

գործերով չեն կրնար անմահանալ, մեծ ապուշութիւններ կը գործեն... և Սկիւտարի պարոն Հնչակեանին ըրածն ալ ուրիշ ոչինչ է բայց եթէ մի նորաձև ապուշութիւն... «որպէս սօցեալ Տէրութեան»:

Դաշնակցականի մը չիտար քոյրը... որպէսզի չերթայ բազմացնէ Դաշնակցութեան բանակը:

Իրէական յանցանք մը, անմահութիւն, ու անքաւելի, որ ապահովարար եօրը մահացուներուն մէջ մոռցեր են գրելու:

Էնկիւրիցի կաթոլիկ մը կրնայ ըլլալ որ իր աղջիկը Հայ Լուսաւորչակեանի մը և կամ Դիպուածով անցնի հայ եկեղեցիին առջևէն, բայց Հնչակեանները երբեք անանկ բան չեն բեր...

Մարդիկը ախպարըմ Հնչակեան են:

«Ողբում զքեզ Մայր Հայաստան...»

Եւ վայ քեզ քաղաք որ թաղաւորդ... Հնչակեան է:

ԸՆԿԵՐ ԿԻՎՈ

ՄԱՐԳԱՐԷՈՒԹԻՒՆՔ

ԸճԵՐԵՐԵԱՄ՝ ԺՐԱ Ի ԿԻՎՈՅԷ
Մարգարէի մը

Եւ յաւուրն այնոսիկ, երեւցաւ հրէշտակ Տեառն առ Մատթէոս և ասէ.

Ուրախ լի, ո՛վ Իզմիրի, զի անա լսելի եղեն խնդրուածք քոյ առաջի Բարձրելոյն, նա փրկելոց է զքեզ և զամենայն սիրելիս քո որք կան և մնան ի բանտ, ի տանջանս, ի հալածանս, ի զքնտանս, յաքսորաւայրս և ի պղծիք պղծիչ ծակուծուկս վասն անուան սղապտութեան՝ յերեսաց ըստդ էտէպոսիդ հայտկեր բռնաւորաց յանօրէն խափելոյ, յարենարբու դանձաց և ի մարդախոյռլ գաղանաց: Ուրախ լի, ասեմ, երանելիդ Իզմիրի, զի յայսմ հետէ կոչեցիս դու «Հայրիկ Հայոց» և լինիցիս սիրելի և պաշտելի յամենայն աղէակցաց քոց, անուն քո և համբաւ տարածեցի ի արեւու աշխարհի: Իշխանք և նախարարք, թագաւորք և կայսերք պատկառ կայցեն յանձնէ քում մէ և զաթոռս և զիշխանութիւնս և մեծամեծոնութեանքն քեզ, քանզի եղեր դու այր անձնուէր, անբասիր, անձնագոհ, հաստատամիտ և նահատակ ճշմարտութեան: Բանդի ո՛չ խոնարհեցար և ո՛չ յանձն առեր էյլալլան առնել արեւնարբու բռնակալաց, քանզի ո՛չ թողիր զփապուռն քո առաջի կեղծաւորական խոստմանց, քանզի ո՛չ հրապուրեցար լուսւոյ և արծաթոյ, ի պատուէ և ի մեծութենէ, քանզի ո՛չ ետուր մէթալիք զչէշխտ չէշխտ սպառնալեաց որք եղեն քեզ և կացեր և միացեր դու անառիկ և անսասան որպէս Տէմիր օղլու Տէմիր: Վասն այսորիկ յայսմ հետէ անուանեցեն զքեզ և յորժորջեացեն «Պատրիարք Երկաթեայ»:

Եւ յորժամ մեկնեցաւ հրէշտակն, երանելին Մատթէոս, որպէս զարթեալ ի խոր քնոյ, սթախեցաւ ի

թմրութենէ իւրմէ, եկաց յաղօթս և ասէ. «Տէր Ամենակարող, անա ծառայ քոյ կայ առաջի մարդասիրութեանդ, եղիցի բոտ բանի և բոտ հրամանի քում»: Եւ անա դժգոհեցաւ ամենայն քաղաքն երուսաղէմ ցընծացաւ և հրճուեցաւ ի լուր Մեծի Ազատութեան որ ծագեցաւ շնորհիւ Մակեդոնական արի զօրաբանակին որ խորտակեաց զարիւնալի բռնակալութիւնն և տղատագրեաց զնա հատակալ ժողովուրդս յերեսաց նորա:

Յայնժամ Մատթէոս, կապեաց զբրնթիս իւր, հրաժեշտ ետ Սուրբ Տեղեաց, էջ ի Յոպպէ, եւ մեծ ի շուքնաւն «Նիկէի» որ գոռողանայր կրելով յինքնան զմեծանուն եկեղեցականն Հայոց և զերկաթեայ Տարագիրն, եկն եկաց ի Զմիւռնիա՝ ուր պատուս և զընդունելութիւնս մեծամեծս եղեն նմա ի Հայոց և յօտարաց: Յետ անցանելոյ հսկայական «Նիկէի» ընդ Տարաւնէին՝ պատրաստութիւնք մեծամեծք և անօրինակք եղեն ի Պոլիս՝ վասն փառաւոր ընդունելութեան պաշտելի Տարագիրն. Ծոգեաւք, շոգեճանճք, նաւք, նաւակք և չէքախմէք, որմօքքէք և փրկատէք անթիւք և անհամարք, բերաւոր բազմութեամբ ընդ առաջ գնային գոռալով, զօղլուով, ծափելով և ցնծագլինս սուրելով և աղաղակելով. «Միւսմնա, ո՛վ Տէմիր օղլու Տէմիր, որ դաս յերուսաղէմէ, օրհնութիւն Ազատութեան՝ որ երբ զքեզ ի միջի մեքում, Եաշարն Ատալէթ, Եաշարն Հուրիլէթ, Եաշարն Վաթան»։ Եւ ինքն, պատկառելի Ծերունին ևս բարեւէր ցնծաղին և ծափէր մեծաւ ուրախութեամբ զամենայն խուռնեքամ բազմութիւնն որ կայր ի վերայ ծովու և ի վերայ ցամաքի: Եւ ել ի նաւէն և փառաւոր թափօրիւ առաջնորդուեցաւ ի Մայր եկեղեցի՝ ուր օրհնեաց զխանդավառ ժողովուրդն կարօտակեղ և ել յերուսաղէմատուն և հանգեաւ անդ:

Եւ Իզմիրեան Հայրիկ, յաջորդաբար և միաձայնութեամբ Ազգին՝ Ընտրեցաւ Պատրիարք Հայոց Թուրքոյ (Թւլ...) Ընտրեցաւ Հայրապետ Ամենայն Հայոց (.....) Եւ յետ յառաջիկայ Զատիկն մեկնելոց է յաթոռ իւր Հայրապետական ի Ս. Էջմիածին:

Արդ, եկայք լացցուք և ողբասցուք, ո՛վ ժողովուրդ Հայոց, քանզի զո՛վ ունիմք և զո՛վ կարող եմք յաջորդ կարգել Մեծի Պատրիարքին, աս ի՞նչ փրկակիւղի պէլայն հանդիպեցանք: Հապա զսիրելու սէփէթ վեղարաւորս որք սպասաւորեն ի պարծանս և ի պատու քաղի և մարմնոց իւրեանց, որպէս կարողանայցեն վարել զճակատադիր տառապեալ ազգին Հայոց: Վասն որոյ, առաջարկէ «Ծաղիկն Անուշաբոյր» զմի ոմն աշխարհական կարգել Պատրիարք և առ այս զընտրելիս ներկայացնելոց է յառաջիկային:

ԿԻՎՈ ՄԱՐԳԱՐԷՈՒՆՔ

ՀԱՃԻ ՊԱՊԱՅԻՆ ԱՆԿԻՆԸ

Մեծապատիւ խմբագիր տէր:

Նախ շնորհաւոր նոր տարի էլ պարի կաղնոտ կը մտնեմ ձեզի «Ծաղիկ»ին, էլ պոլոր կարգացող ժողովուրդին: Երկնիսիդ պոլորդ ալ մէկանց ականջնիդ պաց, պէրանիդ ալ սրիւք մը կոցած, կ'պէքէյէք եախուշուխու խրատներու՝ քէպապի հոտ առնող անօթիներու, նա տա Ամենիկայէն զրկուելիք նպաստի ըսպասող թշուառ հայաստանցիներուն պէս. պայց զորն ասեմ զորն խոսատուանիմ: Երեւակ խօսք մը կայ օր կ'ըսէ. «Ելել տեղ ունենայ նէ իր կուրսը կը քսէ»։ Եւ նախ ըսել կ'ուզեմ քի մէկը պէտք է օր ինձի խրատ տայ: Պայց ուրաշ առած մըն ալ կըսէ. «Աւել սապօնը ինչ անէ խնր խրաւոր»։ Մենք հայերս պոլորս ալ արգէն, Սողոմոն իմաստունի պէս խելացի մարդիկ ենք, որու պերին ինկեր է օր մէկը մէկալին խրատ տայ: Խրատէն շատ էլէլ պէտկցու պան մը կայ ձեզմէ ոմանց համար, աս հեղուս ան քաշմ պիտոր. ան է Սողոմոն իմաստունին իմաստ արած օրհնեալ կաւաղանը որ կհնատա պիր կործանելով ալէմ աշխար թէրպիլէյի կը պերէ. հազըր եղէք աս հեղուս ատոր:

✱

Անցած օր թէլիսիդ թէլիկրաֆ մը առի քի էղածին պէս ձեզի կրեմ պիտոր. Ծիծիլի պիծիլի հոյսոսէին մէկը Իզմիրեան պատվիրարքին քով կ'երթայ:

— Տուն վո՛վ կըլլաս, կը հարցնէ պատվիրարքը:

— Ծառայ եմ, սուրբաղան, ես հըն. . . հըն. . . հընալեան եմ:

— Ի՞նչ. Հնչակեան ո՞ր տեսակէն, չիւնքի տուք, Հաճի Պապային բացատրութեամբ ցատաւելի պէս պաղմակոլոս էք եղեր:

— Ծառայ եմ ես վերափերկաղմեալ տեսակէն եմ:

— Տահա էրէ՞ս ունիք քովս դալու ձեր ատ արուստ ձեռքերով:

— Ծառայ եմ, մենք մեր անունը և քաղաքականութիւնը փոխեցինք և ալ տոտ տեսակ ճորագործութիւններ չպիտի ընենք. եթէ իմ կուսակցութիւնս ընէ ես կը հրաժարիմ խօսք կուսամէկելի:

— Հայտէ՛, հայտէ՛, բարի եղէք ասկէ ետքը:

— Ալ բարի պիտի ըլլանք, վըստան եղիք:

Ու մեր չիք միւսին պատվիրարքին քովէն դուրս էլաւ «Պէյը ինձի (ծօ՛), ա՛ւանալ» ըսաւ: Ի հոլեր առած, և սկսաւ ասոր անոր ըսել քի պատվիրարքը պիտի հրաժարի եղեր էթէ մենք հնչակեաններս ծուռ պաներ անենք: Ատ խօսքը այնչափ տարածայներ են որ ատոր հաւատու չափ հաւու խելք ունեցողներ ալ կան էղեր: Ծօ՛, տուք վով էք որ պատվիրարքը ձեզի կարեւորութիւն տայ տէրաժարի կամ չի հրաժարի:

Հէմ ձեր անուն փոխել էլ «Աւուսում կեալուր սայմանստական» ըլլալը միտքս ձեզի հոտած խուր:

դին պատմութիւնը որուն անկիւնըն «ըսքընկ» կ'ասեն: Աս օչնած կենդանին հոտ մը զենի օր օխթը մղոն հեռու կը հասնի: Կեանքն մէջ վիրա նոր ծակ կը փորէ իրեն նոր պոյն չինելու. չինեքիւ կը կարծէ քի պուշն է հոտած էլ նոր մը կը չինէ քի հոտած չլլայ: Տուք ալ աս քանի հեղ է օր անուն կը փոխէք, կէօյա քի անուն փոխելով է օր կը ըսնանաք: Ծախուներ, ըսքընկի հօտը ձեր մէջն է, չէ թէ անունին մէջ: Ատ խելքով «Աւուսում կեալուր» չէ, չեմ դիտել ինչ կեալուր բլիք կէնէ կօ, կէնէ կօ էք: Ազգը ձեզմէ խէր չէ տեսեր, ու աս կնացքով տեսալիք ալ չունի վէստելամ:

Ազգիս դուրսան
Հիւճի ՊԱՊԱ

ԱՊՏԱԿՆԵՐ

ՁԱՐԿ, ԲԱՅՅ ՄՏԻԿ ԸՐԷ՛

Զէյթունցիները Պապիկ իշխան մը ունին. ա՛ս աղէկ. բայց Պապիկ իշխանը տղայ մըն ալ ունի եղեր. ա՛ս չէինք զիտեր. աղատութիւնը մէջտեղ ելլէն ի վեր, խալրախակիր և բաց գոյն բաւտրօրով Պապիկ իշխանի տղայ մը եղեր է հրապարակին վրայ: Մարդը բռէն է եղեր և բաւական մարդիկ կլեր են այդ բռէնութիւնը: Բայց զարմանալին հոն է որ այդ մարդուր, այդ իշխանը... կեղծուած է եղեր և Պապիկ իշխանի տղայ ըստուրդ պարզապէս... ստապեալ ոտիկանապետ Շէֆիք փաշայի... աչքին է եղեր: Զայս ծանուցանելով ըրիստոսակը և հաւատացաւ ժողովրդեան...:

✱

Այսթէֆանոսը դպրոցի չէնք մը ունին. բայց հին բռնապետական օրերուն այդ դպրոցի չէնքին մէջ իր պատգային մալին պէս նստող վարձակալը, այժմ ելլել չուղեր եղեր: Արդեօք այդ վարձակալը կը կարծէ կոր որ պէտքիմալ ամէն բանի վրայ կարելի է նստիլ...:

✱

Ազգակի նախորդ շարժումն թիւը յեղափոխական յօղուածներով հրատարակուած ըլլալով, ամբողջ յօղուածները ոտականութեան կողմէ ձերբակալուեցան և ոտականութեան փարմախըխ արտաին թիմուեցան: Այս յօղուածները միտք ունին եղեր, Հուզուգը Ումուլիէի պէս, օղը հանել Պոլիսը: Այս առթիւ ամբողջ Պոլսեցոց կողմէ մեր շնորհակալութիւնները կը յայտնենք բարեխանամ... ստիկանապետին:

✱

Նայե վրայե՞ն Բրասա կը տեղեկանանք թէ Աստուած մեծ է:

✱

Այս օրերս քանի մը նամակներ ուղղուած են Մաղիկին, որոնք կը հարցնեն թէ՛ ընդհանուր համերաշխութիւնը ի՞նչ ջուրի վրայ է: Բաւական լաւ է, բայց քիչ մը ջրկերը

տկարացած ըլլալուն բժիշկներու յանձնարարութեամբ ձկան խոզ պիտի խնայեն եղեր:

★

Միջինքին, ինչպէս կը լսենք, տեղի պիտի ունենայ ամուսնութեան մեծապայելուչ հանգէսը Մեծն Օթէլ-յոյի Օր. Էլիզ Պիննէմէնանի հետ: Այս ամուսնութեան նախատեսակը կատարուեր է եղեր արդէն Ռոտտոթոյի մէջ: Մեր շնորհաւորութիւնները:

★

Հուրուզը Ունումիէ ճիշդ Ծաղիկի Ուրբաթ օրուան խմբագրականին ձեռով յղուած մը գրեր է, որով Օսմ. Բոմբէնի զանազան աղօթք պատուանոցները գտեր է: Այսպէս, «խափիէ պատրաստող, կառավարութիւնը իր ծառայ գործածող, եսասէր, գնուծ, անարդէմ իմիջներու դիմող, աղատող գործեր ընող, յօսի արարըներ ունեցող, բերաւոր ոսկիներ գանձող, ասոր անոր դէմ ստորին կեղծարարութիւններ ընող: Իսկ Շուրալի իւրմեքին համար ըսեր է. «փողոցի օրկան, աղատող, զրպարտիչ: Այս ամենը չա՛տ իրաւանցի են. նայինք ինչ ըսէ պիտի Շեքիֆ փողոց:

★

Սուլթանը Սահմանադրութեան մասին դիտողութիւն ըրեր է և ըսեր է որ վեհապետական իրաւունքները կը սահմանափակուին: Սուլթանը իրեն համար չէ ըսերեղեր այս խօսքը, այլ իր յաջորդին համար:

★

Օսմ. Երեսփոխան Յակոբ էֆ. Պաշիկեանի համար յոյն երեսփոխանները ըսեր են «Հայերը արդէն Հայ չեն համարեր Պապիկեանը»: Ընդ խօսքին բերանը պաղնեմ: Արդեօք ինչ կ'ըսէ ասոր Պապիկեան էֆ. որ Օսմ. Բոմբէնի շնորհիւ ընտրուեցաւ երեսփոխան:

★

Ուրբաթ իրիկուն Կողկասանայ խումբին ներկայացման միջոցին՝ Լոմի մը մէջ նստած էին Հայ-Հռոմ. մէտիօն վարդապետներ: Ասոնցմէ մէկը չնայ գիտեր թէ ինչու ծպտը ված էր և գլուխը փէս դրած ու խոշոր բալթօ մը հսկած էր. պէտք կ'արձայն ծպտումի, երբ իր բնկերները վարդապետի սովորական տարազով նստած էին:

★

Միկտիլ Թօղաթլեան իր նորակառոյց շէնքին մէկ կողմէ՝ Ազգային Եկեղեցիի շէնքին թաւերը պիտի աւելցնէ եղեր, հակադէպիւ համար իր քանդակել տուած Պանդոկ Թօղաթլեան թաւերուն: Սպասում ենք: Անցեալ օր խել մը մարդիկ դիմեր են Բերայի թաղ. Խորհուրդին, ըսելով որ պիտի երթան անձամբ այդ արդէն իսկ քանդակուած թաւերը ջնջել: Պ. Թօղաթլեան սկսեր է իր մաղիքը փետտել:

★

Կալուօշ Կաղանդի աթիւ երեք հատ նուէր ստացաւ և... երեքը մէկ գրպանը դրաւ:

Նախ Կարապետ էֆ. Բապուճեան շէնք քեանէ մը չիվիրմէ, (ասոր ըսելով չկայ):

Յիշիպէն... ոսկեղծեալ և կարմիր, մաքուր և ներքին զարդարուած հալուճ մը, ինչպէս փափաքած էր ինք:

Իսկ Ռոտտոթոյէն...

Երեւոյցեցէք թէ Ռոտտոթոյէն ինչ կրնայ դալ և կամ Ռոտտոթոյէն երբ մարդուն ինչ կրնան զրկել: Կալուօշ ինչպէս, մեր բեռնակիրը մարեցաւ ինչպէս, բայց ինչ որ շիջուուն դպաւ, այդ նուէրին համար... Ծ զրուշ նուէր տուած էր նախապէս՝ բերող ցրուիչին:

Ամէն պարագայի մէջ, վերստին ծրարեց և վերադարձուց այդ նուէրը զայն զրկողին... Նշանաւոր, նկատելով որ իրմէ աւելի անոր պէտք կրնայ ըլլալ:

Կալուօշ Կաղանդի աթիւ չէքեր կը սպասէ եղեր Հայ ազգէն:

Հայ ազգը մարդուն միայն... հալուճ կը զրկէ և կամ չա՛տ շատ... Ռոտտոթոյի ծրարը:

★

Իզմիր Կեօզթէփէի թրամուէյի Ընկերութիւնը, կը գրէ Արձագանգ, ճամբորդները կանկարասի տեղ անգամ չի գնիր: Ինչ կ'ըլլայ, աս ալ բան է. մեր թրամուէյի Ընկերութիւնը իր ճամբորդները թէեւ մարդու տեղ դրած չէ, բայց գոնէ ինքզինքը ձիերուն կարգը դասած է...:

★

Սամաթիայէն մեր թղթակիցը կը տեղեկացնէ մեզ թէ Հայ երիտասարդ մը Կաղանդին գիշերէն ի վեր տալը ոսկինոց և քսան ոսկինոց խոշոր խոշոր լըթերներ կ'ընցունելու կ'աշխատի կոր (եթէ կ'ըլլայ ըլլայ) սրճարանիւ լուսն և թռչններուն մէջ, կը յանձնարարենք այդ Հայ պարտին որ միշտ ալ կողմը նայելով Յ-Վ ոսկի ամսականներ երազելով Սամաթիայիցիներուն զրոյանները չուռնցնէ, որովհետեւ շատ շատ հինգ ոսկի է իր առնելիքը: Հասկցա՛ր պարտնիկ:

★

Ռոտտոթոյի մէջ քոչիկրաֆով Կայծեր անուն թերթ մը սկսեր են հրատարակել: Այս թերթին մեծաւ. բանձար հրատարակիչը Արմենակ Գարանֆիլ, առաջին թիւին մէջ կրտէ թէ՛ Կայծերը թերթ մըն է որ որուն մէջ Ռոտտոթոյի զաւակները պիտի լան և պիտի խնդան: Ո՛վ որ կ'ուզէ նէ կրնայ անոր մէջ լալ եղեր: Միայն թէ մաքուր լացեր պէտք է ըլլան: Կայծեր մասնաւոր յօդուածներով պիտի խօսի եղեր նաև Ռոտտոթոյի ձմեռուկներուն վրայ... որոնք այնքան համեղ կ'ըլլան ընդհանրապէս:

Ո՛վ Պ. Արմենակ. լա՛նք թէ խնդա՛նք:

★

Սուլթանին հացը ուտող և ձեռքը պաղնող Տօթթ. Տաղաւարեանը, որ Եգիպտոս փախած էր, դեռ մինչև այժմ ձերբակալուած չէ: Գուր. չուշու խանի կայսրութիւնը տասը օր ևս պայմանաժամ կուտայ, հակառակ պարագային իր ստացուածքը արքունիս պիտի դրաւ և լիմօնի չեօթի պիտի բանել տայ զինքը:

★

ԿԱՎՈՇԾԱՂԻԿ

Ա Ն Պ Ա Ր Տ

ՏԱՃԱՏ ԽԱՖԻԷ Է ԽԱՖԻԷ Է

ՊՈԼՍՈՅ ՎՃՌԱԲԵԿԸ ԿԸ ԶՆՁԻ

ԲԵՐԱՅԻ ՆԱԽԱԴԱՏԻՆ ՎՃԻՌԸ

ԵՐԵՔԱԿԱՆ ՈՍԿԻ ՏՈՒԳԱՆՔԸ ՀԱՐԱՐԱ

ԿԵՅՅԷ՝ ՎՃՈՐԵԿ ԴԱՏԱՐԱՆԻՆ ԻՄԱՍՏՈՒՆ ՆԱԽԱԳԱՅԸ

ՄԷՀՄԷՏ ՃԷԼԱԼ ՊԷՏ

ԱՊՐԻ՝ ԾԱՏ ԱՊՐԻ ՀՄԱՅԵԱԿ ԽՈՍՐՈՎԵԱՆԸ

ԹՌԱԼԱԼԱ, ԹՌԱԼԱԼԱ

ԹՈՂ ՏԱՃԱՏ ՆՍՏԻ ԼԱՅ

ԻՐ ԱՆԲԱՂԴ... ՄՕՐՈՒՔԻՆ ՎՐԱՅ

Իզմիրի մէջ Միլոս անունով զաւակավորութիւն մը սկսուել է հրատարակուել: Երգիծանքը հոն ա՛յնչափ ի կիր կ'առնուի որքան բարենորոգումները Հայաստանում: Միլոս չորս խմբագիր ունի, որոնց տարիներուն դուրսը կ'ընէ 69ը. կրթութիւնը պարտի օրօրոցէն սկսել:

★

Նախարարաց Խորհուրդը ասկէ վերջ չաւաթը երեք անգամ պիտի դուրսգործէ: Երկու անգամը չէր բաւեր, երեք անգամ պիտի դուրսգործէ, որպէսզի Թուրքիան բարեկարգուի: Եթէ Թուրքիան այս կերպով ձիտի բարեկարգուի. հէ՛յ վախ:

★

Անցեալ իրիկուն ճիշդ երեք ժամ ձանձրացանք Գաթաղուճի մէջ: Ըսուած էր որ Գաթաղուճի մէջ ամենախայտառակ երգեր ու ամենամեղապարանոց ոտանաւորներ պիտի լսուին: Հետեւաբար, Բերայի բոլոր հարուստ և պատուաւոր բնուածները թափանք լեցողցած էին: Սրահը լեցուն էր դեռատի օրիորդներով, որոնց կարելի չէ հարցնել. Connais-tu le pays, où fleurit l'oranger?։ Այս անմեղ, կուսագեղ և անլիծ օրիորդները կը մարէին խնդալէ, երբ Պ. Գաթաղուճի կամ արիկինը կը խօսէին... Մոլթիքէի կամ Լա Պոնիֆի Միլիին վրայ: Իմ չհասկցած բառերս այդ օրիորդները կը հասկնային, ես կը չիկնէի, անոնք՝ ոչ: Տուն վերադարձիս՝ սկսայ անգամ մըն ալ կարդալ Մարսէլ Բրէլօի... Les Demi-Vierges:

★

Կողկասանայ խումբին մէջ տաղանդաւոր բարեկամ — դերասան մը ունինք, Պ. Ոսկանեանը որ այնքան

չիտիւ տղայ է ու այնքան ալ սիրուն աղջկներու շիրահար: Մեր սիրելի բարեկամին Պ. Ոսկանեանին ի պատիւ չքահանգէս մը պիտի տրուի այս գիշեր. ո՛վ Ծաղիկի ընթերցող:

Ներ վառիկութեն լեցնելու է այս գիշեր. Ոսկանեանը մերն է: Օ՛ն ուրիմն ձեզ տեսնեմ:

★

«Ձայն Հայրենեաց»ի դէմ պոյքօղը սկսաւ. այլևս գրեթէ Բերայի մէջ չեն կարգար. ամբողջ երկրասարդութիւնը կ'աշխատի թերթ մը իսկ սպառել չի տալ Բերայի մէջ: Տեսնենք միւս թաղերու երիտասարդութիւնն ալ այդքան նախանձախնդրութիւն ցոյց պիտի տայ այդ տաղանդային և դրամաշորթ խումբի օսկանին մասին:

★

Տ. Հմայեակ Սրբազան Բերայի Առաքելաշնորհ քարոզիչը սրտմտեր է այս օրերս, իր գոհար արժանիքներուն վրայ խօսած ըլլալուն համար: Մեղայ Տէր Սրբազան, մեղայ, այլևս գոհար արժանիքներուն և Գոհարներուն վրայ չենք խօսիր: Մենք չէինք գիտեր կոր որ դուք այդչափ կ'ծծի էք և ձեր գոհարները կ'ուզէիք պահել ազաններու պէս: Մեղայ...:

★

Մեր վանդանը կողոպտեր են Սկիւտարի մէջ: Խեղճ վանդան: Մեր խորին ցաւակցութիւնները:

ՎԱՂԸ «ԿԱՎՈՇ»

ԱՐՏՕՆԱՏԷՐ Ա. ՍԱԳԱՆԱՆ
ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ, Ռ. ՍԱԳԱՆԱՆ

TH. MOURIADÈS

ԲԵՐԼԻՆ, ՊՕՆՏՈՒՆՆԵՐ ԳՈՎ ԹԻԻ 27:

ԳՐԱԳԻՐ ՄԵԾ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

Կ'ուզէ՞ք չիք, բարեհաւ եւ գիտութեան կոչիկներ հաղորդել, ապագայում կամ պատրաստ, զիմեցէ՛ք վերի հասցէին եւ հոն պիտի գտնուիք ձեզի՝ կատարեալ դիւրամատչելի պայմաններով:

Ստ. ք. մը՝ առանց գեղեցիկ ու վայելուչ կոչիկի՝ չա՛ն տղեկ բան է, մանաւանդ կիներուն քով:

Ասիկա միտքերիդ դրէք եւ դիմեցէ՛ք Բերա, Պոնտոնէն քով, Թիւ 278, Թ. ՄՈՒՐԻԱԴԵՍԻ:

La Grande Fabrique

S. STEIN

1908Ի ՁՄՐԱՆ ԵՒ ԱՇՆԱՆ

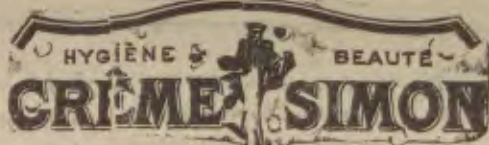
ՆՈՐՈՅԹՆԵՐԸ

Փ Ն Տ Ո Ւ Ե Ց Է Ք

ՇԹ ԱՅՆ

ՎԱՃԱՌԱՏԱՆՑ ՄԷՋ

ՊՈԼԻՍ ԵՒ ՂԱԼԱԹԻՍ



ՎԱՅԵԼՁԱՍԵՐ ԿԻՆԵՐԸ

ՈՐՈՂՔ ԿՈՒՁԵՆ ՊԱՇՏՊԵՆ

ԻՐԵՆՑ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԻՒՆԸ

ՊԵՏՔ Է ԱՄԷՆ ՕՐ ԴՈՐԾԱԾԵՆ

ՃԵՄԱՐԻՑ

ՔՐԷՄ ՄԻՄՈՆԸ

ԿՆՈՋ ՄԸ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԻՒՆԸ կատարեալ չըլար առանց զոյնի մաքրութեան Բոյոր այն տիկիները, որոնք հոգը ունին այս թանկագին ձիւքերը անկորուստ պահելու, պէտք է բացարձակապէս մերժեն գործածութիւնը այն ածանցիկն արտադրութիւններուն որոնք չունին ուղիղ ուղիւմներով ծախու կը հանուն: Գործածուած նախնական նիւթերուն ստորին տեսակէ՛ ըլլալն է որ ներքին կ'ընէ այդքան ածանց ծախել զանոնք: Այս պատճառաւ նուազ ըստորին տեսակները պատրաստուած են մեղրամոմով կամ օճառով, որոնք օդին մէջ կը չորնան, եւ միւս տեսակները, աւելի վտանգաւոր մորթին համար, կ'պարունակեն այն տեսակ ճարպեր որոնք կը ծթին եւ քիչ առնեն առաջ կը բերեն անդարմանելի կարմրութիւններ եւ խորշոմներ:

Միայն ՔՐԷՄ ՄԻՄՈՆԸ հնարուած 1860ին, զուտ նշալի կշիւսհորիզով բաղադրուած՝ առանց ո՛ր եւ է նիւթի, իրապէս առողջապահական արտադրութիւն մըն է. բովանդակ աշխարհի մէջ բոլորվայելչապէս կ'ընեն ընդունուած է եւ նոյն իսկ իր անհուն խաղողութեան պատճառաւ է որ բաղմթիւ կեղծ նմանութիւններ երեւան կ'եղլին ամէն օր: 1900ի տիեզերական Արուեստահանութիւնն մէջ արժանացած է Ոսկի Մետալի:

Ի հարկէ ՔՐԷՄ ՄԻՄՈՆԸ գինը աւելի բարձր է կեղծ պատրաստութիւններու գինէն եւ ասոր պատճառը իսկապէս իր նախնական նիւթերուն ազնիւ տեսակէ՛ ըլլալն է, որովհետեւ բոլոր ծախողները կը խոստովանին թէ հակառակ անոր համեմատաբար բարձր գնոյն՝ նուազ կը չափին նմանօրինակ ուրիշ տեսակներու վրայ:

Բնաւ մի վարանիք ուրեմն պահանջել ճշմարիտ Քրեմ Միմոնը, միշտ լաւ ուշադրութիւն ընելով վերի վաճառանին եւ յաւատարմութեամբ ու թարմ պիտի մնաք, մինչդեռ ձեր դրացուհիները պիտի պարտաւան՝ ցաւելով իրենց սխալ խնայասիրութեան այ:

ՀԱՅ ԶԻՆԱՎԱՃԱՌ ՂԱԼԱԹԻՈՅ

ԶԱՐԵՅ ՊԵՆԿԵԱՆ

Ուղղակի Ամերիկայէն բերել տուած եւ ամենաբարձր զէնքեր, վաճառելի կանխիկ եւ ամսական վճարումներով:

Իմեցէ՛ք Ղալաթիա, Գարաթոյի բաղնիքին կից թիւ 57 վաճառանոցը:

ՊԱՐԵՑԷՔ
ԿԱՎՈՐՈՇ ՎԱԼԱՆ
ԳՐ. ԹՕԼԱՅԵԱՆԻ
• Գին 5 լրու

ԾԱՂԻԿ-ԿԱՎՈՐՈՇ

ՎԵՐԱԿԱՆԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԿՏՐՕՆ ԹԻՒ 9 ՅԵՎ. 12 1909

ՓԵՏՐ. 15 (Ը. Ե.) ՎԻՃԱԿԱ-
հանութեան համար մասնակցե-
լու իրաւունք:

Անա՛ քսան (20) Էմիլիոյի թիւերը

25195	212371
54777	212372
75862	212373
78987	212377
78988	212379
106602	271039
106605	286463
106607	334229
127106	334230
152940	334231

ՎԱՊԷՔՍ. ՕՇԱՐԱԿԸ



Ապիսի օշարակը լաւագոյն ու առաջնակարգ դեղն ու դարմանն է հազի դէմ, ընդունուած եւ հաստատուած Եւրոպայի բոլոր մեծամեծ բժիշկներուն կողմէ եւ կը գործածուի բոլոր հիւանդանոցներուն մէջ, Գործադրութեան եղանակը կը դրուի դեղին հետ միասին:

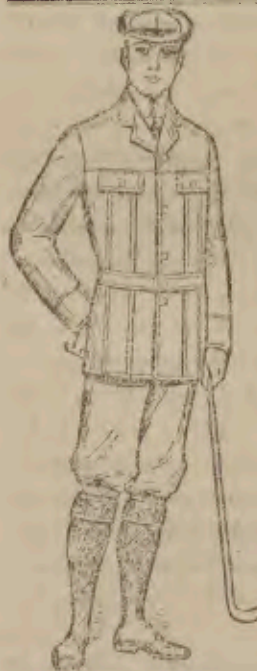
Զորս հազարէ աւելի բժիշկներ հաստատած են այս օշարակը՝ իբր հազի միակ ու լաւագոյն դարման:

Կը ծախուի Բերա, Պոն Մարշէ, Գո օրերադրութիւն Բերայի, Ղալաթիոյ, Պոլսոյ ու Գարաթիոյ մասնաճիւղերուն մէջ, ինչպէս նաեւ բոլոր կարեւոր դեղագլխաւորներուն քով:

Ամբողջ Թուրքիոյ համար միակ կեդրոնատեղի-դորձակալութիւն՝ Ղալաթիա, Մեծ Միլլիթի խան թիւ 33:

Դին. — Պոլսոյ համար մեծ շիշը՝ 24, պըզտիկ շիշը՝ 13. գաւառներու համար մեծը՝ 30, պըզտիկը՝ 17 զրուշ. թղթաթիւ ծախքը մեր վրայ:

Դաւառական յանձնարարութիւններու համար պէտք է դիմել ուղղակի Ղալաթիա, մեծ Միլլիթի խան թիւ 33:



MAYER-ՄԱԵԼԻ

ՂԱԼԱԹԻԱ ԵՒ ՊՈԼԻՍ

ՀԱՆԴԵՐՁԵՂԵՆՆԵՐՈՒ ՄԵԾ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԶՄԵՌՆԱՅԻՆ ԶԳԵՍՏՆԵՐ

ԿԻՆԵՐՈՒ, ՍՅՐԵՐՈՒ ԵՒ ՏՂՈՅ ՀԱՄԱՐ

ԱԺԱՆ ԵՒ ԴԻԻՐԱՄԱՏՁԵԼԻ

ԴԻՄԵՅԼԻ ԵՒ ԳՈՂ ՊԻՏԻ ՄԵԼԻ

ԾԱՂԻԿ-ԿԱՎՈՐՈՇ ԱՏԱՄԱՐՈՒՄ

ՏՈՒՐՈՒ Մ. ԱՅԱՆԵԱՆ

Վկայեալ Բարիքի համալսարանէն, եւ անձնական ատամնաբոյժ երջանկայիշատակ Մուղաֆէրէտօրին Շահին:

Բերա Մեծ Փողոց, Բուսական դեպարտաման դիմաց Սիթէ տը Սիթի, ուր կը դարմանէ ամէն տեսակ ակուայի, լինտի եւ բերնի հիւանդութիւններ վերջնական ընդունուած մէթոտներով, կեղծ ակուաներ սան քրօշէ է սան ըլլաք տասը տարի ապահովութեամբ:

Սոյն դարմանները կը կատարուին Գաղղիական եւ Ամերիկեան ամենապիկիկ հնարուած գործիքներով, որով ենթական՝ ամէն տեսակ գործողութիւնները պիտի ընդունի, առանց ցաւի եւ առանց քնացուելու: Դարմանատունը Բարիքեան մասնագիտական վերջին օրօշէմով, իր տեսակին մէջ եղական է: Այցելեցէ՛ք եւ դատեցէ՛ք: