

# اُصْوَلْ شَكْرُقَيْهِنْ

## ԱՃ ԱՐԵՒԹԵԼԵԱՆ

ԳԾԱԳՐՈՒԹԻՒՆՔ ԱՐՀԵՍՏԱԿԱՆ

ՈՍԿԵՐՉՈՒԹԵԱՆ, ԿԱՐԱՍԵԱԾ, ԱՍԵՂՆԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ,

ՏԱՐՈՉԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ, ԶՈՒԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ,

Եւ այլ զանազան արհետոից և ճարտարակեան վերաբերեալ

Թ. 2

ՀԱՅԱՍՏԱՆ ԵԽ ԳԵՎԱԳՐԻՑ  
ՆԵՐԱՐ ՃՈՒԱՋԵԱՆ

ՀՅՈՒԱՐԱԿԻԶ  
Ա. ՏԱՐՈՉԵԱՆ

## LE STYLE ORIENTAL DESSINS INDUSTRIELS

ORFEVRERIE, TAPISSERIE, BRODERIE, MEUBLES, ETOFFES, FONDERIE ETC.

N<sup>o</sup>. 2

COMPOSITION ET DESSINS  
DE  
E. DJILADJIAN

PROPRIÉTAIRE ÉDITEUR  
S. DAMADIAN

معارف عمومیہ نظارت جلیلہ سنک رخصتیله طبع او لمشدیر

ADMINISTRATION, NORADOUNKIAN KHAN — GALATA - CONSTANTINOPLE

## Ա.Զ.Դ

Ոսկերչութեան, Կարասեաց, Առեղնակործութեան,  
Տարազագործութեան և այլ վանազան արհեստից վե-  
րաբերեալ որ եւէ գծագրական յանձնարարութիւնք  
թէ գծաւոր և թէ դունաւոր կը կատարենք արագու-  
թեամբ և յոյժ գոհացուցիչ պայմաններով. վասիա-  
քողք կրնան դիմել մեզ հրատարակութեան կեդրո-  
նատեղին :

Նորատունկեան խան  
Ե. ՃԻԼԱՃԵԱՆ

## ԳԵՂՐԳ. ՃԻԼԱՃԵԱՆ

Չուհանի խան վերի յարկ թիւ. 46.

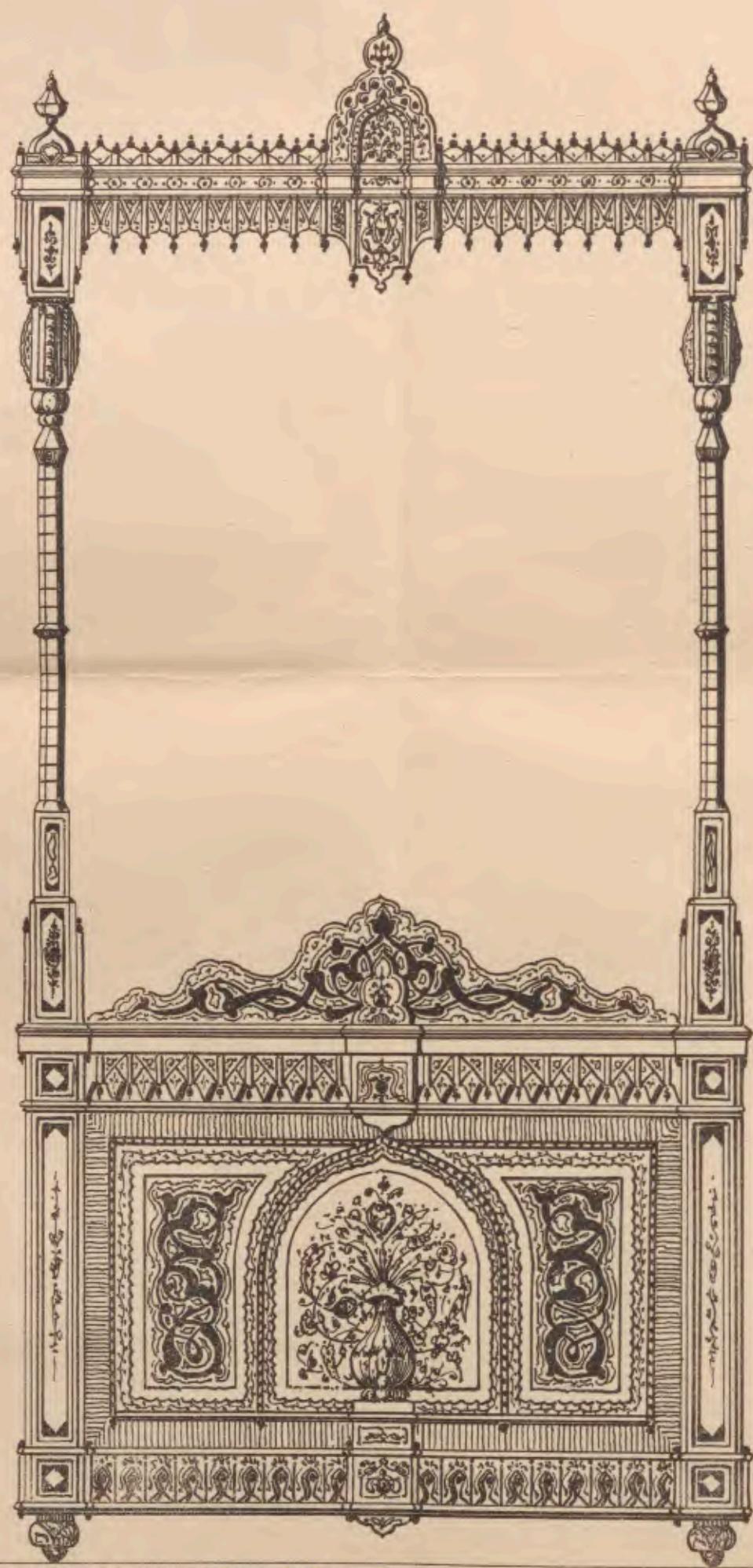
Ոսկերչութեան վերաբերեալ ամեն տեսակ  
կազազարներ, սատէներ եւ այլն կը շննէ չա-  
փաւոր գնոլ :

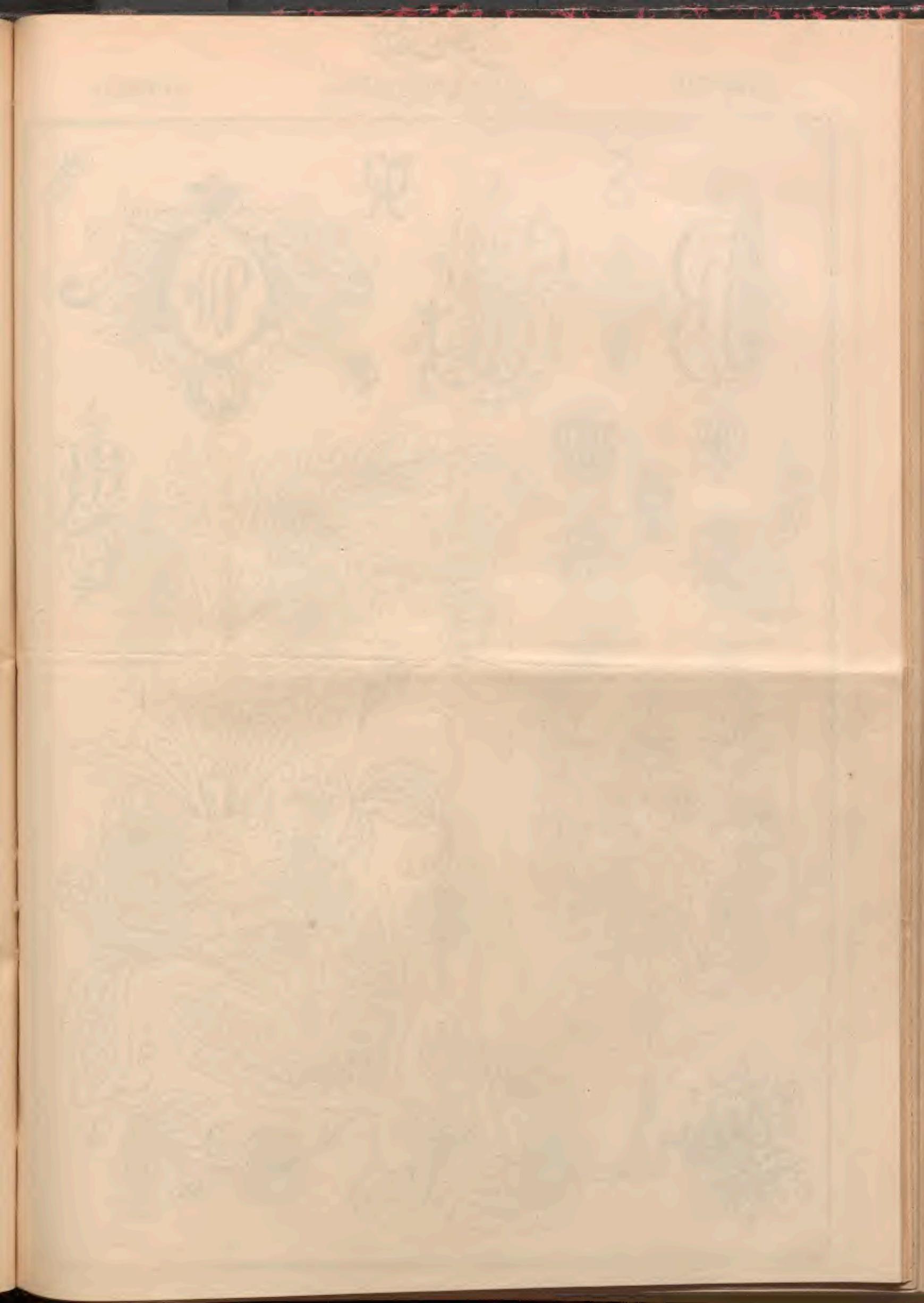


لشچیا  
ԿԱՐԱՍԻ

MEUBLE

ΕΠΙΠΛΟΝ



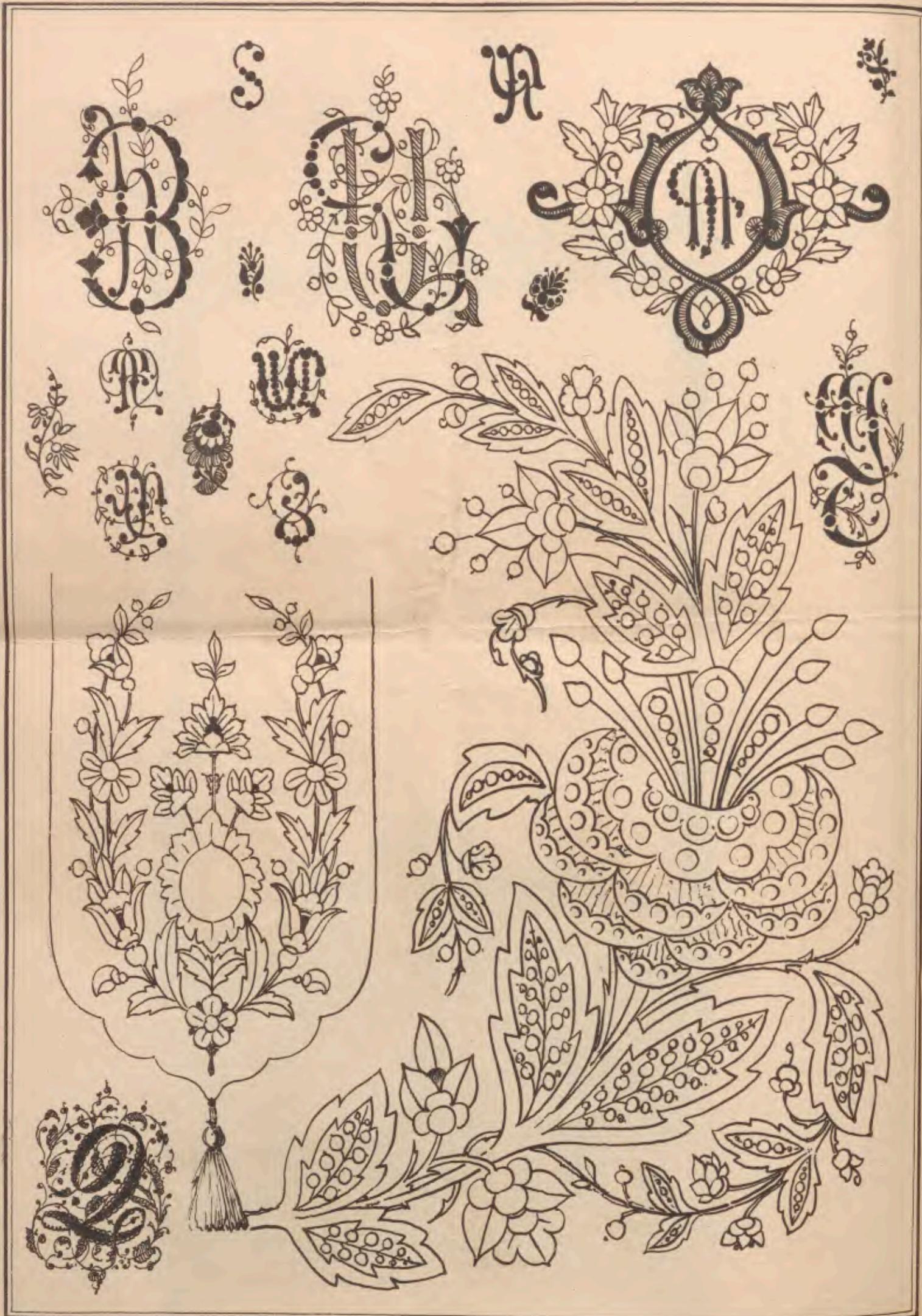


ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

BRODERIE

ԱՄԵՐԻԿԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

KENTHMA



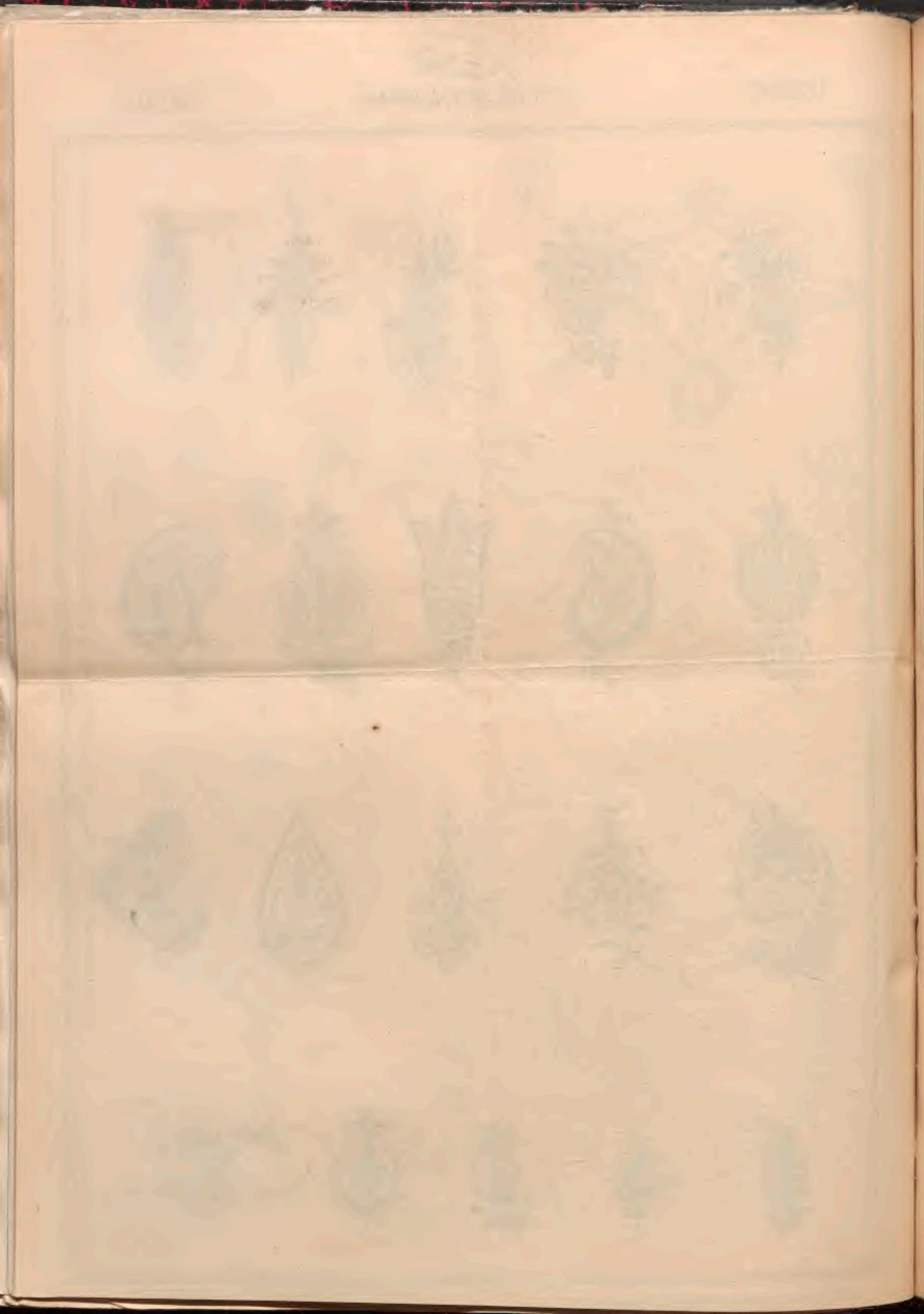
بَصَّرَ

ՏԱՐԱՎԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

ETOFF

ΠΑΣ ΜΑ



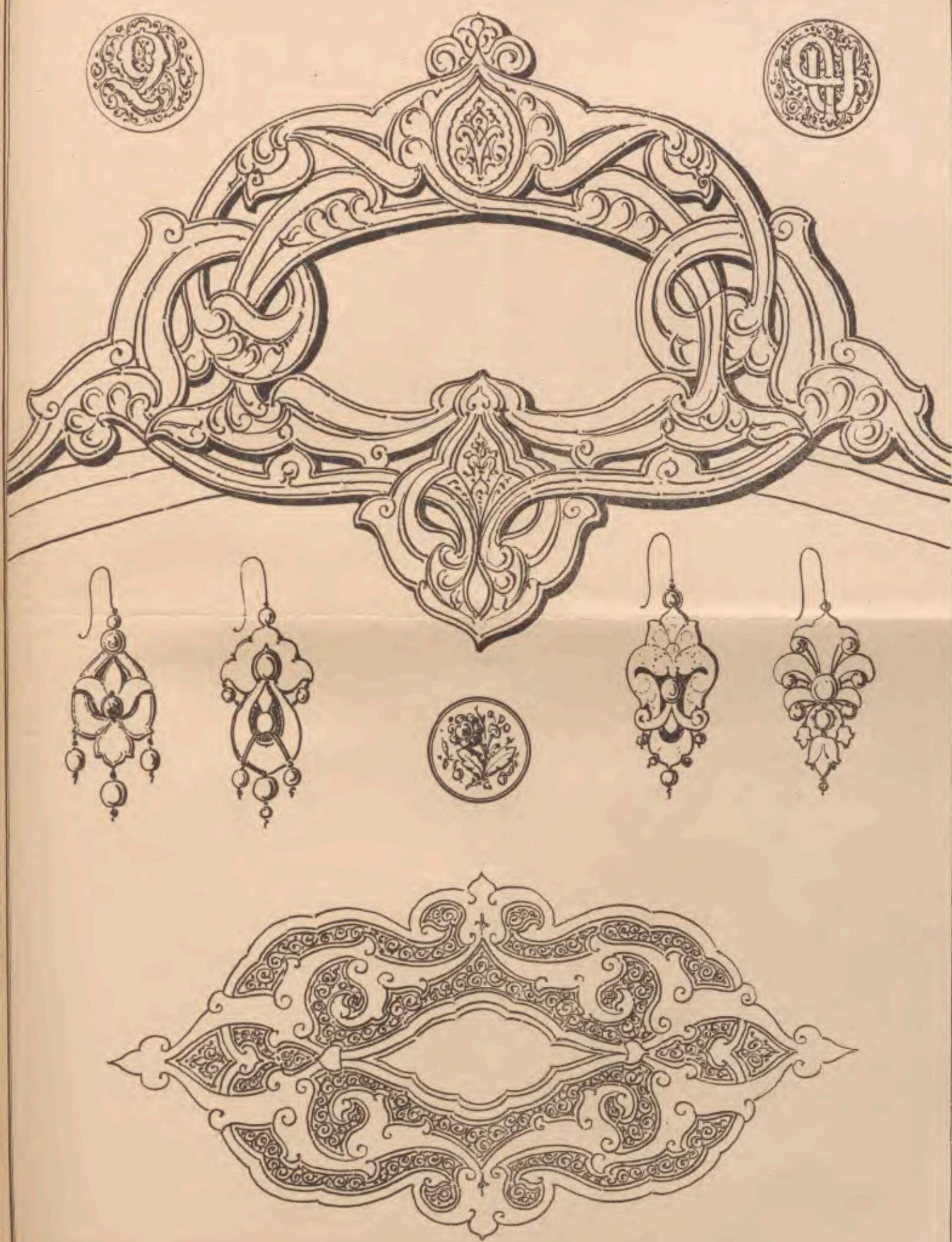


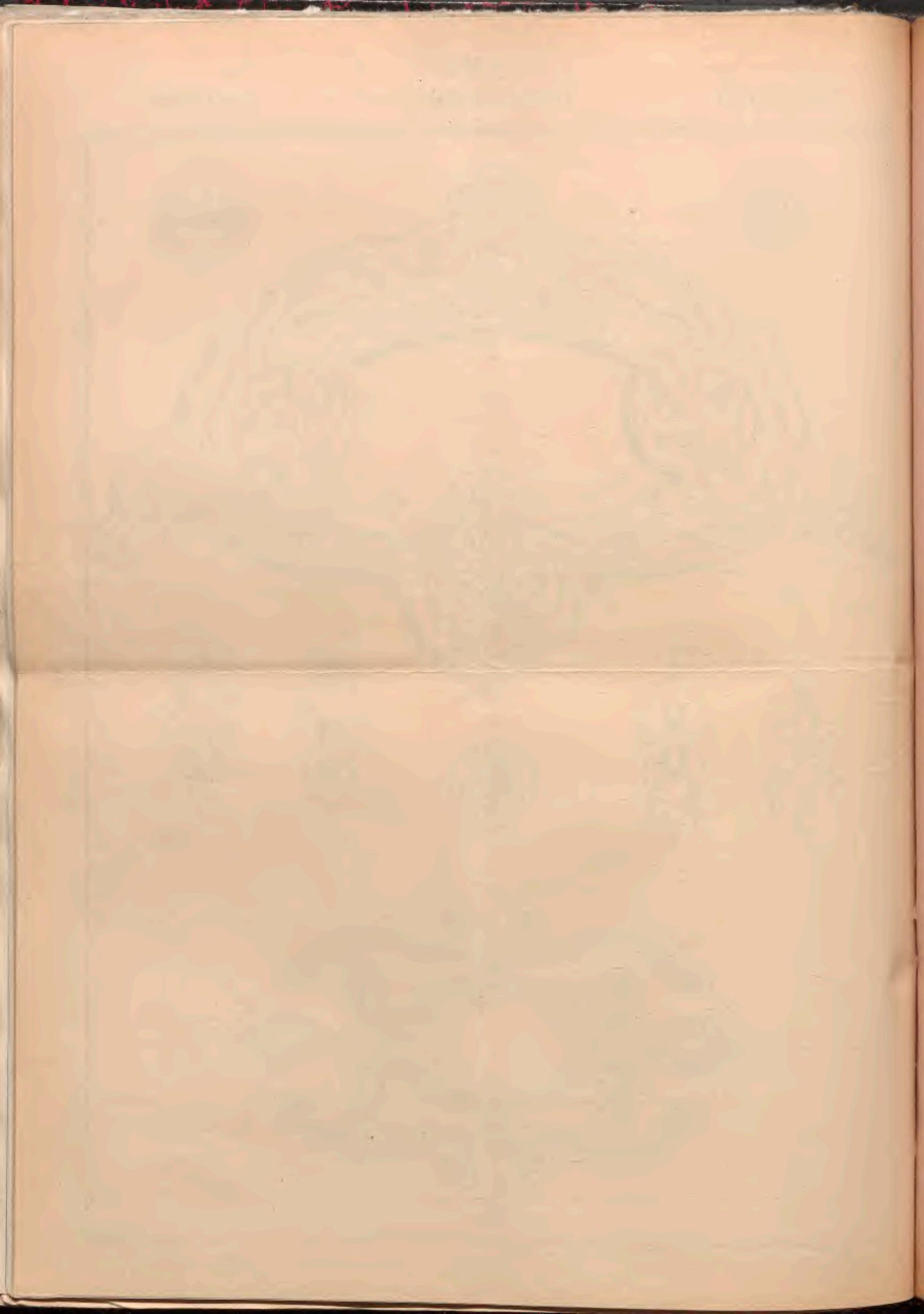
قيوچييلك

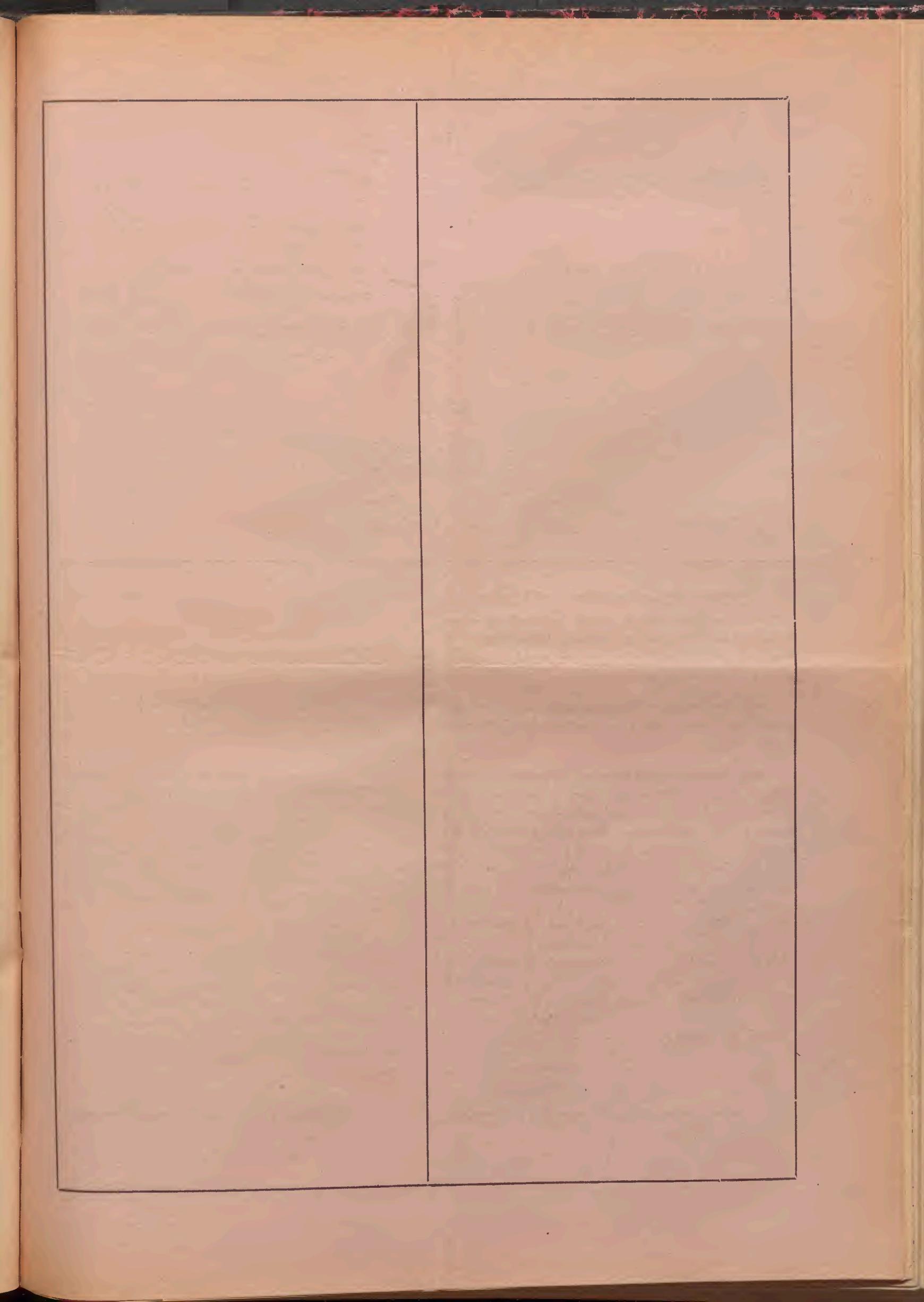
ORFEVRERIE

ՈՍԿԵՐՉՈՒԹԻՒՆ

ԿՕՏՄԻՒՄ







## أصول شرقیه

بالاده محترم سرلوحه ایله مفروشاته با صمه یه دو کمه جیلکه و قیو مجیعه و سائر صناعتلره دائئر رسیملر بمجموعه‌ی هفتده بر نسخه اوله رق موقع انتشاره وضع اولنه جقدر .



بر سنبلک آبونه اولان ذواتک مجموعه من کوره نک فیلچی او زلگاه بر دفعه اوله رق کندو صناعتلرینه دائئر اون سطر اعلان دخی مجاناً درج ایدیرمکه حقلری اوله جقدر مجموعه من کوره ایلک دفعه اوله رق نش اولند یغدن شمبلک بو شکلده دوام او لنه جق وا یلرو ده عمومک حسن توجهنه مظهر او لدینی حالده مجموعه من ده کوریلان رسیملر آبونه فیاته بر کونه ضم او لنه رق رنگلی و دها منتظم صورتده طبع اوله جقدر .

### آبونه فیاته

در علیه ایچون سنوی	٤	عدد مجیدیه
»	۱	اوج آیلک
»	۱	لایات سنوی
چایرک لایات عثمانی	۱	اوج آیلک

### ١٦ ԱՐՏԱՎԱՐԱԿՈՒԲ ԿԱՌԱՋԱՐԱՄԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ :

Խւրաքանչիւր թերթ պիտի սպարունակէ: Հորս ասլամակներ՝ գանազան արուեստից վերաբերեալ, ամենքն ալ հեղինակութեան արդիւնք արեւելեան ոճով, յատուել խնամով սպարաստուած:

Տարեկան բաժաննորդք իրաւունք ունին նուև միանգամ տառը տուլ տրհեսաւական ծանուցման թերթին կողքին մէջ:

Սոյն հաստարակութիւնու իւր տեսակին մշջ միակ ըլլալով, առ այժմ ներկոց գիրքով և ձեռվ պիտի հաստարակուի. եթէ մեր յուսացած քաջալերութիւնը գտնենք, թէ տախատակաց թիւը պիտի աւելից թէ գունուոր տպագրելու ևս պիտի ձեռնարկենք՝ յաւելցնելով նաև գրաւոր տեղեկութիւններ առանց բաժանորդական սպայմաններուն փոփոխութեան, որք են

Պոլսոյ համար . . . . .	Տարեկան	4 Արժ. մէջ ճիւտ
»	»	»
Գուամուսոյ համար . . . . .	Տարեկան	1 Լիր. 0սմ.
»	»	»
Օտար երկիրներու համար	Տարեկան	24 Քուանդ
»	»	»
Զեռքէ կը ծախութ . . . . .	Տարեկան	6 Դրամ

### ՀՐԱՏԱՐԱԿԻՉ

Ս. Ս. Մ. Ս. Ե. Ս. Ն

Նորառունկեան խան Ղալարիա. Կ. Փալյա.

Le STYLE ORIENTAL sera publié une fois par semaine, le samedi.

Chaque livraison contiendra quatre planches représentant des dessins appliqués aux arts et à l'industrie.

Ces dessins seront expressément du style oriental. Cette publication, unique en son genre, est une tentative pour faire connaître le goût et le style oriental aux artistes et industriels en rapport avec l'Orient.

L'éditeur espère trouver auprès des abonnés un bienveillant accueil qui l'encouragerait à introduire dans le STYLE ORIENTAL les améliorations que comporte une publication de ce genre, au point de vue de l'impression, telles, par exemple, que le tirage des dessins en couleur, l'augmentation du nombre des planches de chaque livraison et, au besoin, une légende expliquant l'application des dessins, etc. Le tout sans augmentation de prix.

### PRIX DE L'ABONNEMENT

Constantinople . . . .	Un an . . . .	48 Fr.
»	Trois mois	4,50 »
Union postale . . . .	Un an . . . .	24 »
»	Trois mois	6 »

Les abonnés d'un an auront droit à l'insertion pour une fois, sur la couverture, d'une annonce de dix lignes relative à leur industrie.

L'éditeur,  
S. DAMADIAN

NORADOUNKIAN KHAN, GALATA. - CONSTANTINOPLE