանին այդ պաշտելի քա-
ջագործութիւնը, միթէ լուի մը
համար ամբողջ վիրամկը կրակի կու-
տան:

Բայց ձեզիպէսներէն ատկէ աւե-
լին չսպասուիր արդէն:

Պէյ հետիլիլքեր, ինչ, կ'ուղէք որ
առաջուան պէս խեղճ Հայ պատանին
գլուխ ծուր ձեր լիրա պահանջում-
ներուն առջեւ, եւ գոհացնէր ձեր ա-
նանական այդ աղտոտ կիրքը, որ
օսմանցիւթեան ճակարին նետուած
ամենէն մեծ անարգանքն է:

Անցան այդ օրերը, խեղքերնիդ
գլուխնիդ փողոցեցէք եւ տեղերնիդ
չնթակելով բիլաւ ուտենիդ նայե-
ցէք, Հայը դիւրութեամբ ասկէ
վերջը իր պատիւը վրայ չիտար, ա-
սիկա ձեր քառակուսի գլխուն մէկ
անկիւնը լաւ դետեղեցէք:

Խեղճ ծիծաղելի մահկանացուներ
սուտը կը գլտորեն, բայց գլտորելէ
ետքը անգամ մը սանկ չեն նայիր
որ արդեօք մէկ կողմը բաց մնա-
ցած է մի:

Հայտե՛ք ըսենք որ Ատանայի ջար-
դը ազգամոլական զգացումէ դըր-
դուած էր:

Հապա Մարաշինը, կեսարիայինը
Իսկէնտերունինը, որը թուեւ զի
բազում են սպանդանոցք եւ բազ-
մագոյքք են խաւապք յիստալուս:

Դեռ այս տեղերէն հեռագրիներ
հասած չեն հոս ստոյգ տեղեկու-
թիւններ հաղորդող, վաղը միւս օր
հոտը կ'ելնէ, թալանուած, յօշոտ-
ուած, եւ այրուած միսերու հոտը:

Եթէ ձեր բոլոր յոյսը երաւորի
վրայ դրած էք, վաղ անցէք այդ
սեփտային, երաւոր շատոնց հաղը
կլեց:

Ալ յոյսերնիդ կտրեցէք անկէ,
որովհետեւ հեռագրային մեքենան
կտարեցաւ, ալ ձեռքի տակէ չպիտի
կրնայ բանիլ ասկէ ետքը մինչեւ
ձեզ:

Նորէն կը կրկնենք ուղադրութիւն
ըրէք, մեքենայ, մեքենաւար թէ-
փէ քալալա եկած են, իսկ քիթը,
այդ ձեր սիրական քիթը ֆրանկախ-
տէ բռնուածի պէս թափեցաւ մէկ
օրուան մէջ:

Ձէ, եթէ միտքերնիդ հայերուն
քեօք չորցնէք է նէ, զամէր մի ը-
նէք, տամբղիլիլի համար մէկ հատ
ալ մնալու ըլլայ նէ նորէն կը բաւէ:
Այդ քաջագործութիւնը ձեր ու-
տելիք ապուրը չէ:

Ա.Զ.Գ.Ա.Բ.Ա.Բ.

Վերջին ժամ. — Բաջարի Սելա-
նիկցիներ չնայելով իրենց կրակ վի-
ճակին օգնութեան փութացեր են
Հայերուն:

ՍԵՐ ԲԱՂԱԲԱՎԱՆ

ԲԱՌԱՐԱՆԸ

Սպարապետը. Ասկէ առաջ քաղաքական յանցանք, մինչ հիմա Բիթլին ծորող բարձրագոյն կամք:

Երկրորդ. — Գեղեցիկ պալատ մը ստորերկրեայ լափերոնթոսային նըկուղներով, ուր ընկողը ճամբան կը կորսնցնէ և կը սպաննուի: (Տարուը տիրուը):

Բեաքսիոն. — Չլթիկ կնկան էրկանը հետ ըրած գիշերային կուլ, որ միայն դրացիներուն հտնգիսը կը խուզէ:

Մետուսիյե. — Խեշոր զանգուած մը, որ օտը գոյցնէի պէս մարմնողներու Բիթլին կը մտնեցուի խելքը գլուխը բերելու համար:

Ելմուսցոյց. — Թուրքիոյ դրամապանակը, զոր դժբախտաբար ճամբան գրպանէն գողցեր են:

Ապափուրքիւն. — Պոլսեցիներուն գլխուն Ֆեսը. որ ցելի մէջ իյնալով պերպար եղաւ, փխիկ համար: Առեւտուր. — Հին օրերու բարեկամ մը որ կուգամ ըսելով գնաց և ութը ամիսէ մէջմըն ալ չերեւցաւ: Երգում. — Կովին բերին ծամոցը որ երթալով դգում դարձաւ և վերջապէս իր գլխուն պայթեցաւ:

Խոռովուքիւն. — Անատուլ զըրկուած քննիչ յանձնաժողով:

Իջմալ. — Զօգանակ մը որուն վրայ խենթը նստեցուցեր են:

ՎԱՐ. — Բիթլին, ուղղութիւնը:

Դպրոց. — Լոյսի վառարան, քայց այս օրերուն փայտը հատած ըլլալուն համար մարած է:

ԿԵՅՅԵՆ

ՅԱԻԷՏ ԿԵՅՅԵՆ

Հայ յեղափոխական մարմինները, որոնք ոգի ի բոլին կ'աշխատին որ հանրութեան հանգիստը չվրդովի երկրին այս անապահով կացութեան մէջ, գիշերն ի բուն պահակ չըլլելով փողոցները, փոխան սատիկան ըլլալինքներուն, որոնք տեսնելով որ հարցնող փնտռող չկայ հանգիստին կը նային:

Խոսք գիւղը, դաշնակցութեան լարուած ուշադրութեան չնորհիւ պրծաւ հրեաներու առաջնորդութեամբ քիւրտներէն ջարդուելէ, ինչպէս նաեւ կէտիկ Փաշան:

Մանաւորապէս յիշատակութեան արժանի են ընկեր Ակնունի, Վահագն, Հմայեակ Արամեանց, և Աշուղ Շահնազար և ընդհանրապէս բոլոր միւս պետերը, որոնք մէյ մէկ առիւծ կորած իրենց կորիւնները կը պաշտպանեն, ամէն վտանգի կուրծք տալով:

ԾԱՂԻԿ առաջինը կ'ըլլայ հայ կուսակցութեան յանուն մտնելի հրապարակաւ չնորհակալութիւն

յայտնողներու մէջ, փախաբերի էր որ ուրիշ պաշտօնակիցներ եւս չթերանային իրենց այս ազնիւ պարտականութեան մէջ:

ԿՍՄԻԹՆԵՐ

ԿՍՄԻԹՆԵՐ ԲԱՅՑ ՆԱԶԷՆ
ՈՐ ՄԻՍԵՐԸ ՓՐՅՆԵՍ

Բումէլի բանակը գազան Համիտին տրուելիք պատիժը մրցումի դրած է: Ով որ ամենէն յարմարագոյնը ներկայացնէ, պիտի ստանայ աշխարհիս մէջ չը գտնուած մէկու մը պատկերը, ԽԱՄ ԻԹԻՆԵՐ:

★★★ Ժնէվի գիտական կաճառը բանակցութեան ուղեր է մտնել ազատականներու հետ Համիտին ուղեղը 10,000 ոսկիով ծախու առնելու համար:

Ազատականները փափկութեամբ մերժեցին խառնակելով որ Թուրքիոյ մէջ երկու անգիստ կայ որ չի կրնար ծախսիլ, մէկը Մեծն Աղեքսանդրի գերեզմանը, և մէյմըն ալ այդ արեւնարբու գազանին հրէշային ուղեղը:

★★★ Բոլոր մայրերը Եւրոպայի մը գումարելով որոշեցին ասկէ ետքը իրենց տղաքը փոխանակ՝ քեզ խալիլիին, խառն խանձալոցին, կուտամ ընելով վախճնելու, Համիտը կուգայ կոր հա, ըսելով վախճնել:

Կատարուած փորձերը լաւ արդիւնք ցուցուցեր են. մինչև անգամ շատ մը պզտիկներ այն աստիճան վախցեր են որ, ոմանք սքրաճա հաներ և ոմանք ալ մեռեր են:

★★★ Դժոխքէն, Սառայ Պուրնիի ծովէն և բոլոր գերեզմանատուներէն մասնաւոր պատուիրակներ գալով՝ խնդրած են ազատականներէն այդ չունին ԼէճՆ չելլել իրենց խրկել:

★★★ Եթէ քաջարի բանակը շաբաթ մը ուշանար, Պոլսոյ մէջ իլլափի համար հայ մը չպիտի կրնայինք գտնել. բոլորն ալ կտրելով գոյրպան պայրամի կատարելու հրաման տուած է եղբր չուշանորդին: Մարդ աղուոր է, ալվաղի ծնունդ:

★★★ Ժողովուրդը ամբողջ պարսաւանաց լուէ տալ որոշեց մեծ յեղափոխական Բիթլին և իր քաջարի ընկերներուն, ուրբաթի մահափորձին օրը սատկեցուցած չըլլալուն համար այս վայրենի գողանը:

★★★ Քաղաքագետութիւնը արեւելակալութեան համաճարակի մը առաջը առնելու համար որոշեց է Համիտին մարմինը այրել և ոսկորներն ալ չուներուն բաժնել:

Շուններու ահագին բազմութիւն մը երէկ քաղաքագետարանին առջև մեծ ցոյց մը կատարելով, մերժեց այդ տեսակ փխ հացկերոյթ մը:

★★★ Համիտ աղա որսնոտելով սատկած ատենը հետեւեալ խօսքը ըսեր է.

Եթէ երկրորդ անգամ մըն ալ բռնութեամբ ծախու և Թուրքիոյ գահին վրայ բարձրանալու,

հայ մը չը ձգելէ ետքը, Թուրք աշունն ալ պիտի ջնջեմ աշխարհիս վրայէն:

Քար մըն ալ ետեւէդ, հիմակուհիմա դուն զնա տէ, այդ ատենը գալու ըլլայ նէ իմապքնա պագարը:

★★★ Փափաք մը կայ որ Համիտ օլաճախը ողջ ձեռք անցնեն:

Աղգ օլսուն Եթէ յաջողին սա պղտոր ջուրին մէջէն ձուկը ողջ բռնելով ծառը հանել:

★★★ Կարմիր բորենին յանձն առեր է գահէն հեռանալ, պայմանաւ որ իր կեանքին չդպուի և ձրգուի իրեն Պարսից Շահին հետ բարքի մը քալով: Խաղաղ Երգոյալին պալատը, ուր Թէյի հրաւիրուած է եղեր:

Ապուշը ներքինի ըլլալէն խապար չունի, քանի գաւակ կրնայ ունենալուն վրայ կը մտածէ կոր դեռ:

★★★ Յուլիս 11ին Համիտ աղան խաբեց ժողովուրդը բող կնկան արցունք թափելով: Ապրիլ 11ին ալ ինք խաբուեցաւ չարաչար արիւն արցունք թափելով բոլոր մայրաքաղաքին մէջ:

★★★ Երկրորդ պաշարող զօրքը ջուրի և կազի խողովակները կտրեր է: Մողեղին պոչը որչափ կտրես օգուտ չունի, ան նորէն կը ցատկուտէ պէտք է գլուխը ճղմել շան ձգնածին:

★★★ Խնդրած էինք մեր երկինքի թղթակցէն Սուլթան Համիտին զայտը ստեղծագործութեան քիւրքի քէն հանելով մեզ խրկել:

Այս անգամ մեզ լուր կը տրուի թէ այդ անունով մարդ մը դոյուլթիւն չունի տուժարներուն մէջ, հետեւապէս որոշեցինք լուսնին հեռագիր քաշել լուր մը տունելու յոյսով:

★★★ Յաւաքարին երկրորդ ապուշ խօսքն ալ սա եղեր է. Ես կը սատկիմ, կը սատկիմ ամա, ետեւս դանտա պիքի փոշի կը ցանեմ որպէսզի դուք ալ սատկիք:

Տեղը չէ ըսելու, տիրախ Պ. Գ. Եօլիսիս պոմ Պ. Գ.

★★★ Անմահ հեղինակ, գազան Համիտ հետեւեալ երկասիրութիւնները թողած է ձեռագիր:

1. — Հիմնական եղանակ մարդկութիւնը քեօքն ջնջելու: 2 հատոր:
2. — Ինչպէս կաշառք տալու է, 1 հատոր:
3. — Դիւրութեամբ մեքոտ երկիրը ծախելու: 4 հատոր:
4. — Պետք է ամեն բանէ կասկածիլ. անձնական յիշատակներ, 1 հատոր:
5. — Փորձ մը արիւն խմելու (պսակելի՝ նոր Զեյնալտալի հեմլէրի-նէրուն ակադեմիայէն) 1 հատոր:
6. — Զիս խաբեցին, ողբերգութիւն ձօնուած՝ Ենայիներուն, 1 հատոր:
7. — Նամակներ Վիլհելմին, և Երգոյալին, 3 հատոր:
8. — Թուրքիոյ ճակատագիրը, զաւադրութեանց յատակագիր, 2 հատոր:
9. — Ես եւ Երկրորդ, ինքնակենսագրութիւն 6 հատոր: Կըսուի թէ իրեն պէս սատկելիք ձագը, այս

ձեռագիրները յաջողած է հետը փակցնել, որպէսզի Գեղամանիոյ մէջ տպել տայ:

Տպել տուր, բոյց նայէ որ շատ բարակ թուղթի վրայ տպել տաս, որ կակուղ ըլլայ, և գործածողին ցաւ չպատճառէ:

★★★ Իսկիւտարցին դիտակը ձեռքը առջի օրը մեզ դիտեց, երէկ ալ մենք Իսկիւտարը դիտեցինք: փառք Աստուծոյ, այսօր սիրտերը հանգստացած բոլոր դիտակները ուղղուած են Երկրորդ կոյուած այդ իմամ փաշա Եօլիսիկին, ժամէ ժամ սպասելով 101 թնդանօթին:

Որոշուեր է որ փոխանակ 101ի, 501 թնդանօթ արձակել, որպէսզի վառօղը սպաննէ այդ որդնոտած սատակէն ելող միլիոնաւոր մահացու միջրոպները:

★★★ Շարաթ օրը փնջ քաջարի զինուորներ ժողովուրդին համար կը մեռնէին հերոսաբար. Բանկալթի տան մը երրորդ յարկէն երեք պարոններ օղիարանութեամբ քէյֆ կընէին: Քիչ մը ամօթի կարմիր պարոններ:

★★★ Պոլսոյ և Ղալաթիոյ խառնութեաններուն տեսնելով որ օրը տասն տնգամ բեղկ բանալ գոցելուն վերջը չպիտի դայ. որոշեցին իրենց խանութները բոլորովին գոցելով պզտիկ լասամուտեր միայն ձգել, և այդ ծակէն առեւտուր ընել:

Այս լուրին վրայ երկաթագործները աւուրչեցնելը բարձրացուցին, նկատելով որ մահը աչք առած պիտի ստիպուին աշխատիլ:

Վահ Վահ Պոլիս, քեզի այս վիճակին մէջ պիտի տեսնէինք:



Աստ կը հանգչի չուն ՀԱՄԻՏ
Մականուանեալ Բիթ, ԽԱՄ ԻԹ,
Երկնարբու բռնակալ,
Գահակործան տեղակալ,
Փոքրօգի չար մեծաւոր,
Մարդախոշոր թագաւոր,
Չարագործ դեռ դարաւոր,
Եղբայրասպան փառաւոր,
Չարդակոտոր հայապէր,
Թուրքն սպաննող թրքապէր,
Գահ բարձրացած անհրաւեր,
Տնակործան երկրաւեր,
Ծնունդն՝ երկից անվուեր:
Հօրը սիրուն ո՛վ անցորդ
Հայրենիքի գաւկիս խորթ,
Քիթրաղարդար չիրիմն ի վար
Կոլոն մը թուք մի՛ մոռնար:

Շարաթ օրուան դէպքերու առթիւ նոյն օրը տպարան գալը անկարելի ըլլալով, «Ծաղիկ»-ի հրատարակութիւնը օրուան մը յապաղում կրեց:

ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ «ԾԱՂԻԿ»

ՂՐՏՈՑԱՆԵՐ Ե. ՈՐԱՆՆԵՐ

ՏԳԱԳՐԱԽՈՐԻՆ Ե. ՍԱՐԴԱՆԵՐ

«ԾԱՂԻԿ» ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

Պոլսոյ	Համար տարեկան	45 դրուշ
»	» վեցամսեայ	25 »
Գաւառի	» տարեկան	60 »
»	» վեցամսեայ	35 »
Արտասահմանի	»	13 ֆր.
»	»	8 »

Ոչ ոք զօրով բաժանուի կ'արձանագրուի:

Դեամբ կանխիկ չորհողներ եւ մեք փառան ուսողներ կ'անձեռնէք եւ... կը խայտառակենք:

La Grande Fabrique



1908Ի ԶՄՐԱՆ ԵՒ ԱՇՆԱՆ

ՆՈՐՈՅԹՆԵՐԸ

Փ Ն Տ Ո Ե Ց Է Ք

Շ Թ Ա Յ Ն

ՎԱՃԱՌԱՏԱՆՑ ՄԷՉ

ՊՈԼԻՍ ԵՒ ՂԱԼԱԹԻԱ



ՎԱՅՆԵԼՉԱՍԵՐ ԿԻՆԵՐԸ

ՈՐՈՆՔ Կ՝ՈՒՉԵՆ ՊԱՀՊՆԵԼ

ԻՐԵՆՑ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԻՒՆԸ

ՊԷՏՔ Է ԱՄԷՆ ՕՐ ԳՈՐԾԱԾԵՆ

ՃԵՄԱՐԻՑ

ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆԸ

ՎԼԵՍԵՐԻՆՈՎ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԱԾ

ՀԵՍՏՐՈՒԱԾ 1830

Ա Մ Ե Ն Ա Շ Ի Ն

ԳՅՈՂ ԵՅԿԱՅՆՈՂ ԶԻՆՍԸ

ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ —

ԴԵՂԱՐԱՆԵՐՈՒ — ՀՈՏԵՂԻՆՑ ԽԱՆՈՒԹՆԵՐՈՒ —

— ՊԱԶԱՐՆԵՐՈՒ ՄԷՉ —

ԳՆԵԼՈՒ ԱՏԵՆ Լաւ Ողջադուրսիւն Ընկը —

— ՎԱՃԱՌԱՏԱՆՑԻՆ ԵՒ ՄԵՐԺԵՂ —

ԿԵՂԾ ԱՐՏԱԴՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ —

ԲՐՆՉՓՈՇԻ

ՕՃԱՌ

ՍԻՄՈՆ

ՔՐԷՄ ՍԻՄՈՆ

ԱՌԱՆՑ ՊԻՍՄՈՒԹԻ

ԲԱՅԱՐՉԱԿԱՊԷՍ ՄԱՔՈՒՐ

Ժ. ՍԻՄՈՆ - ԲԱՐԻՉ

Անկարելի է որ ընտանիք մը առանց կարի ընթացի մնայ, բայց էական կէտն է լաւ մեքենայ մը ունենալ, որովհետեւ լաւ մեքենայ մը անթիւ եւ անհամար ծառայութիւններ կը մատուցայ. նէ, մինչդեռ գէշ տեսակէ մեքենայ մը անվերջ գողցնուի եւ տաղաւ կը աղբւր մըն է:

Բոլոր աշխարհ դիտէ թէ՛

Ս Ի Ն Կ Է Ր

Հայրապիէ ԿԱՅՍ: ՊԱԼԱՏԱՆ

The Singer Manufacturing Co

մեքենան լաւագոյնն է. ոոյն մեքենան ամէնէն աւելի կատարելաւ գործուածը, հաստատունը եւ դիւրագործածելին ըլլալուն՝ բոլր վանդակ աշխարհի մէջ ամէն ոք Սինգերի մեքենաները կը դնէ:

Ձեռքի, ոտքի, ու ոտքի եւ ձեռքի միանգամայն մեքենաներ կը գտնուին:

Սինգերի մեքենաները կը ծախուին մի միայն Սինգեր Ընկերութեան վաճառատանց մէջ:

- | | |
|---------|---|
| ԸՆԴՈՒՄ | 1. Մեծ փողոց, Պօլ Մառէշի դէմ, Թ. 343 և 343 կրկին. |
| | 2. Մեծ փողոց, Կալաթա Սէրայի Լիսէին դէմ. |
| ԿԱԼԱԹԱՆ | 1. Սինգեր խան, Թիւրքիին ետեւը. |
| | 2. Գարաքէօյ, Թրամիկէին կայարանին դէմ. |
| ՊՈԼԻՍ | 1. Սուլթան Համամ, Թ. 2 |
| ՕՆԻԿՏԱՐ | 2. Սուլթան Պէյազիթ, Թրամիկէի կայարանին դէմ, Թ. 2արշը Պօյու, Թ. 120. |

ՀԱՐԱԹԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՎՃԱՐՈՒՄՆԵՐ

Դասերը եւ նորոգութիւնք ձեռք.

Կատարելաւ երաշխաւորութիւն:

Կատարելաւ գաւառաց բոլոր քաղաքներուն մէջ: Սինգերի Ընկերութեան կեդր. վարչատեղին կը գտնուի Բերա Մեծ Փողոց, Թ. 343 և 343 կրկին, Սարգիս Պէյ Տիւրքիին տունը:



MA YER-ՄԱՆԵՐ

ՂԱԼԱԹԻԱ ԵՒ ՊՈԼԻՍ

ՀԱՆԴԵՐՁԵՂԵՆՆԵՐՈՒ ՄԵԾ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԶՄԵՌՆԱՅԻՆ ԶԳԵՍՏՆԵՐ

ԿԻՆԵՐՈՒ, ԱՅՐԵՐՈՒ ԵՒ ՏՂՈՑ ՀԱՄԱՐ

ԱՅՈՒՆ ԵՒ ԴՈՒՐԱՄԱՏԱՅԵԼԻ

ԳԵՄԵՅԸ ԵՒ ԳՈՇ ՊՈՏԻ ՄԱՐՔ

ԴԵՂԱԳՈՐԾՆԵՐՈՒՆ ՀԱՍԱՐ ԱՄԵՆԱԿԱՐԵՐՈՐ ՇԻՇԵՐ

(Verres pharmaceutique)

Դեղարաններու եւ դեղօրէից վաճառականներուն համար մասնաւոր շինուած շիշերը մինչեւ հիմա Հրեայ վաճառական մը մօնօրօջ ըրած էր: Այժմ ուրախ ենք յայտարարելու որ տիար Միկրաիլ Պօղոսօֆ (Աշքը Էֆէնտի խան, Թիւ. 27 գրասենեակը) ձեռնարկած է այս գործին եւ ունի ճշիւ ու այլ լազան միջերը մը այդ կարգի ամէն կերպ շիշերու եւ կարող է մրցիլ ամէն կերպով: Վստահ եւ ապահով ենք որ թէ՛ Պօղոսօֆ եւ թէ՛ գաւառի մեր բոլոր Հայ դեղագործները եւ ճոկիւթները պիտի փութան իրենց գնումը ընել այս Հայ եւ այս ճիւղին մէջ մէկ հասիկ առեւտրական տունէն, քաջալերելու համար Հայ ձեռնարկուն որ միւսնոյն ատեն աժանութիւնը բնական ընտրած է իրեն:

ԲԱՍՆԱԿԻՏ ԱՏԱՄԵՆԱԿԱՐԵՐ

ՏՈՒԹՈՒ Մ. ԱՅԱՆԵԱՆ

Վկայելալ Բարիկի համալսարանէն, եւ անձնական ատամնաբոյժ եր. ջանկարչատակ Մուշաֆէրէտօֆին Շահին:

Բերա Մեծ Փողոց, ուսանական դեղագիտական դիմաց Սինգեր տը Սիրի, ուր կը դարձանէ ամէն տեսակ ակոսյի, լիւտի եւ բերի. հիւանդութիւններ վերջնական ընդունուած մէթոտներով, կեղծ ակոսներ սան քրօշէ է սան ըլլաք տալը տարի ապահովութեամբ:

Սոյն դարձանները կը կատարուին Գաղղիական եւ Ամերիկեան ամենալաւ շինարարութեամբ գործիքներով, որով ենթական՝ ամէն տեսակ գործուողութիւնները պիտի ընդունին, առանց ցաւի եւ առանց քնացուելու: Դարմանատունը Բարիկի մասնագիտական վերջին սխաղէմով, իր տեսակին մէջ եղական է: Այցելեցէ՛ք եւ դատեցէ՛ք: