

Ս. Ե. ՅՐԱՆԳՈՒՅԱՆ, Կ. ՄԱՐԵՍԻ փիլիսոփայական և սոցիալ-ֆաղափական հայացքների ձևավորման պատմությունից, «Հայաստան» հրատարակչություն, Երևան, 1983, 320 էջ:

Կ. Մարքսի և Ֆ. Էնգելսի հայացքների ձևավորման պատմությունը բարդ է ու ելեղներով հարուստ: Այդ հարցի ըննությանն էլ նվիրված է գրախոսվող աշխատությունը: Հեղինակը ելակետ է ունեցել այն հանգամանքը, որ մարքսիզմի հիմնադիրների հայացքների ձևավորման պրոցեսի առանձին հարցերի սպառիչ պատասխանը հաճախ դժվար է գտնել բացառապես նրանց վաղ շրջանի աշխատություններում: Դա բացատրվում է ոչ միայն փաստերի սակավությամբ, այլև նրանց առանձին դատողությունների ձևավորման պրոցեսում գտնվելու հանգամանքով, դրանց դեռևս ոչ հստակ լինելու, հաճախ նաև երկակի իմաստ արտահայտելու կամ առնվազն նման ապիթ ընձեռնելու իրողությունը: Ս. Յրանգույանն իրավացի է, երբ պնդում է, որ նոր ուսմունքի ձևավորումը, թեև ոչ բոլոր մանրամասներում, տեղի է ունեցել պրոբլեմների կոմպլեքս լուծմամբ: Դեռ ուվելին, ոչ միայն առանց այդ աշխարհայացքի, այլև հարակից մյուս հարցերի փոխադարձ կապի ու պայմանավորվածության, դրանց դարգացման ընդհանուր տեղեկների բացահայտման անհնար է վեր հանել խնդրո առարկա հարցերի զարգացման ընթացքը, առանձնահատկությունները: Ի պատիվ հեղինակի, պետք է նշել, որ նա ոչ միայն հաղթի է առել պրոբլեմի հնադրոտություն այս առանձնահատկությունը և դժվարությունները, այլև հաջողությամբ լուծել է դրանք:

Ուղեցույց ունենալով գիտահետազոտական աշխատանքի մարքս-լենինյան մեթոդաբանություն սկզբունքները, ինչպես նաև օգտվելով հետազոտման պատմական և տրամաբանական մեթոդների ընձեռած հնարավորություններից՝ Ս. Յրանգույանը ստեղծել է մի խնդանափայ համակարգ: Նա նախ՝ երիտասարդ Կ. Մարքսի հայացքների ձևավորման էվոլյուցիան ընկնում է հասուն մարքսիզմի լույսի տակ, ապա այն զուգակցում Ֆ. Էնգելսի հայացքների ձևավորման պատմությանը՝ առաջնորդվելով Վ. Ի. Լենինի այն ցուցումով, ըստ որի «Մարքսի հայացքների հիշատակահատման համար անպայման անհրաժեշտ է ծանոթ լինել նրա մեթափորագույն համախոս և աշխատակից Ֆրիդրիխ Էնգելսի երկերին: Ձի կարելի այն անմիջականորեն շարադրել՝ հաշվի առնելով Էնգելսի բոլոր երկերը»: Հեղինակը ընդգծում է, որ այդ դժվարին աշխատանքն անհնար է իրականացնել նաև առանց Վ. Ի. Լենինի գաղափարական ժառանգության խոր իմացություն և մեթոդաբանական ցուցումների յուրացման:

Ս. Յրանգույանը հիմնավոր քննել է տակավին տարակարծության առարկա հարցեր, դիտական շրջանառության մեջ դրել նոր կամ պատշաճ ուղղորդության շարժանացած փաստեր, ձևադրող հարցերի գիտական խոր վերլուծության և դրանցում նոր երանգներ բացահայտելու միջոցով նա ոչ միայն նորոգել է գնահատել առանձին հեղինակների ոչ քիչ թվով հետևություններ, այլև առաջ է քաշել նոր լուծումներ և վարկածներ: Գիտական համարձակ ու հիմնավոր բանավեճը, Կ. Մարքսի հայացքների ձևավորման ամբողջական շղթայի այս կամ այն օղակի արժեքավորումն ու վերաթեքավորումը, գիտական կանխատեսումները մեծ չափով բարձրացնում են մենագրության գիտական արժեքը:

Մենագրությունը բաղկացած է չորս գլուխներից: Առաջին գլուխը («Որոշումների ճանապարհին») նվիրված է Կ. Մարքսի հիմնադրային ավարտական դասարանի շարադրություններում համալսարանում սովորելու առաջին տարիներին գրած բանաստեղծություններում և 1837 թ. նոյեմբերի 10-ին հորը գրած խիստ արժեքավոր նամակում զարգացրած մտքերի, դատողությունների վերլուծությանը: Հետազոտվելով այդ նյութերը՝ հեղինակը նորոգել է գնահատել դրանք՝ գալով այն հետևության, որ հիշյալ ժամանակաշրջանում երիտասարդ Կ. Մարքսն արդեն հակված է կառավարման միապետական սխառման անընդունելի դիտելու կողմը: Նրա հայացքներում նկատելի են ժողովրդական մասսաներին ծառայելու ձգտումը, հումանիզմը: Ս. Յրանգույանն ի

տարրերություն մյուս հեղինակների նկատել է նաև, որ հորը հասցնագրած վերահիշյալ նամակում սաղմուսի ձևով դրսևորվել են Ֆրիստերի, Կանտի և Հեգելի փիլիսոփայական սխառմաների առանձին կողմերի նկատմամբ Կ. Մարքսի քննադատական մոտեցման առաջին քայլերը։ Հեղինակը միաժամանակ բացահայտել է Կ. Մարքսի՝ նման կողմնորոշման ակունքները և կրած տարասեռակ ազդեցությունները։ Առանձնապես ուշադրության է արժանի Կ. Մարքսի գրական ստեղծագործությունների հասարակական-քաղաքական միտումների արժեքավորումը։ Հեղինակը հանգամանորեն ուսումնասիրելով այդ նյութերը՝ նորովի է գնահատում դրանք, անում հետազոտություն արժանի հետևություններ։ Փաստացի հարուստ նյութերով առաջին անգամ ընթերցողի ուշադրության է ներկայացվում երիտասարդ Կ. Մարքսի աթիստական հայացքների ձևավորումը։ Ցույց է տրվում, որ արգեն հիշյալ ստեղծագործություններում սաղմուսի զարգացում է սպրում բնության նկատմամբ Կ. Մարքսի դրսևորած դիալեկտիկական և մատերիալիստական մոտեցումը։ Ուշադրության է արժանի նաև հեղինակի այն հետևությունը, որ այս ստեղծագործությունների մեծ մասում ակնհայտ է նաև միապետական սխառմի նկատմամբ դրսևորած Կ. Մարքսի հեղափոխական-դեմոկրատիզմի դիրքերից ընդդեմ քննադատությունը, միապետական սխառմի նկատմամբ պրոստական բուրժուական բուրժուական երկրի, վախկոտ, անհետևողական բաղադրականության մերկացումը։ Վեոհիշյալ հարցերի շուրջը՝ Կ. Մարքսի հայացքների ձևավորումը տրամաբանական հետևողականությամբ նրան հանգեցնում է երիտհեգելական առաջադիմական շարժմանը, որի ուսումնասիրությանն էլ նվիրված է մենագրության երկրորդ գլուխը (Կ. Մարքս, Զ. Էնգելսը և երիտհեգելականությունը։ Էական բացթողում երիտհեգելականների հայացքների արժեքավորման մեջ)։ Բավական ինքնատիպ և արժեքավոր է հասարակական-քաղաքական տեսակետներից երիտհեգելական շարժման ու նրանում Կ. Մարքսի և Զ. Էնգելսի գրաված ուրույն դիրքորոշման վերաբերյալ հեղինակի կատարած հետադոտությունը։

Աշխատության մեջ բացահայտված են այդ շարժման նոր կողմեր։ Առանձնապես ուշադրության է արժանացված երիտհեգելականների արմատական թևի առավել հետևողական մասի, առաջին հերթին Կ. Մարքսի և Զ. Էնգելսի հայացքներում դրսևորված հակումը դեպի «անգլո-ֆրանսիական մատերիալիզմ»։ Այս իրողությունը զարմանալիորեն դուրս է մնացել հետազոտողների տեսադաշտից։ Մինչդեռ մարքսիզմի հիմնադիրների կողմից պատմության մատերիալիստական ըմբռնմանը և կոմունիզմի անցնելու գաղափարական էվոլյուցիայի բարդ շղթայում այդ էական նշանակություն ունեցող քայլի անտեսումը մեզ հետացնում է ճշմարտությանը հասնելու ռեալ ուղիներից։ Նման հաղցադրմամբ հեղինակը դիալեկտիկական մոտեցում է դրսևորել Կ. Մարքսի հայացքների ձևավորման տվյալ աստիճանը արժեքավորելու և հետագա զարգացման հավանական տեղեկությունների միջև տրամաբանական կապ ու պայմանավորվածություն տեսնելու հարցում։

Կ. Մարքսի հայացքների ձևավորման պատմության որոշական անցումների բարդ պրոցեսում կարևոր նշանակություն ունի նրա ղեկավարական դեմոկրատիան («Դեմոկրատի փիլիսոփայության և էպիկուրի բնափիլիսոփայության տարրերությունները»), որի համակողմանի վերլուծությանն է նվիրված աշխատության երրորդ գլուխը (Կ. Մարքսի հասարակական-քաղաքական հայացքների դարգացումը ղեկավարական դեմոկրատիայում)։ Հիշյալ աշխատության վերաբերյալ տակավին բացակայում են հատուկ ուսումնասիրությունները։ Ընդհանուր բնույթ կրող առանձին հետադոտություններում հեղինակներն այդ աշխատությանն անդրադարձել են թուղիկ կերպով, երբեմն էլ արժեքավորել միակողմանիորեն՝ նրանում տեսնելով միայն հեղինակի տուրքը հեգելյան փիլիսոփայության նկատմամբ։ Գրախոսվող աշխատության մեջ Ս. Ֆրանգուլյանը Կ. Մարքսի դեմոկրատիան դարձրել է հատուկ ուսումնասիրության առարկա։ Նա բավականին ինքնատիպ է գնահատել Կ. Մարքսի հայացքների ձևավորման առանձին կողմերը՝ հանգելով խիստ ուշագրավ հետևությունների։ Ուշադրության է արժանի նրա այն հետևությունը, որ Կ. Մարքսը XVIII—XVIII դդ. անգլո-ֆրանսիական մատերիալիզմի դիրքերից լրջորեն քննադատել է նաև Հեգելի փիլիսոփայության առանձին կողմերը։ Հատկապես ընդգծված է Դեմոկրատի և էպիկուրի մատերիալիստական հայացքների պաշտպանությունը Կ. Մարքսի կողմից։ Ուշագրավ է նաև արված այն հետևությունը, որ Կ. Մարքսի կողմից դեմոկրատիայում ինքնադիտակցության փիլիսոփայական յուրօրինակ ըմբռնումը, ի հակադրություն Հեգելի, դիտվում է մի կողմից բնության երևույթների արժեքավորումը կրոնական բացատրության շրջանակներից հանելու, մյուս կողմից, դրանով իսկ, այն ճանաչողության պրոցեսի կարևոր աստիճաններից մեկը դարձնելու միտում։

Հարցերի արժեքավորման ինքնուրույնությունը, նոր փաստերի օգտագործումը այլ հեղինակների կողմից արդեն որոշակի մեկնաբանում ստացած 4. Մարքսի առանձին դատողություններն նկատմամբ զրեւորած նոր մոտեցումն ու նորովի արժեքավորումն ակնհայտ են նաև աշխատության շորորդ գլխում («Անցումը պատմության մատերիալիստական ըմբռնման և կոմունիզմին»)։ Ուսումնասիրողների շրջանում պատմության մատերիալիստական ըմբռնմանն ու կոմունիզմին անցնելու ժամանակագրական սահմանները ճշգրտելու հարցում տակավին քիչ չեն տարակարծությունները։ Գրախոսվող աշխատության հեղինակը, ի տարբերություն այլ հետազոտողների, այդ անցման ուղղությամբ 4. Մարքսի և Ֆ. էնգելսի կատարած նախնական քայլերը վերագրում է 1842 թ. երկրորդ կեսին։ Այդ պնդումը նա հիմնավորում է ոչ միայն այդ շրջանում նրանց գրած աշխատությունների, այլև 1842 թ. 4. Մարքսի և Ֆ. էնգելսի՝ այլ անձանց գրած նամակներում արված և մինչ այժմ սլաշան ուղարկության շարժանացած արժեքավոր դատողությունների վերլուծությամբ։ Այս առիթով Ս. Ֆրանգուլյանը գիտական շրջանառության մեջ է դրել նաև այլ փաստեր, որոնք առնված են 4. Մարքսի և Ֆ. էնգելսի հասուն շրջանում գրած աշխատություններից։ Մեծ չափով օգտագործված է նաև լենինյան ժառանգությունը։ Մասնավորապես ուղարկության է արժանացած Վ. Ի. Լենինի «Հոգովածների պլանի ուրվագիծ Մարքսի և Էնգելսի 30-ամյակի առթիվ» նորահայտ ձեռագիրը, որը գիտական շրջանառության մեջ է դրվում առաջին անգամ։ Հիշյալ ձեռագիրը մեծ չափով նպաստում է տարակարծությունների առարկա դարձած տվյալ հարցում պարզություն մտցնելուն։

Աշխատության արժեքը չի սահմանափակվում միայն գիտական շոշափելի արդյունքների հասնելու իրողությամբ։ Հեղինակը գիտական արդյունքները մեծ չափով ծառայեցրել է նաև իրրև լսւրը կովան՝ հակակոմունիզմի դեմ տարվող գաղափարաքաղաքական անգիշում պայքարում։ Այդ առումով քննվող մենագրությունը հարուստ նյութ է տալիս նաև պրոպագանդիստական և ագիտացիոն-մասնայական աշխատանքի համար։

Գիրքն ավելի անթերի տեսնելու միտումով կցանկանալինք հայտնել մի քանի նկատառումներ։ Մեզ թվում է, որ փոքր-ինչ ծավալուն է 4. Մարքսի գիմնադրալի ավարտական դասարանի շարադրություններին վերաբերող հատվածը և այդ ուղղությամբ տարվող բանավեճը, որը որոշ չափով վերաբերում է նաև 4. Մարքսի դիսերտացիայի վերլուծությանը։ Բացի այդ, մենագրության շորորդ գլխին ավելի ամբողջական տեսք կունենար, եթե այն լսահմանափակվեր մինչև 1843 թ. ընկած ժամանակահատվածով։ Դա, ինչ խոսք, աշխատության սահմանափակ ծավալի հետեանք է, որը կարելի էր հավասարակշռել վերը նշված հարցերի շարադրման ծավալը կրճատելու հաշվին։ Զգացվում է, որ հեղինակը մեծ վերելքով ու կրքոտությամբ է ձեռնամուխ եղել քննվող հետազոտությանը։ Դա արտահայտվում է նաև առանձին հեղինակների հետ ունեցած բանավեճում։ Ցանկալի է, որ այդ, թեև պատշաճի սահմաններում դրեւորվող, եռանդադին կրքոտությամբ պահպանվել, բայց փոքր-ինչ հանդարտ տարբերակով։ Նշենք նաև, որ աշխատության տողատակերում առանձին դեպքերում չի պահպանվել պահանջվող կետագրության միօրինակությունը։

Ամփոփենք, գրախոսվող աշխատությունը զգալի ավանդ է մարքսագիտության մեջ։

ՄՈՒՍՍԱՅՆ ԲՈՉԱՐՅԱՆ.

Փիլիսոփայական գիտությունների քոլտոր

ՎՐՈՒՅՐ ՄԵԻՔԱՐՅԱՆ.

Փիլիսոփայական գիտությունների քեկեածո